

# QUEST RISING: EVANGELIJA ROKENROLO RITMU

Tomas Viluckas

Publikuota: Pasaulis pagal Tomą (viluckas.lt) 2010-01-31



Neseniai Benas Ulevičius viešojoje erdvėje nuaidėjo kaip naujos knygos autorius. Benas visada ėjo prieš srovę, tai liudija ir jo kuriama bei atliekama muzika.

Sitikime Lietuvoje groti roką yra iššūkis, tačiau groti sunkųjį roką dar didesnis iššūkis, o groti krikščionišką sunkųjį roką – beprotybė.

Jai ir ryžosi Benas Ulevičius su kompanija *Quest Rising*. Užuoť sėkmingai toliau kūręs jausmingas balades, kurios tampa lietuviškos krikščioniškos muzikos klasika, ką paliudija ir jo su Zigmū rinkinukas “Kiekviena diena”, jis negalėjo gyventi be roko.

Svarbu pastebėti, kad krikščioniškas sunkusis rokas muzikiniu požiūriu niekuo nesiskiria nuo įprasto sunkaus roko. Tokių grupių net stiliška panaši : ilgi plaukai, odos, kniedės, kamuoti simboliai ir etc. Skirtumas atsiranda, kai nuskamba tekstai, o juose išryškėja skelbiamos idėjos. Čia dainuojama apie Dievo pergalę, Jo ieškojimą, šėtono pralaimėjimą, raginama skaityti Bibliją ir priešintis blogiui.

Visus šiuos dalykus aptinkame ir *Quest Rising* albumuose. Tiesa, jų grojama muzika neįmanoma sutalpinti į žanro rėmus. Todėl albumuose girdime ir pačias įvairiausias roko atmainas: *hard, glam, heavy, nu metal*. Nevengiama sentimentalių baladžių, net yra daina skambanti tarsi disko ritmu, instrumentuotėse kartais nuskamba ir klavišiniai. Užkietėjęs rokeris prisimins "auksinį" devintą dešimtmetį, kai pasaulio scenose viešpatavo *Van Halen, Scorpions, Alice Cooper, Poison* ir kt. Gitaros griaudi nevaržomai, jų solinės partijos ne chaotiškos, bet solidžios, vokalas liejasi laisvai ir visą procesą galima apibūdinti taip: rokenrolas Evangelijos erdvėje.

