



RUNAWAY HOME: Runaway Home

Le Cri Du Coyote – May 2013

Sam Pierre

Mark Elliott (The Troubadour) and Gary Culley (The Guitar Slinger) had released *Flight of Dreams* under the name Culley & Elliott in 1993. Twenty years later (during the last decade, Mark has also released four excellent solo albums), they have regrouped under the name Runaway Home, with the addition of Lisa McCarter (The Mountain Songbird), herself one of the three McCarter Sisters. Two excellent songwriters and guitarists, three voices that harmonize marvellously, Gary's talent on the mandolin and banjo, you don't need anything else to come up with an excellent album that would delight lovers the type of folk melody produced by the likes of Tom Paxton or James Taylor. Add to that the bass and cello of Ron de la Vega, impeccable as always; Aaron Till's guitar; percussion by Dave Spak and the harmonies of Teresa McCarter (Lisa's twin sister) and you'll have all the ingredients for a record that you'll have a hard time removing from your CD player, a record that will have perfectly lived up to the best genres of the 1970s, with a touch that is at once sometimes timeless and modern.

(original French language review)

Mark Elliott (The Troubadour) et Gary Culley (The Guitar-Slinger) avaient publié ensemble *Flight Of Dreams* sous l'appellation Culley & Elliott, en 1993. Vingt ans plus tard (pendant la dernière décennie, Mark a aussi réalisé quatre excellents albums en solo), les deux hommes se retrouvent sous le nom de Runaway Home, avec l'adjonction de Lisa McCarter (The Mountain-Songbird), elle-même un tiers des McCarter Sisters. Deux excellents songwriters et guitaristes, trois voix qui harmonisent à merveille, le talent de Gary à la mandoline et au banjo, il n'en faut pas plus pour réaliser un excellent album qui ravira les amateurs de ce folk mélodieux comme savent en produire Tom Paxton ou James Taylor. Ajoutez à cela la contrebasse et le violoncelle de Ron de la Vega, impeccable comme toujours, le violon d'Aaron Till, quelques percussions de Dave Spak et des harmonies de Teresa McCarter (jumelle de Lisa) et vous obtiendrez tous les ingrédients pour un disque qui aura du mal à quitter votre lecteur de CD, un disque qui aurait parfaitement soutenu la comparaison avec les meilleurs du genre dans les années 1970, avec une touche à la fois intemporelle et moderne en prime. (SP) Cub Creek Records. <http://www.runawayhomemusic.com>