

Shimabuku, *Make Animals Smile*, 2011

Production of the Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Courtesy of the artist + Air de Paris, Paris

Photograph: Aurélien Mole

Shimabuku, *Man should try to avoid contact with alien life forms*, 2011

Production of the Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Courtesy of the artist + Air de Paris, Paris

Photograph: Aurélien Mole

Shimabuku, *Onion Orion*, 2011

Production of the Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Courtesy of the artist + Air de Paris, Paris

Photograph: Aurélien Mole

Shimabuku, *Something that Floats / Something that Sinks*, 2011

Production of the Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Courtesy of the artist + Air de Paris, Paris

Photograph: Aurélien Mole

Shimabuku, *Shimabuku's Fish & Chips*, 2006

Production of the Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Courtesy of the artist + Air de Paris, Paris + Nogueras Blanchard, Barcelone + Wilkinson Gallery, Londres

Photograph: Aurélien Mole

Shimabuku, *My teacher Tortoise*, 2011

Production of the Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Courtesy of the artist ; Air de Paris, Paris + Wilkinson Gallery, Londres

Photograph: Aurélien Mole

Shimabuku, *Doing something you didn't plan to do*, 2008

Production of the Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Courtesy of the artist and Air de Paris, Paris

Photograph: Aurélien Mole