

# Les règles du jeu



**Intervenant :** facultatif

**Durée :** 15 min et plus

**Nombre de joueurs :** 1 à 4 (individuel)

**Clientèle visée :** 3<sup>e</sup> cycle du primaire

## Préparation

L'intervenant remet une planche de jeu, une pile de fiches (p. ex., quatre fiches) et 16 jetons à chaque joueur<sup>1</sup>. Il place le corrigé, face cachée, sur la table.

## Déroulement

1. Chaque joueur prend la fiche de lecture sur le dessus de sa pile. Il lit chaque indice décrivant le personnage mystère et élimine, au fur et à mesure, les personnages qui ne correspondent pas à la description en utilisant les jetons. Le personnage mystère est le dernier personnage qui reste sur l'image.

1. S'il le souhaite, l'intervenant peut remplacer les jetons par un marqueur effaçable à sec (non inclus) pour éliminer les personnages.

2. Chaque joueur valide sa réponse à l'aide du corrigé en se fiant au numéro de la fiche de lecture. Il poursuit la partie avec une autre fiche. L'intervenant peut procéder à une rotation des fiches entre les joueurs lorsque ceux-ci ont lu toutes celles de leur pile.

## Variante : Équipe de deux

Un joueur lit les indices et l'autre en fait une écoute attentive pour pouvoir éliminer les personnages au fur et à mesure.

**Auteure :** Nancy Gagné

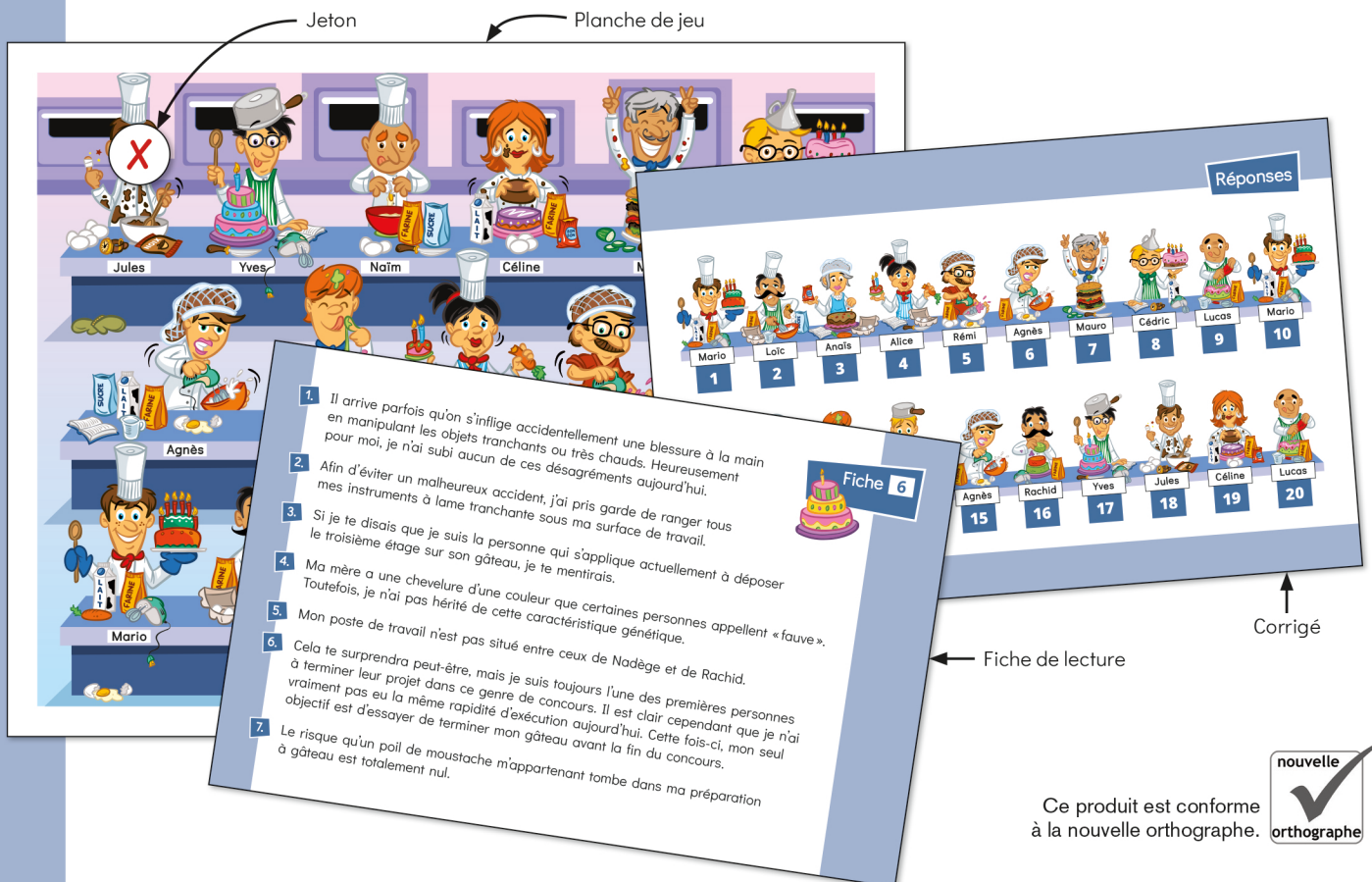
**Illustrations :** Jean-Guy Bégin

**Révision linguistique :** Caroline Laflamme

**Révision pédagogique :** Lucie Barriault

**Direction artistique :** Anne-Marie Lévesque

**Graphisme :** Valérie Bourbeau et Stéphanie Gagnon



Ce produit est conforme à la nouvelle orthographe.





Jules



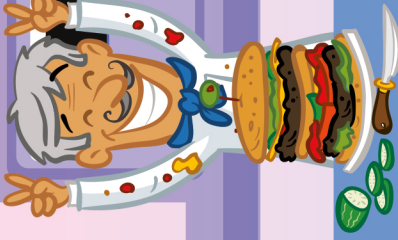
Yves



Naïm



Céline



Mauro



Cédric



Agnès



Félix



Alice



Rémi



Joël



Loïc



Nadège



Lucas



Anaïs



Rachid

# COMPÉTITION DE GÂTEAUX D'ANNIVERSAIRE

1. Je ne suis pas l'homme moustachu situé dans la rangée où il n'y a qu'une seule femme.
2. Deux individus ont un tiers d'une douzaine d'œufs sur leur surface de travail. Je ne suis pas l'un d'eux.
3. Si je voulais ruiner tes chances de découvrir mon identité, j'affirmerais sans hésiter que je suis une femme.
4. Selon l'optométriste, je ne présente aucune faiblesse visuelle qui m'obligerait à porter des verres correcteurs ou des lentilles de contact.
5. Bien que le port du tablier soit optionnel, j'aurais souhaité porter le mien. Malheureusement, mes recherches pour le retrouver ont été infructueuses.
6. Ma chevelure est de la même couleur que celle de l'homme ayant négligé de porter son sarrau.
7. La rangée du fond est située très près des fours, ce qui entraîne parfois une chaleur insupportable. Voilà pourquoi je considère que je suis à un endroit idéal pour me sentir bien.



1. Il serait tout à fait inapproprié de tremper son doigt dans le glaçage d'un gâteau afin de le goûter. Je ne ferais jamais une chose pareille à moins, je dois l'avouer, d'avoir la certitude d'être la seule personne dans la pièce.
2. Je ne suis pas l'homme qui est complètement passé à côté de l'objectif de ce concours. Même s'il semble très fier du résultat de son travail, il sera certainement éliminé de la compétition.
3. Il y a trois chefs qui ont mis des objets farfelus sur leur tête pour détendre l'atmosphère. Je ne ferais jamais ce genre de chose, puisque je trouve que cela manque de sérieux.
4. Bien que j'aie utilisé des noix et des produits laitiers dans ma recette, tu ne verras ni l'un ni l'autre parmi les ingrédients devant moi en ce moment.
5. Un bon indice serait de te dire que mon poste de travail est situé entre un homme et une femme.
6. Mon prénom est composé de quatre lettres, dont une avec un tréma.
7. Bien que je sois reconnu pour ma maladresse, contre toute attente, j'ai réussi à maintenir mon tablier propre.



1. Je t'induirais inévitablement en erreur si j'affirmais que je suis un homme chauve.
2. Le port de la toque ou du filet est une précaution assurément nécessaire que j'applique rigoureusement.
3. Je ne comprends pas pourquoi les juges ont accepté de laisser participer le cuisinier qui ne porte pas l'uniforme adéquat pour un chef.
4. On dit de moi que je suis une personne extrêmement méticuleuse. Voilà pourquoi mon sarrau reste toujours impeccable, même lorsque je manipule plusieurs ingrédients en cuisine.
5. Tu peux scruter minutieusement mon visage si tu le veux, mais tu n'y trouveras ni moustache ni taches de rousseur.
6. Je vais t'aider en te donnant un indice qui te demandera d'utiliser tes talents en calcul. Je peux te dire qu'il y a un sixième d'une douzaine d'œufs sur mon plan de travail.
7. Certains chefs seront dans l'incapacité de terminer leur pâtisserie à temps. Je sens que plusieurs d'entre eux doivent m'envier d'être à l'étape de mettre la touche finale à mon gâteau.

