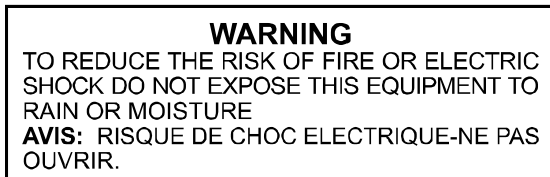


Harmonizer H9

Гармонайзер H9

Руководство Пользователя

Pedalzoo - официальный дистрибутор на территории России www.pedalzoo.ru



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Используйте исключительно с поддерживаемым блоком питания.
Избегайте попадания жидкостей на поверхность и внутрь устройства.
Не подвергайте воздействию высоких температур и влаги.
Не открывайте - внутри устройства нет частей, обслуживаемых пользователем.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим всем необходимым ограничениям для цифровых устройств класса Б, согласно Части 15 Правил Федеральной Комиссии по Связи (Federal Communication Commission, FCC). Эксплуатация данного устройства должна основываться на выполнении следующих двух условий: (1) это устройство не должно создавать вредных помех и (2) это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызывать сбои в работе.

Complete UG Part # 159035

Contents Part # 141221

Cover Part # 258249

Pedalzoo - официальный дистрибутор на территории России

www.pedalzoo.ru

Eventide и Harmonizer являются зарегистрированными торговыми марками Eventide Inc.

iPod, iPhone, iPad и iOS являются торговыми марками Apple Inc, зарегистрированными в США и других странах. "Made for iPod," "Made for iPhone," и "Made for iPad" означает, что электронный аксессуар был разработан специально для подключения к iPod, iPhone или iPad соответственно и был сертифицирован разработчиком в соответствии со стандартами качества компании Apple. Apple не несёт ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам. Пожалуйста, обратите внимание, что использование этого устройства с iPod, iPhone или iPad может повлиять на работу беспроводных сетей.

Bluetooth и логотип Bluetooth - это зарегистрированные торговые марки Bluetooth SIG, Inc.

©2013 Eventide Inc.

Содержание

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	1	
ВВЕДЕНИЕ	7	
НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ	7	
КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	7	
ПРИЛОЖЕНИЕ H9 CONTROL.....	7	
ВЕБ-САЙТ	8	
ОСНОВЫ.....	9	
BLUETOOTH	9	
АЛГОРИТМЫ.....	10	
ПРЕСЕТЫ	10	
ЭНКОДЕР, СВЕТОВОЕ КОЛЬЦО ИНДИКАЦИИ И КНОПКИ	10	
<i>Кнопки X, Y, Z.....</i>	<i>11</i>	
<i>Кнопка HOTKNOB.....</i>	<i>11</i>	
<i>Кнопка PRESETS.....</i>	<i>12</i>	
НОЖНЫЕ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ (ФУТСВИТЧИ).....	13	
<i>Использование Правого ножного переключателя для пролистывания</i>	<i>Пресетов</i>	<i>13</i>
<i>Использование Правого ножного переключателя для изменения</i>	<i>темпа или значений параметров</i>	<i>14</i>
ТЮНЕР	14	
ВКЛЮЧЕНИЕ H9	14	
МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДВА ПРЕСЕТА ОДНОВРЕМЕННО?	14	
ПОДКЛЮЧЕНИЕ	15	
МОНО/СТЕРЕО	16	
ТИПОВЫЕ НАСТРОЙКИ.....	16	
<i>Гитара > H9 > Усилитель - Моноход/Моновыход</i>	<i>16</i>	
<i>Гитара > H9 > Усилитель 1/Усилитель 2 – Моно- или</i>	<i>Стереовход/Стереовыход.....</i>	<i>16</i>
<i>Гитара > Посыл петли эффектов усилителя > H9 > Возврат петли</i>	<i>эффектов усилителя.....</i>	<i>16</i>
<i>Посыл петли эффектов микшера > H9 > Возврат петли эффектов</i>	<i>микшера.....</i>	<i>17</i>
УСТАНОВКА УРОВНЕЙ.....	18	
УСТАНОВКА УРОВНЯ ИСХОДЯЩЕГО СИГНАЛА	18	
УСТАНОВКА УРОВНЯ ВХОДНОГО СИГНАЛА/ПИКОВОГО УРОВНЯ И ИНДИКАТОРЫ УРОВНЯ	СИГНАЛА	19

БАЙПАС.....	20
DSP БАЙПАС.....	20
РЕЛЕЙНЫЙ/TRUE BYPASS.....	20
DSP+FX БАЙПАС.....	20
ВЫБОР РЕЖИМА БАЙПАС.....	20
ФУНКЦИЯ KILLDRY – ПЕТЛЯ ПОСЫЛА/ВОЗВРАТА	21
ПРЕСЕТЫ, АЛГОРИТМЫ, ПАРАМЕТРЫ.....	22
ПРЕСЕТЫ	22
ВЫБОР ПРЕСЕТОВ.....	22
<i>Выбор/Пролистывание/Загрузка</i>	<i>22</i>
<i>Моментальный Выбор/Загрузка</i>	<i>23</i>
РЕГУЛИРОВКА ПАРАМЕТРОВ ПРЕСЕТА.....	23
ИЗМЕНЕНИЕ ВАРИАНТОВ ИНДИКАЦИИ ПРЕСЕТОВ.....	23
ОРГАНИЗАЦИЯ ВАШИХ ПРЕСЕТОВ	24
АКТИВНЫЕ ПРЕСЕТЫ.....	25
АЛГОРИТМЫ И ИХ ПАРАМЕТРЫ.....	25
ПАРАМЕТРЫ – РЕЖИМ “EXPERT/TWEAKER”	25
ПАРАМЕТР GLOBAL MIX	26
ТЕМП.....	27
РЕЖИМ ТЕМПО ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ	27
РЕЖИМ TAP ТЕМПО	27
ТОЧНАЯ НАСТРОЙКА ТЕМПА	27
ПАРАМЕТР GLOBAL TEMPO	27
ТЮНЕР.....	27
НОТКНОВ	29
СОЗДАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ НОТКНОВ	29
<i>Выход из режима подключения НОТКНОВ.....</i>	<i>30</i>
СОХРАНЕНИЕ СОЕДИНЕНИЯ НОТКНОВ.....	30
ОЧИСТКА НАСТРОЕК СОЕДИНЕНИЯ НОТКНОВ	30
ПРОСМОТР АКТИВНЫХ СОЕДИНЕНИЙ НОТКНОВ	30
ПЕДАЛЬ ЭКСПРЕССИИ.....	31
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ	32
МИДИ	33

РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ ПРЕСЕТОВ И СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ	34
Восстановление Пресетов и Системных Настроек	34
РЕЖИМ SYSTEM	35
Для Входа/Выхода в Режим System	35
Навигация по Режиму System	35
ДЕРЕВО СИСТЕМОГО МЕНЮ.....	36
[BLUE] - Настройки Bluetooth	36
[PIN] – Код для Сопряжения с вашим устройством iOS	36
[NAME] – Bluetooth-имя вашего H9 (H9-xxxx).....	36
[BYPASS] – Выбор режима байпас	37
[ВУРТУР] – Выбор типа байпас (DSP, RELAY, DSP+FX).....	37
[KILDRY] – Kill Dry (NO, YES).....	37
[AUX SW] – Программирование вспомогательных переключателей.....	37
[MIDI] - Функции МИДИ.....	39
[RCV CH] – Установка принимающего МИДИ-канала (OFF, OMNI, 1-16)	40
[XMT CH] – Установка канала передачи МИДИ (1, 2-16).....	40
[RCV.CTL] - Получение сообщения Непрерывного Контроля.....	40
[XMT CC] – Использование педали экспрессии/вспомогательных переключателей для передачи МИДИ-сообщений Непрерывного Контроля.....	42
[RCV.MAP] – Создание МИДИ-карты получения программных изменений.....	43
[XMT.MAP] – создание карты передачи программных изменений МИДИ	43
[CTL.XMT] – Активация передачи МИДИ CC (ON, OFF).....	44
[PGM.XMT] – Активация функции передачи МИДИ Program Change (ON, OFF).....	44
[SYS ID] – Идентификатор МИДИ SysEx передачи (ID 1-ID 16)	44
[OUTPUT] – Выбор МИДИ-передачи/Сквозной МИДИ-передачи (XMT, THRU)	45
[DUMP] – Выбор информации для резервного копирования (ALL, ACTIVE, PRESET, SYSTEM)	45
[CLK IN] – активация входящего МИДИ-таймера (ON, OFF).....	45
[CLK.OUT] – активация исходящего МИДИ-таймера (ON, OFF).....	45
[CLK.FLT] – активация фильтра МИДИ-таймера (ON, OFF).....	45
[GLOBAL] – Глобальные настройки.....	46
[MIX] – активация функции Global MIX (ON, OFF).....	46

[TEMPO] – активация функции <i>Global Tempo (ON, OFF)</i>	46
[TUNER] – НАСТРОЙКИ ТЮНЕРА	47
[AUDIO] – выбор режима аудио, при котором активен тюнер (BYPASS, MUTE)	47
[CALBRT] – калибровка частот тюнера (440 Hz).....	47
[UTILS] - УТИЛИТАРНЫЕ ФУНКЦИИ	47
[PRESET] – выбор диапазона Активных Пресетов (минимум 01 - максимум 99).....	47
[SOURCE] – выбор типа подключаемого инструмента (GUITAR, BASS, SYN.LD, SYN.BAS)	47
[PDLCAL] – калибровка педали экспрессии (ON, OFF).....	48
[EXPTIP] – выбор и назначение функций вспомогательных переключателей и их типов [SWITCH, PEDAL].....	48
[SER*] – серийный номер устройства (H9-xxxxx)	48
[SW VER] - версия прошивки	48
ОТКАТ НА ЗАВОДСКИЕ УСТАНОВКИ/ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	49
Восстановление заводских системных настроек	49
Восстановление заводских Пресетов и системных настроек	49
Обновление программного обеспечения	49
Диагностика	49
ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ МИДИ	50
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	51
ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ	52

Введение

Спасибо, что выбрали продукцию Eventide. Наши педали переносят наши рэковые приборы прямо в руки музыкантов. Н9 был разработан на основе запросов пользователей наших педалей: меньшие габариты для комфортного размещения в педалборде, возможность запуска всех эффектов Eventide, а также продвинутая библиотека Пресетов, дистанционное управление и система управления эффектами.

Для достижения этих целей мы разработали Н9 с упрощённым Пользовательским Интерфейсом (всего одна Ручка), а также создали полноценное приложение по управлению, Н9 Control, которое позволяет комфортно соединять Н9 посредством беспроводной связи Bluetooth с устройствами Apple iOS или с компьютером через USB.

Несколько советов

Наш пакет педалей Н9 сочетает в себе беспрецедентную степень обработки и гибкость настройки параметров в компактном корпусе. Нашей главной целью является создание продуктов, дающих вам власть над преобразованием своего звука. Мы признаём, что ключ к достижению этой цели - это предоставление вам возможности крутить и изгибать эту власть, заставляя её служить вашему творчеству.

Мы упорно трудились, чтобы сделать педаль Н9 простой в использовании. Мы сделали всё возможное, чтобы разработать интуитивный Пользовательский Интерфейс для управления и контроля над педалью. Надеемся, вы не будете торопиться в её освоении. Мы знаем, что вам не терпится приступить к работе, но хотелось бы, чтобы вы изучили это Руководство. Однако если вы не собираетесь ничего читать, пожалуйста, ознакомьтесь с Основами.

Ключевые особенности

- большая библиотека доступных аудиоэффектов Eventide
- полный набор уникальных алгоритмов, включённый в Стандартный комплект поставки
- 99 Пресетов
- внешняя педаль экспрессии или дополнительный переключатель для большего контроля
- яркий и удобный для чтения Алфавитно-цифровой светодиодный дисплей, отображающий до 6 символов
- обширный МИДИ-функционал
- программируемая HOTKNOB
- возможность обновления и апгрейда устройства посредством USB, MIDI или Bluetooth
- Н9 Control — приложение для полноценного удалённого управления всеми функциями и настройками эффектов
- дополнительные алгоритмы, доступные через приложение для покупок
- наличие tap
- true bypass

Приложение Н9 Control

В этом Руководстве Пользователя описывается функциональность Н9. Все преимущества этой функциональности и другие возможности становятся доступными при использовании

программы H9 Control. Чтобы получить от H9 максимум, мы рекомендуем скачать и установить приложение H9 Control на ваш iPod, iPhone или iPad. H9 Control позволяет создавать и управлять практически бесконечным числом Пресетов, контролировать и настраивать каждый аспект H9, а также прослушивать и устанавливать новые Алгоритмы, Пресеты и Утилиты. В дополнение к этому H9 Control предоставляет полноценную библиотеку для управления вашими Пресетами. H9 Control документируется в рамках приложения. Планируется версия H9 Control для платформ Mac/PC и устройств на Android.

Веб-сайт

На www.eventide.com вы сможете найти версии этого Руководства Пользователя на других языках, Руководство по Алгоритмам (Algorithm Guide), Руководство по Пресетам (Presets Guide), список часто задаваемых вопросов (F.A.Q.), информацию по аксессуарам, а также инструкции по скачиванию и установке новых версий программного обеспечения.

ОСНОВЫ

Есть несколько основных понятий, которые нужно будет изучить для успешного использования H9. Если вы ещё ничего не читали или не собираетесь ничего читать, пожалуйста, прочтите этот раздел.



Bluetooth

Функция Bluetooth в H9 даёт вам возможность беспроводного контроля над педалью через любое устройство на платформе iOS (Компьютеры Mac и PC должны быть подключены через USB). Конечно, подключение Bluetooth является безопасным, но с учетом специфики беспроводной связи, если вы играете в аудитории, переполненной владельцами iPhone, у вас может появиться желание полностью отключить функцию Bluetooth. Это сделать легко. Просто переведите энкодер вниз и одновременно зажмите кнопки X, Y, и Z. Bluetooth отключится. Нажмите эти три клавиши снова, чтобы активировать функцию Bluetooth.

Для использования H9 Control - приложения для полноценного дистанционного управления - вы сначала должны соединить H9 с устройством под управлением iOS. На iOS-устройстве

зайдите в меню Bluetooth в Настройках, включите Bluetooth и разрешите "Поиск устройств". Среди найденных устройств будет и имя вашего H9, H9-xxxx, (где xxxx=последние 4 цифры серийного номера вашего H9). Четырёхзначный PIN-код для Bluetooth-соединения - это четыре последние цифры серийного номера вашего H9. При сопряжении устройств (см. режим System/Blue ниже в этом Руководстве) будет светиться индикатор Bluetooth-соединения. Индикатор Bluetooth ON мигает при наличии активных соединений между вашим H9 и устройством iOS.

COBET. Вы можете изменить имя Bluetooth и PIN-код для вашего H9. Смотрите режим System.

Алгоритмы

H9 предлагает широкий спектр эффектов и может хранить до 99 Пресетов, основанных на этих эффектах. Каждый из них основан на уникальном алгоритме, который представляет собой базовую структуру обработки сигналов эффекта - программное обеспечение обработки сигналов, создающее и определяющее, каким образом можно управлять эффектом (параметры алгоритма). Каждый алгоритм содержит в себе уникальный сет параметров, которые изменяются при нажатии кнопок X, Y или Z и поворотах Ручки H9. Пресеты созданы за счёт установки этих параметров уникальным образом. Проще говоря, Пресеты основаны на алгоритмах, а алгоритмы являются "секретным соусом". Обратитесь к Руководству по Алгоритмам для подробного описания Алгоритмов и их параметров. Дополнительные Алгоритмы доступны через приложение для покупок. При покупке Алгоритма Пресеты, построенные на нем, доступны бесплатно и включены в комплект покупки.

Пресеты

Стандартный комплект, H9 Standard Edition, поставляется с 99 предустановленными заводскими Пресетами, основанными на уникальных Алгоритмах Eventide (дополнительные Алгоритмы и Пресеты доступны через приложение покупки). Всякий раз, когда Пресет загружается, на мгновение на дисплее отображается название Алгоритма, на котором основан Пресет. Вы можете изменять звучание Пресета, нажимая кнопки X, Y, Z, кнопку НОТКНОВ и вращая Ручку энкодера (или при помощи педали экспрессии/через МИДИ). Также, если захотите, вы сможете сохранять полученный эффект в виде нового Пресета. Инструкции по сохранению Пресетов находятся ниже по тексту в этом Руководстве. Обратитесь к Руководству по Пресетам для получения дополнительной информации о заводских предустановках Пресетов.

Энкодер, Световое Кольцо Индикации и Кнопки

У H9 есть одна большая Ручка (Энкодер), окружённая Световым Кольцом Индикации и пятью "радио" кнопками (НОТКНОВ, X, Y, Z и Presets). Световое Кольцо Индикации используется для обозначения установок параметров и значений.

Энкодер используется для:

- 1) выбора и загрузки Пресетов
- 2) установки значений параметров Пресетов
- 3) выступления в роли встроенной педали экспрессии
- 4) установки темпа
- 5) присвоения имён Пресетам
- 6) контроля и регулировки различных системных параметров
- 7) переключения действия Правого ножного переключателя (движение вверх/вниз по списку Пресетов)

Кнопки используются для выбора действий Энкодера. Когда кнопка нажата, её индикатор подсвечивается, на дисплее отображается текущий параметр или Пресет, а Энкодер активен.

Кнопки X, Y, Z

Параметры Пресетов регулируются нажатием конопок X, Y или Z и дальнейшим поворотом Энкодера. Все три кнопки параметров ведут себя одинаковым образом. Почему их 3? Мы считаем, что для получения максимальной отдачи от эффектов H9 в реальной ситуации очень важно предоставить вам контроль над нужными параметрами "на высшем уровне", который выполнялся бы "на лету".

При нажатии на кнопку X, Y или Z загорается индикатор и отображается название параметра. Поворачивайте Энкодер для изменения значения параметра. Световое Кольцо Индикации показывает значение параметра (все индикаторы не горят на минимальных настройках, все подсвечиваются при максимальных значениях). Нажмите на Энкодер для отображения текущего значения параметра.

Каждая из кнопок X, Y и Z может функционировать в одном из двух режимов. В режиме "NORMAL" каждой кнопке присвоен один параметр. Эти присвоения были назначены в зависимости от Пресета и были признаны создателями Пресетов ключевыми. Однако все наши алгоритмы имеют более трёх параметров.

Для доступа к дополнительным параметрам нажмите и удерживайте одну из кнопок. На дисплее высветится "EXPERT". Повторное нажатие на кнопку приведет к пошаговому пролистыванию всех возможных установок текущего Пресета. В режиме "EXPERT" на дисплее отображается значение текущего параметра. Поверните Ручку Энкодера для изменения значения параметра.

СОВЕТ. Некоторые параметры (например, время Delay) имеют широкий диапазон значений, и вы можете захотеть отстроить их "максимально четко". Нажмите на Энкодер, и он станет инструментом точной регулировки отстройки значения параметра (с цифровым обозначением текущего значения). В режиме точной отстройки индикаторы Светового Кольца Индикации не подсвечены. Нажмите на Энкодер ещё раз, чтобы вернуться к обычному варианту настройки.

Для отображения Параметра без его изменения просто нажмите на Энкодер.

Для возвращения в режим "NORMAL" нажмите и удерживайте кнопку, индикатор которой подсвечен в данный момент.

Кнопки X, Y и Z ведут себя независимо, так что любая из них, любые несколько или все одновременно могут работать в режиме "EXPERT" или "NORMAL". Например, вы можете назначить кнопку X для постоянного контроля над параметром Mix, в то время как каждая из X и Y будет иметь доступ к нескольким параметрам.

Кнопка HOTKNOB

HOTKNOB - это кнопка топ-уровня, позволяющая Энкодеру управлять любой комбинацией параметров одновременно. Когда HOTKNOB нажата, Энкодер, по сути, выступает встроенной педалью экспрессии. HOTKNOB (как и педаль экспрессии) используется во всех Пресетах заводской предустановки. Программирование HOTKNOB описывается ниже в этом Руководстве.

Кнопка PRESETS

Для выбора и загрузки Пресета нажмите кнопку PRESETS и поворачивайте Энкодер до отображения названия желаемого Пресета. Пресеты загружаются автоматически при использовании Энкодера. Когда Пресет выбран, на дисплее бегущей строкой один раз отобразится полное Имя Пресета. Нажатие и удерживание кнопки PRESETS активирует режим Сохранения Пресетов. Сохранение Пресетов описывается далее в этом Руководстве.

СОВЕТ. Нажатие кнопки PRESETS во время того, как её индикатор подсвечен, приведёт к отображению названия текущего Алгоритма.

Ножные переключатели (футсвитчи)

У ножных переключателей есть несколько функций:

- 1) активация устройства/перевод в байпас
- 2) выбор/активация Пресетов
- 3) функция Tar Tempo
- 4) активация тюнера
- 5) установка Уровней сигнала (см. Установка Уровней)

Левый футсвитч используется для перевода в байпас/активации эффекта или для загрузки выбранного Пресета.

Для перевода текущего Пресета в байпас нажмите Левый ножной переключатель. Индикатор выключится, а на дисплее ненадолго отобразится [BYPASS], затем высветится Номер и Имя Пресета. Повторное нажатие на Левый футсвитч активирует Пресет. Дисплей на мгновение высветит [ACTIVE], чтобы показать, что Пресет активирован.

Для загрузки требуемого Пресета нажмите на Левый футсвитч, когда на дисплее мигает номер пресета. На экране ненадолго отобразится новый Алгоритм.

Правый футсвитч используется для пролистывания Пресетов вверх или вниз и для управления функцией Tar Tempo. Нажмите и удерживайте Правый футсвитч для переключения между этими двумя функциями. Индикатор Tar показывает текущую выбранную функцию. Выбор Пресета: индикатор Tar выключен, функция Tar: индикатор Tar включён.

Использование Правого ножного переключателя для пролистывания Пресетов

Для пролистывания Пресетов вверх (по возрастанию) или вниз (по убыванию) нажмите на Правый футсвитч, когда индикатор Tar неактивен. Направление пролистывания меняется нажатием на Энкодер. Дисплей будет отображать Номер Пресета и первые четыре символа Названия Пресета [##.XXXX]. Когда Пресет выбирается, на дисплее мигает Номер Пресета. Нажатие на Левый футсвитч загружает выбираемый Пресет, делая его Активным.

СОВЕТ. Когда индикатор Tar выключен, нажатие на Энкодер приведёт к обратной работе футсвитча, т.е. к пролистыванию Пресетов вниз (по убыванию). Повторное нажатие на Энкодер вернёт в нормальное положение режим работы футсвитча (пролистывание Пресетов вверх, по возрастанию).

СОВЕТ. Вы можете приостановить процедуру загрузки Пресетов, нажав любую из кнопок переключателей или нажимая и удерживая Энкодер.

Вы также можете загружать Пресеты, поворачивая Энкодер до нужного вам номера Пресета. Сначала нажмите на Правый футсвитч для отображения номера и названия текущего Пресета, а затем поворачивайте Энкодер. Когда вы перестанете поворачивать Ручку Энкодера, Пресет загрузится автоматически (не нужно нажимать Левый футсвитч для загрузки, когда используете Энкодер с горячим индикатором кнопки PRESETS). Когда Пресет загрузится, на дисплее бегущей строкой один раз отобразится полное Имя Пресета, после чего на дисплее перманентно высветится Номер Пресета.

Примечание. Для установки активного Пресета в заданном диапазоне, а также для использования дополнительного переключателя для пролистывания Пресетов, смотрите раздел режим System.

Использование Правого ножного переключателя для изменения темпа или значений параметров

Для включения/выключения режима Тар нажмите и удерживайте нажатым в течение двух секунд Правый футсвитч. Мерцающий индикатор Тар укажет, что активны оба режима: Тар и Тетро. В этих условиях можно задать нужный темп нажатиями на Правый ножной переключатель. При этом на дисплее высветятся текущие значения темпа в BPM (удары в минуту). Если индикатор Тар светится непрерывно, это значит, что режим Тар активен, но неактивен режим Тетро. В этих условиях нажатие на Правый футсвитч будет приводить к изменению параметров текущего алгоритма, подверженных изменениям - Тар. Дисплей будет отображать значение для этих параметров (обычно в миллисекундах или Герцах (msec/Hz)).

Для включения/выключения режима Тетро нажмите одновременно Правый футсвитч и кнопку PRESETS.

СОВЕТ. Во время установки темпа с помощью Правого ножного переключателя (и с отображением BPM или значения параметра на дисплее) вы можете использовать Энкодер для тончайшей отстройки.

Тюнер

Для активации тюнера нажмите одновременно на оба ножных переключателя. Световое Кольцо Индикации будет мигать и светиться во время настройки. Светящаяся 12-часовая отметка будет означать, что настройка завершена. Дисплей отображает настраиваемую ноту. Для выхода нажмите на любой из свитчей.

Включение H9

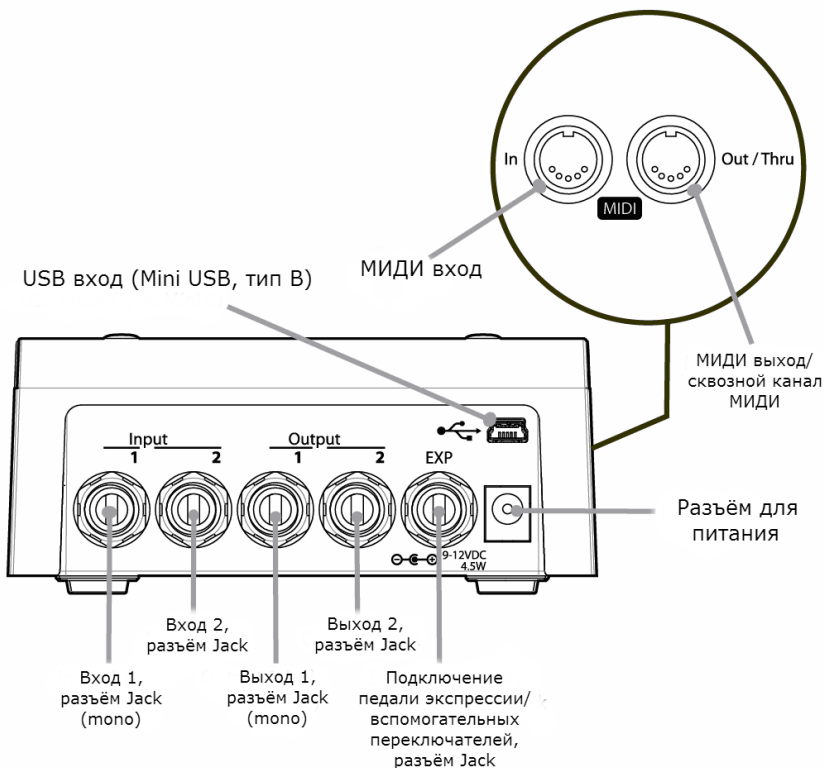
Когда H9 включается, прибор помнит, что он делал перед выключением, и загружается в том же самом режиме, с тем же самым Пресетом, значениями параметров, темпом и системными настройками, которые были выставлены (активны) в момент выключения. С выключенным питанием сигнал проходит через H9 напрямую, от входов к выходам.

Можно ли использовать два Пресета одновременно?

Нет. Когда вы загружаете Пресет, он проходит одновременно через оба канала. Пресеты могут быть использованы в режимах: Стереовход/Стереовыход, Моновход/Стереовыход, Моновход/Моновыход или Стереовход/Моновыход. H9 достаточно умён, чтобы распознавать, какие кабели подключены, и автоматически маршрутизировать сигналы в зависимости от вашего сетапа.

Подключение

Аудиовходы и аудиовыходы поддерживают стандартные $\frac{1}{4}$ " моноджеки (небалансные). Входы оптимизированы для подключения инструментов, но будут воспринимать линейные сигналы до 4dB перед отсечкой.



H9 может быть подключён непосредственно к гитаре, совместно с ещё одной или несколькими педалями, в петлю эффектов усилителя или в посыл/возврат/вход микшера. С учетом разнообразия гитар, эффектов, усилителей и микшеров мы не можем описать "наилучший" вариант сетапа. Он должен исходить из ваших потребностей и в итоге выбираться именно вами. Неважно, каким в итоге получился ваш сетап, очень важно выставить правильные настройки уровней громкости, эффекта и сигнала для достижения наилучшего звучания. Смотрите раздел "Установка Уровней".

Примечание. Обычно лучше всего подключать H9 после дисторшн-эффектов, компрессоров, эквалайзеров и нойз-гейтов. В некоторых случаях выходной сигнал педали дисторшн может быть настолько "горячим" (на высоких уровнях), что это приведёт к перегрузке и отсечке входа H9.

Моно/Стерео

H9 определяет, какие джеки подключены к входам и выходам, и распределяет входящий/исходящий сигналы соответствующим образом. При входящем моноподключении (Input 1) и исходящем стереоподключении (Output 1 и Output 2 одновременно) сухой сигнал передаётся на оба выхода от одного входа (Input 1). При входящем стереосигнале (задействованы оба Input) сухой сигнал из Input 1 передаётся к Output 1, а сухой сигнал из Input 2 передаётся к Output 2, тем самым сохраняя первоначальный стереоэффект сигнала.

Типовые настройки

Вот некоторые предложения по подключению H9 к вашему набору оборудования:

Гитара > H9 > Усилитель - Моноход/Моновыход

Это простейший вариант подключения H9. Подключите гитару к Input 1 педали H9, кабель из Output 1 - к усилителю. Уровни входящего и исходящего сигнала должны быть скорректированы (смотрите раздел Установка Уровней).

Если вы используете другие стемпбоксы, то лучше поставить H9 в самом конце цепи эффектов. Подключите Input 1 H9 к выходу последней педали в цепи. Если загорится индикатор пиковой нагрузки, уменьшите уровень входящего сигнала на H9.

Гитара > H9 > Усилитель 1/Усилитель 2 – Моно- или Стереовход/Стереовыход

Подсоедините свой гитарный кабель к входу Input 1 педали H9. Подсоедините кабель из Output 1 к одному усилителю, а кабель из Output 2 - ко второму. Уровни входящего и исходящего сигнала должны быть скорректированы (смотрите раздел Установка Уровней).

Если вы используете другие стемпбоксы, то лучше поставить H9 в самом конце цепи эффектов. Подключите Input 1 H9 к выходу последней педали в цепи. Если эта педаль имеет стереовыходы, то подключите дополнительный Input 2 H9 ко второму выходу этой педали. Если загорится индикатор пиковой нагрузки, уменьшите уровень входящего сигнала на H9.

Гитара > Посыл петли эффектов усилителя > H9 > Возврат петли эффектов усилителя

Если у вашего усилителя имеется петля эффектов, вы можете подсоединить Input 1 педали H9 к посылу (Send) петли эффектов усилителя, а Output 1 педали H9 – к возврату (Return) петли эффектов усилителя. Петля эффектов в большинстве гитарных усилителей работает на

линейном уровне, так что установите уровни входящего и исходящего сигнала H9 соответствующим образом (смотрите раздел Установка Уровней).

Посыл петли эффектов микшера > H9 > Возврат петли эффектов микшера

Эта установка является аналогичной установке, использующей петлю эффектов гитарного усилителя. Подключите входы H9 к посылу (Send) петли эффектов микшера, а выходы H9 подключите к возврату (Return) петли эффектов микшера. Петля эффектов в большинстве микшеров работает на линейном уровне, так что установите уровни входящего и исходящего сигнала H9 соответствующим образом (смотрите раздел Установка Уровней).

Установка Уровней

Уровни входных и выходных сигналов в H9 можно регулировать для оптимизации производительности с большинством сетапов, но входы оптимизированы для работы с инструментами. Существует несколько важных различий между установкой уровней сигналов для входа и для выхода.

Уровень входного сигнала регулируется с целью улучшения качества звука. Например, H9 может быть подсоединена к гитаре со “слабыми” звукоснимателями, и гитарный сигнал в результате будет недостаточно “подогретым”, из-за чего H9 будет звучать шумно. В этом случае может появиться желание увеличить входной уровень H9 (входящий уровень гейна).

Важно отметить, что в случае добавления гейна к уровню входящего сигнала исходящий гейн будет автоматически подрезан для сохранения уровня сигнала, проходящего через педаль.

Выходной уровень – это немного другая история. Иногда желательно иметь возможность регулировки уровня выбранного эффекта/Пресета. Например, такой эффект, как Ротари, имеет широкие амплитуды нарастания эффекта, и, в зависимости от настроек заданного Пресета, вы можете слышать эффект слишком громким или слишком тихим. Это результат действия самого эффекта, а не вопрос согласования уровня, наилучшим образом подходящего к данному сетапу. По этой причине настройки уровня исходящего сигнала могут быть изменены и сохранены вместе с Пресетом.

Установка уровня исходящего сигнала

Для установки уровня исходящего сигнала:

- 1) Нажмите Левый ножной переключатель, чтобы перевести Пресет в байпас.
- 2) Нажмите и удерживайте Левый футсвитч, пресет станет Активным.
- 3) После удерживания футсвитча нажатым в течение двух секунд на дисплее отобразится [OUT+0] (значение по умолчанию).
- 4) Продолжайте удерживать Левый футсвитч, поворачивая Ручку Энкодера для регулировки уровня выходного сигнала от -12 dB [OUT-12] до +12 dB [OUT+12] с шагами в 1dB.

Примечание. Настройки уровней исходящих сигналов в Пресете должны быть сохранены, даже если в Пресет больше не вносится никаких изменений. Иначе Пресет при следующей загрузке автоматически вернётся к старым настройкам уровней исходящих сигналов. Другими словами, если вы не хотите проделывать одну и ту же работу, нужно сохранить Пресет.

Установка уровня входного сигнала/пикового уровня и индикаторы уровня сигнала

Регулируйте уровень входного сигнала для улучшения качества звука. Красный индикатор (Пиковый индикатор) загорается в случае приближения уровня входящего сигнала к пиковой отметке, перегрузке, на которой следует отсечка. Если этот индикатор иногда мигает – всё в порядке. Если индикатор светится постоянно, следует уменьшить уровень входного сигнала либо путём уменьшения уровня сигнала, подаваемого в H9, на других источниках, либо путём уменьшения уровня входного сигнала непосредственно на H9. Зелёный индикатор (индикатор Текущего сигнала) показывает, что сигнал в H9 подаётся нормально (-40dB ниже уровня перегрузки).

Для установки уровня входного сигнала:

- 1) Когда активен какой-либо Пресет, нажмите и удерживайте Левый футсвитч.
- 2) После удерживания футсвитча нажатым в течение двух секунд на дисплее отобразится [IN+0] (значение по умолчанию).
- 3) Поворачивайте Ручку Энкодера для регулировки уровня входного сигнала от -12 dB [IN-12] до +12 dB [IN+12] с шагами в 1dB.

Примечание. Настройки уровня входящего сигнала не сохраняются вместе с Пресетами. Настройка уровня входящего сигнала является глобальной и сохраняется при выключении питания H9, загружаясь при следующих включениях.

Байпас

Важно выбрать вариант байпаса, который будет оптимально работать в сочетании с вашим аппаратом. H9 предоставляет вам возможность выбора между байпасами нескольких типов: DSP Bypass, Relay Bypass или DSP+FX Bypass. По умолчанию устройство поставляется с настройкой DSP байпас.

DSP байпас

Байпас цифровой обработки сигналов (Digital Signal Processing - DSP) - это вариант байпаса, при активации которого аудиосигнал со входов DSP идёт прямо к выходу без каких-либо эффектов. Этот вариант байпаса хорошо работает в большинстве ситуаций, он также защищает от гейновых и тоновых изменений в момент своей активации.

Релейный/True bypass

Некоторые гитаристы предпочитают "true bypass", при котором электроника педали полностью отсоединяется от сигнальной цепи. Когда выбран вариант настройки байпаса [RELAY], H9 использует электромеханическое реле для "жёсткого соединения" входов с выходами (фактически, когда питание H9 отключено, вся электроника педали находится в байпас-режиме благодаря действиям реле).

Релейный вариант байпаса не очень хороший выбор в случае, если вы подключаете гитару напрямую к H9, а выход Гармонайзера подключаете к входу устройства, не имеющего балансировку входящего инструментального сигнала или к гитарному усилителю посредством длинного кабеля. Не инструментальные входы обычно имеют меньший импеданс (менее 10 кОм) и будут перегружать гитарный сигнал, искажая звучание. DSP байпас обеспечивает работу H9 в качестве буфера, давая на выходе меньшее сопротивление (порядка 500 Ом), которое подойдёт для любого устройства или любой длины кабеля.

DSP+FX байпас

Когда выбран вариант байпаса [DSP+FX], байпас отправляет аудиосигнал со входов DSP непосредственно к выходам, сохраняя и примешивая к миксу затухающие "хвосты" текущего эффекта.

Выбор режима байпас

Режим байпаса выбирается в меню режима System, во вкладке [BYPASS]. [DSP] – это вариант по умолчанию. Для изменения режима байпас:

- 1) Нажмите и удерживайте одновременно кнопку HOTKNOB и Правый футсвитч в течение нескольких секунд, чтобы войти в режим System.
- 2) Поворачивайте Ручку Энкодера до тех пор, пока не дисплее не высветится [BYPASS].
- 3) Единоновременно нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится Turn the Knob until [BYPTYP].
- 5) Единоновременно нажмите на HOTKNOB.
- 6) Поворачивайте Энкодер для выбора [DSP] или [RELAY] или [DSP+FX].
- 7) Нажмите и удерживайте одновременно кнопку HOTKNOB и Правый футсвитч в течение нескольких секунд, чтобы выйти из режима System.

СОВЕТ. Использование МИДИ-протокола Program Change для контроля над байпас – обычно Program Change используется для загрузки Пресета, но он может быть запрограммирован для прямого контроля за настройкой байпаса устройства. Подробнее об этом читайте в разделе режим System [MIDI].

Примечание. H9 был разработан тщательным образом, чтобы не примешиваться к вашему звуку в любом из режимов байпас.

Примечание. Когда питание H9 отключено, реле автоматически переводит устройство в байпас. Это означает, что в случае возникновения каких-либо проблем с электропитанием во время игры ваш гитарный сигнал не исчезнет. Конечно, если электричество пропадёт совсем, это повлечёт за собой более серьёзные проблемы.

Функция Killdry – Петля посыла/возврата

Если вы подсоединили H9 с использованием петли посыла/возврата эффекта (либо усилителя или микшера), то может быть активирована функция Killdry.

Когда функция Killdry активна, H9 не пропускает никакой сухой сигнал к выходам педали. Подаётся только влажный сигнал, сигнал эффекта. Учтите, что при активной Killdry переход в байпас будет отключать лишь звук эффекта, а не обходить устройство, когда выбран режим DSP байпас.

По умолчанию Killdry отключена при заводских настройках устройства. Она может быть активирована в секции [BYPASS] в меню режима System следующим образом:

- 1) Нажмите и удерживайте одновременно кнопку HOTKNOB и Правый футсвитч в течение нескольких секунд, чтобы войти в режим System.
- 2) Поворачивайте Ручку Энкодера до тех пор, пока на дисплее не высветится [BYPASS].
- 3) Единовременно нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [KILDRY].
- 5) Единовременно нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 6) Поворачивайте Энкодер, чтобы выбрать -да- [YES] или -нет- [NO].
- 7) Нажмите и удерживайте одновременно кнопку HOTKNOB и Правый футсвитч в течение нескольких секунд, чтобы выйти из режима System.

Пресеты, Алгоритмы, Параметры

Пресеты H9 созданы на основе наборов алгоритмов аудиообработки. Алгоритм представляет собой базовую структуру обработки сигналов эффекта, на которой выстроен Пресет. Пожалуйста, обратитесь к нашему Руководству по Алгоритмам за описанием Алгоритмов H9 и их Параметров.

Пресеты

Следующие атрибуты сохранены внутри Пресетов и загружаются вместе с загрузкой Пресетов:

- 1) значения параметра
- 2) функции кнопок X, Y и Z для управления топ-параметрами*
- 3) значение Tap Tempo**
- 4) статус Темпа (вкл/выкл)
- 5) отображение педали экспрессии
- 6) программирование HOTKNOB
- 7) уровень исходящего сигнала

* Примечание. Состояние функций, которые были "повешены" на кнопки X,Y и Z, сохраняется вместе с Пресетом. Например, если на кнопку X была "повешена" функция контроля за уровнем фидбэка, то при повторной загрузке Пресета кнопка X будет так же отвечать за контроль фидбэка.

** Примечание. H9 может быть настроен таким образом, чтобы настройки темпа изменялись при загрузке Пресета или значение темпа, сохранённое с Пресетом, игнорировалось. В то время как значения темпа сохраняются вместе с Пресетом, вы можете предпочесть, чтобы темп оставался неизменным при переходе от одного Пресета к другому. С помощью активации Глобального Темпа (GLOBAL TEMPO ON) можно игнорировать установки темпа, сохранённые с Пресетом. В этом случае темп не будет меняться вместе с Пресетами. Подробнее об этой функции написано далее в Руководстве.

Выбор Пресетов

Пресеты выбираются с помощью ножных переключателей или при помощи Энкодера. Когда Пресет загружен, его название отобразится бегущей строкой на дисплее один раз.

Выбор/Пролистывание/Загрузка

Чтобы выбрать Пресет с помощью ножных переключателей, нажмите на Правый футсвитч для пролистывания списка пресетов по возрастанию/по убыванию до тех пор, пока не остановите свой выбор на желаемом Пресете. Для изменения направления прокрутки нажмите на Энкодер. Для загрузки Пресета нажмите на Левый футсвитч. Когда пресет "выбран", но не загружен (вы только-только остановились на желаемом Пресете в списке), его имя мигает, напоминая вам, что Пресет ещё не активен (не загружен). Пресет останется в таком состоянии до тех пор, пока вы не произведёте некоторые действия. Нажатие на любую из "радио" кнопок или нажатие и удержание Правого футсвитча (для активации функции Tap) приведёт к сбросу выбора Пресета.

Моментальный Выбор/Загрузка

Вы можете выбирать Пресеты моментально при помощи Энкодера. Сначала нажмите кнопку PRESETS. Поворачивайте Энкодер для просмотра доступных Пресетов. Остановка Энкодера приведёт к моментальной загрузке Пресета, на котором вы остановили свой выбор. При повороте Энкодера на дисплее будет отображаться номер и первые 4 буквы названия Пресета. При остановке на Пресете и его загрузке полное название Пресета отобразится на дисплее один раз бегущей строкой.

Регулировка параметров Пресета

Значения параметров Пресета могут быть изменены при выборе кнопок X, Y или Z. При каждом нажатии на любую из этих кнопок они загораются, а на дисплее высвечивается название параметра. Световое Кольцо Индикации указывает текущую относительную настройку параметра. Нажмите Энкодер для отображения значения параметра, не изменяя его. Поворачивайте Ручку Энкодера для изменения значения параметра.

Дополнительные подробности об изменении параметров находятся в разделе "Алгоритмы и их Параметры" в этом Руководстве.

Изменение вариантов индикации Пресетов

Всякий раз при внесении изменений в параметры Пресетов на шестизначном дисплее в правом нижнем углу загорается точка, которая указывает, что текущие настройки параметров отличаются от прежде сохранённых. Параметры могут быть изменены в связи с:

- a) изменением значений параметра
- b) изменением параметров топ-уровней кнопками X, Y или Z
- c) движением педали экспрессии или HOTKNOB
- d) установкой нового темпа
- e) получения МИДИ-команды

Примечание. Изменения, внесённые в Пресет, пропадают, если они не были сохранены перед загрузкой другого Пресета.

Сохранение Пресетов

Для сохранения Пресета:

- 1) Нажмите и удерживайте в течение нескольких секунд кнопку PRESETS, на дисплее отобразятся номер Пресета и первые 4 буквы названия Пресета. Отожмите кнопку PRESETS. Номер Пресета начнёт мигать, загорится индикатор "Редактирование" (точка в правом нижнем углу).
- 2) Поворачивайте Энкодер, чтобы выбрать Пресет для редактирования. При сохранении доступны все номера Пресетов, даже если вы превысили количество активных Пресетов.
- 3) Нажмите на Правый ножной переключатель, и первый символ в названии Пресета начнёт мигать. Поворот Энкодера приведёт к изменению этого символа. Названия Пресетов могут содержать до 16 символов. Возможные символы: "0-9", "A-Z".
- 4) Используйте Левый и Правый ножные переключатели для навигации по дисплею, выбирая символы, которые вы хотите изменить при помощи Энкодера (символ, который доступен для текущего редактирования, всегда мигает). Повторное нажатие на Правый или Левый ножной переключатель приведёт к перемещению на один символ вправо или влево соответственно, а доступный для редактирования символ будет мигать. Нажмите и удерживайте Левый футсвич для УДАЛЕНИЯ текущего мигающего символа.
- 5) Нажмите и удерживайте Правый футсвич для ВСТАВКИ символа ПЕРЕД мигающим символом.
- 6) Для сохранения Пресета повторно нажмите и удерживайте кнопку PRESETS. На дисплее отобразится [SAVED].
- 7) Спустя некоторое время режим Сохранения закроется.
- 8) Для выхода из режима Сохранения без сохранения внесённых изменений нажмите и отпустите (без удерживания) кнопку PRESETS или нажмите на Энкодер. В этом случае на дисплее появится уведомление о том, что изменения не сохранены - [NO SAV]; затем, через пару секунд, на дисплее снова отобразится текущий загруженный Пресет.

Примечание. Вы должны **НАЖАТЬ** и **УДЕРЖИВАТЬ** кнопку PRESETS для сохранения. Если вы нажмёте и отождмёте её быстро, новый Пресет не будет сохранён. Это сделано специально. Когда вы сохраняете новый Пресет, вы сохраняете его поверх старого, перезаписывая его. H9 разработан так, чтобы была возможность убедиться в том, что сохранение Пресета - это преднамеренный акт, а не случайное нажатие. Мигающий номер Пресета - это предупреждение о сохранении нового Пресета поверх текущего загруженного.

Примечание. Курсор будет "перемещаться по дисплею безотрывно", то есть нажатие на Левый футсвич приведёт к перемещению влево на один символ за каждое нажатие до тех пор, пока курсор не достигнет первого символа. После этого курсор переместится в поле, где отображается номер Пресета. Повторное нажатие на Левый футсвич переместит курсор на последний символ.

Примечание. В конце имени всегда присутствует "фантомный" символ, дающий возможность дописывать символы в название Пресета. Он не может быть удалён вручную, и удаляется автоматически при выходе из режима редактирования.

Организация ваших Пресетов

Когда вы сохраняете Пресет, следует прикинуть, когда и как он будет использоваться. Например, если у вас имеется пара Пресетов, которую вы планируете использовать в рамках одной песни - один для куплета, второй для припева - имеет смысл разместить их по порядку, друг за другом, для быстрого переключения между ними.

Загрузка Пресета при помощи ножных переключателей происходит минимум за два нажатия. Сначала вы должны нажать на Правый футсвитч, чтобы выбрать Пресет, а затем нажать на Левый для загрузки Пресета.

Примечание. При сохранении в локацию, отличную от активного слота, активной становится та локация, в которую сохраняется Пресет. Другими словами, если Preset #1 – это текущий активный Пресет, а после изменений параметров для получения нового звука вы решаете сохранить эти настройки как Preset #10, то Preset #10 становится активным Пресетом.

Активные Пресеты

H9 содержит 99 Пресетов (от 1 до 99). Возможно, вам не понадобится такое количество. Если вы хотите облегчить себе задачу по быстрому нахождению и загрузке своих Пресетов, то можно сократить число активных Пресетов. Только активные Пресеты отображаются при загрузке. В то время как загруженными могут быть только активные, любые новые Пресеты могут сохраняться на неактивные номера. Неактивные Пресеты не стираются (но могут быть перезаписаны) и могут быть активированы в любое время.

Активные Пресеты ограничены диапазоном. По умолчанию активны все 99 Пресетов. Вы можете ограничить количество активных Пресетов, установив активный диапазон в режиме System. К примеру, если вы установите нижний предел на 5, а верхний – на 10, то активными станут все Пресеты с 5 по 10. Логично группируя свои Пресеты, вы сможете исполнить песню или полный сет-лист без пролистывания через все 99 Пресетов. Не забывайте группировать Пресеты при их сохранении, исходя из своих потребностей.

По умолчанию заводские установки включают в себя 99 активных Пресетов. Для ограничения числа активных Пресетов:

- 1) Нажмите и удерживайте HOTKNOB и Правый футсвитч одновременно в течение нескольких секунд для входа в режим System.
- 2) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не отобразится [UTILS].
- 3) Нажмите на HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не отобразится [PRESET].
- 5) Нажмите на HOTKNOB. На дисплее отобразится [Lxx.Hxx].
- 6) Нажмите на Левый футсвитч и поворачивайте Энкодер, чтобы выставить нижний лимит.
- 7) Нажмите на Правый футсвитч и поворачивайте Энкодер, чтобы выставить верхний лимит.
- 8) Нажмите и удерживайте HOTKNOB и Правый футсвитч одновременно в течение нескольких секунд для выхода из режима System.

Алгоритмы и их параметры

Для H9 доступно более сорока алгоритмов. Каждый алгоритм представляет собой уникальный набор модулей аудиообработки с параметрическим управлением. Алгоритмы и их параметры описаны подробно в Руководстве по Алгоритмам.

Параметры – режим “Expert/Tweaker”

В то время как кнопки X, Y и Z по умолчанию предоставляют вам мгновенный доступ к трём параметрам, все наши алгоритмы имеют дополнительные параметры. Параметр для каждой из этих кнопок является “закрытым”, заблокированным. Для получения доступа к другим параметрам алгоритма нажмите и удерживайте любую из кнопок X, Y, Z в течение 2 секунд, таким образом “разблокируя” доступ к полному набору параметров.

После разблокировки нажатие на кнопку приведёт к пошаговому движению курсора через список названий параметров. Повторное нажатие на кнопку приведёт вас по кругу через список всех доступных параметров для текущего алгоритма. Поверните Энкодер для регулирования значения параметра. Световое Кольцо Индикации указывает относительное значение параметра. Точное значение параметра отображается на дисплее. Если в ходе навигации вы перейдёте к другому параметру, а затем вернётесь, на дисплее будет отображаться последний выбранный параметр.

Вот пример: предположим, что текущий загруженный Пресет построен на алгоритме винтажного делья (Vintage Delay). Параметрами для этого алгоритма являются: баланс между чистым сигналом и сигналом эффекта (Mix (wet/dry)), уровень эффекта делья (Delay mix), Делэй А и В (Delay A, Delay B), Фидбэки А и В (Feedback A, Feedback B) и т.д. Нажмите один раз на кнопку X, и на дисплее отобразится название параметра [MIX]. Теперь нажмите и удерживайте X до тех пор, пока на дисплее не высветится [DLYMIX]. Повторное нажатие на X приведёт к демонстрации на дисплее всего набора доступных параметров винтажного делья (Vintage Delay). Таким образом, у вас есть возможность настроить значения для всех параметров каждого алгоритма и создать широкий спектр эффектов, а также, конечно, сохранить их в виде новых Пресетов.

Сохраняется активным последний из выбранных параметров, то есть, если последним при помощи кнопки X редактировался параметр [DLY-A], а затем вы перешли в другие разделы меню/настройки, то при следующем нажатии на X появится параметр [DLY-A]. Эти установки "топ-уровня" для кнопок X, Y и Z сохраняются вместе с Пресетами.

X, Y и Z независимы. Любая из них или все вместе могут быть в режимах NORMAL или EXPERT.

Параметр Global Mix

Почти у всех алгоритмов есть регулятор микса, который устанавливает относительный баланс входного сигнала (сухого) и сигнала эффекта (влажного). Настройки параметра микса сохранены в каждом Пресете. Однако часто бывает полезным иметь настройку микса, которая сохраняется однородной вне зависимости от смены Пресетов. Для достижения этого используйте параметр GLOBAL MIX (Глобальный уровень микса), доступный в режиме System. При активации GLOBAL MIX (положение ON) настройки микса, сохранённые с Пресетом, игнорируются, и текущие настройки микса используются для всех Пресетов.

По умолчанию GLOBAL MIX отключён (положение OFF). Для активации параметра:

- 1) Для входа в режим System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.
- 2) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [GLOBAL].
- 3) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [MIX].
- 5) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 6) Поворачивайте Энкодер для выбора включения [ON] или выключения [OFF].
- 7) Для выхода из режима System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.

Темп

Режим Tempo включение/выключение

Режим Tempo (Темп) включается/ выключается при одновременном нажатии на Правый ножной переключатель и кнопку PRESETS. С выключенным Tempo (Tempo OFF) тап может использоваться для изменения значений параметров задержки (отображаются на дисплее в миллисекундах или Герцах). С включённым Tempo значение темпа отображается в BPM.

Режим Tap Tempo

Правый футсвичт используется для установки тап-темпа. В режиме Preset (индикатор Tap выключен) сначала нажмите и удерживайте Правый футсвичт в течение двух секунд. Если Tempo в положении ON, то на дисплее отображается текущий уровень темпа в BPM (от 30 до 500 ударов в минуту). Во время установки темпа при помощи тап-темпо (таппинга) индикатор Tap будет мигать в зависимости от наступанного вами темпа (мигание на каждый удар текущего BPM). Когда Tempo в положении OFF, дисплей отображает значение текущего параметра (миллисекунды для большинства алгоритмов). А индикатор Tap горит постоянно.

Примечание. При использовании дополнительного переключателя для установки тап-темпа на дисплее отображается текущее значение темпа.

Точная настройка темпа

Энкодер может использоваться для точной установки или твиканья значений темпа в ударах в минуту (при Tempo ON) или значений параметров (при Tempo OFF). При таппинге и с отображающимся на дисплее значением темпа Энкодер может использоваться для установки значений темпа или параметра. Во время регулировки на дисплее будут отображаться обновлённые значения темпа или задержки.

Параметр Global Tempo

Темп всегда сохраняется с каждым Пресетом. Однако часто бывает полезным иметь настройку темпа, которая сохраняется однородной вне зависимости от смены Пресетов. Для подобной настройки используйте параметр GLOBAL TEMPO (Глобальное значение темпа) в режиме System. Когда GLOBAL TEMPO включён (положение ON), настройки темпа, сохранённые с Пресетом игнорируются, а текущие настройки темпа используются для всех Пресетов.

По умолчанию GLOBAL TEMPO отключён (положение OFF). Для активации параметра:

- 1) Для входа в режим System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвичт и HOTKNOB.
- 2) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [GLOBAL].
- 3) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [TEMPO].
- 5) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 6) Поворачивайте Энкодер для выбора включения [ON] или выключения [OFF].
- 7) Для выхода из режима System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвичт и HOTKNOB.

Тюнер

Чтобы активировать тюнер, нажмите и удерживайте в течение двух секунд Левый и Правый ножные переключатели. Когда вы берёте ноту, Световое Кольцо Индикации указывает градусы отклонения от ровной настройки, в то время как дисплей отображает ноту. Со Световым Кольцом Индикации, горящим на 12 часов, вы строите. Нажмите на любой из ножных переключателей для выхода из режима Тюнера.

Когда активирована функция Tuner, то звук H9 просто заглушен. Это настройка по умолчанию. Однако если хотите, вы можете перевести H9 [BYPASS], который соединит вход и выход устройства, давая звуку проходить. Учтите, что значение частоты по умолчанию для тюнера - это "Ля" 440Гц.

Инструкции по регулированию значений частоты настройки, а также выбору режима заглушения сигнала/байпас, находятся в разделе режим System Mode этого Руководства.

HOTKNOB

Кнопка HOTKNOB выполняет функции встроенной педали экспрессии. Она может быть настроена для управления одним или неограниченным числом параметров одновременно. Подключение HOTKNOB аналогично подключению педали экспрессии - они работают в параллели.

Нажмите на кнопку HOTKNOB, чтобы использовать Энкодер. На дисплее кратковременно высветится [HOT] с указанием имени настраиваемого параметра (например, [MIX]) или же [HOT+], если настраиваются одновременно несколько параметров.

СОВЕТ. Контрольная Лента H9 работает параллельно с HOTKNOB и педалью экспрессии. Программируя одно, вы программируете сразу 3.

Создание соединения HOTKNOB

Для входа в режим подключения HOTKNOB (patch mode) нажмите и удерживайте кнопку HOTKNOB в течение 2 секунд. Индикатор HOTKNOB будет медленно мигать, давая знать о том, что вы находитесь в режиме подключения HOTKNOB.

Когда вы находитесь в режиме подключения HOTKNOB, нажмите кнопку X, Y или Z для выбора параметров, которые вы хотите привязать к HOTKNOB.

Когда на дисплее отобразится имя выбранного параметра, нажмите кнопку HOTKNOB для установки минимального значения этого параметра [MINVAL]. Поворот Энкодера обновит информацию на дисплее, высветится новое значение выбранного параметра, назначенное в качестве [MINVAL] для использования HOTKNOB с этим параметром. Когда вы перестанете поворачивать Энкодер, дисплей вернётся к отображению [MINVAL], поочередно мигая между [MINVAL] именем параметра и текущим значением параметра [MINVAL].

Снова нажмите на кнопку HOTKNOB для установки максимального значения [MAXVAL]. Поворот Энкодера обновит информацию на дисплее, высветится новое значение выбранного параметра, назначенное в качестве [MAXVAL] для использования HOTKNOB с этим параметром. Когда вы перестанете поворачивать Энкодер, дисплей вернётся к отображению [MAXVAL], поочередно мигая между [MAXVAL] именем параметра и текущим значением параметра [MAXVAL].

Повторное нажатие на HOTKNOB приведёт к отображению на дисплее названия текущего параметра.

Нажмите на кнопку X, Y или Z для выбора дополнительных параметров и привязке их к HOTKNOB.

Примечание. Термины [MINVAL] и [MAXVAL] используются для характеристики значений пределов движения Энкодера против часовой и по часовой стрелке соответственно. Другими словами, возможно установить, например, [MINVAL] для параметра задержки на 100миллисекунд и [MAXVAL] на 1 миллисекунду.

Примечание. Изменение привязки HOTKNOB также приведёт к изменению привязки педали экспрессии. Эти параметры едины.

Выход из режима подключения HOTKNOB

Для выхода из режима подключения нажмите и удерживайте кнопку HOTKNOB в течение двух секунд. Индикатор HOTKNOB будет гореть перманентно, а на дисплее отобразится название параметра, привязанного к HOTKNOB (в случае привязки одного параметра). Если привязано несколько параметров, то на дисплее высветится [HOT+]. Горящий индикатор Редактирования (точка в правом нижнем углу дисплея) укажет на то, что пресет был отредактирован, но не был сохранён.

Сохранение соединения HOTKNOB

Нажмите и удерживайте кнопку PRESETS для сохранения Пресета с вашими настройками соединений для HOTKNOB.

Очистка настроек соединения HOTKNOB

Чтобы полностью очистить соединение HOTKNOB, нажмите и удерживайте кнопку HOTKNOB. Загорится индикатор HOTKNOB switch LED. Удерживая HOTKNOB, нажимайте на кнопку PRESETS до тех пор, пока на дисплее бегущей строкой не высветится CLR HK PRESS PRESETS, после этого отпустите все клавиши. Повторное нажатие на кнопку PRESETS приведёт к очистке соединения; нажатие на любую другую кнопку приведёт к выходу из режима очистки соединения HOTKNOB, сохранив активными все имеющиеся соединения.

Если к HOTKNOB привязаны сразу несколько параметров, у вас есть вариант разорвать связь с одним из параметров. Для того чтобы сделать это, установите MINVAL и MAXVAL выбранного параметра на одинаковые значения.

Просмотр активных соединений HOTKNOB

Чтобы просмотреть список параметров, связанных с HOTKNOB, нажмите и удерживайте кнопку HOTKNOB, созрания нажатой любую из кнопок X, Y или Z. Для перемещения по списку названий параметров, связанных с HOTKNOB, используйте Энкодер.

Педаль экспрессии

Внешняя педаль экспрессии может быть подключена к задней панели H9, к стереовходу $\frac{1}{4}$ " jack под названием "EXP". Педаль экспрессии может быть настроена для контроля над любой комбинацией параметров. Для правильной работы потенциометр педали экспрессии должен быть простым, линейным, резистивным ("rot") с максимальным значением сопротивления между 5кОм и 25кОм. Посетите www.eventide.com для получения более подробной информации о рекомендуемых педалях экспрессии.

H9 откалибрует вашу педаль экспрессии автоматически. Для калибровки подключите педаль экспрессии к входу "EXP" и дайте ей "полный ход" (от минимального закрытого положения до максимального открытого положения).

Педали экспрессии ведёт себя идентично HOTKNOB. Они работают "параллельно". Действия педали экспрессии устанавливаются в настройках соединения HOTKNOB. При использовании педали экспрессии дисплей отображает то же самое, что отображается при повороте Энкодера в режиме HOTKNOB. Если привязан один параметр, то его значение отображается на дисплее при движении педали экспрессии. Если педаль экспрессии используется для нескольких параметров, на дисплее отображаются просто значения от 0 до 99. Для индикации того, какие из X-, Y- и Z-параметров контролируются педалью экспрессии, нажмите и удерживайте HOTKNOB и одну из кнопок X, Y или Z и поворачивайте Энкодер.

Настройки HOTKNOB/педали экспрессии не сохраняются автоматически. Если вы хотите иметь возможность загрузки своих настроек, вы должны провести операцию по сохранению настроек Пресета.

Примечание. Вход для педали экспрессии поддерживает входное напряжение уровнем от 0 В до 3 В. Необходимо соблюдать осторожность при подключении сторонних устройств, чтобы избежать образования земляных петель. Если вы слышите "гул" только тогда, когда подключаете сторонний источник напряжения к входному гнезду педали экспрессии H9, то вполне вероятно, что стороннее устройство имеет заземление, отличное от входов и выходов H9. Контуры заземления, как известно, отследить очень трудно, и этот момент выходит за рамки данного Руководства Пользователя.

Вспомогательные переключатели

Разъём под педаль экспрессии на задней панели H9 (названный "EXP") может быть настроен для использования с тремя независимыми переключателями (Tip (плюс, положительный), Ring (минус, отрицательный) и Tip+Ring (плюс-минус)). В режиме System вы можете выбрать, использовать ли вход EXP для работы с педалью экспрессии или со вспомогательными переключателями. Вот как выбрать режим работы со вспомогательными переключателями:

- 1) Для входа в режим System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.
- 2) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не выветится [UTILS].
- 3) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не выветится [EXPTIP].
- 5) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 6) Поворачивайте Энкодер до пункта выбора устройства [SWITCH]. По умолчанию выбрана педаль экспрессии [PEDAL].
- 7) Для выхода из режима System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.

Вспомогательные переключатели не отключают ножные переключатели H9 - встроенные футсвитчи активны всегда. Вспомогательные футсвитчи могут быть запрограммированы для выполнения ряда функций. Возможно подключение удалённого переключателя Tap Tempo, функция Performance Switch (с дополнительными функциями Infinite Repeat, Flex, Fast/Slow, Learn) или переключателя Пресетов и т.д.

Некоторым пользователям может захотеться иметь возможность доступа ко всем функциям переключения немедленно (два футсвитча H9 и три со вспомогательного переключателя). Рекомендуемый сет-ап в этом случае будет выглядеть следующим образом: встроенные футсвитчи H9 используются для активации/байпаса устройства и настроек Tap-tempo соответственно, а футсвитчи вспомогательного переключателя - для движения по пресетам вверх/вниз и управления функцией Performance Switch. Если вы используете 3 разных вспомогательных переключателя, они должны быть подключены последовательно.

Вспомогательные переключатели тоже могут быть настроены таким образом, чтобы предоставить вам возможность переключения между двумя значениями параметров. Например, вы можете так настроить вспомогательный переключатель, чтобы он выбирал время затухания (параметр Decay) между 1 и 5 секундами. Для инструкций по настройке вспомогательных переключателей смотрите раздел Режим System.

Примечания:

- 1) Вы должны использовать стереоджек ¼" для подключения вспомогательных переключателей.
- 2) Фиксирующие тумблеры не поддерживаются. Только моментальные переключатели будут работать должным образом.
- 3) Одновременное нажатие на переключатель Tip и переключатель Ring вызовет действия, схожие с нажатием на переключатель Tip+Ring.

Посетите www.eventide.com для получения информации по поддерживаемым вспомогательным переключателям.

МИДИ

H9 поддерживает МИДИ-вход, МИДИ-выход, Сквозной канал МИДИ. МИДИ может использоваться для:

- 1) переключения между режимами БАЙПАС/АКТИВ
- 2) загрузки Пресетов
- 3) переключения функции Performance Switch
- 4) изменения значений параметров
- 5) установки темпа при помощи сообщений MIDI clock
- 6) использования H9 как источника сообщений MIDI clock
- 7) позволения педали экспрессии и вспомогательным переключателям управлять другими МИДИ-устройствами
- 8) сохранения/загрузки Пресетов и/или системных настроек на/с компьютер
- 9) контроля статуса BYPASS/ACTIVE при помощи изменения МИДИ-программ

H9 автоматически выбирает USB или DIN5 в качестве МИДИ-входов или Выходов. Если подключён USB, то активность MIDI посредством DIN5 (включая Сквозной канал МИДИ) игнорируется. Установки МИДИ описаны в разделе Режим System далее в этом Руководстве. Там же можно найти и карту реализации МИДИ.

Резервное копирование Пресетов и Системные настройки

Текущий загруженный эффект, ваши сохранённые Пресеты и системные настройки могут быть переданы на любое МИДИ-устройство или компьютер при помощи SysEx МИДИ. SysEx передача — это специальное МИДИ-сообщение, которое может быть послано с H9 и записано на МИДИ-секвенсор или компьютер. Позднее системные настройки и Пресеты H9 могут быть загружены снова. Это полезный вариант резервирования сохранённых настроек или реконфигурации устройства в тот вид, в котором оно находилось в вашем предыдущем проекте.

Для копирования Пресетов и/или Системных настроек:

- 1) Для входа в режим System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.
- 2) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [MIDI].
- 3) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [DUMP].
- 5) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 6) Поворачивайте Энкодер для выбора [ALL], [ACTIVE], [PRSETS] или [SYSTEM].
- 7) Нажмите на кнопку HOTKNOB для запуска SysEx передачи.
- 8) Дождитесь окончания передачи.
- 9) Для выхода из режима System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.

Примечание. Если выбран вариант [ACTIVE], то копируется только текущий загруженный Пресет. Если выбран вариант [PRSET], то копируются все Пресеты. При выборе [ALL] копируются все Пресеты и Системные настройки. В случае выбора [SYSTEM] копируются только Системные настройки.

Восстановление Пресетов и Системных настроек

Пресеты и Системные настройки могут быть восстановлены при помощи SysEx МИДИ. На H9 должен быть выставлен желаемый идентификационный номер (ID-номер) SysEx.

По умолчанию ID-номер SysEx это единица (1). Для установки идентификационного номера SysEx:

- 1) Для входа в режим System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.
- 2) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [MIDI].
- 3) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 4) Поворачивайте Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [SYS ID].
- 5) Нажмите на кнопку HOTKNOB.
- 6) Поворачивайте Энкодер для выбора ID-номера SysEx от [ID 1] до [ID 16].
- 7) Для выхода из режима System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB.

Режим System

Режим System используется для настройки таких параметров, которые влияют на всю систему. Например, режимы байпас, вспомогательные переключатели, МИДИ и т.д.

Для входа/выхода в режим System

Для входа в режим System нажмите одновременно и удерживайте в течение нескольких секунд Правый футсвитч и HOTKNOB. При входе в режим System вы попадаете в главное меню (меню топ-уровня). Индикаторы Правого и Левого футсвитчей будут мигать красным светом для напоминания вам о том, что вы находитесь в этом специальном режиме. Индикатор редактирования в режиме System не горит.

В главном меню поверните Энкодер для выбора: [BLUE], [BYPASS], [AUX SW], [MIDI], [GLOBAL], [TUNER] и [UTILS]. Нажмите на кнопку HOTKNOB для выбора любого из этих пунктов.

Навигация по режиму System

Центральная навигация по меню и параметрам режима System осуществляется следующим образом:

- 1) **Нажатие на кнопку HOTKNOB** приводит к перемещению на один уровень вглубь Дерева Системного меню.
- 2) **Энкодер** используется для прокрутки меню или списков параметров/их значений.
- 3) **Нажатие на кнопку PRESETS** приводит к перемещению на один уровень вверх в Системном меню.

Для выбора активного поля в подменю с двумя полями нажимайте на Левый или Правый футсвитч. При этом загорится индикатор ножного переключателя (левый или правый), сигнализирующий о том, какое из полей активно в данный момент.

Совет. В то время как кнопка PRESETS перемещает вас по меню на один уровень вверх, нажатие на кнопку HOTKNOB приведёт к немедленному переносу в меню топ-уровня вне зависимости от того, насколько вы углубились в Дерево Системного Меню.

Дерево Системного Меню

Меню режима System делится на семь категорий: **[BLUE]**, **[BYPASS]**, **[AUX SW]**, **[MIDI]**, **[GLOBAL]**, **[TUNER]** и **[UTILS]**, являющимися топ-разделами меню, которое отображается при входе в режим System. Далее по тексту заводские настройки "по умолчанию" выделены **(жирным шрифтом)**.

[BLUE] - Настройки Bluetooth

После входа в режим System поверните Энкодер, чтобы выбрать **[BLUE]**, а затем нажмите на кнопку HOTKNOB для попадания в режим Настроек Bluetooth. Поворачивайте Энкодер для выбора **[PIN]** или **[NAME]**.

[PIN] – Код для Сопряжения с вашим устройством iOS

Нажмите на кнопку HOTKNOB для отображения на дисплее четырёхзначного цифрового PIN-кода Bluetooth. PIN соответствует четырём последним цифрам серийного номера вашего H9.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню BLUE.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[NAME] – Bluetooth-имя вашего H9 (H9-xxxx)

Это "Bluetooth" название вашего H9, которое будет отображаться на вашем устройстве iOS. По умолчанию это название выглядит следующим образом: H9-серийный номер устройства. Учтите, что имя отображается в усечённом варианте. Для отображения полного названия (в виде бегущей строки) нажмите на Правый футсвитч.

Вы можете сами выбрать название для вашего H9. Для этого:

- 1) Нажмите на Правый ножной переключатель. Начнёт мигать первый символ названия. Поворот Энкодера будет изменять этот символ. Имя может состоять максимум из 16 символов. Доступные символы "0-9", "A-Z".
- 2) Используйте Левый и Правый футсвитчи для перемещения по дисплею, выбирая символ для редактирования при помощи Энкодера (символ, активный для редактирования, всегда мигает). Повторное нажатие на Левый или Правый ножные переключатели позволит перемещаться по символам имени (один символ за одно нажатие), выбираемый (активный) символ будет мигать. Нажмите и удерживайте Левый футсвитч для УДАЛЕНИЯ мигающего символа.
- 3) Нажмите и удерживайте Правый ножной переключатель для ВСТАВКИ символа перед текущим активным мигающим символом.

Примечание. Курсор будет перемещаться по дисплею непрерывно, то есть нажатие на Левый футсвитч приведёт к перемещению влево на один символ за каждое нажатие до тех пор, пока курсор не достигнет первого символа. Повторное нажатие на Левый футсвитч переместит курсор на последний символ.

Примечание. В конце имени всегда присутствует "фантомный" символ, дающий возможность дописывать символы в название Пресета. Он не может быть удалён вручную и удаляется автоматически при выходе из режима редактирования.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню BLUE.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[BYPASS] – выбор режима байпас

После входа в режим System поверните Энкодер, чтобы выбрать [BYPASS], а затем нажмите на кнопку HOTKNOB для попадания в режим выбора байпас. Поворачивайте Энкодер для выбора [BYPYTP] или [KIL.DRY].

[BYPYTP] – Выбор типа байпас (DSP, RELAY, DSP+FX)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора нужного варианта байпас. Поворачивайте Энкодер для выбора между DSP, RELAY или DSP+FX типами байпас.

При выбранном значении [DSP] байпас посылает сигнал с DSP входов прямо к выходам, без какой-либо обработки.

Когда выбрано [RELAY], байпас задействует пару реле для "механического" соединения входов с выходами, обеспечивая "true bypass".

При выборе варианта [DSP+FX] байпас отправляет аудиосигнал со входов DSP непосредственно к выходам, сохраняя и примешивая к миксу затухающие «хвосты» текущего эффекта.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню BYPASS.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[KILDRY] – Kill Dry (NO, YES)

Для выбора режима Kill Dry нажимайте на кнопку HOTKNOB. Поверните Энкодер, чтобы активировать/деактивировать [KILDRY].

Когда [KILDRY] активен (YES), сухой сигнал удаляется из исходящего сигнала и H9 выдаёт только 100% влажный сигнал. Для некоторых Пресетов интенсивность (Intensity) работает как регулятор микса сухого/влажного сигнала. Для таких Пресетов регулятор Intensity отключается в случае, если [KILDRY] установлен в положение YES.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню BYPASS.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[AUX SW] – программирование вспомогательных переключателей

Для контроля над параметрами Пресетов и системными параметрами вы можете назначить до трёх вспомогательных переключателей. Разъём ¼" стерео jack для их подключения находится на задней панели H9 и обозначен EXP. H9 автоматически проверит варианты подключения и наличие заземления, посылая сигнал на Плюс, Минус и Плюс/Минус поочередно. Обратите внимание, что для подключения вспомогательных переключателей вы обязаны использовать стерео jack.

Для назначения вспомогательных переключателей сначала нажмите на кнопку HOTKNOB и выберите [AUX SW]. На дисплее появятся 2 поля (левое и правое в режиме разделённого экрана), отображающие назначение параметров и нумерацию вспомогательных переключателей для управления назначенными параметрами соответственно. Индикатор Левого ногого переключателя будет мигать (если нет, то нажмите на Левый футсвитч,

чтобы выбрать необходимое поле), показывая, что выбрано именно это поле для редактирования. Доступная для редактирования часть дисплея (выбранное поле) всегда мигает.

Для привязки переключателя сначала выберите функцию H9 (отображается в левом поле), управление которой вы хотите назначить на переключатель (например, KB0), а затем выберите номер нужного переключателя (правое поле).

Для привязки контрольных назначений

Поворачивайте Энкодер для выбора назначений, контрольных назначений. Назначения включают в себя функции и параметры H9, которые могут контролироваться при помощи вспомогательных переключателей. Для выбора доступны:

[BYP] – переключение между активным режимом и режимом байпас. Тип байпаса выбирается в [BYPASS]

[PR+] – переключение Пресетов по возрастанию

[PR-] – переключение Пресетов по убыванию

[TAP] – функция Tap Tempo

[PSW] – переключение или активация функции Performance Switch

[KB0]-[KB9] - ручки управления параметрами

[TUN] – активация тюнера

Performance Switch [PSW] – используется для управления "бесконечными повторами" ("infinite repeat") с алгоритмами TimeFactor, "изменениями скорости" ("rate change") с алгоритмами ModFactor, разными функциями алгоритмов PitchFactor и функцией "HotSwitch" алгоритмов Space. За подробностями обратитесь к описанию конкретного алгоритма в Руководстве по Алгоритмам.

Параметр "Knobs" (ручки) [KB0]-[KB9] - вы можете использовать вспомогательные переключатели для управления над виртуальными "ручками" (в количестве до десяти штук). KB0-KB9 соответствуют десяти параметрам текущего активного алгоритма. К примеру, если в данный момент активен Пресет, созданный на базе алгоритма двойной задержки (Dual Delay), то KB0 в этом случае соответствует параметру "MIX". Если в H9 запущен Пресет на основе алгоритма rotary, то KB0 соответствует параметру "интенсивность" ("INTENSITY").

После того, как вы выбрали ручку, контролирующую параметр, вы можете установить два значения для параметра: минимальное значение [MINVAL] и максимальное значение [MAXVAL]. Каждый раз при нажатии на назначенный переключатель значение параметра мгновенно переключается между минимальным и максимальным.

В момент, когда на дисплее отображается индикатор ручки, контролирующей параметр (KB0-KB9), нажатие на Левый ножной переключатель приведёт к отображению на дисплее [MINVAL]. Поворачивайте Энкодер для установки минимального значения. Текущее значение [MINVAL] будет отображаться на дисплее, изменяясь во время вращения Энкодера и каждый раз, когда Энкодер находится в "режиме ожидания".

Нажмите на Левый ножной переключатель, на дисплее отобразится [MAXVAL]. Поворачивайте Энкодер для установки максимального значения. Текущее значение [MAXVAL] будет отображаться на дисплее, изменяясь во время вращения Энкодера и каждый раз, когда Энкодер находится в "режиме ожидания".

Параметры, контролируемые в этом режиме, распространяются на всю Систему и применяются ко всем Пресетам. Например, вы можете запрограммировать вспомогательный переключатель для управления функцией затухания сигнала (Decay - KB1) с

[MINVAL], установленным на 1 секунду и [MAXVAL], установленным на 2 секунды. Нажатие на вспомогательный футсвич будет приводить к переключению между этими двумя значениями затухания сигнала. Если выбирается другой эффект или Пресет, то вспомогательный переключатель будет влиять на параметр, управляемый KB1 этого эффекта.

Примечание. При загрузке Пресета переключатели выставлены на [MINVAL] для заданных параметров. Нажатие на переключатель в первый раз после загрузки Пресета приведёт к переключению параметра на [MAXVAL].

Для установки внешнего источника управления

Нажмите на Правый ножной переключатель для выбора одного из трёх вспомогательных переключателей. Есть два пути выбора вспомогательного переключателя: ручной выбор или режим Learn.

Для ручного выбора поворачивайте Энкодер, чтобы выбрать среди:

- [TIP] - вспомогательный переключатель, тип +
- [RNG] - вспомогательный переключатель, тип -
- [T+R] - вспомогательный переключатель, тип +/-

Примечание. Если во вкладке [UTILS] параметр [EXPTIP] установлен в положение [PEDAL], то доступен только [RNG].

Для использования режима Learn в качестве инструмента по выбору внешнего источника управления снова нажмите на Правый футсвич. На дисплее высветится "LEARN", предлагая нажать на вспомогательный переключатель для автоматического назначения. Снова нажмите на Правый ножной переключатель для выхода из режима Learn и возврата к ручному выбору внешних источников управления.

Нажимайте на Левый и Правый футсвичи для переключения между установками внешних источников управления и привязки контрольных назначений. Вы можете использовать любые комбинации, которые пожелаете. По умолчанию для вспомогательного переключателя установлены следующие значения параметров:

- [BYP.TIP]
- [PR+.T+R]
- [PR-.RNG]

Учтите, что остальные контрольные назначения ([PSW], [TAP], [KB0]-[KB9] и [TUN]) не подписаны и отображаются [--].

По завершению **нажмите на кнопку PRESETS** для перехода на верхний уровень меню System.

[MIDI] - Функции МИДИ

После входа в режим System поверните Энкодер для выбора [MIDI], а затем нажмите на кнопку HOTKNOB для попадания в режим настроек функций MIDI.

Поворачивайте Энкодер для прокрутки через МИДИ-функции, включая Программные карты МИДИ, МИДИ-каналы, Хранилища данных МИДИ и т.д.

[RCV CH] – Установка принимающего МИДИ-канала (OFF, OMNI, 1-16)

Нажмите на кнопку HOTKNOB для выбора. Поверните Энкодер для установки опции принимающего МИДИ-канала. Вы можете выбрать номер МИДИ-канала (от [1] до [16], выключить приём МИДИ ([OFF]) или выбрать [OMNI] для осуществления приёма МИДИ по всем каналам.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[XMT CH] – Установка канала передачи МИДИ (1, 2-16)

Выбор канала передачи MIDI осуществляется при помощи поворота Энкодера и нажатий на кнопку HOTKNOB.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[RCV.CTL] - Получение сообщения Непрерывного Контроля

[RCV.CTL] позволяет использовать сторонние МИДИ-сообщения Непрерывного Контроля (ориг. MIDI Continous Control message или просто CC) в качестве назначаемых функций управления для HOTKNOB (любой комбинации параметров), а также для контроля над системными параметрами. Смысл заключается в том, что сначала вы выбираете параметр или функцию H9, которую вы хотите контролировать при помощи МИДИ (например, параметр MIX), а затем создаёте МИДИ-соединение или сообщение Непрерывного Контроля, при помощи которого вы будете управлять этим параметром/функцией.

Как это работает. Нажмите на кнопку HOTKNOB, чтобы выбрать [RCV.CTL]. На дисплее вы увидите два поля (в режиме разделённого экрана). Левое поле будет показывать назначение (Destination), правое поле будет показывать источник управления (Control source). Два поля разделяются символом точки [BYP.BND]. Индикатор Левого ножного переключателя должен мигать (если нет, то нажмите на Левый футсвич, чтобы выбрать поле), показывая поле, которое выбрано для редактирования.

Для установки назначения

Поверните Энкодер, чтобы выбрать назначение - параметр или функцию H9, который(ая) будет управляться при помощи стороннего источника. Варианты:

[BYP] – байпас устройства

[PR+] – переключение Пресетов по возрастанию

[PR-] – переключение Пресетов по убыванию

[TAP] – функция Tap Tempo

[PSW] – переключение или активация функции Performance Switch

[HK] – соединение HOTKNOB

[KB0]-[KB9] - ручки управления параметрами

[ACT] - активация (включение эффекта, выход из байпас)

[TOG] - переключение между активным состоянием и состоянием байпас

[TUN] – активация тюнера

Performance Switch [PSW] – используется для управления "бесконечными повторами" ("infinite repeat") с алгоритмами TimeFactor, "изменениями скорости" ("rate change") с алгоритмами ModFactor, разными функциями алгоритмов PitchFactor и функцией "HotSwitch" алгоритмов Space. За подробностями обратитесь к описанию конкретного алгоритма в Руководстве по Алгоритмам.

Параметр “Knobs” (ручки) [KB0]-[KN9] - вы можете использовать МИДИ-сообщение Непрерывного Контроля для управления над виртуальными “ручками” (в количестве до десяти штук). KB0-KB9 соответствуют десяти параметрам текущего активного алгоритма. К примеру, если в данный момент активен Пресет, созданный на базе алгоритма двойной задержки (Dual Delay), то KB0 в этом случае соответствует параметру “MIX”. Если в H9 запущен Пресет на основе алгоритма rotary, то KB0 соответствует параметру “интенсивность” (“INTENSITY”).

Нажмите на Левый футсвитч для выбора назначения (левое поле на дисплее) и поверните Энкодер для выбора виртуальной ручки (параметра) от KB0 до KB9. Нажмите на Правый ножной переключатель, чтобы назначить источник управления (MIDI CC) для текущего KB.

Во время отображения на дисплее обозначения параметра, который будет управляться при помощи внешнего источника управления, вы можете задать значения MIDI CC от 0 до 127 для выбора диапазона значений параметра. Нажатие на Левый ножной переключатель приведёт к отображению на дисплее [MINVAL]. Поворачивайте Энкодер для установки минимального значения. Текущее значение [MINVAL] будет отображаться на дисплее, изменяясь во время вращения Энкодера и каждый раз, когда Энкодер находится в “режиме ожидания”.

Снова нажмите на Левый ножной переключатель, на дисплее отобразится [MAXVAL]. Поворачивайте Энкодер для установки максимального значения. Текущее значение [MAXVAL] будет отображаться на дисплее, изменяясь во время вращения Энкодера и каждый раз, когда Энкодер находится в “режиме ожидания”.

Помните, что параметры, контролируемые в этом режиме, распространяются на всю Систему и применяются ко всем Пресетам.

Примечание. Хотя и существует возможность назначения более одного внешнего источника для управления любым параметром, пользоваться ею крайне нежелательно. Помните, что если ранее вы уже привязали MIDI CC для управления над параметром, неплохо бы удалить эту привязку перед назначением новой. Для удаления соединения выберите назначение (параметр) и затем переведите источник управления (MIDI CC) в положение [---].

Для настройки внешнего источника управления

Нажмите на Правый футсвитч для выбора поля редактирования внешнего источника управления. Есть два варианта для выбора внешнего источника управления: ручной выбор или режим Learn.

Для ручного выбора просто поворачивайте Энкодер до MIDI Control Source. На выбор имеются следующие варианты:

[---] – нет привязки

[BND] – привязка MIDI Pitch Bend

[CO] – [C99] - МИДИ-сообщения сообщения Непрерывного Контроля (MIDI

Continuous Controller) от 0 до 99.

Для использования режима Learn в качестве инструмента по выбору внешнего источника управления **снова нажмите на Правый футсвитч**. На дисплее высветится “LEARN”, предлагая нажать на вспомогательный переключатель для автоматического назначения. Снова нажмите на Правый ножной переключатель для выхода из режима Learn и возврата к ручному выбору внешних источников управления.

Нажимайте на Левый и Правый футсвитчи для переключения между установками внешних источников управления и привязки контрольных назначений. Вы можете использовать любые комбинации, которые пожелаете.

Соединения по умолчанию:

KB0-KB9 соединены с сообщениями C22-C29. Для всех остальных назначений [RCV.CTL] соединения по умолчанию не прописаны [---].

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[XMT CC] – Использование педали экспрессии/вспомогательных переключателей для передачи МИДИ-сообщений Непрерывного Контроля

Педаль экспрессии и вспомогательные переключатели могут быть использованы в качестве МИДИ-контроллеров для H9. Как это работает. Нажмите на кнопку HOTKNOB для выбора [XMT CC]. На дисплее вы увидите два поля (в режиме разделённого экрана). Левое поле будет отображать источник управления, а правое поле будет отображать назначение. Два поля разделены символом точки [PDL.C15]. Индикатор Левого ножного переключателя должен мигать (если нет, то нажмите на Левый футсвитч, чтобы выбрать поле для редактирования), показывая текущее поле, доступное для редактирования.

Для выбора источника управления

Поворачивайте Энкодер для выбора источника управления. Варианты:

- [PDL] - педаль экспрессии
- [KB0]...[KB9] - ручки управления параметрами
- [TIP] - вспомогательный переключатель, тип +
- [RNG] - вспомогательный переключатель, тип -
- [T+R] - вспомогательный переключатель, тип +/-

Примечание. Назначение ручек управления параметрами (KB0-KB9) даёт вам возможность посылки МИДИ-сообщений "сквозь" H9 при использовании H9 Control.

Для привязки источника управления к назначению

Нажмите на Правый ножной переключатель для выбора сообщения MIDI CC, которое будет привязано к источнику управления H9. Для выбора доступно:

- [OFF] – источник управления не назначен
- [CO]–[C99] - MIDI CC от 0 до 99

Нажимайте на Левый и Правый футсвитчи для переключения между источником и назначением. Вы можете создать любое нужное количество привязок. Привязки по умолчанию: [PDL.C15] и [KB0.C22] через [KB9.C31].

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[RCV.MAP] – Создание МИДИ-карты получения программных изменений

МИДИ-карты - это эффективный путь для мгновенной загрузки любых Пресетов H9 при помощи вашего любимого МИДИ-контроллера (педальборда, секвенсора и т.д.). Для выбора и создания МИДИ-карты (ориг. MIDI Program Change Recieve Map) нажмите на кнопку HOTKNOB. Эта функция устанавливает соответствующий Пресет, который будет загружаться при получении сообщения об изменении МИДИ-программы (ориг. MIDI Program Change message, далее по тексту Prg No.).

Учтите, что если Пресет сохранён с режимом “Bypassed,” во время его загрузки при помощи МИДИ-программы он будет загружен, но устройство будет находиться в байпасе.

Левое поле отображает Prg No. (0-127), а правое поле отображает или номер Пресета (P01-P99), или один из различных вариантов байпаса, описанных ниже, или OFF. Два поля разделены символом точки [127.P99].

Есть два варианта выбора MIDI Prg No.: ручной или режим Learn. Для ручной настройки поворачивайте Энкодер, чтобы выбрать Prg No. от 0 до 127. Индикатор Левого футсвича должен в это время мигать.

Для использования режима Learn, нажмите на Левый футсвич снова. В режиме Learn Prg No. будет устанавливаться автоматически при получении сообщения MIDI Program. Нажатие на Левый ножной переключатель приведёт к выходу из режима Learn.

Нажмите на Правый ножной переключатель для выбора поля Пресета (идентифицируется мигающим индикатором Правого ножного переключателя) и **поворачивайте Энкодер**, чтобы выбрать Пресет.

Для привязки другой Prg No. к другому Пресету снова нажмите на Левый футсвич для выбора желаемой Prg No., а затем нажмите на Правый ножной переключатель для привязки желаемого Пресета.

Соединения по умолчанию: Prg No. (1-99) соответствуют Пресетам (P01-P99).

МИДИ-программа может быть запрограммирована не только для удобства переключения Пресетов, но также и для контроля над переводом устройства в байпас. В то время как индикатор Правого футсвича мигает, поворачивайте Энкодер против часовой стрелки для выбора:

[OFF] – не подписано

[BYP] – байпас устройства

[ACT] – активация устройства (деактивация байпаса)

[TOG] – переключение между байпасом и активацией устройства

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[XMT.MAP] – создание карты передачи программных изменений МИДИ

Когда Левый ножной переключатель загружает Пресет, сообщение МИДИ-программы может быть передано с разъёма MIDI Out jack или USB на стороннее устройство, например, другой стемпбокс Eventide, Eventide Eclipse, Eventide H8000FW и т.д.

Для создания карты передачи программных изменений МИДИ нажмите кнопку HOTKNOB, чтобы получить доступ к карте передачи МИДИ для последующего редактирования.

Левое поле отображает номер Пресета (P1 to P99). Правое поле отображает или **OFF**, или No. (0-127). По умолчанию: Prg No. 0-99 соответствует номерам Пресетов от P1 до P99.

Нажмите на Левый футсвитч для выбора поля Пресетов (идентифицируется мигающим индикатором Левого ножного переключателя), **поверните Энкодер**, чтобы выбрать Пресет.

Нажмите на Правый футсвитч для выбора поля Prg No. (идентифицируется мигающим индикатором Правого ножного переключателя), поверните Энкодер, чтобы выбрать соответствующий номер.

Примечание. MIDI Program Change Transmit должен быть активен для передачи H9 программных изменений МИДИ. Этот параметр регулируется (ON или OFF) в меню MIDI. По умолчанию стоит OFF.

Примечание. Когда Пресет H9 загружается при помощи Prg No., сообщения МИДИ-программы не создаются.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[CTL.XMT] – Активация передачи MIDI CC (ON, OFF)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора. Поверните Энкодер, чтобы выбрать между активацией/деактивацией передачи MIDI CC. Эта настройка определяет, включён ли параметр передачи контрольных сообщений МИДИ.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[PGM.XMT] – Активация функции передачи MIDI Program Change (ON, OFF)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора. Поверните Энкодер, чтобы выбрать ON или OFF для функции передачи MIDI Program Change. В положении ON сообщение MIDI Program Change передаётся при любом нажатии на футсвитч для загрузки Пресета.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[SYS ID] – Идентификатор MIDI SysEx передачи (ID 1-ID 16)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора. Поверните Энкодер для выбора идентификатора MIDI SysEx передачи ждя резервного копирования и повторной загрузки Пресетов и Системных настроек.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[OUTPUT] – Выбор МИДИ-передачи/Сквозной МИДИ-передачи (ХМТ, THRU)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора. Поверните Энкодер для выбора МИДИ-выхода (MIDI OUTPUT) для передачи МИДИ-данных H9 (ХМТ) или для прохождения МИДИ-данных через устройство (THRU).

Примечание. Если OUTPUT установлен в положение THRU, то ни одна из Передающих МИДИ-функций H9 не будет действовать.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[DUMP] – Выбор информации для резервного копирования (ALL, ACTIVE, PRESET, SYSTEM)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора. Поворачивайте Энкодер для выбора информации, которая подвергнется резервному копированию при помощи SysEx передачи или запроса на копирование.

ALL = Все 99 Пресетов и все Системные настройки будут скопированы.

ACTIVE = Только текущий активный Пресет будет скопирован.

PRESET = Все 99 Пресетов будут скопированы.

SYSTEM = Все Системные настройки будут скопированы.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[CLK IN] – активация входящего МИДИ-таймера (ON, OFF)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для активации/деактивации входящего МИДИ-таймера. Поворачивайте Энкодер для выбора установки входящего МИДИ-таймера ON или OFF (ВКЛ/ВЫКЛ). В положении ON МИДИ-таймер используется в качестве инструмента задания темпа.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[CLK.OUT] – активация исходящего МИДИ-таймера (ON, OFF)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для активации/деактивации исходящего МИДИ-таймера. Поверните Энкодер, чтобы выставить передачу МИДИ-таймера. Доступны два режима: ON и OFF. В режиме ON H9 будет передавать свой темп как МИДИ-таймер.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[CLK.FLT] – активация фильтра МИДИ-таймера (ON, OFF)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для активации/деактивации фильтра МИДИ-таймера. Поверните Энкодер для выбора состояния фильтрации МИДИ-таймера (ON или OFF). В положении ON H9 может использоваться с переменным источником МИДИ-таймера, но будет медленнее и менее точно отслеживать изменения тактовой частоты.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню MIDI.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[GLOBAL] – Глобальные настройки

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для попадания в меню Глобальных настроек. Поворачивайте Энкодер, чтобы выбрать [MIX] или [TEMPO].

[MIX] – активация функции Global MIX (ON, OFF)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для включения/выключения функции Global MIX. Поворачивайте Энкодер для установки значения Global MIX. Значение Mix всегда сохраняется с Пресетами, но загружаемые значения не используются в случае, если активирован Global Mix. При Global в положении ON текущий уровень Mix используется для всех Пресетов.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[TEMPO] – активация функции Global Tempo (ON, OFF)

Для включения/выключения функции Global Tempo нажимайте на кнопку HOTKNOB. Поворачивайте Энкодер для того, чтобы задать Глобальный Темп. Темп всегда сохраняется с Пресетами, но загружаемые значения не используются в случае, когда Global Tempo включён. При Global в режиме ON текущее значение темпа используется для всех Пресетов.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[TUNER] – настройки тюнера

Нажмите на кнопку HOTKNOB для входа в режим настроек тюнера. Поворачивайте Энкодер для выбора [AUDIO] или [CALBRT].

[AUDIO] – выбор режима аудио, при котором активен тюнер (BYPASS, MUTE)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора нужного режима. Поворачивайте Энкодер для выбора между байпас или выключением звука. В режиме BYPASS каждый раз при входе в режим тюнера H9 входы устройства соединяются с выходами напрямую. В режиме MUTE звук при активации тюнера просто выключается.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню TUNER.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[CALBRT] – калибровка частот тюнера (440 Hz)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора нужной частоты. Поворачивайте Энкодер для выбора значений частоты тюнера от 420 Hz до 460 Hz. Стандарт 440 Hz - это значение по умолчанию. Это значение также будет устанавливать 'Ля' настройку для всех питч-эффектов.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню TUNER.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[UTILS] - утилитарные функции

После входа в режим System поворачивайте Энкодер до выбора [UTILS], а затем нажмите на кнопку HOTKNOB для попадания в режим настройки утилитарных функций. Поворачивайте Энкодер для навигации по списку утилитарных функций.

[PRESET] – выбор диапазона Активных Пресетов (минимум 01 - максимум 99)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора нужного диапазона. Нажмите на Левый ножной переключатель и поворачивайте Энкодер для установки нижнего лимита. Нажмите на Правый ножной переключатель и поворачивайте Энкодер для установки верхнего лимита. Лимит по умолчанию установлен на [01--99]. Только Активные Пресеты могут быть загружены при помощи ножных переключателей, кнопки PRESETS и Энкодера. Однако все Пресеты могут быть загружены при помощи использования МИДИ.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[SOURCE] – выбор типа подключаемого инструмента (GUITAR, BASS, SYN.LD, SYN.BAS)

Нажимайте на Энкодер для выбора источника сигнала. Поверните Энкодер, чтобы выбрать тип инструмента (SYN.LD=Synth Lead, SYN.BAS=Synth Bass). Каждая инструментальная настройка оптимизирует тональные алгоритмы и регулирует диапазоны фильтров ручек для наилучшего дополнения выбранного источника сигнала (инструмента).

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.

Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[PDLCAL] – калибровка педали экспрессии (ON, OFF)

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора режима калибровки. Выберите OFF (ВЫКЛ) для отключения автоматической калибровки педали экспрессии.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[EXPTIP] – выбор и назначение функций вспомогательных переключателей и их типов [SWITCH, PEDAL]

Нажимайте на кнопку HOTKNOB для выбора типа используемого вспомогательного переключателя. Разъём на задней панели с маркировкой “EXP” может быть использован для подключения педали экспрессии или вспомогательных переключателей (до 3 шт.). Функция “tip” должна быть выставлена соответствующим образом для корректного реагирования на педаль экспрессии или вспомогательный переключатель. По умолчанию эта функция установлена для использования педали экспрессии [PEDAL].

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[SER*] – серийный номер устройства (H9-xxxxx)

Нажмите на кнопку HOTKNOB для отображения уникального серийного номера вашего H9. Пятизначный номер будет прокручиваться на дисплее. Вы должны знать этот номер для получения технической поддержки от Eventide, а также для загрузки обновлений программного обеспечения.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

[SW VER] - версия прошивки

Нажмите на кнопку HOTKNOB для отображения текущей версии прошивки вашего H9.

Нажмите на кнопку PRESETS для перехода на один уровень вверх в меню UTILITY.
Нажмите на кнопку PRESETS повторно для перехода на верхний уровень меню System.

Откат на заводские установки/Обновление программного обеспечения

Восстановление заводских системных настроек

Для восстановления настроек системы включите H9, одновременно зажимая Правый ножной переключатель и кнопку HOTKNOB до тех пор, пока на дисплее не высветится [CLEAR].

Восстановление заводских Пресетов и системных настроек

ВНИМАНИЕ: эта функция сотрёт все Пресеты, сохранённые вами, вернув заводские Пресеты.

Для восстановления заводских Пресетов и всех системных настроек включите H9, одновременно зажимая Правый футсвитч и Энкодер до тех пор, пока на дисплее не высветится [INITIA].

Обновление программного обеспечения

Программное обеспечение H9 может быть обновлено посредством Bluetooth, USB или МИДИ. Для использования USB подключение к компьютеру должно осуществляться до включения устройства, иначе H9 будет по умолчанию использовать соединение МИДИ. Информацию об обновлениях программного обеспечения вы можете найти на www.eventide.com.

Диагностика

H9 может запускать программу диагностики. Это средство предназначено для использования исключительно квалифицированным ремонтным персоналом. Для начала диагностики включите H9, удерживая нажатым Левый футсвитч.

Таблица реализации МИДИ

Режим 1: Omni Вкл, Poly
Режим 3: Omni Выкл, Poly

Режим 2: Omni Вкл, Mono
Режим 4: Omni Выкл, Mono

O=Да
X=Нет

	Функция	Посланный	Полученный	Примечания
Основной канал	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	
Режим	Default Messages Altered	3 X X	1 X X	
Нота	True Voice	X	X	
После прикосновения	Key's Channels	X X	X X	
Высота тона		O	O	
Контрольное изменение	0 : 127	O	O	CC0 - CC99
Программное изменение	True#	O	O	
Уникальное Системное значение		O	O	ID: XXh Bulk Dump/ Rcv only
Обычное Системное значение	Song Pos Song Select Tune	X X X	X X X	
Система, режим реального времени	Clock Commands	O X	O X	
Сообщения Auh	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense Reset	X X X X	X X X X	

Технические характеристики

Аналоговые Вход/Выход

Входное сопротивление

600 кОм (моно или стерео)

Выходное сопротивление

470 Ом

Рекомендуемая нагрузка

10К Ом или больше

Разъёмы

Input 1 (моно) - ¼" моноджек

Input 2 - ¼" моноджек

Output 1 (моно) – ¼" моноджек

Output 2 – ¼" моноджек

Expression Pedal – ¼" моноджек

Mini USB – используйте только кабели USB 2.0

Разъём питания DC – 2,5 мм x 5 мм (плюс посередине)

MIDI In – пятиконтактный DIN (Мама)

MIDI Out/Thru – пятиконтактный DIN (Мама)

Питание устройства

9vdc, 500mA (плюс посередине)

Габаритные размеры

Английские: 5,25" (длина) x 4,65" (ширина) x 1,96" (высота)

Метрические: 133 мм (длина) x 118 мм (ширина) x 50 мм (высота)

Вес

1,53 фунта, 0,7 кг

Технические характеристики изделия могут быть изменены без предварительного уведомления.

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

Педали Eventide собираются в строгом соответствии со стандартами качества и должны обеспечивать годы бесперебойной службы. Если у вас возникла проблема, которую невозможно определить или объяснить при помощи этого Руководства, вам следует прибегнуть к гарантии.

На что распространяется и не распространяется гарантия

Eventide Inc. гарантирует следующее: устройство и использованные в изготовлении материалы не имеют заводских дефектов, устройство при нормальной эксплуатации и обслуживании будет исправно работать в течение 1 (одного) года с момента приобретения, как описано ниже. В случае наступления гарантийного случая покупатель имеет право на бесплатный ремонт или замену (по нашему усмотрению) неисправного устройства. Это означает, что при обнаружении дефекта, препятствующего нормальной работе устройства, мы отремонтируем неисправное устройство безвозмездно, т.е. не взимая платы за работы и детали (материалы). Мы также предполагаем ограниченную ответственность за определённые расходы по доставке, как описано ниже.

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ МЫ НЕ БУДЕМ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБЫЕ КОСВЕННЫЕ ИЛИ СЛУЧАЙНЫЕ УБЫТКИ, ПРИЧИНЁННЫЕ ЛЮБЫМ ДЕФЕКТОМ. ПОДОБНЫЕ УБЫТКИ СПЕЦИАЛЬНО ИСКЛЮЧЕНЫ ИЗ ДАННОЙ ГАРАНТИИ. Единственная наша обязанность заключается в ремонте или замене данного устройства, как описано здесь.

Гарантия НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ на любые повреждения этого устройства вне зависимости от причин этих повреждений. Устройство представляет собой сложный комплекс механического и электронного оборудования, который плохо реагирует на падения, удары, внешние механические повреждения, повышенную влажность, высокие температуры, напряжение, электромагнитные и электростатические поля. Если прибор вышел из строя по причине воздействия на него этих и подобных этим факторов и подлежит ремонту, то мы проведём такой ремонт согласно нашему обычному прайс-листу.

Эта гарантия НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ на повреждения, полученные в результате доставки, даже от и до Eventide.

На кого распространяется действие гарантийных обязательств

Гарантия распространяется на первоначального покупателя устройства от Eventide или Авторизованного Дилера Eventide. Вы ответственны за доказательство или возможность доказательства факта приобретения вами устройства при обстоятельствах, дающих право на получение гарантии. Как правило, для такого доказательства необходимо и достаточно наличие оригинала или копии счёта-фактуры.

Устройства с повреждённым или отсутствующим серийным номером не попадают под действие данной гарантии.

Сроки наступления гарантийного периода

Гарантийный период (один год) наступает в день приобретения устройства у Авторизованного Дилера Dealer или, если устройство приобреталось с доставкой непосредственно у Eventide, со дня отправки устройства плюс разумные сроки с учётом

возможных задержек доставки. Это не зависит от даты заполнения/не заполнения вами регистрационной формы.

Кто выполняет гарантийные работы

Единственной компанией, которая может выполнять гарантийные работы по этому устройству, является Eventide Inc., Little Ferry, New Jersey. Вы имеете право предоставлять это устройство в любые ремонтные мастерские (или производить ремонт сами), но в этом случае мы не несём денежной и любой другой ответственности, а также не принимаем любые претензии за результат проведённых работ и дальнейшее функционирование устройства.

Доставка в пределах 50 Штатов

Вы несёте ответственность за доставку этого устройства до наших дверей без каких-либо денежных затрат с нашей стороны. Мы не принимаем доставку по предоплате или комбинированную доставку. Мы вернём оплаченное устройство вам за наш счёт, используя один из методов быстрой доставки, обычно United Parcel Service.

Доставка за пределы 50 Штатов

Если вы приобрели это устройства у дилера в своей стране, пожалуйста, обратитесь к нему за консультацией прежде чем возвращать устройство. Если вы хотите вернуть прибор нам, пожалуйста, учтите следующее:

1. Устройство должно быть подготовлено к отправлению и доставлено до наших дверей без каких-либо денежных затрат с нашей стороны. Это означает, что вы ответственны за все расходы по транспортировке, включая таможенные пошлины и сборы. Когда устройство отправляется к нам, оно должно пройти таможенный контроль Соединённых Штатов Америки через уполномоченных брокеров. Вы должны принять все необходимые для этого меры. Как правило, ваш экспедитор имеет представительство в США, которое должно помочь с проведением подобной операции.

2. Все грузы будут возвращены вам в одном отправлении. Если это невозможно из-за правил пересылки или требует дополнительных расходов и взысканий с нас, мы имеем право потребовать с вас предоплату на соответствующую сумму. Если вы выбираете метод грузоперевозки, мы оставляем за собой право выбора и назначения замены.

Эта гарантия предоставляет вам некоторые юридические права. Вы также можете иметь другие права, которые могут различаться в зависимости от территориального расположения.

(c) 2013, Eventide, Inc.