

CONCEPT JEEP® TRAILHAWK

**Le design du Groupe Chrysler déploie ses ailes pour sa marque icône robuste
Jeep**

Le concept Jeep® Trailhawk fusionne avec le spectre de la marque Jeep en combinant les caractéristiques centrales tout-terrain de la nouvelle Jeep Wrangler, carrosserie sur châssis et à quatre portes, à la sophistication raffinée du tout nouveau concept car de plein air sur route, fournissant une nouvelle expression unique pour Jeep. Construit sur la nouvelle plateforme du Wrangler, le Jeep Trailhawk est un cruiser de grandes routes plus raffiné sans pour autant sacrifier aucune des capacités tout-terrain légendaires de la Jeep.

Le concept Jeep Trailhawk est un mélange de la « Jeep Rugged » et de la « Jeep Freedom » en ce qui concerne les proportions classiques, ce qui fournit une compétence tout-terrain sans égal et une nouvelle approche de liberté de plein air.

« La clé du look du Trailhawk, » a expliqué Nick Vardis, principal designer extérieur, « réside dans les proportions distinctives du véhicule, dues en partie à son empattement de 116 pouces (2,9464 m). La planche de bord à la dimension de l'axe avant est dramatiquement longue, donnant au véhicule une sensation de mouvement en avant alors que les porte-à-faux avant et arrière sont bien ajustés et abrégés ».

Selon Vardis le côté de la carrosserie est musclé et large d'épaule avec la tôle formée plus comme une flèche dessinée dans l'arc d'un archer compétent. Même les montants sont tirés vers l'arrière. Le mouvement avant de la

carrosserie est en outre accentué par la conduite de la ligne avant s'élevant et la ceinture de sécurité.

L'attitude est large, et les roues, poussées aux coins du véhicule, sont enfermées dans de robustes évasements dépassant théâtralement de la carrosserie. De forme partiellement trapézoïdale, mais pas asymétrique, ces évasements de roue angulaires, au contour tranchant, réinterprètent l'une des répliques de la conception fondamentale de la Jeep.

« Les évasements sont étirés et tirés de façon tendue à une extrémité, » a expliqué Vardis. « Chacun présente un 'long côté' obliqué vers le centre de la carrosserie ». La carrosserie, à son tour, se rétrécit vers l'avant en vue de plan pour exposer davantage les évasements et souligner la large attitude. Les évasements renferment de larges roues de 22 pouces, à cinq bâtons, chacune étant dotée d'un diamètre extérieur important de 34 pouces. Les pneus spécialement fabriqués sont mis en valeur par une bande rouge, la couleur rouge se répétant sur les étriers de frein exposés.

La carrosserie inférieure qui renvoie le long des bas de portes, entrecoupe de façon tranchante les évasements. Un marchepied encastré et mis en valeur par une platine argentée, est replié au-dessous de cet élément horizontal. Une grande bouche d'aération trapézoïdale située sur le trait de coupe de la porte du pare-chocs avant abrite l'emblème circulaire *Trail Rated*.

Le long capot du Trailhawk porte sur le devant une calandre de signature Jeep à sept gorges, obliquée vers l'arrière pour correspondre à la surface renversée des évasements avant, les gorges étant emplies de texture de maille.

Placés entre la calandre et les évasements, les phares chanfreinés imitent l'attitude renversée. Au-dessous de leurs diffuseurs clairs à fleur, les lampes quadrilatères du faisceau du projecteur HID, nichées dans deux cylindres en aluminium poli « télescopiques » éclairent la route alors que les DEL, configurées comme les barres parallèles peintes parfois au-dessous des yeux de joueurs de football américain et de baseball, se chargent du stationnement et des virages.

« Les unités de phare principales sont taillées en diagonale sur le dessus » selon Vardis. Elles scrutent à partir d'un rebord obliqué, donnant au véhicule son sinistre visage téméraire. De face, les phares gauche et droit évoquent les yeux tombants d'un oiseau de proie.

« Lorsque nous avons vu pour la première fois la surface précise de la calandre et des phares ensemble 'dans le tube' (l'ordinateur), » rappelle Vardis, « nous avons remarqué l'expression de faucon, d'où le nom de 'Trailhawk.' »

À l'arrière, les feux arrière imitent l'aspect des phares en incluant les clignotants striés, la surface du hayon arrière étant sculptée de sorte à souligner les feux arrière ronds.

La structure supérieure du véhicule est établie dans la carrosserie inférieure, enveloppée dans une garniture vive, chanfreinée à 360° qui évite la serre, accentuant la haute ligne de ceinture en forme d'arc. À la base du pare-brise se trouve un écran à auvent à sept gorges qui reprend la calandre. La carrosserie est peinte en Argent Pearl hautement brillant, les évasements et la carrosserie inférieure en une variante moins brillante légèrement plus sombre.

Les fenêtres latérales se rétractent complètement dans la carrosserie, ne laissant aucun montant central au-dessus de la ceinture de sécurité, alors que les fenêtres des ailes diagonales se rétractent également complètement. Les doubles parois vitrées longitudinales teintées de gris situées au-dessus du premier et du second siège de la rangée et la paroi vitrée au-dessus du coffre sont amovibles comme la lunette à bascule. Avec toutes les vitres ainsi abaissées et retirées, le Trailhawk offre virtuellement à ses chanceux passagers la même ambiance de plein air que la Jeep typique au dessus souple. La colonne centrale fixée comprend un éclairage vertical et plusieurs coffres de rangement intégrés.

« L'intérieur du Jeep Trailhawk fait ressortir la liberté de plein air du véhicule, invitant des éléments du thème extérieur à l'intérieur » a expliqué Cliff Wilkins, responsable du design intérieur. « De solides éléments mécaniques qui évoquent des détails extérieurs font contraste avec les matériaux et les finitions sophistiqués pour donner un intérieur moderne, vigoureux, réfléchi tout en fournissant une formidable expérience tout terrain ».

L'intérieur à quatre places est dominé par deux éléments majeurs de conception – la forme du tableau de bord transversal et une colonne centrale sur toute la longueur qui forme la console de sol. Les prises de CA, la boussole/l'inclinomètre du bloc central, et les jauges dimensionnelles à double plateforme « biplan » sont abritées dans des boîtiers circulaires à l'aspect d'aluminium usiné avec des encadrements de phares correspondants de détail. Le volant à deux tons en aluminium entouré de cuir présente un centre statique,

circulaire doté de commutateurs verticaux individuels pour les phares et la commande de vitesse.

Chevauchant le tunnel de transmission, les parois élevées de la console créent un coffre ouvert sur toute la longueur, pratique pour ranger divers objets. Dans les rails latéraux de la console, deux modules de coffre accoudoir/rangement avant/arrière, déplaçables via des pistes dissimulées, peuvent être positionnés vers l'arrière à la discrétion des passagers. Utilisant la technologie familière du touchpad présent sur les ordinateurs portables, un logement à bascule dédié à l'unité de navigation de commande à distance sur écran plat escamotable est abrité dans l'accoudoir avant.

« L'utilité unique de la console ouverte est améliorée par le nouveau placement du commutateur 'Sélecteur de terrain' de la boîte de transfert au bloc central du tableau de bord », a expliqué Wilkins. L'utilisation d'un sélecteur de vitesse électronique/levier de frein de parking monté à la droite de la colonne de direction poursuit également cet effet. Un rangement supplémentaire est prévu devant le module de commande du bloc central à ouverture abaissée, et dans les parois inférieures de garniture des portes.

Le conducteur et les trois passagers peuvent se relaxer dans de superbes sièges en cuir individuels en Bark Black et Firewood Orange, les couleurs de l'intérieur. Le sol du véhicule est un apprêt durable par pulvérisation avec des talonnettes de propreté antidérapante intégrées, pratiques pour un usage par tous les temps.

Dans la zone du coffre, chaque paroi d'aile abrite un système sonore amovible, portable « audio pod ». Joliment intégré dans son boîtier gris foncé rectangulaire mis en valeur par des plaques de haut-parleurs circulaires argentées, chaque « pod » est équipé d'un support pour un lecteur MP3. Pour abriter des kits de premiers secours ou d'outils pour le véhicule, des boîtes de type jerrycan dans un Firewood Orange facile à trouver sont montées devant les « pods » des haut-parleurs.

L'utilité de la zone du coffre est améliorée par un hayon s'abaissant, présentant un rangement intégral dissimulé, quatre porte-gobelets et un plateau de chargement coulissant Load 'N Go doté de parties amovibles, qui se déroule vers l'arrière pour retirer facilement les objets rangés.

« L'une des choses les plus remarquables au sujet de l'intérieur », conclue Wilkins « est qu'il a été conçu et surfacé entièrement de façon électronique – il n'y a pas eu d'esquisses traditionnelles ni de modèles en 3 D. De la sorte, l'intérieur a été réalisé juste comme nous l'avions envisagé ».