

## **El Prototipo Chrysler Imperial 2006 Une Lo Mejor de Dos Mundos**

- **Suprema elegancia y confort se unen a una conducción refinada y de pleno control.**

Al igual que los grandes modelos Imperial fabricados en el pasado por el Grupo Chrysler, el nuevo prototipo Chrysler Imperial 2006 está concebido para ser el portaestandarte de la marca. Es un sedán de lujo que resulta elegante, provocador, aspiracional y al mismo tiempo asequible.

Sus diseñadores han buscado inspiración no sólo en los clásicos modelos Imperial de los años 30 y 50, sino también en la larga tradición de Chrysler en el desarrollo de prototipos creativos, desde los anteriores Chrysler D'Elegance y Falcon, hasta los más recientes Chrysler Chronos y Firepower.

Este rico patrimonio se percibe en rasgos como la tensa línea que transcurre en paralelo a los estribos laterales, se arquea sobre las ruedas y fluye hasta la trasera, indicando que se trata de un potente automóvil de tracción trasera. Una línea de trazo similar se eleva sobre las ruedas delanteras y fluye hacia atrás con una suave caída en la proximidad de las puertas. Para subrayar la sutileza de las nítidas superficies de la carrocería, cada área fue esculpida a mano, siguiendo la tradición de las clásicas carrocerías firmadas por LeBaron.

“El exterior del Chrysler Imperial combina con arte una majestuosa nobleza, el acabado a mano, unas modernas proporciones y unas formas muy dinámicas”, afirmó Mike Nicholas, diseñador jefe del exterior.

Para conseguir las proporciones buscadas por los diseñadores, el Chrysler Imperial dispone de una plataforma con una distancia entre ejes de 3.124,2 mm. (123”) y es 431,8 mm. (17”) más largo y 152,4 mm. (6”) más alto que el Chrysler 300 Sedán.

El techo se prolonga hacia atrás para crear un perfil lateral más distintivo y aumentar la habitabilidad. En este sentido hay que destacar que los envolventes asientos disponen de respaldos 177,8 mm. más altos. El elevado plano del capó y el maletero, así como las grandes llantas de 22”, contribuyen a que el Chrysler Imperial muestre la noble y representativa imagen deseada por sus diseñadores.

El frontal está dominado por una parrilla vertical de indudable majestuosidad. Formada por estrechos perfiles, está coronada por una moldura cromada con el emblema alado de Chrysler. Dando continuidad a la parrilla, una moldura se extiende hasta la base del parabrisas, dividiendo en dos secciones el elevado plano del capó.

Protegidos por unas cavidades superiores, los faros parabólicos con biseles de aluminio pulido recuerdan a los faros de los modelos Imperial de los primeros años 30 y 60. En la trasera, los grupos ópticos circulares e individuales con biseles exteriores combinan la moderna tecnología LED con un estilo que evoca los característicos pilotos “Gun Sight” de los clásicos Imperial.

En consonancia con la altura del capó, el elevado maletero está acentuado por unas aletas plateadas que se despliegan en toda la superficie. La ornamentación de la carrocería se limita a las molduras superiores de los paragolpes, retrovisores exteriores, ventanas laterales y los tiradores de las puertas.

Ancladas a los pilares C, las puertas traseras se abren en el sentido de la marcha, esta configuración facilita el acceso y permite prescindir del pilar B para ofrecer una impresionante visibilidad a los ocupantes de las plazas traseras.

La atención a los detalles y el empleo de los mejores materiales son dos cualidades evidentes en el amplio interior para cuatro ocupantes. En un estudiado contraste con el exterior en color “Chrysler Bronze”, el habitáculo presenta un acabado bitono en marrón “Bay Brown” y suave tono crema “Birch Creme”. La tapicería de cuero y ante armoniza con los acabados de Madera de California y aluminio satinado.

El diseño del interior se caracteriza por una combinación de armoniosas formas y expresivas líneas curvas. Una sutil geometría donde el salpicadero, los reposabrazos de las puertas y los bolsillos portamapas parecen flotar envueltos por las esculpidas cavidades. Una sensación de ingravidez que también ofrecen los asientos, los cuáles muestran una curvatura elíptica a juego con los elementos integrados en la consola de suelo de plena longitud.

“Queríamos que todos los elementos del interior fuesen elaborados, montados y acabados a mano”, dijo Nick Malachowski, diseñador jefe del interior. “Cada componente refuerza sutilmente la imagen de esculpido a mano que muestra el exterior”.

Es un coche pensado para el conductor, con un mínimo de gadgets que provoquen cualquier tipo de distracción. La sencilla superficie del reposabrazos reúne unos mandos de accionamiento muy intuitivo que permiten al conductor controlar el sistema de sonido, el climatizador y el sistema de navegación. El centro del volante es fijo, lo que posibilita que los mandos integrados siempre permanezcan en la misma posición independientemente del ángulo de giro. El despejado salpicadero con acabado en Madera de California y aluminio satinado está dividido en dos secciones por dos grandes módulos circulares que albergan los relojes con bisel de aluminio satinado. Evocando a los clásicos Imperial, el fondo de los relojes está diseñado para ofrecer no sólo clara información, sino también placer a la vista.

El parabrisas se extiende hasta el punto central del techo, ofreciendo a los ocupantes de las plazas delanteras una ideal visibilidad. Todas las lunas están tintadas con un distintivo tono bronce que armoniza con los colores del exterior y el interior. Los asientos traseros son reclinables individualmente y con sólo pulsar un botón los reposacabezas traseros se ocultan en la bandeja trasera cuando no son necesarios.

Por último, la lujosa iluminación está inspirada en el arte y la elegancia de la moderna arquitectura del interior. Situada tras los elementos “flotantes” del salpicadero y las puertas, la iluminación LED acentúa los elementos esculturales del interior. Otros diodos LED ofrecen una iluminación indirecta del revestimiento del techo, además, puede seleccionarse la iluminación del techo con revestimiento electroluminiscente o los focos directos ubicados en la consola superior.

El prototipo Imperial 2006 hereda el patrimonio de sus memorables predecesores y lo enriquece con unas modernas y dinámicas proporciones. Para ofrecer una noble y representativa imagen que lo sitúa como la más refinada expresión de la marca Chrysler.

## CHRYSLER IMPERIAL PRELIMINARY SPECIFICATIONS

Largo: 214.1" (5439 mm)  
Distancia entre ejes: 122.9" (3123mm)  
Voladizo delantero: 38.8" (985mm)  
Ancho: 76.1" (1933mm)  
Alto: 63.6" (1615mm)  
Track, Frt/Rr: 63.9"/64.5"  
Angulo de Ataque / Salida: 15 grados/14.3 grados  
Couple: 37.0" (940mm)

Color:  
Exterior: Bronze Chrysler  
Interior: Birch Cream/Bay Marrón

Principales datos de prestaciones (Todos estimados)  
0-60 mph: 5.5 segundos  
Salida ¼ milla: 14.5 segundos  
Velocidad Máxima: 160 mph  
Autonomia: 300 millas

Motor y Suspensión:  
Motor: 5.7L Hemi (340cv/390ft.-lbs)  
Transmisión: Trasera/ A580 Caja de 5-velocidades automática  
Suspensión: Delantera: Brazos Corto/Largo - Independiente  
Trasera: 5 articulaciones - Independiente

Medida Neumático delantero: P245/45R22  
Medida Llanta: 22"X 9"  
Diámetro exterior: 30.6" (777mm)

Medida Neumático trasero: P245/45R22  
Medida Llanta: 22" X 9"  
Diámetro exterior: 30.6" (777mm)