

Chrysler Imperial Concept

Eleganza e comfort si fondono con piacere di guida ed alte prestazioni

10 gennaio 2006

Detroit - Come le grandi Imperial storiche del gruppo Chrysler, la concept car Chrysler Imperial 2006 è una berlina di lusso elegante, seducente, raffinata ed al tempo stesso accessibile.

I designer si sono ispirati rivogendo lo sguardo non soltanto alle classiche Imperial degli anni Trenta e Cinquanta, ma anche alla lunga tradizione Chrysler di creative concept car, dalle lontane Chrysler d'Elegance e Falcon alle più recenti Chrysler Chronos e Firepower.

Una tradizione espressa dalla caratteristica linea che scorre parallelamente alla soglia laterale per poi innalzarsi sopra la ruota posteriore e confluire nella coda della vettura, sottolineando tutto il carattere sportivo di questa concept a trazione posteriore.

Una linea analoga si estende dalla ruota anteriore verso il retro, degradando lievemente verso le portiere posteriori. Per poter comprendere pienamente la cura nella realizzazione della carrozzeria, basti pensare che ogni sua parte è stata modellata a mano, secondo la tradizionale lavorazione artigianale riservata alle auto d'epoca del carrozziere LeBaron.

“Gli esterni di Chrysler Imperial concept rappresentano una sapiente miscela tra eleganza, minuziosa lavorazione artigianale e linee dinamiche dalle proporzioni moderne,” ha spiegato Mike Nicholas, responsabile exterior design.

Per poter realizzare le proporzioni che stavano cercando, i designer hanno sviluppato Chrysler Imperial con un passo di 312 cm, 43 cm in più di lunghezza e 15 cm in più di altezza rispetto a Chrysler 300 Sedan. Il tetto è stato lievemente spostato verso il retro per ampliare il vano passeggeri, rendere più allungato ed elegante il profilo laterale ed

offrire agli occupanti dei sedili posteriori una posizione più rialzata di 18 cm. Il cofano motore ed il portello portabagagli più alti, insieme ai grandi cerchi in lega da 22 pollici, conferiscono alla Imperial un'immagine di raffinata imponenza.

La mascherina del radiatore perpendicolare evidenzia l'aspetto lussuoso e deciso del frontale a V, finora caratteristica esclusiva di ammiraglie d'importazione più costose. Caratterizzata da sottili lamelle cromate, la mascherina del radiatore è sormontata dal brillante logo alato Chrysler. Una modanatura lucida, che si estende dalla sommità della mascherina fino alla base del parabrezza, divide in due parti la superficie del cofano.

I gruppi ottici in alluminio riprendono il motivo dei fari singoli esterni delle Imperial dei primi anni Trenta e Sessanta. Nella parte posteriore della vettura, le luci di coda circolari con le cornici esterne uniscono la moderna tecnologia di illuminazione a LED con un look che evoca le tipiche luci posteriori a "canna di fucile" delle prime Imperial. Un gruppo ottico a LED separato fornisce la luce per gli indicatori di direzione, di posizione e retromarcia.

Riprendendo le linee del cofano motore, il portello portabagagli è impreziosito dal caratteristico emblema del marchio alato Chrysler. Sulla parte superiore dei paraurti, sui retrovisori esterni, sulle cornici dei finestrini laterali e sulle maniglie delle portiere elegantemente scolpite, troviamo le uniche modanature presenti sulla carrozzeria.

Incernierate ai montanti anteriori e posteriori, le ampie portiere si aprono a battente per agevolare l'accesso ed offrire una straordinaria visione panoramica degli interni grazie alla totale assenza del tradizionale montante centrale. La cura dei dettagli e dei materiali non ha eguali. Per creare un intenzionale contrasto con gli esterni in tinta Imperial Bronze, i rivestimenti interni dell'abitacolo, che può ospitare quattro persone, sono realizzati in raffinata pelle e morbido camoscio nelle due eleganti tonalità marrone Bay Brown e crema e Birch Creme, ed impreziositi da inserti in legno della California e finiture satinate color bronzo.

Gli interni sono caratterizzati da un gioco di linee armoniose e dinamiche in cui le forme piene della plancia portastrumenti, dei braccioli sulle portiere e delle tasche portaoggetti sembrano “fluttuare” su incavi elegantemente scolpiti. Anche i sedili sembrano librarsi sul pavimento grazie al loro profilo laterale ellittico che riprende il design della consolle estesa lungo tutto il tunnel centrale.

“Volevamo che tutti gli interni esprimessero un senso di protezione, precisione e cura artigianale,” ha dichiarato Nick Malachowski, responsabile interior design. “Ogni componente riprende e conferma il look scolpito degli esterni.”

Questa è un'auto per chi ama guidare, in cui tutto ciò che può distrarre dalla guida è ridotto al minimo. Un semplice touch-pad con comandi intuitivi, montato vicino al bracciolo, permette al guidatore di regolare l'autoradio, il climatizzatore ed il navigatore satellitare. La parte centrale del volante con airbag integrato è fissa, per consentire ai comandi dello stereo e del cruise-control di restare sempre nella stessa posizione quando si sterza. Il quadro strumenti, impreziosito da inserti in legno e color bronzo, è suddiviso in due grandi cornici circolari scolpite in alluminio satinato che circondano la strumentazione. Rendendo omaggio alle prime Chrysler Imperial, i quadranti degli strumenti sono stati disegnati per soddisfare estetica e funzionalità.

Grazie al cristallo del parabrezza che si estende fino alla sommità centrale del tetto, gli occupanti dei sedili anteriori godono di un'ampia visuale. Il vetro è caratterizzato da un'elegante sfumatura bronzea che si intona perfettamente con i colori della vettura. I sedili posteriori possono essere reclinati singolarmente, consentendo ai passeggeri di guardare due diversi film grazie al sistema video ‘dual vision’ inserito nella consolle e provvisto di cuffie wireless.

I poggiapiedi posteriori si possono riporre a scomparsa nella cappelliera con il semplice tocco di un pulsante quando non vengono utilizzati.

La raffinata illuminazione dell'abitacolo prevede luci a LED collocate dietro gli elementi "fluttuanti" della plancia e delle portiere che vengono utilizzate per evidenziare gli elementi scultorei degli interni creando una luce soffusa ed elegante.

Attingendo alla ricca tradizione dei suoi memorabili predecessori e creata artigianalmente per offrire un'immagine di eleganza ed imponenza, la nuova Chrysler Imperial rappresenta l'espressione più raffinata del marchio Chrysler.

INTERNET

Per ulteriori informazioni su DaimlerChrysler vi invitiamo a consultare i siti Internet per la Stampa ai seguenti indirizzi:

<http://www.media.daimlerchrysler.com>

<http://www.stampa-dci.it>

Chrysler Imperial concept - DATI TECNICI Preliminari

Dimensioni

Lunghezza:	5.439 mm
Passo:	3.123 mm
Sbalzo anteriore:	985 mm
Larghezza:	1.933 mm
Altezza:	1.615 mm
Carreggiata, ant./post.:	1.623 mm/1.638 mm
Angolo di attacco/uscita:	15 ° /14.3 °

Colore

Esteri:	Chrysler Bronze
Interni:	Birch Cream/Bay Brown

Prestazioni stimate

0-100 km/h:	5,5 sec.
0 - 400 m:	14,5 sec.
Velocità massima:	257 km/h
Autonomia:	480 km

Motore

Trazione:	5.7L Hemi, 340 CV posteriore/ cambio automatico a 5 marce A580
-----------	--

Sospensioni

Sospensioni ant.:	indipendenti a bracci oscillanti di differente lunghezza
Sospensioni post.:	indipendenti a bracci oscillanti multi- link
Pneumatici anteriori:	P245/45R22
Cerchi:	22"X 9"
Diametro esterno:	30.6"
Pneumatici posteriori:	P245/45R22
Cerchi:	22" X 9"
Diametro esterno:	30.6"