

CICLOS DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO [EXEMPLO DA ATIVIDADE] REFLETINDO SOBRE AS QUESTÕES RACIAIS NO BRASIL

EXPLORAR

VER COMO É

Conhecer equipamentos públicos, serviços e espaços dos territórios e das cidades;

Ampliar o repertório sociocultural dos jovens e, conseqüentemente, suas perspectivas de futuro;

Exercitar outros pontos de vista sobre a cidade, sobre o mundo e sobre si mesmo;

Ampliar suas redes pessoais.

Pesquisar dados da realidade brasileira, tais como renda, aprovação escolar, taxa de evasão, participação na política etc;

Ida ao Museu de culturas afrobrasileiras;

Entrevista com coletivos juvenis;

Trabalho com a história de vida dos jovens com foco na ancestralidade.

EXPERIMENTAR

APRENDER FAZENDO

Promover o contato do jovem com linguagens, tecnologias e estilos profissionais diversos;

Engajar o jovem em atividades de criação.

Oficina de capoeira e de tranças afro;

Vivência em teatro com as histórias narradas pelos jovens de preconceito ou racismo;

Visita a uma universidade com um programa de cotas raciais para vivenciar uma experiência de diversidade no campus.

PRODUZIR

CONCRETIZAR IDEIAS

Conceber e concretizar projetos de intervenção na comunidade, no território e/ou na escola;

Ampliar a participação do jovem na vida pública e estimulá-lo nas práticas de mobilização e articulação local.

Organizar uma exposição a partir das histórias de vida dos jovens com foco nas situações de racismo e preconceito;

Produzir um pequeno vídeo com as entrevistas realizadas pelos jovens.

EXPRESSAR

IMPRIMIR SUA MARCA

Dar visibilidade às ideias e aos projetos dos jovens;

Fortalecer sua participação na vida escolar e na comunidade.

Realizar um sarau com produções jovens a partir das pesquisas e experiências do processo pelo qual passaram;

Realizar um seminário na escola, aberto à comunidade, com a participação de coletivos juvenis;

Construir espaços de circulação das ideias jovens (por exemplo: blogs ou canais de Youtube).