

Schulungsprogramm

Evangeliumszentrum Wien e.V.

Die Messianischen Psalmen

Oktober 2019

Häufige Stilfiguren in den Psalmen *

Stilfigur	Erklärung	Beispiel
Vergleich	Eine Redewendung, in der ein Autor zwei Dinge mit <i>wie</i> vergleicht.	„der ist wie ein Baum“ (Ps 23,3)
Metapher	Ein impliziter Vergleich, der ohne <i>wie</i> auskommt.	„dein Stecken und Stab trösten mich“ (Ps 23,1)
Hyperbel / Übertreibung	Eine Redewendung, in der ein Schriftsteller der Wirkung halber bewusst übertreibt; in der Regel ist dieser Effekt emotional, und so drückt die Übertreibung in der Regel eher die emotionale als die wörtliche Wahrheit aus.	„Meine Tränen sind meine Speise bei Tag und bei Nacht“ (Ps 42,4); „ich schwemme mein Bett“ (Ps 6,7)
Personifizierung	Eine Redewendung, in der menschliche Attribute nichtmenschlichen Dingen wie Tieren, Gegenständen oder abstrakten Qualitäten verliehen werden.	In Ps 148,3 befiehlt David Sonne, Mond und Sternen, Gott zu preisen.
Apostrophe	Eine Redewendung, in der der Autor jemanden (oder etwas) anspricht, der abwesend ist, als sei er anwesend und in der Lage zu antworten.	In Ps 55,13-14 spricht David seinen Freund, der ihn verraten hat, an, als stünde er vor ihm.

Art des Psalms	Hauptbetonung	Beispiele
Didaktisch	formale Unterweisung	1, 5, 7, 15, 17, 50, 73, 94, 101
Messianisch	enthalten viele Prophezeiungen in Bezug auf Jesus Christus, den Messias. Drei verschiedene Betonungen 1. der leidende Messias 2. der Sohn des Menschen 3. der königliche Messias	1. der leidende Messias: 22, 35, 41, 55, 69 2. der Sohn des Menschen: 16, 23, 40 3. der königliche Messias: 2, 18, 20, 21, 24, 45, 61, 72, 89, 110, 132 4. andere messianische Psalmen: 31, 50, 68, 96 - 98, 102, 118
Buß-Psalmen	göttliche Züchtigung für begangene Sünden	6, 32, 38, 51, 102, 130, 143
Danksagungs-Psalmen	In allen Psalmen kommt Lob und Dank zum Ausdruck, doch in einigen Psalmen findet man Lobpreis und Danksagung in erhöhtem Maße	16, 18
Geschichtlich	fast zur Gänze aufgrund von Begebenheiten aus der Geschichte Israels zusammengestellt; in diesen Psalmen ist fast die ganze Geschichte Israels zu finden	78, 105, 106, 136
Lob-Psalmen	Lobpreis und Anbetung in erhöhtem Maße	111 - 113, 115 - 117, 135, 146 - 150
Natur-Psalmen	veranlasst durch die Betrachtung der Schönheit und Größe der Schöpfung und der Natur	8, 19, 29, 33, 65, 104
Pilger-Psalmen	genannt die Stufenlieder; wurden von den Juden wahrscheinlich auf ihrer Pilgerreise zu den jährlichen religiösen Feierlichkeiten in Jerusalem verwendet - die Hauptbetonung ist Anbetung	120 - 134
Verwünschungs-Psalmen	Bitte um zerschmetterndes Gericht für Gottes Feinde - normalerweise nur ein Teil eines Psalms	35, 52, 58 - 59, 69, 83, 109, 137, 140
Klage-Psalmen	häufigste Betonung (ca. 1/3 d. Psalmen)	z.B. 12, 13

Alternative Einteilung der Psalmen * (1)

1. **Loblieder:** wurden für gute Zeiten komponiert. Sie sind leicht an ihrem überbordenden Lob des Herrn zu erkennen, und sie loben typischerweise den Herrn dafür, wer Er als Schöpfer (z.B. Ps 104) und Erlöser (z. B. Ps 105) ist. Loblieder haben normalerweise drei Abschnitte: einen Aufruf, Gott zu preisen, das eigentliche Lob und eine abschließende Bestätigung des Glaubens oder einen erneuten Aufruf, Gott zu preisen. Psalm 103 ist ein gutes Beispiel für diese Struktur: Aufruf zum Lobpreis (V. 1-2), Lobpreis (V. 3-19), Aufruf zum Lobpreis (V. 20-22). Weitere Beispiele: Ps 8; 19; 29; 33; 65; 67; 68; 93; 96; 98; 100; 111; 113; 114; 117; 135; 145; 146; 147; 148; 149; 150.
2. **Klagelieder:** wurden für schlechte Zeiten komponiert und drücken Gefühle aus, die in Zeiten großer Trauer oder großen Verlusts erlebt wurden. In einem Klagepsalm öffnet der Psalmist sein Herz ehrlich für Gott, ein Herz voller Traurigkeit, Reue, Einsamkeit, Ratlosigkeit, Trauer, Verlassenheit, Angst oder Wut. Mit wenigen Ausnahmen (Ps 44; 88) wenden sich die Klagelieder am Ende mit Zuversicht an den Herrn.
Sie bestehen in der Regel aus zwei Teilen: der Bitte um Hilfe, gefolgt von Zuversicht oder Lob.
Weitere Beispiele: Ps 3; 5; 7; 13; 17; 22; 25; 26; 27; 28; 39; 42; 43; 54; 55; 56; 57; 59; 61; 63; 64; 69; 70; 71; 74; 79; 80; 83; 86; 89; 109; 120; 140; 141; 142.
Eine Untergruppe bilden die **Bußpsalmen** (6, 38, 51, 102, 130, 143), wo sich die Klage mit Reue paart; z.B. Psalm 6: Bitte um Hilfe (V. 1-7) und Vertrauen in die Befreiung (V. 8-9).

Alternative Einteilung der Psalmen * (2)

- 3. Danklieder:** ähnlich den Lobliedern. Der Unterschied ist, dass sich die Loblieder auf das konzentrieren, was Gott in der fernen Vergangenheit, in der Schöpfung oder in der Erlösungsgeschichte getan hat, während sich die Danklieder auf das konzentrieren, was Gott in der jüngsten, persönlichen Geschichte des Psalmisten getan hat. Insbesondere wurden sie geschrieben, um den Dank für die Erhörung von Klagegebeten auszudrücken. Wie die Loblieder haben die Danklieder normalerweise drei Abschnitte: eine einleitende Absicht zum Danken, eine Erinnerung an Schwierigkeiten (die häufig die Struktur und Sprache der Klage widerspiegeln) und eine abschließende Erneuerung des Dankes. Psalm 116 ist wahrscheinlich das persönlichste Beispiel: Dank und Liebe (V. 1-3), Erinnerung an Schwierigkeiten (V. 3-11), Dank und Lobpreis (V. 12-19).
Weitere Beispiele: Ps 18; 30; 34; 40; 41; 66; 92; 118; 124; 138.
- 4. Lieder der Zuversicht (oder des Vertrauens):** Zwischen den Klageliedern und den Dankliedern stehen die Lieder der Zuversicht. Die Angst ist nicht so groß wie in den Klagen. Die vorherrschende Stimmung dieser Psalmen ist die Zuversicht, dass der Herr den Psalmisten befreien wird. Im Gegensatz zu den ersten drei Gattungen haben die Lieder der Zuversicht offenbar keine gemeinsame Struktur.
Beispiele: Ps 16; 23; 27; 62; 73; 91; 115; 121; 125; 131

Alternative Einteilung der Psalmen * (3)

- 5. Königslieder:** Da Gott, der König des Universums, Gegenstand vieler Psalmen ist und David, der menschliche König, Gegenstand vieler anderer Psalmen ist, ist das Königtum ein wichtiges Konzept im Psalter. Einige Psalmen konzentrieren sich jedoch so stark auf das göttliche Königtum (Ps 47) oder auf das menschliche Königtum (Ps 45), dass sie als eigenständiges Genre herausstechen. Es gibt keine formale Struktur, aber folgende Themen werden in den Königspsalmen adressiert: Schöpfung, Erlösung, Gericht, Vorherrschaft über Götzen und allgemeine Fürsorge.

Beispiele für Psalmen des **göttlichen Königtums**: Ps 24; 29; 47; 48; 93; 95 – 99; 145.

Beispiele für Psalmen des **menschlichen Königtums**: Ps 2; 20; 21; 45; 61; 63; 72.

- 6. Weisheitslieder.** Einige Psalmen gehören zur Welt von Sprüche, Hiob und Prediger. Es gibt eine bestimmte Ausdrucksweise, die diese Psalmen mit den anderen Weisheitsbüchern teilen: Segenssprüche, numerische Sprüche, „besser als“ Sprüche, alphabetische Strukturierung und Ermahnungen. Die Weisheitspsalmen behandeln auch Themen, die in der Weisheitsliteratur zu finden sind: der Weg der Gerechten und der Weg der Gottlosen, der Kontrast zwischen den Weisen und den Toren, praktische Ratschläge, Vergeltung und die Furcht vor dem Herrn. Das Zusammenspiel von Ausdrucksweise und Themen zeichnen bestimmte Psalmen als Weisheitspsalmen aus.

Beispiele: Ps 1; 19; 32; 34; 37; 49; 73; 112; 119; 128.

Was sind messianische Psalmen? * (1)

Was bedeutet „Messias“?

- hebr. „Maschiach“ (Dan 9,25) = der Gesalbte
- griech. Aussprache: „Messias“ (Joh 1,41),
- griech. Übersetzung: „Christos“, kann für einen gesalbten König, Priester oder Propheten verwendet werden (vgl. 1Sam 16,13; 2Mo 29,7; 1Kön 19,16).
- Bezeichnung für den von Gott verheißenen Erlöser (König, Priester und Prophet)

Was sind messianische Psalmen?

1. Im rabbinischen Judentum messianisch gedeutete Psalmen:

Ps 2; 16; 21; 22; 40; 45; 72; 80; 89; 110 und viele andere

z.B.: rabbinische Auslegung zu Ps 22 in der Pesiqta Rabbati, Parasha 37:

„Die Erzväter ... werden ihm sagen: Ephraim, Messias, unsere Gerechtigkeit, obwohl wir deine Vorfahren sind, bist du größer als wir, weil du die Sünde unserer Söhne getragen hast... deine Kraft war vertrocknet wie ein Scherben (vgl. Ps 22,16). All dies ist gekommen wegen der Sünde unserer Söhne...“

* siehe Roger Liebi, https://www.rogerliebi.ch/sites/default/files/downloads/der_messias_im_buch_der_psalmen.pdf

Was sind messianische Psalmen? * (2)

Zwei Darstellungen des Messias im AT:

- der herrschende Messias (z.B. Dan 7,13-14)
- der leidende Messias (z.B. Jes 53)

➔ rabbinische Erklärung:

- der Maschiach Ben David (= der herrschende Messias)
- der Maschiach Ben Joseph (= der leidende Messias)

➔ neutestamentliche Erklärung:

- ein Messias, der in zwei Phasen erscheint:
der Messias muss zuerst leiden und dann in Herrlichkeit herrschen (Luk 24,26; 1Pet 1,11; Jes 53,11-12)

2. Im NT durch Zitate ausdrücklich messianisch gedeutete Psalmen – siehe die nächsten Seiten. Das ist die Gruppe von Psalmen, die meistens gemeint ist, wenn Christen von „messianischen Psalmen“ sprechen.

3. Jesus hat die Psalmen gelesen, gebetet und gesungen
➔ sie haben sie **alle** einen Bezug zu ihm.

Im NT durch Zitate ausdrücklich messianisch gedeutete Psalmen * (1)

Psalm 2: Der Sohn Gottes: Richter und Herrscher der Menschen

- Die Wut der Völker gegen den Messias (2,1-2; Apg 4,25-26)
- Der von Gott gezeugte und gesalbte König (2,7 - Apg 13,33; Heb 1,5; 5,5; Mt 1,18-20; Luk 1,35; vgl. aber der ewige Sohn in Heb 7,3)
- Das Gericht des Messias über die Völker (2,9 - Off 2,26-27; 12,5; 19,15)

Psalm 8: Der Sohn des Menschen: erniedrigt und erhöht über alles

- Das Lob der Kinder (8,3 - Mt 21,16)
- Die Erniedrigung und Erhöhung des Menschensohnes (8,5-7 - Heb 2,6-8; 1Kor 15,27)

Psalm 16: Die Auferstehung des Messias

- Die Seele des Messias im Totenreich (16,10)
- Keine Verwesung (16,9-10; Apg 2,25-32; 13,34-35)

* Roger Liebi, https://www.rogerliebi.ch/sites/default/files/downloads/der_messias_im_buch_der_psalmen.pdf

Im NT durch Zitate ausdrücklich messianisch gedeutete Psalmen * (2)

Psalm 22: Der gekreuzigte und auferstandene Messias

- Der Schrei seiner Gottverlassenheit (22,1a; Mt 27,45-46; Mk 15,33-34)
- Licht und Finsternis (22,2; Mt 27,45)
- Spott und Hohn (22,6-8; Mt 27,39-44)
- Kreuzigung: wie Wasser hingeschüttet, Gebeine zertrennt, Durst, Vertrocknung, Hände und Füße durchgraben (22,14-16)
- Teilung und Verlosung der Kleider (22,18; Joh 19,23-24)
- Auferstehung (22,21; Heb 5,7)
- Lob des Auferstandenen inmitten der Gemeinde (22,22; Heb 2,12)

Psalm 31: Das letzte Wort des Erlösers am Kreuz

- 31,5 – Luk 23,46

Psalm 40: Das Kommen des Messias in die Welt

- Die Ankündigung des Messias im AT (40,7)
- Seine Bildung als Mensch im Mutterleib (40,6; Heb 10,5)
- Das Lebensziel des Messias: Die Erfüllung des Willens Gottes (40,8)
- Der Messias soll die Opfer des AT erfüllen durch Opfer seines Leibes (40,6-8; Heb 10,5-10)
- Der Messias identifiziert sich am Kreuz als Sündopfer mit fremder Schuld (40,12; 2Kor 5,21).

Im NT durch Zitate ausdrücklich messianisch gedeutete Psalmen * (3)

Psalm 41: Verrat eines Freundes

- 41,9 erfüllt in Judas, anlässlich des letzten Passahs (Joh 13,18-19; vgl. Ps 55,12-14)

Psalm 45: Die Gottheit des herrschenden Messias

- Gott spricht den Messias als „Gott“ an (Ps 45,6-7; Hebr 1,8).

Psalm 68: Die Himmelfahrt des Messias und seine Gaben für das Volk Gottes

- 68,18 zitiert und erklärt in Eph 4,8

Psalm 69: Der als Sündopfer und Schuldopfer leidende Messias

- Der Messias ist schuldlos (69,4), dennoch trägt er Schuld (69,5). → Identifikation mit fremder Schuld am Kreuz: 2Kor 5,21; 1Pet 2,24.
- Der Unglaube seiner Halbbrüder (69,7; Mk 3,21; Joh 7,5)
- Sein Eifer um das Haus Gottes (69,9; Mt 21,12-17; Joh 2,13-22)
- Der geschmähte Messias (69,9; Röm 15,3)
- Am Kreuz verlassen von seinen Freunden (69,20; Mt 26,56)
- Galle und Essig (69,20; Mt 27,34)
- Gottes Gericht über die Verwerfung des Messias (69,22-23; Röm 11,9-10)
- Das Gericht über Judas (69,25; Apg 1,20)

* Roger Liebi, https://www.rogerliebi.ch/sites/default/files/downloads/der_messias_im_buch_der_psalmen.pdf

Im NT durch Zitate ausdrücklich messianisch gedeutete Psalmen * (4)

Psalm 102: Die ewige und unveränderliche Existenz des Messias

- Der Messias ist der Schöpfer. Er bleibt ewig, während alles andere vergeht (102,25-27; Heb 1,10-12).
- Als Mensch sollte der Messias in der Hälfte seiner Tage sterben (10,23-24; Ps 90,10: Lebenserwartung nach Mose: 70 Jahre; 70:2 = 35; vgl. Jer 17,11)

Psalm 109: Das Apostelamt des Judas empfängt ein anderer

- 109,8 in Apg 1,20 gedeutet

Psalm 110: Der höchste Ehrenplatz des König-Priesters

- Zur Rechten Gottes (110,1; Apg 2,34; Heb 1,3.13; 10)
- Der Messias ist Davids Herr (Ps 110,1; Mt 22,41-46)
- Priester nach der Ordnung Melchisedeks (110,4; Heb 5,6.10; 6,20; 7,1ff; 1Mo 14,16)

Psalm 118: Der verworfene Eckstein (Jesus sang diesen Psalm nach dem Passah – Mt 26,30)

- Der von den Bauleuten verworfene Stein ist zum Eckstein geworden (118,22; Mt 21,41; Mk 12,10; Luk 20,17; Apg 4,11; Eph 2,20; 1Pet 2,6-7)
- Hosannah und der messianische Willkommensgruß (118,25-26; Mt 21,9.15; Mk 11,9-10; Joh 12,13; Mt 21,9; 23,39; Mk 11,9; Luk 13,35; 19,38; Joh 12,13)

* Roger Liebi, https://www.rogerliebi.ch/sites/default/files/downloads/der_messias_im_buch_der_psalmen.pdf

Psalm 2 – Jahwes Antwort auf die Rebellion der Völker

Die Ausgangssituation	Die Reaktion Jahwes	Die Reaktion der Völker
Auflehnung gegen Jahwe und seinen Gesalbten	Einsetzung des Sohnes als Erbe und Herrscher	Unterordnung oder Verharren in der Auflehnung
V. 1-3	V. 4-9	V. 10-12
Die Völker ...	Der Herr ...	Ihr Könige und Richter der Erde ...
• toben • ersinnen Nichtiges • lehnen sich auf • verabreden sich gegen Jahwe und seinen Gesalbten • wollen ihre Bande zerreißen und ihre Fesseln von sich werfen	• lacht • spottet • redet in seinem Zorn und schreckt sie mit seinem Grimm, indem er ankündigt, dass er seinen König auf Zion eingesetzt hat • offenbart den Ratschluss Gottes, nämlich seinem Sohn die ganze Erde mit allen Völkern als Erbe zu geben, damit er über sie herrsche und ihre Rebellion niederschlage.	• nehmt Verstand an, • lasst euch warnen, • dient Jahwe mit Furcht, • frohlockt mit Zittern, • huldigt dem Sohn in Liebe, • bergt euch bei und euch bei ihm! Auf diese Weise wendet ihr seinen Zorn ab, unter dem ihr sonst umkommen würdet, und es wird euch gut gehen.
Der Sohn wird verworfen.	Der Sohn regiert.	Wohlergehen oder Verderben – abhängig von der Haltung ihm gegenüber
Sein erstes Kommen	Sein zweites Kommen	

Psalm 2: Hintergrund und Zitate im NT

Hintergrund:

- 2Sam 7,1-16; 1Chr 17,1-14; im Besonderen V. 13-14

NT-Verse, die an Ps 2 anklingen oder ihn zitieren:

- Mk 1,11– bei der Taufe Jesu; wörtl.: „Du bist mein Sohn, mein geliebter ...“
- Mt 16,16 – das Bekenntnis des Petrus
- Mt 17,5 – als Jesus am Berg verherrlicht wird
- Apg 4,24-28 – die Jünger beziehen Ps 2 auf die Verwerfung Christi
- Apg 13,32-35 – Paulus bezieht Ps 2 auf die Erweckung Christi

Auf welchen Zeitpunkt bezieht sich das „heute habe ich dich gezeugt“?

- Es könnte sich auf die Auferstehung beziehen.
- Aber das Wort *erweckte* (gr. ἀνίστημι anistemi) in V.32 kann sich auch überhaupt auf die Sendung, „das Aufstehen“ des Messias beziehen – vgl. Apg 2,30; 3,22.26; 7,37.
- Hebr 1,5 – Der Vater hat Christus als Sohn weit über die Engel erhoben.
- Hebr 5,5 – Der Vater hat Christus als Sohn zum Hohepriester gemacht.

Gedanken zu Psalm 2

- Warum lacht und spottet der Herr?
- Das (Aus-)Lachen zeigt seine absolute Sicherheit und die Lächerlichkeit der Auflehnung der Völker und ihrer Herrscher. Es ist nicht so, dass Gott sich anstrengen muss, dass er einen schweren Kampf kämpfen muss, um die Auflehnung niederzuschlagen.
- Das ewige Evangelium: Off 14,6-7
- Das Evangelium von Jesus Christus:
Gott hätte in seinem Zorn die rebellierenden Völker **lachend** vernichten können, aber stattdessen kam er in Christus, dem Sohn des Menschen, **leidend** auf die Welt und eroberte sie durch seinen Opfertod für das Menschengeschlecht zurück:
Er machte diejenigen, die in Christus sind, zu **Mitherrschern und Miterben** (Off 2,26-27).

Psalmen 22, 23 und 24 – Die Trilogie des Christus

Obwohl David der Verfasser war und die Psalmen eine unmittelbare Anwendung zu seiner Zeit hatten, so zeigt das NT deutlich, dass sie ihre **endgültige Erfüllung in der Person und im Werk Jesu Christi** haben.

Psalm 22	Psalm 23	Psalm 24
Christus, der Leidende	Christus, der Hirte	Christus, der König
das Lied von Golgatha	das Lied des Hirten	das Lied des Königs
die Vergangenheit	die Gegenwart	die Zukunft
sein Sterben	sein Leben	sein Regieren
das Kreuz	der Hirtenstab	die Krone
die Errettung	das christliche Leben	die Freude der Wiederkunft

V.	Ps 22 Text	NT-Text	Vers
1	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?	Und um die neunte Stunde rief Jesus mit lauter Stimme: Eli, Eli, lama sabachthani, das heißt: » Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?	Mt 27,46
8	Alle, die mich sehen, spotten über mich; sie reißen den Mund auf und schütteln den Kopf	Aber die Vorübergehenden lästerten ihn, schüttelten den Kopf	Mt 27,39
8-9	Alle, die mich sehen, spotten über mich ; sie reißen den Mund auf und schütteln den Kopf: » Er soll doch auf den HERRN vertrauen; der soll ihn befreien; der soll ihn retten, er hat ja Lust an ihm! «	Gleicherweise spotteten aber auch die obersten Priester samt den Schriftgelehrten und Ältesten und sprachen: Andere hat er gerettet, sich selbst kann er nicht retten! Ist er der König Israels, so steige er nun vom Kreuz herab, und wir wollen ihm glauben! Er hat auf Gott vertraut; der befreie ihn jetzt, wenn er Lust an ihm hat; denn er hat ja gesagt: Ich bin Gottes Sohn!	Mt 27, 41-43
16	Meine Kraft ist vertrocknet wie eine Scherbe, und meine Zunge klebt an meinem Gaumen	Nach diesem, da Jesus wusste, dass schon alles vollbracht war, spricht er, damit die Schrift erfüllt würde: Mich dürstet!	Joh 19,28
17	Denn Hunde umringen mich, eine Rotte von Übeltätern umgibt mich ; sie haben meine Hände und meine Füße durchgraben	Und nachdem sie ihn verspottet hatten, zogen sie ihm den Purpur[mantel] aus und legten ihm seine eigenen Kleider an. Und sie führten ihn hinaus, um ihn zu kreuzigen. Dann wurden mit ihm zwei Räuber gekreuzigt, einer zur Rechten, der andere zur Linken.	Mk 15,20 Mt 27,38

V.	Ps 22 Text	NT-Text	Vers
19	Sie teilen meine Kleider unter sich und werfen das Los über mein Gewand.	Nachdem sie ihn nun gekreuzigt hatten, teilten sie seine Kleider unter sich und warfen das Los , damit erfüllt würde, was durch den Propheten gesagt ist: »Sie haben meine Kleider unter sich geteilt, und das Los über mein Gewand geworfen«.	Mt 27,35
23	So will ich meinen Brüdern deinen Namen verkündigen; inmitten der Gemeinde will ich dich loben!	sondern spricht: »Ich will meinen Brüdern deinen Namen verkündigen; inmitten der Gemeinde will ich dir lobsingen!«	Hebr 2,12
25	Denn er hat nicht verachtet noch verabscheut das Elend des Armen, und hat sein Angesicht nicht vor ihm verborgen , und als er zu ihm schrie, erhörte er ihn.	Dieser hat in den Tagen seines Fleisches sowohl Bitten als auch Flehen mit lautem Rufen und Tränen dem dargebracht, der ihn aus dem Tod erretten konnte, und ist auch erhört worden um seiner Gottesfurcht willen.	Hebr 5,7
29	Denn das Königreich gehört dem HERRN , und er ist Herrscher über die Nationen.	Und der siebte Engel stieß in die Posaune; da ertönten laute Stimmen im Himmel, die sprachen: Die Königreiche der Welt sind unserem Herrn und seinem Christus zuteil geworden, und er wird herrschen von Ewigkeit zu Ewigkeit!	Offb 11,15
32	Sie werden kommen und seine Gerechtigkeit verkündigen dem Volk, das geboren wird, dass er es vollbracht hat.	Als nun Jesus den Essig genommen hatte, sprach er: Es ist vollbracht! Und er neigte das Haupt und übergab den Geist.	Joh 19,30

Zitate zu Psalm 22

„Daß David, der von Samuel gesalbte, ehe er zum Throne gelangte, einen Leidensweg zu gehen hatte, der dem Leidenswege Jesu, des von Johannes getauften Davidssohnes, gleicht, und daß dieses typische Leiden Davids für uns in den Ps. wie in Spiegelbildern fixiert ist, das ist eine Veranstaltung göttlicher Macht und Gnade und Weisheit. ...

In Ps 22 aber steigt David mit seinen Klagen in eine Tiefe hinab, die jenseit der Tiefe seines Leidens liegt, und steigt mit seinen Hoffnungen in eine Höhe hinauf, die jenseit der Höhe seines Leidenslohns liegt. Mit andern Worten: die Redefigur der Hyperbel ..., ohne welche die poetische Diktion in den Augen des Semiten matt und fahl wäre, steht hier im Dienste des Geistes Gottes. Das hyperbolische Element wird dadurch zum prophetischen.“

Delitzsch, F. (1883). Biblischer Commentar über die Psalmen. (C. F. Keil & F. Delitzsch, Hrsg.) (Vierte überarbeitete Auflage, Bd. 1, S. 224–225). Leipzig: Dörffling und Franke.

Gedanken zu Psalm 22

- Jesus kam als Gottes Sohn in die Welt aber auch als **Menschensohn**.
- Als solcher war er mit **menschlicher Schwachheit** behaftet (Hebr 5,2) und wurde in allem **versucht in gleicher Weise wie wir** nur ohne Sünde (Hebr 4,12).
- Obwohl er Gott war, **legte er die göttliche Macht und Herrlichkeit zurück**, als er in die Welt geboren wurde. Er entäußerte bzw. entleerte sich selbst (Phil 2,7) und machte sich **ganz vom Vater abhängig**:
 - Von ihm empfang er die Vollmacht, bestimmte Wunder und Zeichen zu tun.
 - Von seinem Willen machte er es abhängig, andere Wunder zu unterlassen (z.B. bei der Versuchung in der Wüste).
- Er wurde somit in seiner Beziehung zum Vater uns ähnlich:
 - Er pflegte mit denselben Mitteln **seine Beziehung zum Vater** wie wir (**Gebet, Wort Gottes, Gehorsam**).
 - Er kämpfte mit denselben Mitteln gegen die **Versuchung (Gebet und Wort Gottes)** wie wir.
- So machte er Davids Gebete, die in der Heiligen Schrift überliefert sind, zu seinen eigenen (im Besonderen Ps 22) und ging auf diese Weise aus den größten Anfechtungen als Sieger hervor: **Er klagte dem Vater sein Elend, bezeugte Gottes Treue in der Geschichte seiner Vorfahren und stärkte dadurch auch seinen eigenen Glauben**. Er kam von Verzweiflung zur Hoffnung und zur seligen **Gewissheit: Es ist vollbracht!**

Psalm 23

Zusammenfassung

Jahweh ist mein Hirte, darum wird es mir an nichts fehlen:

- Er gibt Nahrung und Ruhe für Leib und Seele.
- Er führt auf dem rechten Weg.
- Er ist gegenwärtig und gibt Trost in düsteren Zeiten.
- Er gibt Überfluss in der Bedrängnis.
- Er hat nur Gutes mit mir vor – für immer!

Umschreibung

Der Herr meint es nur gut:

- Er gibt seinen Schafen Überfluss und führt sie auf dem rechten Weg.
- Manchmal führt er sie auch durch ein finsternes, bedrohliches Tal, (weil jenseits des Tales bessere Weiden sind), aber er ist immer in der Nähe und gibt Trost.
- Er gibt Überfluss and Freude und salbt seine Diener zum Dienst, auch angesichts von Anfeindungen.
- Meine Aussichten als sein Schaf und sein Diener sind mehr als rosig: Nur Gutes und Barmherzigkeit werden mich verfolgen und ich werde für immer in seiner Gegenwart leben.

Bonnhoeffer zu den Psalmen

Dietrich BONHOEFFER (Psalmen, 11f.) schreibt in seiner kleinen, 1940 erschienenen und seither vielfach neu aufgelegten Schrift über den christl. Umgang mit den Psalmen als Gebetbuch der Bibel:

“Es ist zunächst etwas sehr Verwunderliches, daß es in der Bibel ein Gebetbuch gibt. Die Heilige Schrift ist doch Gotteswort an uns. Gebete aber sind Menschenworte. Wie kommen sie daher in die Bibel? Wir dürfen uns nicht irre machen lassen: Die Bibel ist Gottes Wort, auch in den Psalmen. So sind also die Gebete – Gottes eigenes Wort? Das scheint uns schwer verständlich. Wir begreifen es nur, wenn wir daran denken, daß wir das rechte Beten von Jesus Christus lernen können, daß es also das Wort des Sohnes Gottes, der mit uns Menschen lebt, an Gott den Vater ist, der in Ewigkeit lebt. Jesus Christus hat alle Not, alle Freude, allen Dank und alle Hoffnung der Menschen vor Gott gebracht. In seinem Munde wird das Menschenwort zum Gotteswort, und wenn wir sein Gebet mitbeten, wird wiederum das Gotteswort zum Menschenwort ... Wenn also die Bibel auch ein Gebetbuch enthält, so lernen wir daraus, dass zum Worte Gottes nicht nur das Wort gehört, dass er uns zu sagen hat, sondern auch das Wort, das er von uns hören will, weil es das Wort seines lieben Sohnes ist. Das ist eine große Gnade, daß Gott uns sagt, wie wir mit ihm sprechen und Gemeinschaft haben können. Wir können es, indem wir im Namen Jesu Christi beten. Dazu sind uns die Psalmen gegeben, daß wir sie im Namen Jesu Christi beten lernen.”

Quellenangaben

- Unterlagen des Schulungsprogramms des Evangeliumszentrums Wien, e.V. zu Psalmen – Teil 59; Überarbeitungsstand 2019