

ERZÄHLUNG & GESETZ

Alttestamentliche Erzählung

1. Bestimme Grenzen und interpretiere Episoden.
2. Bedenke: Gott ist immer die Hauptfigur.
3. Identifiziere die anderen Hauptfiguren.
4. Unterscheide zwischen **Beschreibung** und **Vorschreibung**.
5. Fasse den Hauptkonflikt zusammen.
6. Fasse die Hauptbotschaft zusammen.

Gesetz

1. Identifiziere die Art des Gesetzes.
2. Beschreibe, wie das Gesetz in seinen größeren Kontext passt.
3. Achte auf Aussagen, die das Gesetz erklären oder begründen.
4. Frage: Was offenbart diese Passage über Gottes Charakter und seine Werte?
5. Frage: Was verrät dieses Gesetz über die menschliche Natur?

BIBLISCHE POESIE

Psalmen

1. Lies den ganzen Psalm.
2. Überlege, wie dieser Psalm mit den umgebenden Psalmen zusammenhängt.
3. Erkenne die Struktur.
4. Folge der Logik.
5. Frage: Was offenbart dieser Psalm über das Wesen und den Charakter Gottes?
6. Frage: Was offenbart dieser Psalm über das Wesen und den Charakter des Menschen?
7. Fokussiere auf Jesus.

Sprüche

1. Sprüche gelten für bestimmte Anlässe.
2. Sprüche befassen sich oft mit ultimativen Wahrheiten.

Hiob und Prediger

1. Erlaube dir, eine Weile die Frustration oder Verzweiflung jeder Passage nachzufühlen.
2. Verbinde die Passage mit ihrem umgebenden Kontext und der Schlussfolgerung des Buches.
3. Frage nach dem Sprecher.
4. Frage nach Gott.
5. Frage nach der Weisheit Christi.

PROPHETIE

Alttestamentliche Propheten

1. Identifiziere ganze Weissagungen und lege sie aus.
2. Identifiziere den historischen Rahmen.
3. Berücksichtige die Bündnisse.
4. Halte Ausschau nach dem "Tag des HERRN".
5. Fokussiere auf Christus.

EVANGELIEN & APOSTELG.

Evangelien

1. Erkenne die Grenzen und interpretiere Episoden.
2. Vergleiche die Berichte.
3. Achte auf die redaktionellen Kommentare des Autors.
4. Konzentriere dich auf Jesus, besonders auf seinen Tod und seine Auferstehung.
5. Erkenne den Hauptpunkt eines Gleichnisses.

Apostelgeschichte

1. Bestimme die Grenzen und interpretiere Episoden.
2. Erkenne, wie diese Episode in die größere Geschichte passt.
3. Fokussiere auf Jesus.
4. Unterscheide zwischen **Beschreibung** und **Vorschreibung**.
5. Beachte, wie die Gemeinde wächst.
6. Fasse den Hauptkonflikt zusammen.
7. Fasse die Hauptbotschaft zusammen.

Literaturgattungen

Auslegungsschlüssel



BRIEFE UND OFFENBARUNG

Briefe

1. Lies den ganzen Brief.
2. Erarbeite dir ein Bild der Umstände.
3. Analysiere Einleitung und Briefschluss.
4. Verfolge die Logik.
5. Definiere Wörter und Phrasen.
6. Kombiniere Aussagen und Aufforderungen.

Offenbarung

1. Interpretiere die Teile im Licht des Ganzen.
2. Identifiziere Symbole und interpretiere sie.
3. Beherzige ihre eigenen Anweisungen.



Eine Dienerin des Autors

Die Gattung bestimmt letztendlich nicht die Bedeutung. Die Gattung ist eine Dienerin des Autors. Biblische Autoren benutzten diese literarischen Formen, um ihre beabsichtigte Bedeutung zu kommunizieren, aber sie waren nicht an diese Formen gebunden. So hilft uns die Gattung zu entdecken und uns daran zu erfreuen, was ein Autor kommunizieren wollte, definiert aber letztendlich nicht die Bedeutung.



Gattung und Wahrheit

Gottes Wort ist unfehlbar (völlig und immer wahr) und irrtumslos (ohne Fehler), historisch und theologisch. Das gilt für alle biblischen Gattungen. Ob die Bibel in Poesie oder Prosa, Erzählung oder Sprichwort redet, sie ist völlig wahr und ohne Fehler.