



Colegio Marqués de Batalla

Informe individual de Estilos de Aprendizaje

Nombre: **RICARDO RAMIREZ**

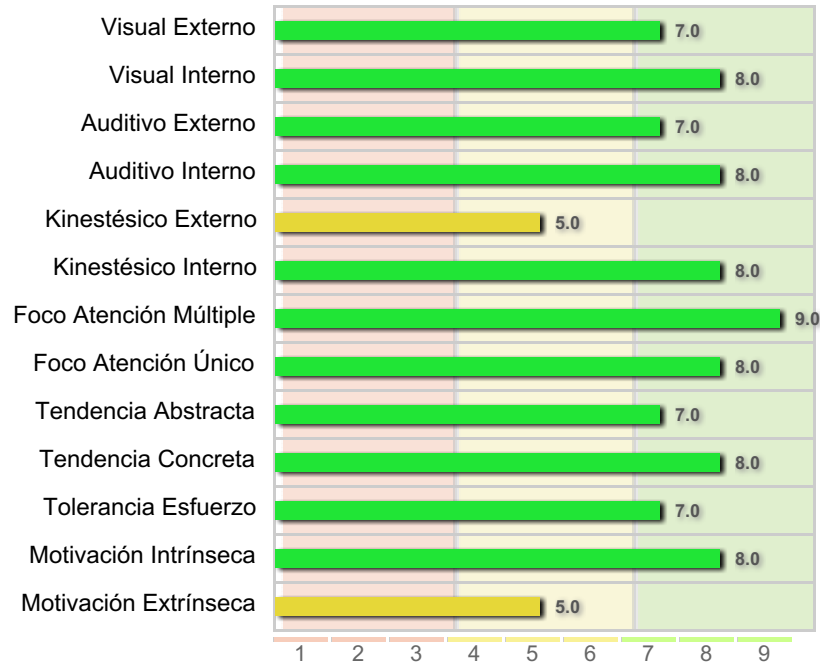




Alumno: **RICARDO RAMIREZ** 4ºPrimaria A

Test de Estilos de Aprendizaje: informe resumen

Gráfica resumen para docentes



Factores cognitivos

1. Programación neurolingüística para el aprendizaje

VISUAL Interno - 8

Este estilo tiene las siguientes manifestaciones: captación de la realidad a través de la imaginación y la fantasía; capacidad de visualización, creatividad e inteligencia divergente, donde no hay una sola respuesta. La ensoñación es un estado común de este estilo. "Ve con los ojos de la mente", lo cual significa que puede transformar la realidad objetiva en múltiples representaciones.

VISUAL Externo - 7

Para este estilo la captación de la información se realiza predominantemente por la vista. Así mismo, comunica pensamientos y sentimientos en términos visuales.

Las personas con esta programación neurolingüística son impresionables ante el color, la forma, el movimiento, las figuras, el espacio; se siente atraído por los gráficos de los libros y no por las letras. A este estilo se aplica en todos sentidos la frase: "una imagen dice más que mil palabras"

AUDITIVO Interno - 8

La preferencia de este estilo es la de captar la realidad por el "oído interno" y a expresar su mundo por ese medio. Este estilo de aprendizaje normalmente no aparece antes de los siete años de edad, pues la posibilidad de diálogo entre los hemisferios cerebrales es muy escasa. Los diálogos interiores son predominantes y se traducen en reflexión, introspección, análisis de la realidad, escrutinio personal.

AUDITIVO Externo - 7

El canal auditivo externo es ampliamente utilizado en el aprendizaje, pues la didáctica tradicional se fundamenta en la comunicación; los profesores suelen transmitir conocimientos sobre todo en forma oral. Las relaciones interpersonales también dependen de la calidad operativa de esta programación neuolingüística, por lo que es de gran importancia su desarrollo. El déficit de atención auditiva genera muchos problemas en el aprendizaje y se debe a que el ingreso de la información por este canal es intermitente, ocasionando pérdida de datos importantes y provocando que el flujo de la información no sea constante.

CENESTÉSICO Interno - 8

Esta programación neuolingüística se refiere a "los movimientos de las emociones"; capta la realidad y se comunica sobre todo por el canal emotivo, que filtran la información que recibe y que expresa. Dado que las emociones no siguen una lógica racional, es posible encontrar reacciones emotivas opuestas en un rango escaso de tiempo. Según el nivel de esta programación, así serán los efectos en el aprendizaje y en la conducta.

CENESTÉSICO Externo - 5

El kinestésico externo procesa la información a través del movimiento y la experimentación directa. Prefiere tener conclusiones de primera mano. Aprende haciendo, independientemente de los materiales que se utilicen. El trabajo en grupo es un ambiente adecuado para el desarrollo de su estilo. Es la programación que tiene mayores problemas de atención sostenida, pues la inclinación natural al movimiento aleja a las personas de la contemplación activa (concentración) ante la información. Por otro lado este estilo asienta fuertemente lo que aprende por el involucramiento de varios sentidos en la acción.

2. Foco de atención

FOCO DE ATENCIÓN Único y estructurado - 8

Esta preferencia en el foco de atención se caracteriza por estudiar o trabajar en ambientes silenciosos, sin interrupciones, en un solo asunto por vez; en un mismo lugar, con procedimientos rutinarios o metodologías ya probadas, en forma aislada. Su capacidad de atención es alta y de mayor prolongación que el estilo con foco de atención múltiple y flexible. Esta característica es adecuada para el logro de metas a largo plazo y que requieren persistencia o paciencia.

La toma de decisiones se realiza sobre una base amplia y detallada de datos y con un control rígido de los métodos y del resultado.

Los valores más fuertes en el aprendizaje son: control de las acciones donde está involucrado; búsqueda de la calidad y atención a los detalles; seguimiento de un método riguroso para trabajar o investigar; sistematización en los procedimientos y acciones.

FOCO DE ATENCIÓN Múltiple y flexible - 9

El foco de atención múltiple y flexible permite que la mente atienda simultáneamente varios estímulos sin que predomine uno de ellos o cancele a otros. Esta atención dividida hace que la persona capte superficialmente muchos datos y los relacione de manera rápida; no siente molestia cuando hay ruido a su alrededor; cambia de ambiente sin problema y disfruta la variedad y la diversificación; capta la información de manera global y sintética y toma decisiones con poca información relevante.

3. Tendencia intelectual: concreta o abstracta

TENDENCIA Abstracta - 7

El aprendizaje dependiente de la tendencia abstracta es más efectivo a través de la observación y la reflexión; la capacidad para entender o generar teorías es notable, así como la imaginación; los intereses científicos o filosóficos son evidentes. Bajo planeación o programación, el aprendizaje es muy eficiente, pero no funciona bien bajo presión emocional o urgencia. Gran capacidad para la clasificación y el orden mental, lo cual proporciona organización mental y externa. La objetividad y el realismo plasman su percepción y sus juicios. Buena memoria para evocar datos y principios, pero no caras, ejemplos o lugares; las metas son planteadas a mediano y largo plazo y hay una excelente actitud para invertir tiempo y paciencia en el logro de sus objetivos. Facilidad para "leer entre líneas" o descubrir implicaciones en la información captada.

TENDENCIA Concreta - 8

Bajo la influencia de esta tendencia, hay una orientación a las actividades manuales; la "inteligencia práctica" es sobresaliente sobre la académica o teórica; los postulados teóricos o abstractos y los procedimientos generados por cualquier autoridad no son la forma preferida de aprender, sino la experimentación activa y las decisiones basadas en acciones concretas y específicas. Existe una fuerte probabilidad de asumir riesgos y de impulsividad en el análisis de problemas y toma de decisiones.

La memoria de la tendencia concreta es más fiel para retener ejemplos, caras, lugares que para recordar conceptos; el manejo de la información es literal, no así las implicaciones o las verdades "entre líneas"; hay una clara preferencia a los resultados medibles y observables; la credibilidad a las personas de autoridad es por los rasgos personales o el impacto que tengan como comunicadores

más que por los ideales que defienden.

Factores emotivos

4. Tolerancia ante el esfuerzo y la frustración

TOLERANCIA - 7

La tolerancia al esfuerzo y a la frustración hacen referencia a la actitud con la que los alumnos afrontan las tareas y va a determinar, en muy buena parte, su trayectoria académica. Este indicador nos describe la capacidad de los estudiantes para afrontar tareas de dificultad elevada, así como para mantenerse en ellas a pesar de los obstáculos. Que un alumno presente una tolerancia alta o baja ante el esfuerzo y la frustración depende de diversos factores, algunos de los más relevantes son: la experiencia previa, la reactividad emocional, la autoestima, el autoconcepto y las respuestas de su entorno social.

5. Motivación

MOTIVACIÓN Extrínseca - 5

La motivación extrínseca consiste en realizar actividades por los resultados derivados de su intervención y no tanto por la acción misma; si no se vislumbran gratificaciones o sanciones dolorosas, no se involucra en una actividad de aprendizaje. Esta tendencia hace a la persona dependiente del resultado y hace olvidar que el proceso es más importante, porque de él dependen los resultados.

Comparte datos para la toma de decisiones y la elaboración de juicios; en ocasiones puede cambiar mucho de opinión según los comentarios ajenos.

MOTIVACIÓN Intrínseca - 8

La motivación intrínseca consiste en el impulso interno para realizar una acción, independientemente de gratificaciones adicionales, como premios o castigos; cuando existe este tipo de motivación, la gratificación se deriva directamente de la actividad misma y no tanto de sus derivaciones o resultados.

La motivación intrínseca aparece con mayor claridad en los niños pequeños como fruto de la curiosidad natural o en la adolescencia como resultado de una buena educación.

En ocasiones la motivación intrínseca se diluye por falta de metodologías adecuadas que condenan a la persona al esfuerzo inútil y la actividad pierde atractivo o interés. Entre los 13 y 18 años es una de las áreas de atención mayor pues las turbulencias propias de la edad distraen la energía personal.