



Woody in2it Release note – v 2.6

Les nouveautés de la version 2.6

Un nouveau mode d'ingest est disponible

- Le mode **"Cantemo Portal"** permet d'effectuer l'ingest de clips à destination du Media Asset Management Cantemo Portal, grâce à l'intégration avec le module Portal Script pour Cantemo.

Encodage conditionnel

- La configuration des formats cibles pour chaque profil a été revue. Il est désormais possible de définir un format cible pour chaque format source reconnu par **Woody in2it**.
- De nouveaux formats cibles sont disponibles en encodage et en rewrap, notamment :
 - DNxHD 36
 - DNxHD 185p
 - IMX 30 / 40 / 50
 - XDCAM 35

L'ensemble des résolutions supportées est précisé dans les spécifications techniques de **Woody in2it**.

Gestion de la couche alpha

- En mode Avid Interplay, **Woody in2it** est désormais capable d'extraire la couche alpha de certains fichiers source, afin de générer un effet MatteKey dans l'arborescence Interplay. Le mode de traitement des fichiers contenant une couche alpha est configurable par profil.

Notifications après traitement

- Un nouveau type de notification 'fichier' est configurable à l'issue d'un ingest. Ce type de notification permet le dépôt d'un fichier dans un dossier local ou sur le réseau. Le format de ce fichier (xml, json...) peut être adapté en utilisant un fichier de transformation xsl.

Métadonnées

- La métadonnée "Ingest format" est désormais disponible dans les lois de création des sous-répertoires. Cela permet éventuellement d'organiser les clips par format sur le stockage cible.

- Il est désormais possible de gérer les métadonnées utilisateur issues de cartes P2 (Reporter, Shooter, PlaceName...) qui peuvent être ajoutées avant ou pendant le tournage. Ces métadonnées peuvent être transportées vers l'environnement cible, ou bien utilisées dans les lois de nommage et de groupage des clips.
- Un nouveau type de métadonnée "Interplay selector" est disponible. Il permet d'offrir à l'utilisateur la possibilité de naviguer dans l'arborescence Interplay cible pour y désigner le dossier de destination des clips. Pour obtenir plus de détails concernant cette fonctionnalité, merci de vous référer à la documentation « Configuration des profils » de [Woody in2it](#).

Structures supportées

- Les structures de carte XDCAM EX sont désormais détectées dans [Woody in2it](#).

Backup post ingest

- La possibilité d'effectuer un backup post-ingest a été retirée de la configuration des profils. La fonctionnalité devant être améliorée, elle sera réintégrée dans une prochaine version de [Woody in2it](#). Si vous êtes utilisateurs de cette fonctionnalité sur une version antérieure, merci de contacter le support Woody Technologies.

Fermeture de l'application

- Un splash screen est désormais ouvert pendant un arrêt de l'application via le bouton de la zone de notifications Windows. Celui-ci permet de savoir que l'arrêt de l'application est en cours.

Décodage XAVC-Intra

- Les fichiers XAVC Intra sont désormais décodés par [Woody in2it](#), et peuvent donc être transcodés vers le format cible de votre choix.

Evolutions et améliorations depuis la version 2.5

Ouverture des répertoires

- La vitesse d'ouverture des répertoires contenant des fichiers audio et vidéo (hors structures de cartes) a été grandement optimisée.

Ingest

- La conformité des fichiers MXF Op1a générés en mode A/V File + Metadata a été améliorée.

Gestion des fichiers graphiques

- La gestion de fichiers graphiques (png, jpg...) par [Woody in2it](#) a été améliorée. Précédemment, certains fichiers contenant des caractères spéciaux dans leur nom ou chemin d'accès n'étaient pas correctement traités.

Configuration de l'application

- Une option "Show all drives" est désormais disponible dans la configuration générale de l'application. Si elle est décochée, celle-ci permet de masquer certains volumes à l'utilisateur lorsqu'il utilise le browser intégré à Woody in2it pour ouvrir des cartes ou des répertoires. Le fonctionnement de cette option est détaillé dans le guide d'installation de [Woody in2it](#).

Correctifs apportés à la version 2.6

- Les comportements rencontrés précédemment et listés ci-dessous sont désormais corrigés.

Ingest

- Le rewrap de certains clips XDCAM HD 50 encapsulés en MOV pouvait précédemment être incorrect, avec seulement 13 images traitées sur l'ensemble du clip.

Mode Avid Interplay

- En mode Avid Interplay, la limitation du nombre de pistes audio configurée dans le profil n'était pas prise en compte.

Interface utilisateurs

- Lors de l'ouverture de structures de type DCIM, certains fichiers de métadonnées ou de sous-titres étaient identifiés comme des clips à traiter. Désormais, ils n'apparaissent plus dans l'interface.

Correctifs apportés à la version 2.5.63

- Les comportements rencontrés précédemment et listés ci-dessous sont désormais corrigés.

Mode Avid Interplay

- L'utilisation de caractères spéciaux dans la loi de nommage des shotlists pouvait empêcher la création de celle-ci lors de l'ingest.

Gestion d'erreurs

- En cas d'erreur lors d'une étape de post-processing (notification e-mail, fichier ou http), les fichiers générés par le job ne sont plus purgés.
- Le comportement général de l'application a été amélioré en cas de retrait forcé d'une carte ouverte dans Woody in2it.

Woody in2it – limitations

Configuration des profils

- Des espaces dans une métadonnée **Statique** utilisée dans le nommage des dossiers de destination sont remplacés par un double underscore.

Ingest

- L'ingest en DVC Pro HD en mode « A/V File + Métadata » ne fonctionne qu'en rewrap, le transcodage vers ce format n'est pas possible dans Woody in2it.

Métadonnées

- L'utilisation de caractères spéciaux dans les intitulés des métadonnées utilisateur ajoutées dans le profil peut empêcher leur utilisation dans les lois de nommage et de groupage. Il est recommandé de ne pas utiliser de caractères spéciaux pour nommer les champs personnalisés.

Interface utilisateur

- Certains fichiers MXF DNxHD ne sont pas correctement lus (audio seul) par le lecteur de l'interface. Ceci n'a aucun impact sur le traitement du fichier.

Woody in2it – précisions

Création de subclips et lois de nommage

- Le nom du subclip se décline à partir du nom du clip parent. Il est donc nécessaire de renseigner les données et d'appliquer les lois de nommage avant de créer les subclips.

Profil par défaut

- Au premier lancement le profil par défaut n'est pas activé. Après l'avoir personnalisé, ne pas oublier de l'activer.

Éjection des volumes

- Veillez à ne pas éjecter un volume dont le contenu serait en cours d'ingest, celui-ci risque de rester bloqué sans pouvoir l'annuler.