



Woody in2it Configurations des profils

Introduction.....	1
1. Ouverture de la page d'administration.....	2
2. La gestion des profils	3
3. Le paramétrage des destinations	3
3.1. Mode Avid Interplay	3
3.2. Mode Avid Mediafiles + aaf	4
4. Le réglage des encodages conditionnels.....	4
5. Les règles de nommage	5
5.1. Créez les lois de nommage des clips.....	6
5.2. Créez une arborescence dans Interplay (Mode Avid Interplay)	6
6. Les métadonnées.....	8
7. L'interface utilisateur	10

Introduction

Une fois **Woody in2it** installé sur le poste dédié, vous pouvez configurer les différents profils d'acquisition.

Pour chaque profil, vous pourrez ainsi définir :

- les codecs et formats d'acquisition en fonction des sources
- les dossiers de destination dans votre système de production
- les lois de nommage des médias et des dossiers de destination

Les paramètres du profil déterminent votre workflow et le process d'ingest dans l'interface de travail dite utilisateur.

1. Ouverture de la page d'administration

→ Double cliquer sur l'icône du bureau

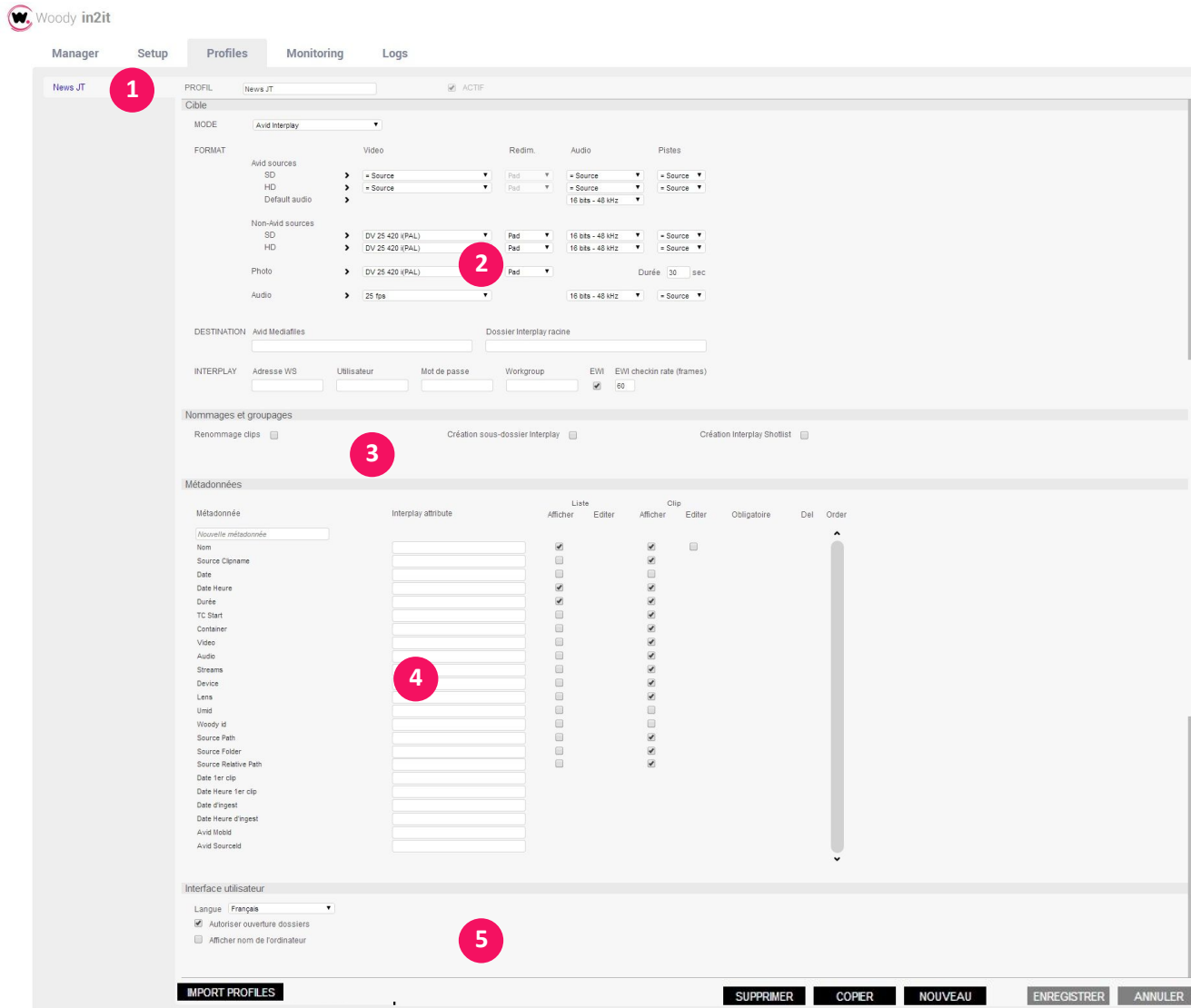


Woody in2it

ou [Menu Démarrer / Programmes / Woody Technologies / Woody in2it](#)

↳ La page html dédiée à l'administration de Woody in2it s'ouvre dans Chromium, directement sur l'onglet [Profils](#).

L'interface se présente en 5 zones.



- 1 Création et gestion des différents profils
- 2 Paramétrage des formats d'encodage, si nécessaire, et choix des dossiers et des espaces de stockage de destination.
- 3 Définition des lois de nommage des clips et des dossiers de destination.
- 4 Choix et configuration des métadonnées affichées dans l'interface utilisateur, éditables et/ou obligatoires. Mapping entre les métadonnées et les attributs Interplay.
- 5 Réglage de l'interface utilisateur.

2. La gestion des profils

1

- Cliquer sur le bouton **Nouveau** pour créer un nouveau profil.
- Vous pouvez le créer à partir d'une **Copie** d'un profil existant.

① Vous pouvez créer autant de profils que nécessaire.

Pour chaque profil sélectionné dans la colonne de gauche, vous pouvez :

Le renommer

Le rendre inactif en décochant la case, sans pour autant le supprimer.



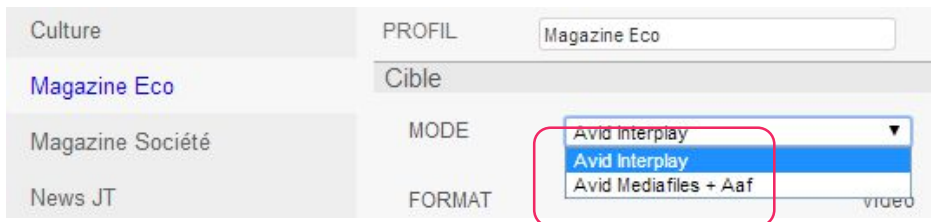
- Pour supprimer un profil : cliquer sur le bouton **Supprimer**

Puis configurer vos profils, tel que décrit dans les paragraphes suivants.

3. Le paramétrage des destinations

2

Deux modes d'ingest vous sont proposés.



3.1. Mode Avid Interplay

Chemin du dossier de destination ISIS
Format : \\serveur\workspace\dossier

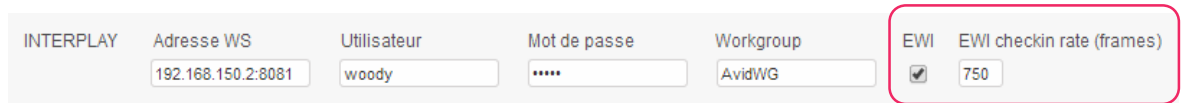
Dossier de destination Interplay
Format : dossier/sous-dossier



Format : adresseIP:port
ou chemin d'accès UNC

Paramètres des WebServices Interplay

Si vous choisissez l'option **Edit While Ingest**, vous pouvez régler la fréquence à laquelle le clip se rafraîchit dans le dossier Interplay.



3.2. Mode Avid Mediafiles + aaf

Ce mode fonctionne sur le même principe mais sans check-in dans Interplay. Les fichiers MXF sont alors déposés sur n'importe quel stockage et un fichier AAF est créé pour chaque clip. Ce fichier AAF permet d'importer facilement et instantanément le clip dans votre logiciel de montage d'Avid.



ⓘ Si vous avez choisi le mode *Avid Mediafiles + aaf*, les paramètres liés à Interplay n'apparaissent pas dans les autres parties de l'interface de configuration.

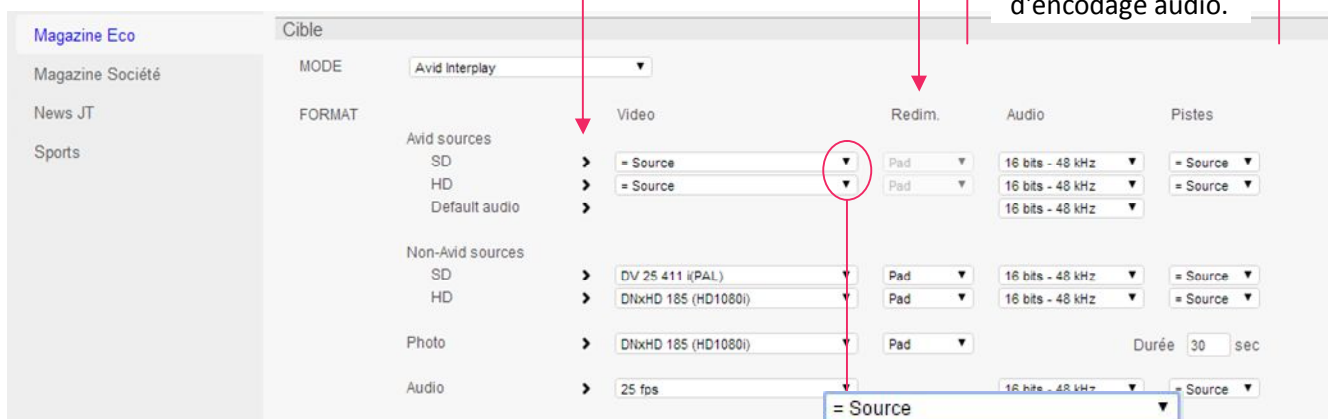
4. Le réglage des encodages conditionnels

2

En fonction des formats sources des clips vous pouvez définir le format de production dans lequel les clips seront encodés, si nécessaire, ou rewrappés par Woody in2it.

Règles de redimensionnement pour les sources non 16/9.

Paramètres d'encodage audio.



ⓘ Le choix "Same as source" (= Source) est disponible pour les formats supportés par Avid (Avid sources).

 **Veillez à ce que les paramètres audio soient cohérents avec les formats vidéo choisis.**

Dans le cas de rewrap de fichiers source non compatibles Avid ou différents de votre format cible, vous pouvez préciser les paramètres audio.

FORMAT	Video	Redim.	Audio	Pistes
Avid sources				
SD	= Source	Pad	16 bits - 48 kHz	= Source
HD	= Source	Pad	16 bits - 48 kHz	= Source
Default audio				
= Source				
Non-Avid sources				
SD	DV 25 411 i(PAL)	Pad	16 bits - 48 kHz	= Source
HD	DNxHD 185 (HD1080i)	Pad	16 bits - 48 kHz	= Source
Photo	DNxHD 185 (HD1080i)	Pad		Durée 30 sec
Audio	25 fps		16 bits - 48 kHz	= Source

Indiquer la fréquence d'image par seconde même pour un fichier audio afin de pouvoir intégrer votre clip à votre projet Avid.

Réglage de la durée du clip vidéo généré à partir d'une image fixe (fichiers graphiques ou photo).

 *Le traitement des fichiers images fixes (photos, graphisme) et des fichiers audio est optionnel.*

Photo	>	do not process
Audio	>	do not process

5. Les règles de nommage

3

Nommages et groupages

<input checked="" type="checkbox"/> Renommage clips <input type="text"/> Sujet <input type="text"/> Date <input type="text"/> Journaliste <input type="text"/> Renumérotter les clips sur <input type="text" value="3"/> chiffres.	<input checked="" type="checkbox"/> Création sous-dossier Interplay <input type="text"/> Magazine <input type="text"/> Emission <input type="text"/> Sujet <input type="text"/> Lieu <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Création Interplay Shotlist <input type="text"/> Sujet <input type="text"/> Ingest Date <input type="text"/>
---	--	---

Cette section vous permet de définir sur le même principe :

- La loi de nommage des clips
- La loi de nommage des dossiers créés dans la base Interplay ou des sous-dossiers AAF
- La loi de nommage de la shotlist (en Mode Avid Interplay)

5.1. Créez les lois de nommage des clips

Un préfixe, suffixe et des séparateurs de votre choix (cf. Note page suivante)

Nommages et groupages

Renommage clips

<input type="text"/>	Sujet	X
-	Date	X
-	Journaliste	X
<input type="text"/>		

Renommer les clips sur chiffres.

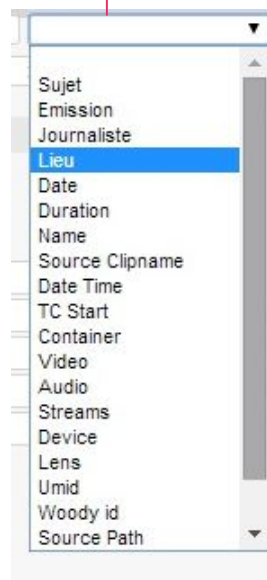
Les flèches permettent de changer la place des données dans le nom.

Suppression de la donnée.

Après une nouvelle métadonnée, une ligne supplémentaire de champs (séparateur + donnée) apparaît.

Un nombre de digits ajouté à chaque clip de façon incrémentielle.

Vous pouvez utiliser, dans le nom des clips, autant de métadonnées que vous le souhaitez. Elles sont à sélectionner grâce au déroulant qui propose également les données que vous aurez créées (cf. § 6).



① Les lois de nommage des sous-dossiers de destination se définissent de la même façon.

5.2. Créez une arborescence dans Interplay (Mode Avid Interplay)

En mode **Avid Interplay**, la loi de nommage des dossiers vous permet de développer une arborescence à partir du dossier de destination spécifié dans la partie **Destination**.

→ Entrer comme séparateur un **/** au niveau où vous souhaitez créer un sous dossier.

Création sous-dossier Interplay

<input type="text"/>	Magazine	X
/	Emission	X
/	Sujet	X
-	Lieu	X
<input type="text"/>		

Dans cet exemple, l'arborescence sera
Incoming Media
> Magazines

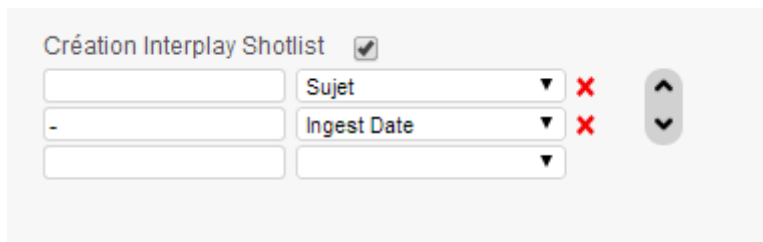
> Titre de l'émission

> Nom du sujet – Lieu

Sujet – Date – Journaliste-001

Sujet – Date – Journaliste-002

Si vous cochez l'option **Création Interplay Shotlist**, Woody in2it crée à chaque ingest et automatiquement, dans le dossier de destination Interplay, une shotlist c'est-à-dire un bout à bout des clips compris dans l'ingest.



Le nommage de la shotlist se fait selon les mêmes principes, décrits ci-dessus, que pour les clips ou les dossiers de destination.

① *Dans les lois de nommage des shotlists, utiliser des métadonnées qui peuvent être variables par clip telles que durée, date heure, source path, etc. risque d'empêcher la création de la shotlist.*

💡 **Les caractères / \ : * ? " < > | % & ne peuvent-être utilisés comme séparateurs dans les lois de nommage des clips, des dossiers de destination et des shotlists.**

A l'exception du / pour la création des sous dossiers dans Interplay.

6. Les métadonnées

4

Cette zone vous permet de :

- définir quelles métadonnées issues du support de tournage vous souhaitez voir apparaître dans l'interface utilisateur et de quelle façon.
- créer de nouveaux champs, éditables ou pas, pris en compte dans les lois de nommage.

→ Renseignez un champ vierge pour créer une nouvelle colonne de métadonnées dans l'interface utilisateur.

Métadonnée	Interplay attribut	Liste		Clip		Obligatoire	Del	Order
		Afficher	Editer	Afficher	Editer			
Nouvelle métadonnée								
Emission		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Magazine		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sujet		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Journaliste		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lieu		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Nom		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Durée		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Date		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Date Heure		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Video		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Audio		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Container		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Source Clipname		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Streams		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Device		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
TC Start		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lens		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

→ Choisissez le type de donnée

- Texte pour une saisie libre par l'utilisateur.
- Statique pour une donnée fixe utilisée dans les lois de nommage (ex Magazines).

ⓘ Il est à noter qu'une métadonnée en mode Statique n'est pas affichable dans l'interface utilisateur.

- Liste pour un choix maîtrisé de l'information éditoriale.

→ Cliquer sur les "trois points" ouvre une boîte de dialogue.

The screenshot shows the 'Journaliste' metadata field set to 'liste' type. A dialog box titled 'Menu Journaliste' is open, displaying a list of names: Pierre, Paul, and Jacques, each with a red 'X' next to it, and an empty input field at the bottom. An 'OK' button is visible at the bottom of the dialog.

Celle-ci vous permet de créer (ou modifier) le déroulant lié à la donnée nouvellement créée. Vous pouvez créer autant d'items que nécessaire.

- Les cases à cocher des colonnes suivantes vous permettent de définir si :

la donnée est disponible en colonne pour l'ensemble des clips listés dans l'interface utilisateurs.

la donnée s'affiche également (ou exclusivement) parmi les informations complémentaires, liées au clip chargé dans le lecteur.

Métadonnée		Interplay attribut	Liste		Clip		Obligatoire	Del	Order
Métadonnée	Interplay attribut		Afficher	Editer	Afficher	Editer			
Nouvelle métadonnée									
Emission	texte		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Magazine	statique		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sujet	texte		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Journaliste	liste		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lieu	texte		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Nom			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Durée			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Date			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Date Heure			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Video			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Audio			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Container			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Source Clipname			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Streams			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Device			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
TC Start			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Lens			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Umid			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Woody id			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Source Path			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Source Folder			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Source Relative Path			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

Pour chacune des données, vous pouvez préciser l'attribut Interplay cible vers lequel les données seront copiées.

Ces informations pourront être affichées dans Interplay et dans le système de montage Avid.

le champ est éditable (en mode texte ou en mode déroulant) par l'utilisateur pour chacun des affichages.

Le champ est à renseigner obligatoirement pour que l'ingest soit possible.

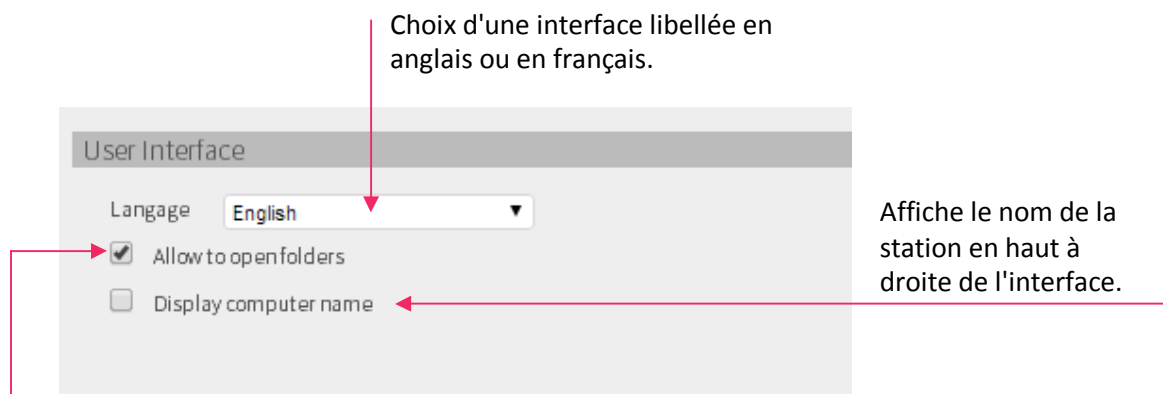
- ⓘ Si les données personnalisées que vous créez entrent dans les lois de nommage des clips, il est logique qu'elles soient à renseigner obligatoirement par l'utilisateur. A la sauvegarde du profil, l'application les rend obligatoires.

Le long de cette barre verticale grise, glisser-déposer les intitulés vers le haut ou vers le bas pour organiser l'ordre des colonnes dans l'interface de l'utilisateur (cf. présentation de l'interface dans le Manuel d'utilisation).

7. L'interface utilisateur

5

- ① *La langue choisie s'applique également aux intitulés et messages de l'onglet de configuration des Profils.*



Vous pouvez interdire à l'utilisateur d'avoir accès à des dossiers de médias autres que ceux reconnus automatiquement à l'insertion d'une carte support de tournage (P2, XDCamHD, Canon MXF, AVC HD).

Enfin, pour valider votre configuration

→ Cliquer sur le bouton [Save](#)



- ① *Si vous créez ou supprimez un profil pendant un ingest en cours, la liste déroulante des profils dans l'interface utilisateur sera mise à jour à la fin de l'ingest.*

