



Woody in2it

Release note – v2.1.2

Spécificités techniques

1. Structures de cartes détectées et analysées

- Sony XDCam
- Panasonic P2
- Canon XF
- structures « XDROOT » des cartes Sony SxS

2. Formats sources reconnus

- **Containers audio-vidéo**

4X, ASF, AVI, AVS, Bink, CDXL, DV, FLV, GXF, Matroska, Microsoft XMV, MLV, MP4, MPEG Systems, MPEG-TS, MTV, MXF Op1a, MXF OpAtom, MxPEG, NUT, Ogg, QuickTime / MOV, RealMedia, RedCode R3D, RL2, WebM.

- **Containers audio**

3GPP, ACT, AFC, AIFF/AST, Apple CAF, Audio IFF, AVR, BRSTM, Creative, CRI ADX, CRYO APC, D-Cinema, IRCAM, LOAS, MD STUDIO, Microsoft xWMA, Monkey's Audio, MP3, Musepack, NIST, NTT TwinVQ, PVF, QCP, Sony OpenMG, Sony Wave64, Sun AU, True Audio, WAV / WAVE, Westwood, Yamaha SMAF.

- **Codecs vidéo**

4X Movie, AJA Kona, AMV Video, Apple MJPEG-B, Apple ProRes, Auravision, AVS, BBC Dirac, Beam Software, Bethesda, Bink, CamStudio, Canopus Lossless Codec, Chinese AVS, Chronomaster, Cinepak, Cirrus Logic AccuPak, Commodore CDXL, CPIA, Dirac, Duck TrueMotion, DV, DVCPro, DVCProHD, Electronic Arts, Feeble Files, FFmpeg video codec, FLV / Sorenson Spark, Google VP9, H.261, H.263, H.264, HEVC, IBM UltiMotion, IFF, Intel Indeo, Lagarith, Microsoft RLE, Video 1, MJPEG, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, NuppelVideo, On2 VP3 - VP5 - VP6 - VP7 - VP8, RealVideo 1.0 - 2.0 - 3.0 - 4.0 - RL2, Sierra VMD, Silicon Graphics Motion Video, Silicon Graphics RLE, Smackvideo, VC-1, Sony MDEC, Theora, Ut Video, VC3/DNxHD, VP8, VP9, Windows Media Video 7 - 8 - 9.

- **Codecs audio**

8SVX, AAC, ADPCM, ADU, ALAC, ALS, AMR-NB, ATRAC1 - 3, ATSC, Bink, DCA, DPCM, DSD, FLAC, G.722, G.723, G.726, G.729, Gecko, GSM, IAC, IMC, LucasArts VIMA, MACE, MLP, Monkey's Audio, MP1, MP2, MP3, Musepack, On2 Audio, Opus, PCM, QCELP, RealAudio 1.0 - 2.0 - Lossless - SIPR, Sierra VMD audio, Smack, SMPTE 302M, Sonic, True Audio, TrueHD, Vorbis, Voxware MetaSound, VQF TwinVQ, Westwood Audio, Windows Media Audio 1 - 2 - 9 - Lossless – Voice.

- **Animations et images fixes**

Apple QuickDraw, Autodesk Animator, Deluxe Paint Animation, QuickTime Animation, QuickTime Graphics, Westwood Studios VQA, Alias/Wavefront PIX image, BMP , BRender PIX image, DPX, GIF, JPEG 2000, JPEG, OpenEXR, PAM, PBM, PCX, PGM, , Pictor/PC Paint, Pinnacle Targa, PNG, PPM, SGI, SMV, TIFF, Truevision Targa, WebP, XBM.

① **Notes**

- Tous les containers ne supportent pas tous les codecs.
- Certains containers et codecs exotiques non listés ici sont peut-être supportés.
- De rares containers et/ou codecs ne sont pas - ou pas correctement - lus par le player in2it, mais sont quand même acceptés par le moteur d'ingest.

3. Modes d'ingest Avid – Formats Avid cibles supportés

- **Mode rewraap**

Les codecs Avid ci-dessous sont détectés dans les structures données au §1 et dans tous les containers donnés au §2.

Si le format Avid cible est identique au codec détecté dans le clip source, celui-ci est ingesté sans transcodage.

L'audio est, si nécessaire, transcodé vers le codec audio Avid cible.

	Détectés dans les structures			
	fichier	P2	XDCam	CanonXF
AVC-Intra 100 (HD1080i) 50i	*	✓	N/A	N/A
AVC-Intra 100 (HD1080p) 25p	*	✓	N/A	N/A
AVC-Intra 100 (HD720p) 25p	*	✓	N/A	N/A
AVC-Intra 100 (HD720p) 50p	*	✓	N/A	N/A
AVC-Intra 50 (HD1080i) 50i	*	✓	N/A	N/A
AVC-Intra 50 (HD1080p) 25p	*	✓	N/A	N/A
AVC-Intra 50 (HD720p) 25p	*	✓	N/A	N/A
AVC-Intra 50 (HD720p) 50p	*	✓	N/A	N/A
DNxHD 120 (HD1080i)	✓	N/A	N/A	N/A
DNxHD 185 (HD1080i)	✓	N/A	N/A	N/A
DNxHD 185 X (HD1080i)	✓	N/A	N/A	N/A
DNxHD 36 (HD1080p)	✓	N/A	N/A	N/A
DV 25 411 i(PAL)	✓	✓	*	N/A
DV 25 420 i(PAL)	✓	✓	✓	N/A
DV 50 i(PAL)	✓	✓	N/A	N/A
DVCPPro HD (1080i/50) 50i	*	✓	N/A	N/A
DVCPPro HD (720p/50) 50p	*	✓	N/A	N/A
MPEG 30 i(PAL)	✓	N/A	✓	N/A
MPEG 40 i(PAL)	✓	N/A	✓	N/A
MPEG 50 i(PAL)	✓	N/A	✓	N/A
XDCAM EX 35Mbits (1080i/50)	*	N/A	*	✓
XDCAM EX 35Mbits (720p/50)	✓	N/A	✓	✓
XDCAM HD 35Mbits (1080i/50)	✓	N/A	*	*
XDCAM HD 35Mbits (1080p/25)	✓	N/A	✓	*
XDCAM HD 50Mbits (1080i/50)	✓	N/A	✓	✓
XDCAM HD 50Mbits (1080p/25)	✓	N/A	✓	*
XDCAM HD 50Mbits (720p/50)	✓	N/A	✓	✓

* : en cours

Audio cible : PCM 16 ou 24 bits - 44100 ou 48000 Hz

- **Mode transcode audio-vidéo**

Un clip est transcodé durant l'ingest si son codec vidéo ne correspond pas à un format Avid et/ou si son codec ne correspond pas au format Avid cible sélectionné. Les formats Avid cible en transcode sont les suivants :

- DNxHD 120 (HD1080i)
- DNxHD 185 (HD1080i)
- DV 25 411 i(PAL)
- DV 25 420 i(PAL)
- DV 50 i(PAL)
- XDCAM HD 50Mbits (1080i/50)
- XDCAM HD 50Mbits (1080p/25)

Audio cible : PCM 16 ou 24 bits - 44100 ou 48000 Hz

Les clips ne contenant que de l'audio sont ingestés via le mode Ingest Audio ci-dessous.

- **Mode ingest images fixes**

Les fichiers images fixes dont le format est donné au §2 sont ingestés en créant un clip dans un des formats ci-dessous, avec une durée paramétrable dans l'interface de configuration.

- DNxHD 120 (HD1080i)
- DNxHD 185 (HD1080i)
- DV 25 411 i(PAL)
- DV 25 420 i(PAL)
- DV 50 i(PAL)
- XDCAM HD 50Mbits (1080i/50)
- XDCAM HD 50Mbits (1080p/25)

- **Mode ingest audio**

Quand un clip ne contient que de l'audio ou quand le format Avid cible est "Audio only", il est ingesté en transcodant ses pistes audio vers le format audio Avid cible

Audio cible : PCM 16 ou 24 bits - 44100 ou 48000 Hz

4. Logiciels Woody – Modes d'ingest Avid

	Woody in2it	Woody Ingest	Woody Wrapper	Woody Audio
Rewrapp	✓	✓	✓	
Transcode audio-vidéo	✓	✓		
Ingest images fixes	✓	✓		
Ingest audio	✓	✓		✓

Woody in2it – nouveautés de la version 2.1.2

- Génération des images des clips dans Interplay.
- Présentation et propositions d'encodage conditionnel précisées.
- Ingest de subclips en format cible XDCam HD.
- Application immédiate des modifications de profils dans l'interface utilisateur.
- Adaptation des commandes du lecteur vidéo dans le cas d'une image fixe.

Woody in2it – évolutions depuis la version 2.0.9

- **Configuration des profils**
 - Ont été corrigés les comportements suivants :
 - Dans l'onglet **Profiles**, zone **Metadata** : pour une donnée du type **Liste**, à la création d'un item de la liste, ce dernier se duplique au moment de la validation par la touche entrée.
 - Dans l'onglet **Profiles**, zone **Metadata** : les métadonnées de type **Statique** ne sont pas écrites dans Interplay ; elles sont bien prises en compte dans le nommage des clips.
 - Le changement d'onglet, alors qu'un **Profil** en cours de configuration n'a pas été sauvegardé, génère un message d'alerte.
- **Lecteur dans l'interface utilisateur**
 - Suivant la taille de la vidéo affichée dans le lecteur, les trames vidéo peuvent apparaître dans certains cas.
 - Problème d'affichage corrigé.
- **Ingest**
 - Ont été corrigés les comportements suivants :
 - La durée totale d'ingest annoncée par Woody in2it erronée en cas d'ingest de fichiers audio ou de vidéos source comportant des framerates autres que 25i/s.
 - Le message d'erreur généré dans certains cas lors de l'ingest de subclips audio.
 - L'échec de l'ingest d'un subclip quant à été choisi de faire l'ingest d'un (ou plusieurs) subclip(s) avec le clip parent.

Woody in2it – limitations

- **Lecteur dans l'interface utilisateur**
 - Dans certains cas, l'ensemble des filtres nécessaires à la lecture de la vidéo ne s'est pas correctement installé.
 - Dans ce cas, contacter le support support@woody-technologies.com.

- **Interface utilisateur**

- En mode Avid interplay, veillez à bien renseigner le serveur de destination. Dans le cas contraire, l'ingest reste bloqué à l'étape [Destination/Delivery](#) (cf. onglet [Monitoring](#)). Il n'y a, pour l'instant, pas de remontée d'erreur dans l'interface utilisateur.
- Si le nom de la station de travail, affiché en haut à gauche de la page, est trop long, il peut interférer avec la description du premier volume ouvert et empêcher de l'éjecter.
 - Contournement : désactiver [Affichage du nom de l'ordinateur](#) dans le profil.

- **Configuration des profils**

- Pour de nouvelles métadonnées, dans le mode [Avid Interplay](#), les caractères accentués et spéciaux ne sont pas convenablement convertis lors de l'écriture dans les attributs Interplay.
- Des espaces dans une métadonnée [Statique](#) utilisée dans le nommage des dossiers de destination sont remplacés par un double underscore.

- **Ingest**

- Les fichiers source avec 16 pistes audio, ou plus, ne peuvent pas être ingestés.
- Plus de 4 flux simultanés dans le cadre d'un workflow de transcodage en format cible XDCam HD entraîne un dysfonctionnement des scripts d'ingest.
 - Contournement : configurer dans l'onglet [Setup](#), 4 flux maximum pour des workflows d'ingest en XDCam HD.
- La présence de fichiers dont l'extension est .msi ou .sif sur les volumes de stockage connectés à l'application empêche l'analyse des structures vidéo et le chargement des médias dans l'interface.
- Lors de la création de subclips à partir de fichiers MXF AVC Intra, la vignette des subclips ne se génère pas et fige l'application.

- **Encodages**

- Avec les formats AVC-I et DVCPRO HD de sources 29.97i/s entrelacés ont été constatés des irrégularités sur les trames d'encodages.
- Comme pour les fichiers vidéo, le paramétrage [Nombre de pistes](#) propose "zéro" piste, pour un ingest [Audio only](#).
 - Cependant, un message alerte l'utilisateur que l'ingest est impossible.
- Sont constatées des trames inversées sur des vidéos de source AVC-I 1920x1080 50i en fichier MXF seul.

- **Interfaces d'administration – onglet Logs**

- L'option [Rafraîchissement automatique](#) n'est pas fonctionnelle.

- **Mode trial**

- En version démo, sans dongle, ne pas tenir compte de la jauge de temps (écoulé / restant).

Woody in2it – Précisions

- **Création de subclips et lois de nommage**
 - Le nom du subclip se décline à partir du nom du clip parent. Il est donc nécessaire de renseigner les données et d'appliquer les lois de nommage avant de créer les subclips.
- **Éjection des volumes**
 - Veillez à ne pas éjecter un volume dont le contenu serait en cours d'ingest, celui-ci risque de rester bloqué sans pouvoir l'annuler.

support@woody-technologies.com