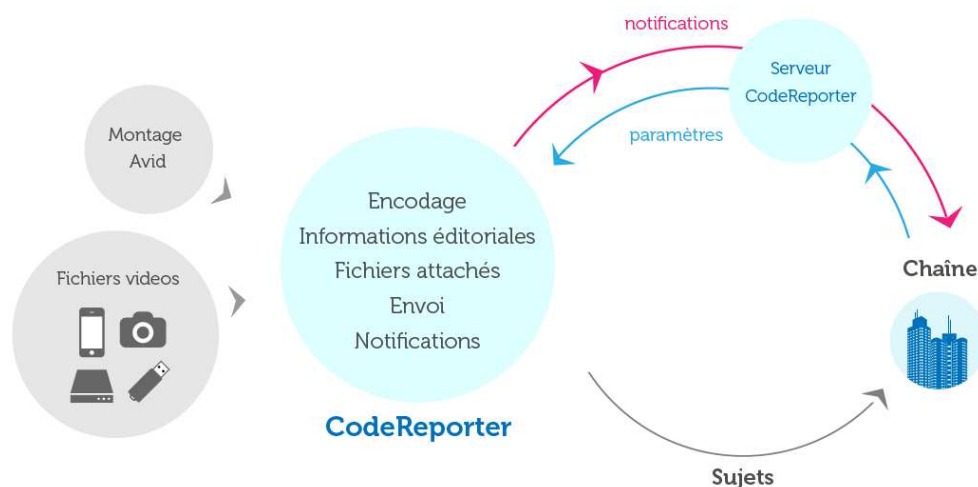




# CodeReporter Manuel d'utilisation

|   |    |
|---|----|
| Introduction.....                                       | 2  |
| 1. Envoyer un fichier vidéo avec CodeReporter.....      | 3  |
| 2. Encodage et envoi.....                               | 5  |
| 2.1.1. Cinq étapes.....                                 | 5  |
| 2.1.2. L'interface en détails.....                      | 6  |
| 2.1.3. Remarque sur les e-mails de notification.....    | 10 |
| 3. Utiliser CodeReporter à partir d'un export Avid..... | 11 |

## Introduction



Un envoi conforme, renseigné et enrichi

CodeReporter est un logiciel d'encodage et d'envoi de fichiers vidéo qui s'adresse aux journalistes de terrain. Son interface communique avec un serveur de configuration géré par les administrateurs de la chaîne.

Grâce à ce serveur de configuration, l'utilisateur n'a pas à se préoccuper des paramètres d'encodage et d'envoi ou des destinataires des notifications. A l'ouverture, son application est automatiquement mise à jour par le serveur de configuration paramétré par la chaîne.

Ce document présente l'interface dédiée aux journalistes et son utilisation.

La première partie décrit comment utiliser CodeReporter à partir d'un fichier exporté depuis Avid. Une seconde partie reprend la procédure d'utilisation de CodeReporter pour l'envoi de n'importe quel autre fichier vidéo.

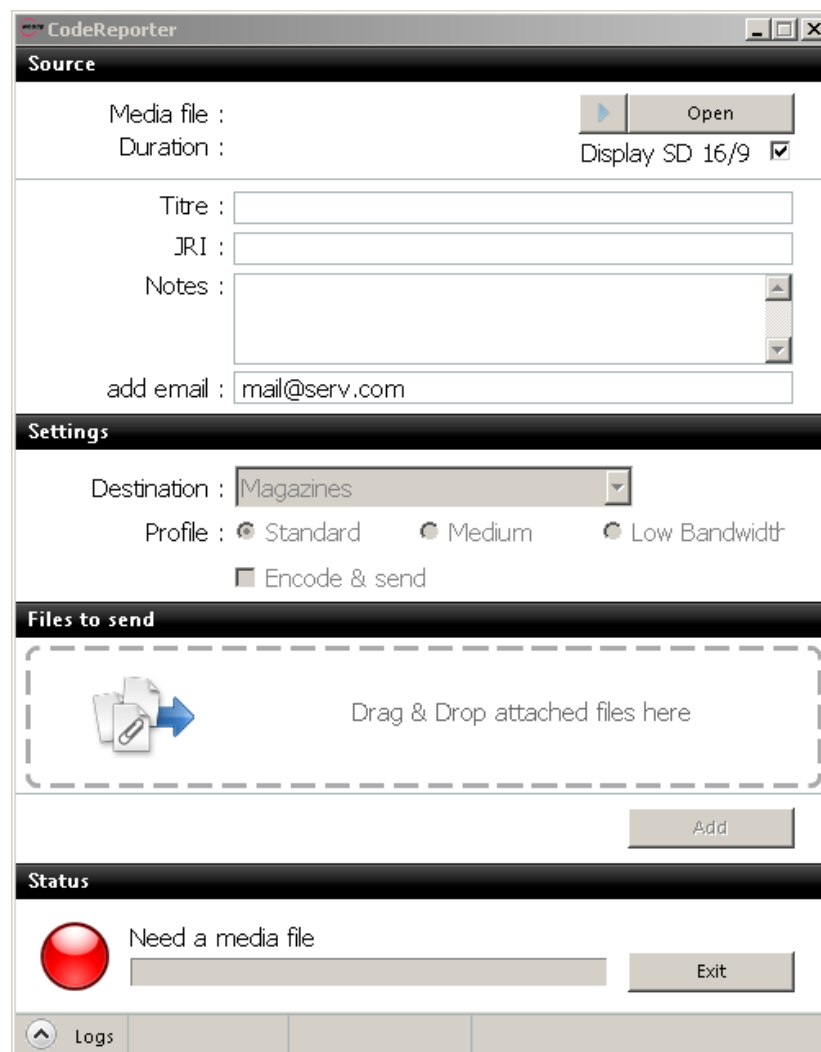
## 1. Envoyer un fichier vidéo avec CodeReporter

Pour envoyer votre sujet vidéo monté, vous pouvez utiliser CodeReporter sur un autre poste que votre station de montage ou sans devoir ouvrir à nouveau votre logiciel de montage.

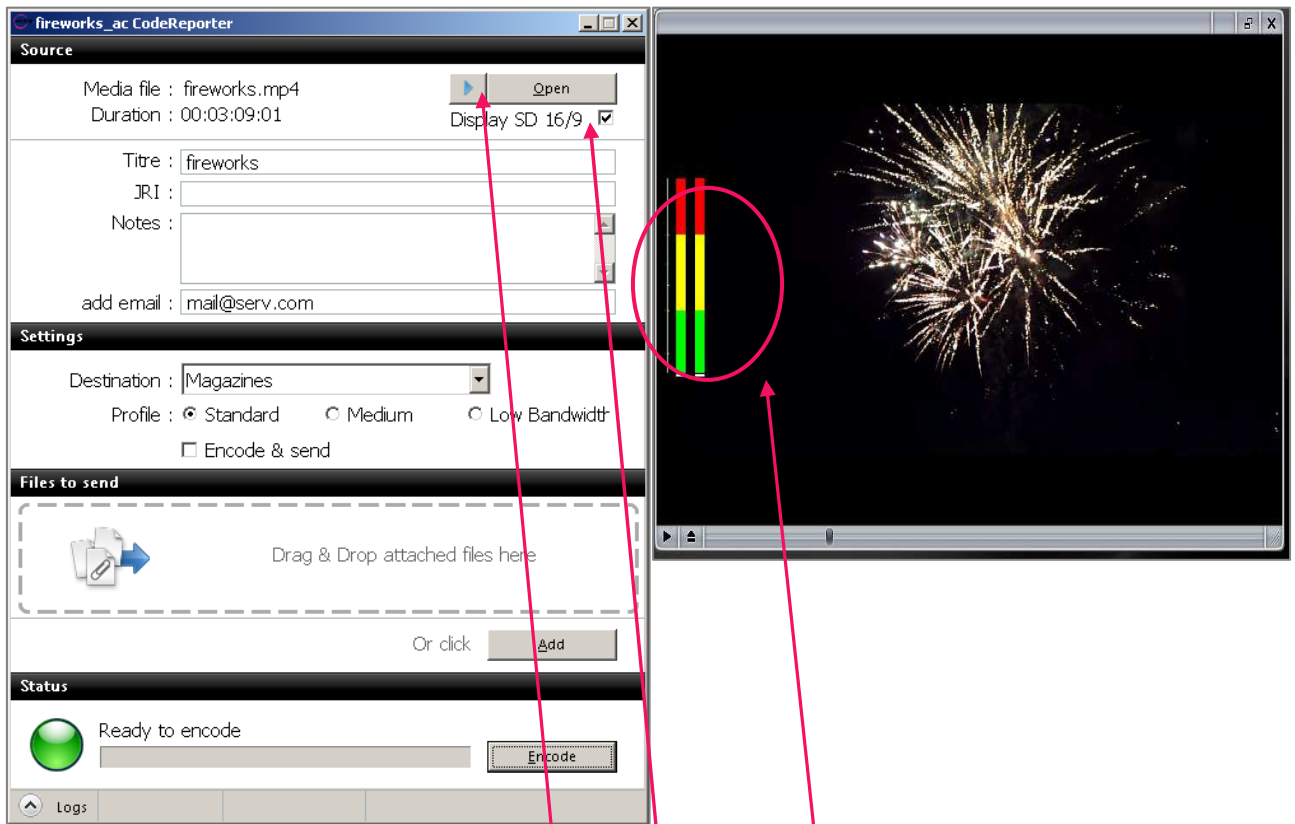
Par ailleurs, CodeReporter est capable de prendre en charge de nombreux types de fichiers vidéo sans qu'ils soient issus du logiciel de montage Avid.

① *Il est par exemple possible, d'encoder et d'envoyer des fichiers vidéo issus de smartphones, d'appareils photos ou du web.*


- Démarrer CodeReporter
  - Dans la zone Source, cliquer sur [Open](#)
  - Sélectionner, dans votre disque dur, le fichier à encoder, cliquer sur [Ouvrir](#)



- Une fois le fichier choisi, la fenêtre du lecteur VLC s'ouvre
- La lecture du fichier se lance automatiquement et vous permet d'en vérifier le contenu.



## 📘 Notes sur le lecteur VLC

- ✓ La vidéo sera lue en boucle. Vous pouvez stopper la lecture (bouton play du lecteur) ou fermer la fenêtre VLC. Pour l'ouvrir à nouveau, cliquer sur le bouton play de CodeReporter. 
- ✓ L'option **Display SD 16/9** permet de forcer l'affichage en 16/9 de vidéos SD qui par défaut se joueraient en 4/3.
- 📘 Cette option d'affichage n'aura aucune incidence sur l'encodage.

- ✓ Un **VU-mètre** sur la gauche de la fenêtre permet de contrôler la présence de l'audio dans la vidéo exportée.

- 💡 **A propos des vidéos utilisant des codecs rares.**  
Si la vidéo ne se joue pas correctement dans le lecteur VLC, il est néanmoins possible que CodeReporter réussisse à l'encoder. Il est alors recommandé de lancer l'encodage (cf. 1.2 page 6), puis de lire le fichier encodé. Si la lecture se déroule correctement, la chaîne pourra exploiter votre vidéo.



## 2. Encodage et envoi

### 2.1.1. Cinq étapes

Toutes les manipulations sur la même page.

The screenshot shows the CodeReporter interface with the following sections:

- Source:** Media file: REPORTAGE\_BEAUBOURG: (with an Open button), Duration: 00:00:42:15, Display SD 16/9 (checked).  
Titre: REPORTAGE\_BEAUBOURG  
JRI: [empty field]  
Notes: [empty text area]  
add email: mail@serv.com
- Settings:** Destination: Magazines (dropdown), Profile: Standard (selected), Medium, Low Bandwidth (radio buttons), Encode & send (checkbox).
- Files to send:** A dashed box with a paper icon and a blue arrow, containing the text "Drag & Drop attached files here". Below it is an "Add" button.
- Status:** A green circle icon, the text "Ready to encode", a progress bar, and an "Encode" button.
- Logs:** A tab labeled "Logs" with an upward arrow.

3 Remplir les champs d'information

1 Choisir la destination

2 Choisir la qualité d'encodage

4 Ajouter les pièces jointes

5 Démarrer l'encodage

### 2.1.2. L'interface en détails

Cette partie détaille les différentes zones de l'interface.

- ① *Les choix proposés et les champs à renseigner sont pré définis par la chaîne grâce au serveur de configuration.*

#### – Zone Settings : la destination 1

Dans le déroulant, la chaîne peut proposer plusieurs destinations. A chaque destination sont associés les profils d'encodage à cocher et les champs d'information à renseigner.

- 💡 **C'est pourquoi, il est préférable de choisir la destination avant de renseigner les champs de la zone Source.**



#### – Zone Settings : les profils d'encodage 2

Un profil correspond à une qualité d'encodage. Les types et le nombre de profils d'encodage proposés peuvent varier en fonction de la destination.

Par exemple dans la capture ci-dessous, le profil Low Bandwidth correspond à un encodage avec une compression élevée permettant de s'adapter à une faible bande passante disponible pour l'envoi.



- ✓ L'option **Encode & send** permet que la vidéo et les fichiers attachés soient automatiquement envoyés dès la fin de l'encodage.

### – Zone Source : les champs d'information 3

Les champs d'informations à renseigner varient en fonction de la destination choisie.

- ① *Les données entrées ici apparaîtront dans les e-mails de notification envoyés à la chaîne (cf. § 1.2.3 – page 11).*

The screenshot shows a window titled "Source" with the following fields and controls:

- Media file : REPORTAGE\_BEAUBOURG (with a play button and an "Open" button)
- Duration : 00:00:42:15 (with a "Display SD 16/9" checkbox checked)
- Titre : REPORTAGE\_BEAUBOURG
- JRI : (empty text field)
- Notes : (empty text area with scrollbars)
- add email : mail@serv.com (with a red arrow pointing to it from the text below)

Le dernier champ **add email** vous permet d'ajouter un destinataire supplémentaire des e-mails de notification, spécifiquement pour cet envoi.

- ① *Ce peut être aussi votre adresse pour vérification des envois d'e-mails...*

### – Zone Files to send : les pièces jointes 4

Il est possible de joindre à l'envoi de la vidéo un ou plusieurs fichiers de tout types (par exemple : photos, documents word, excel, etc.).

- ① *Ces pièces jointes pourront être ouvertes directement à partir de l'e-mail de notification de fin d'envoi (cf. § 1.2.3 – page 11).*

Deux méthodes possibles :

- Glisser / déposer un fichier à partir de son dossier directement dans la zone.

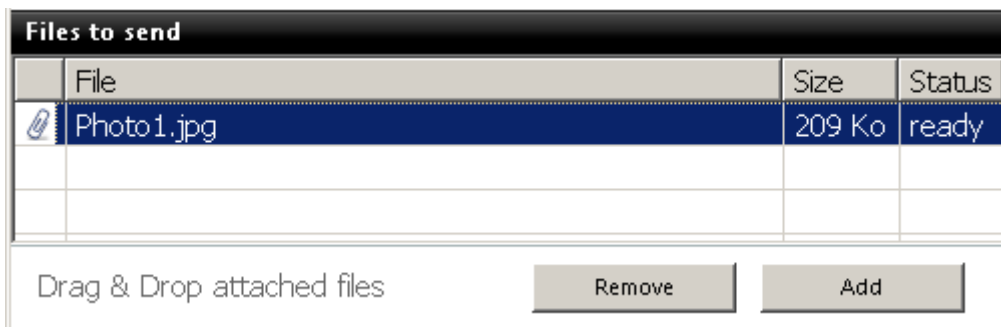
The screenshot shows a window titled "Files to send" with a dashed border. Inside the dashed box, there is an icon of a paperclip and a blue arrow pointing right, with the text "Drag & Drop attached files here". Below the dashed box, there is a button labeled "Add" with the text "Or click:" to its left.

- Cliquer sur le bouton **Add** pour aller chercher le fichier à joindre dans son dossier.

- 💡 **Vous pouvez joindre des fichiers jusqu'à la fin de l'encodage de la vidéo, y compris si l'option **Encode & send** est cochée.**

Pour supprimer un fichier de la liste d'envoi :

→ le sélectionner, le bouton **Remove** apparaît.

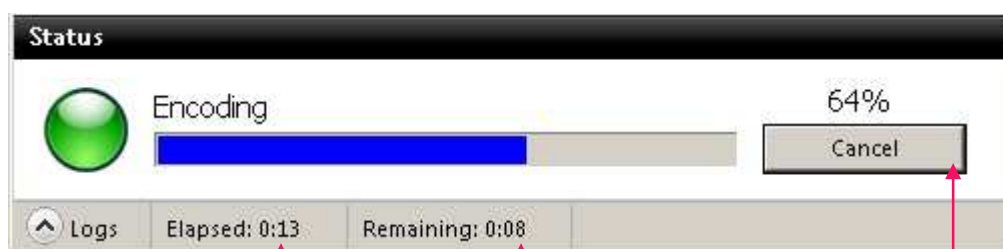


#### – Zone Status : l'encodage 5



→ Cliquer sur le bouton **Encode**

- Vous pouvez suivre la progression de l'encodage



Temps écoulé  
depuis le début  
de l'encodage

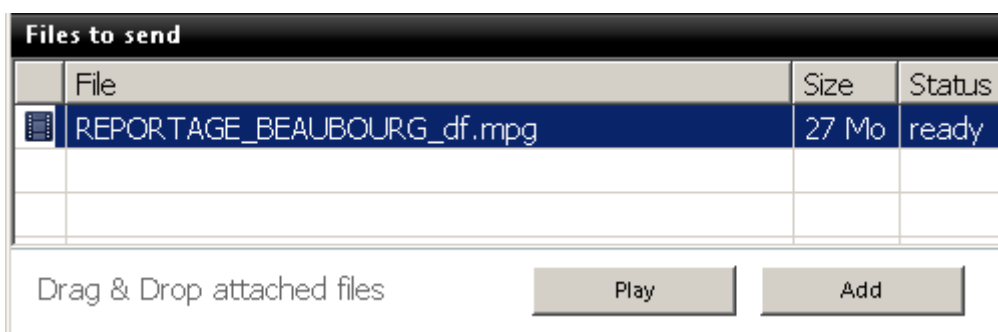
Temps restant  
estimé

Possibilité  
d'annuler l'encodage

① *A la fin de l'encodage, VLC lance la lecture de la vidéo encodée.*



- La vidéo encodée apparaît dans la liste d'envoi des fichiers dans la zone **Files to send**.



- Pour lire à nouveau la vidéo : sélectionner le fichier, le bouton **Play** apparaît.


#### – Zone Status : l'envoi de la vidéo

- Si la case **Encode & send** est cochée, la vidéo encodée et les fichiers éventuellement joints sont envoyés automatiquement vers le serveur de destination.
- Si elle est décochée, la fonction **Send** devient accessible à la fin de l'encodage.

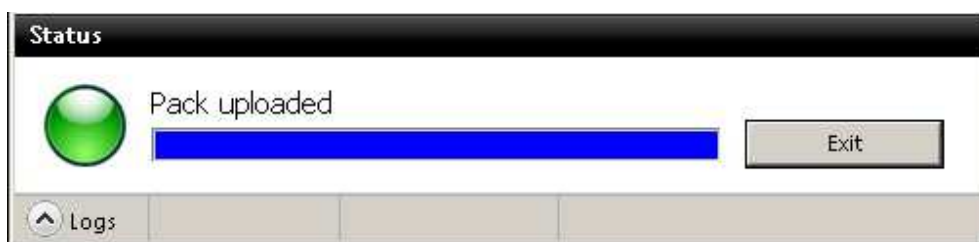



→ Cliquer sur le bouton **Send**. Vous pouvez suivre la progression de l'envoi.

 **Pour chaque fichier transmis, une nouvelle barre de progression commence.**

 *Il est possible d'encoder et d'envoyer plusieurs fichiers vidéo simultanément. Il est nécessaire alors d'ouvrir plusieurs instances de CodeReporter en même temps. Cependant, la bande passante se divise par le nombre d'envois simultanés. Ainsi envoyer plusieurs fichiers n'ira pas plus vite que de les envoyer les uns après les autres.*

- Une fois le transfert terminé, la mention **Pack uploaded** apparaît.

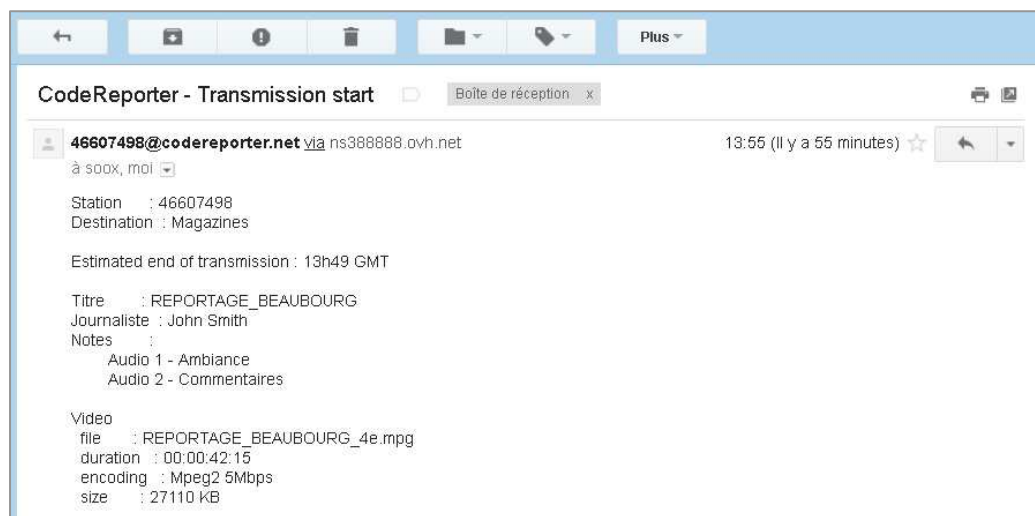


 *Le serveur de destination de la vidéo encodée et des fichiers joints est également configuré par la chaîne suivant la destination choisie.*

### 2.1.3. Remarque sur les e-mails de notification

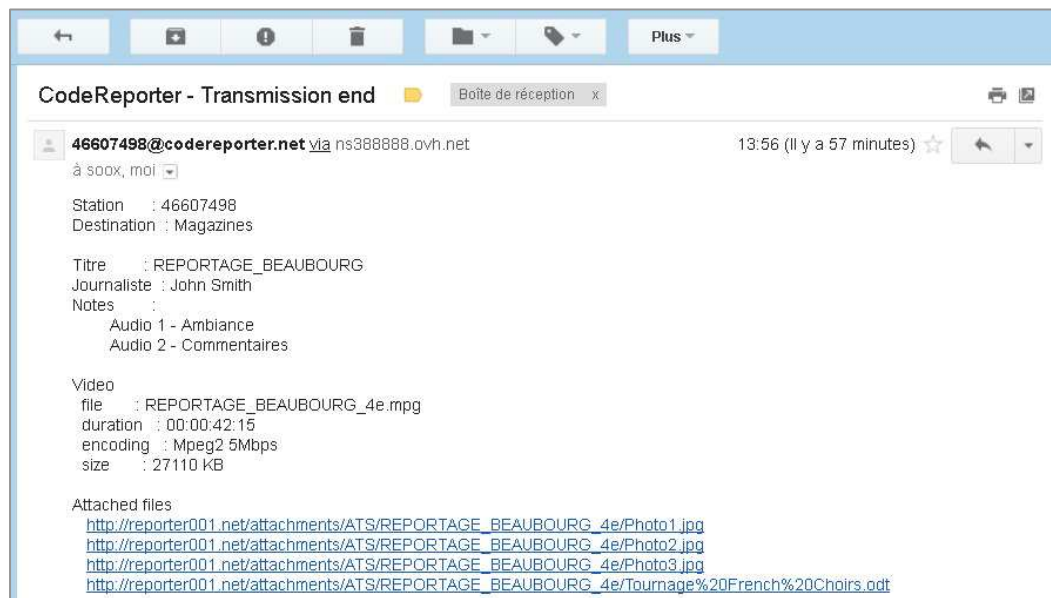
Un e-mail de notification de début et de fin de transmission est envoyé à la ou les adresses spécifiées par la chaîne lors de la configuration. Ces adresses peuvent changer en fonction de la destination.

- Le premier message de début de transmission contient :
  - ✓ l'ID de la station de montage,
  - ✓ la "destination" de l'envoi, telle que définie par la chaîne,
  - ✓ l'heure estimée de fin de transmission. Attention : l'heure est donnée en GMT,
  - ✓ les informations renseignées dans l'interface, telles que le nom ou les notes,
  - ✓ les caractéristiques de la vidéo (nom du fichier, durée, profil d'encodage, poids).



- Le message de fin de transmission contient :
  - ✓ les mêmes informations que le précédent,
  - ✓ les liens pour ouvrir directement les pièces jointes (photos, documents, etc.)

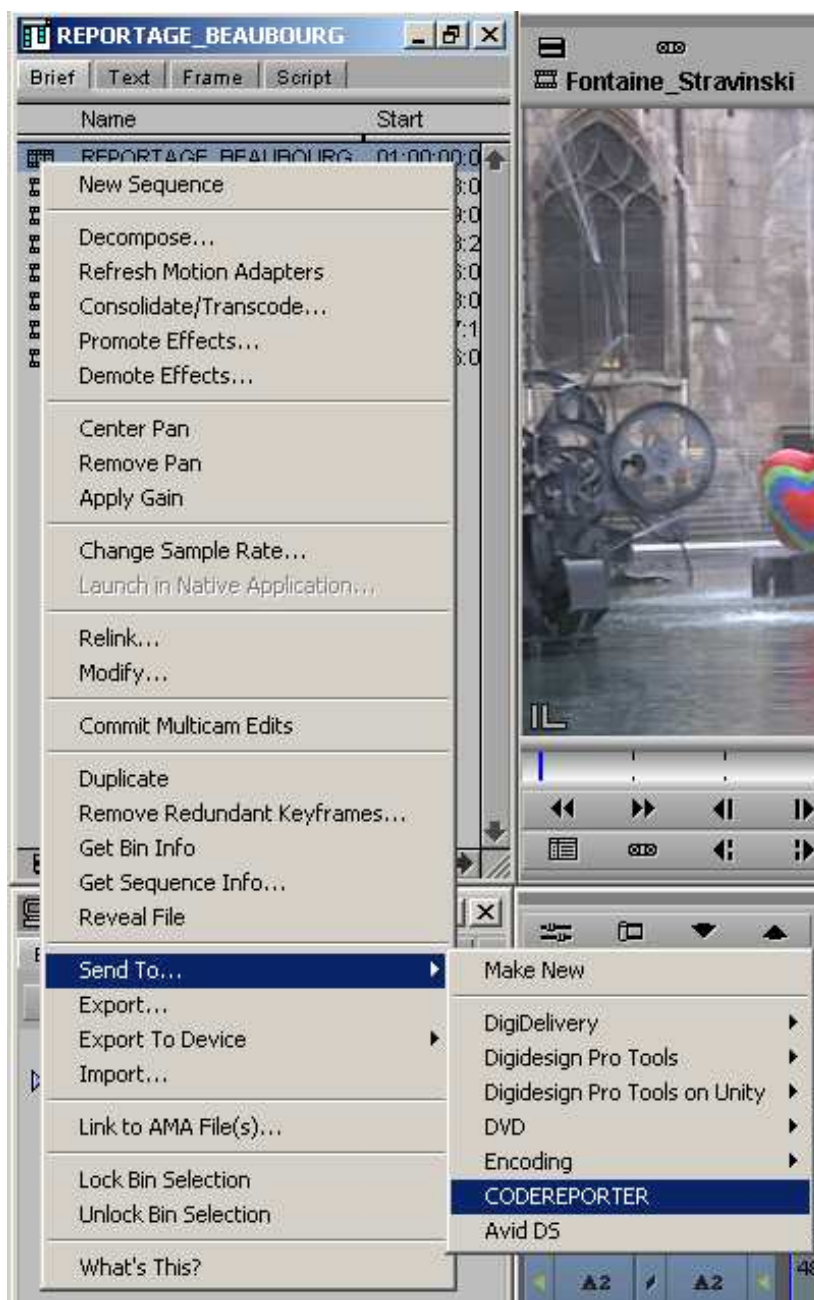
① *La vidéo encodée n'est pas accessible via cet e-mail.*



### 3. Utiliser CodeReporter à partir d'un export Avid

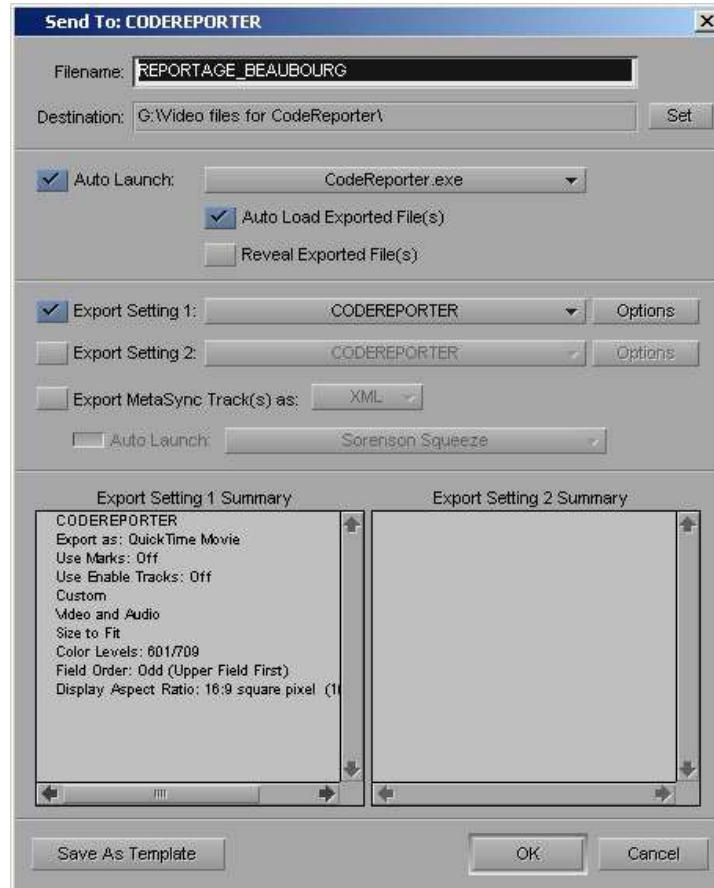
La première étape est donc l'export d'une séquence depuis Avid vers CodeReporter.

- A partir d'Avid Media Composer :
  - Sélectionner la séquence à encoder
  - Faire un clic droit ▶ [Send To...](#) ▶ [CODEREPORTER](#)



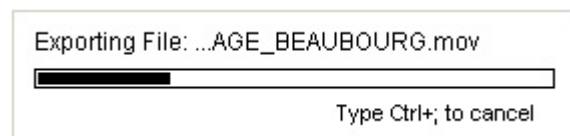
- La fenêtre de paramètres du **Send To** s'affiche.


 **Les champs et options sont automatiquement renseignés, vous n'avez aucune modification à faire.**



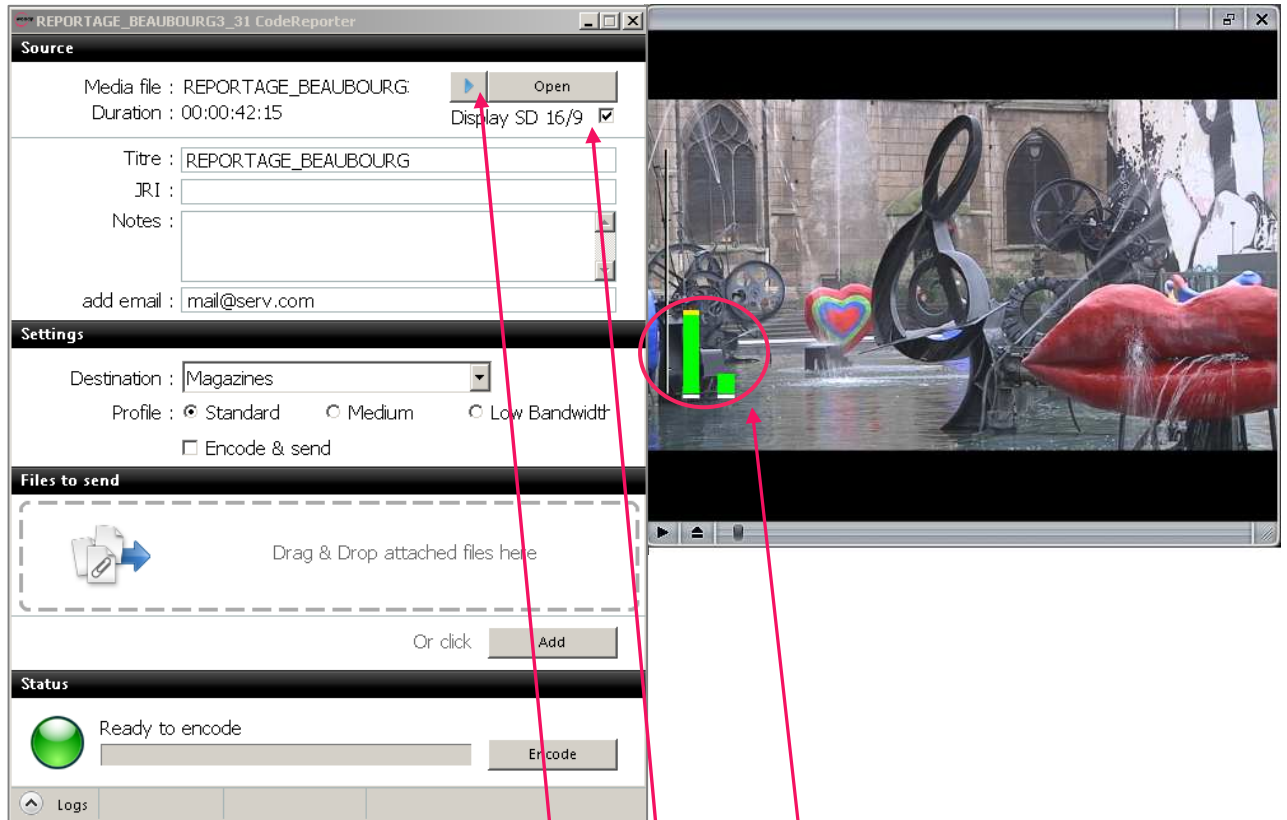
→ Cliquer sur **OK**

- L'export vers CodeReporter se lance.




 **IMPORTANT : les fichiers exportés étant volumineux, pensez à purger le dossier dans lequel ils sont envoyés. Ce dossier se nomme Video File for CodeReporter et se trouve sur votre disque de travail. Si ce n'est pas le cas, renseignez vous auprès de l'administrateur de votre chaîne pour en connaître l'emplacement.**

- A la fin de l'export, s'affichent la fenêtre **CodeReporter** et celle du lecteur VLC.
- La lecture du fichier se lance automatiquement et vous permet d'en vérifier le contenu.



## 📘 Notes sur le lecteur VLC

- ✓ La vidéo sera lue en boucle. Vous pouvez stopper la lecture (bouton play du lecteur) ou fermer la fenêtre VLC. Pour l'ouvrir à nouveau, cliquer sur le bouton play de CodeReporter. 
- ✓ L'option **Display SD 16/9** permet de forcer l'affichage en 16/9 de vidéos SD qui par défaut se joueraient en 4/3.
- 📘 *Cette option d'affichage n'aura aucune incidence sur l'encodage.*

- ✓ Un VU-mètre sur la gauche de la fenêtre permet de contrôler la présence de l'audio dans la vidéo exportée.



- Pour l'encodage et l'envoi de la vidéo, suivre ensuite les étapes CodeReporter à partir du **point 2** (page 5).

Encode, send and enjoy !