



## Woody Ingest Release note – v 2.7

### Sommaire

Les nouveautés de la version 2.7 .....	1
Evolutions et améliorations depuis la version 2.6 .....	2
Correctifs apportés dans la version 2.7 .....	2
Woody Ingest – limitations .....	3
Woody Ingest – précisions .....	3
Nouveautés de la version 2.6.....	3
Evolutions et améliorations depuis la version 2.5 .....	4
Correctifs apportés dans la version 2.6 .....	4

### Les nouveautés de la version 2.7

#### Création automatique de séquence pour chaque clip

- En mode Avid Interplay, il est désormais possible de générer une séquence automatiquement pour chaque clip traité. L'administrateur peut définir dans le profil le timecode de départ de la séquence créée.

#### Gestion des pistes audio

- En mode Avid Interplay, il est désormais possible de définir un nombre minimal de pistes audio pour les clips générés. Si la source contient moins de pistes audio qu'attendu, des pistes silencieuses seront générées pendant l'ingest.

#### Encodage des fichiers audio

- Dans les versions précédentes, l'encodage de fichiers contenant uniquement de l'audio était possible en mode Avid Interplay et Avid Mediafiles + AAF. Cette possibilité a été étendue au mode A/V File + Metadata pour les cibles utilisant le container MXF Op1a.

#### Livraison FTP

- En mode A/V File + Metadata, il est désormais possible de configurer la livraison des médias et métadonnées vers un serveur FTP ou FTPS.

## Métadonnées

- Le schéma de métadonnées central de [Woody Ingest](#) a été revu et amélioré. Cette modification s'applique à la création de fichiers en mode A/V File + Metadata, ainsi qu'aux notifications en mode fichier et http.

Pour plus d'informations sur la structure de métadonnées, se référer à la documentation de [Woody Ingest](#).

## Gestion des logs

- Un mécanisme configurable de compression et de purge des fichiers de logs a été ajouté dans [Woody Ingest](#).
- Il est désormais possible de télécharger les logs depuis l'interface de configuration de [Woody Ingest](#) afin de les transmettre au support.

## Fichiers graphiques

- L'ingest de fichiers GIF, fixes ou animés, est désormais possible dans [Woody Ingest](#).

## Evolutions et améliorations depuis la version 2.6

---

### Profil

- Les traductions des labels de champ de la page profils ont été améliorées

### Mode Cantemo

- L'intégration de [Woody Ingest](#) avec Cantemo Portal a été améliorée

### Watchfolder

- Il est désormais possible de configurer un watchfolder FTPS avec [Woody Ingest](#)

## Correctifs apportés dans la version 2.7

---

→ Les comportements rencontrés précédemment et listés ci-dessous sont désormais corrigés.

### Gestion du timecode pour l'ingest de fichiers audio

- Dans les versions précédentes, l'ingest de fichiers wave vers Avid Interplay occasionnait une perte du timecode du fichier source. Ce problème a été résolu.

### Suppression fichiers sources

- Dans les versions précédentes, l'option `Delete source files after x hours` présent edans le setup des watchfolder ne fonctionnait pas correctement. Ce problème a été résolu.

## Détection de fichiers

- Dans les versions précédentes, au démarrage **Woody Ingest** détectait des fichiers présents dans les watchfolder et remontait certains médias déjà ingestés comme nouveaux. Ce problème a été résolu.

## Woody Ingest – limitations

---

### Configuration des profils

- Des espaces dans une métadonnée **Statique** utilisée dans le nommage des dossiers de destination sont remplacés par un double underscore.

### Ingest

- L'ingest en DVC Pro HD en mode A/V File + Metadata ne fonctionne qu'en rewrap, le transcodage vers ce format n'est pas possible dans ce mode.

## Woody Ingest – précisions

---

### Import de profils

- La version 2.7 de **Woody Ingest** supporte l'import de profils existants dans les versions 2.5.58 et ultérieures. Pour plus de précisions, merci de consulter le document "Instructions de mise à jour".

## Nouveautés de la version 2.6

---

### Un nouveau mode d'ingest est disponible

- Le **mode Cantemo Portal** permet d'effectuer l'ingest de clips à destination du Media Asset Management Cantemo Portal, grâce à l'intégration avec le module Portal Script pour Cantemo.

### Encodage conditionnel

- La configuration des formats cibles pour chaque profil a été revue. Il est désormais possible de définir un format cible pour chaque format source reconnu par **Woody Ingest**.
- De nouveaux formats cibles sont disponibles en encodage et en rewrap, notamment :
  - DNxHD 36
  - DNxHD 185p
  - IMX 30 / 40 / 50
  - XDCAM 35

L'ensemble des résolutions supportées est précisé dans les spécifications techniques de **Woody Ingest**.

## Gestion de la couche alpha

- En mode Avid Interplay, **Woody Ingest** est désormais capable d'extraire la couche alpha de certains fichiers source, afin de générer un effet MatteKey dans l'arborescence Interplay. Le mode de traitement des fichiers contenant une couche alpha est configurable par profil.

## Notifications après traitement

- Un nouveau type de notification 'fichier' est configurable à l'issue d'un ingest. Ce type de notification permet le dépôt d'un fichier dans un dossier local ou sur le réseau. Le format de ce fichier (xml, json...) peut être adapté en utilisant un fichier de transformation xsl.

## Métadonnées

- La métadonnée **Ingest format** est désormais disponible dans les lois de création des sous-répertoires. Cela permet éventuellement d'organiser les clips par format sur le stockage cible.

## Décodage XAVC-Intra

- Les fichiers XAVC Intra sont désormais décodés par **Woody Ingest**, et peuvent donc être transcodés vers le format cible de votre choix.

## Evolutions et améliorations depuis la version 2.5

---

### Ingest

- La conformité des fichiers MXF Op1a générés en mode A/V File + Metadata a été améliorée.

## Correctifs apportés dans la version 2.6

---

→ Les comportements rencontrés précédemment et listés ci-dessous sont désormais corrigés.

### Ingest

- Le rewrap de certains clips XDCAM HD 50 encapsulés en MOV pouvait précédemment être incorrect, avec seulement 13 images traitées sur l'ensemble du clip.

### Mode Avid Interplay

- En mode Avid Interplay, la limitation du nombre de pistes audio configurée dans le profil n'était pas prise en compte.

