



## Woody in2it Release note – v 2.7

### Sommaire

Nouveautés de la version 2.7	1
Evolutions et améliorations depuis la version 2.6	2
Correctifs apportés dans la version 2.7	2
Woody in2it – limitations	3
Woody in2it – précisions	3
Nouveautés de la version 2.6	4
Evolutions et améliorations depuis la version 2.5	5
Correctifs apportés dans la version 2.6	6

### Nouveautés de la version 2.7

---

#### Concaténation des clips

- Une nouvelle option "concaténer les clips" est disponible dans les profils d'ingest pour les modes Avid Interplay, Avid Mediafiles + AAF, Cantemo Portal et A/V File + Metadata. Si l'option est activée, les clips sélectionnés seront concaténés pendant l'ingest de manière à n'en former qu'un seul.

#### Création automatique de séquence pour chaque clip

- En mode Avid Interplay, il est désormais possible de générer une séquence automatiquement pour chaque clip traité. L'administrateur peut définir dans le profil le timecode de départ de la séquence créée.

#### Gestion des pistes audio

- En mode Avid Interplay, il est désormais possible de définir un nombre minimal de pistes audio pour les clips générés. Si la source contient moins de pistes audio qu'attendu, des pistes silencieuses seront générées pendant l'ingest.

#### Encodage des fichiers audio

- Dans les versions précédentes, l'encodage de fichiers contenant uniquement de l'audio était possible en mode Avid Interplay et Avid Mediafiles + AAF. Cette possibilité a été étendue au mode A/V File + Metadata pour les cibles utilisant le container MXF Op1a.

## Livraison FTP

- En mode A/V File + Metadata, il est désormais possible de configurer la livraison des médias et métadonnées vers un serveur FTP ou FTPS.

## Backup automatique

- L'option backup automatique, qui permet d'effectuer une sauvegarde de la carte d'origine automatiquement après l'ingest, a été réintégré dans cette version de [Woody in2it](#).

## Métadonnées

- Le schéma de métadonnées central de [Woody in2it](#) a été revu et amélioré. Cette modification s'applique à la création de fichiers en mode A/V File + Metadata, ainsi qu'aux notifications en mode fichier et http.

Pour plus d'informations sur la structure de métadonnées, se référer à la documentation de [Woody in2it](#).

## Nouvelles structures supportées

- Les structures de carte M4ROOT sont désormais détectées dans [Woody in2it](#).
- Les structures de carte Canon C300 Mark II sont désormais détectées dans [Woody in2it](#).

## Gestion des logs

- Un mécanisme configurable de compression et de purge des fichiers de logs a été ajouté dans [Woody in2it](#).
- Il est désormais possible de télécharger les logs depuis l'interface de configuration de [Woody in2it](#) afin de les transmettre au support.

## Fichiers graphiques

- L'ingest de fichiers GIF, fixes ou animés, est désormais possible dans [Woody in2it](#).

## Evolutions et améliorations depuis la version 2.6

### Profils

- Les traductions des labels de champ de la page profils ont été améliorées.

### Mode Cantemo

- L'intégration de [Woody in2it](#) avec Cantemo Portal a été améliorée.

## Correctifs apportés dans la version 2.7

→ Les comportements rencontrés précédemment et listés ci-dessous sont désormais corrigés.

### Utilisation de la métadonnée Interplay Selector

- En mode Avid Interplay, l'utilisation de la fonction [Interplay Selector](#) pour naviguer dans l'arborescence Interplay pouvait échouer en cas de présence de certains caractères spéciaux dans le nom du dossier. Cette gestion a été améliorée.

- En version 2.5 et 2.6, l'activation de l'option `Browse multi levels structures` rendait inopérant l'option `Interplay Selector`. Ce problème a été résolu.

## Gestion du timecode pour l'ingest de fichiers audio

- Dans les versions précédentes, l'ingest de fichiers wave vers Avid Interplay occasionnait une perte du timecode du fichier source. Ce problème a été résolu.

## Woody in2it – limitations

---

### Concaténation

- En mode `A/V File + Metadata`, la concaténation n'est possible que pour les cibles utilisant le container `MXF Op1a`.
- Il n'est pas possible d'opérer une concaténation en cas d'ingest simultané de clips issus de cartes et de fichiers audio/vidéo hors structure.

### Configuration des profils

- Des espaces dans une métadonnée `Statique` utilisée dans le nommage des dossiers de destination sont remplacés par un double underscore.

### Backup de cartes

- Lors de l'utilisation du mode d'ingest "Backup" ou de la fonction de sauvegarde automatique post-ingest, le checksum ne peut être activé que sur un disque local ou un volume réseau mappé avec une lettre. Le checksum n'est pas supporté dans le cas où le backup est effectué vers un chemin UNC.

### Ingest

- L'ingest en DVC Pro HD en mode "A/V File + Métadate" ne fonctionne qu'en rewrap, le transcodage vers ce format n'est pas possible dans ce mode.

### Métadonnées

- L'utilisation de caractères spéciaux dans les intitulés des métadonnées utilisateur ajoutées dans le profil peut empêcher leur utilisation dans les lois de nommage et de groupage. Il est recommandé de ne pas utiliser de caractères spéciaux pour nommer les champs personnalisés.

### Interface utilisateur

- Certains fichiers `MXF DNxHD` ne sont pas correctement lus (audio seul) par le lecteur de l'interface. Ceci n'a aucun impact sur le traitement du fichier.

## Woody in2it – précisions

---

### Concaténation

- Si la concaténation est activée dans le profil, c'est le premier clip de la sélection qui est utilisé pour déterminer le format cible à travers les règles d'encodage conditionnel.

## Création de subclips et lois de nommage

- Le nom du subclip se décline à partir du nom du clip parent. Il est donc nécessaire de renseigner les données et d'appliquer les lois de nommage avant de créer les subclips.

## Profil par défaut

- Au premier lancement le profil par défaut n'est pas activé. Après l'avoir personnalisé, ne pas oublier de l'activer.

## Import de profils

- La version 2.7 de **Woody in2it** supporte l'import de profils existants dans les versions 2.5.58 et ultérieures. Pour plus de précisions, merci de consulter le document "Instructions de mise à jour".

## Éjection des volumes

- Veillez à ne pas éjecter un volume dont le contenu serait en cours d'ingest, celui-ci risque de rester bloqué sans pouvoir l'annuler.

## Nouveautés de la version 2.6

---

### Un nouveau mode d'ingest est disponible

- Le **mode Cantemo Portal** permet d'effectuer l'ingest de clips à destination du Media Asset Management Cantemo Portal, grâce à l'intégration avec le module Portal Script pour Cantemo.

### Encodage conditionnel

- La configuration des formats cibles pour chaque profil a été revue. Il est désormais possible de définir un format cible pour chaque format source reconnu par **Woody in2it**.
- De nouveaux formats cibles sont disponibles en encodage et en rewrap, notamment :
  - DNxHD 36
  - DNxHD 185p
  - IMX 30 / 40 / 50
  - XDCAM 35

L'ensemble des résolutions supportées est précisé dans les spécifications techniques de **Woody in2it**.

### Gestion de la couche alpha

- En mode Avid Interplay, **Woody in2it** est désormais capable d'extraire la couche alpha de certains fichiers source, afin de générer un effet MatteKey dans l'arborescence Interplay. Le mode de traitement des fichiers contenant une couche alpha est configurable par profil.

## Notifications après traitement

- Un nouveau type de notification "fichier" est configurable à l'issue d'un ingest. Ce type de notification permet le dépôt d'un fichier dans un dossier local ou sur le réseau. Le format de ce fichier (xml, json...) peut être adapté en utilisant un fichier de transformation xsl.

## Métadonnées

- La métadonnée `Ingest format` est désormais disponible dans les lois de création des sous-répertoires. Cela permet éventuellement d'organiser les clips par format sur le stockage cible.
- Il est désormais possible de gérer les métadonnées utilisateur issues de cartes P2 (Reporter, Shooter, PlaceName...) qui peuvent être ajoutées avant ou pendant le tournage. Ces métadonnées peuvent être transportées vers l'environnement cible, ou bien utilisées dans les lois de nommage et de groupage des clips.
- Un nouveau type de métadonnée `Interplay Selector` est disponible. Il permet d'offrir à l'utilisateur la possibilité de naviguer dans l'arborescence `Interplay` cible pour y désigner le dossier de destination des clips. Pour obtenir plus de détails concernant cette fonctionnalité, merci de vous référer à la documentation "Configuration des profils" de [Woody in2it](#).

## Structures supportées

- Les structures de carte XDCAM EX sont désormais détectées dans [Woody in2it](#).

## Backup post ingest

- La possibilité d'effectuer un backup post-ingest a été retirée de la configuration des profils. La fonctionnalité devant être améliorée, elle sera réintégrée dans une prochaine version de [Woody in2it](#). Si vous êtes utilisateurs de cette fonctionnalité sur une version antérieure, merci de contacter le support Woody Technologies.

## Fermeture de l'application

- Un splash screen est désormais ouvert pendant un arrêt de l'application via le bouton de la zone de notifications Windows. Celui-ci permet de savoir que l'arrêt de l'application est en cours.

## Décodage XAVC-Intra

- Les fichiers XAVC Intra sont désormais décodés par [Woody in2it](#), et peuvent donc être transcodés vers le format cible de votre choix.

## Evolutions et améliorations depuis la version 2.5

---

### Ouverture des répertoires

- La vitesse d'ouverture des répertoires contenant des fichiers audio et vidéo (hors structures de cartes) a été grandement optimisée.

## Ingest

- La conformité des fichiers MXF Op1a générés en mode A/V File + Metadata a été améliorée.

## Gestion des fichiers graphiques

- La gestion de fichiers graphiques (png, jpg...) par Woody in2it a été améliorée. Précédemment, certains fichiers contenant des caractères spéciaux dans leur nom ou chemin d'accès n'étaient pas correctement traités.

## Configuration de l'application

- Une option **Show all drives** est désormais disponible dans la configuration générale de l'application. Si elle est décochée, celle-ci permet de masquer certains volumes à l'utilisateur lorsqu'il utilise le browser intégré à **Woody in2it** pour ouvrir des cartes ou des répertoires. Le fonctionnement de cette option est détaillé dans le guide d'installation de **Woody in2it**.

## Correctifs apportés dans la version 2.6

→ Les comportements rencontrés précédemment et listés ci-dessous sont désormais corrigés.

## Ingest

- Le rewrap de certains clips XDCAM HD 50 encapsulés en MOV pouvait précédemment être incorrect, avec seulement 13 images traitées sur l'ensemble du clip.

## Mode Avid Interplay

- En mode Avid Interplay, la limitation du nombre de pistes audio configurée dans le profil n'était pas prise en compte.
- L'utilisation de caractères spéciaux dans la loi de nommage des shotlists pouvait empêcher la création de celle-ci lors de l'ingest.

## Interface utilisateurs

- Lors de l'ouverture de structures de type DCIM, certains fichiers de métadonnées ou de sous-titres étaient identifiés comme des clips à traiter. Désormais, ils n'apparaissent plus dans l'interface.

## Gestion d'erreurs

- En cas d'erreur lors d'une étape de post-processing (notification e-mail, fichier ou http), les fichiers générés par le job ne sont plus purgés.
- Le comportement général de l'application a été amélioré en cas de retrait forcé d'une carte ouverte dans **Woody in2it**.

