

## Vom guten Ton im Virtuellen Raum

### - Optimale Audiotechnik -

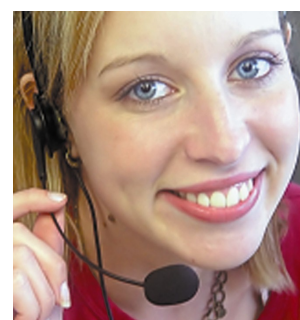
Wie gut Ihre Stimme klingt und wie gut Sie „ankommen“ ist nicht nur eine Softwarefrage sondern hängt auch von den akustischen Komponenten selbst und wie Sie diese verwenden ab. Die Teilnehmer werden es Ihnen danken. Beobachten Sie doch einmal einen Nachrichtensprecher. Er bewegt nie seinen Kopf und hält dadurch einen konstanten Abstand zum Mikrofon ein. Er hat dies auf der Schauspielschule gelernt.

**netucate empfiehlt Headsets:** Verwenden Sie ein Headset mit Mikrofon anstelle eines separaten oder in den Laptop eingebauten Mikrophons. Das Mikrofon hat jetzt stets den gleichen Abstand von Ihrem Mund und Sie vermeiden Schwankungen der Lautstärke bei Kopfbewegungen.

Eine Windschutzkappe über dem Mikrofon, zumeist aus Schaumstoff, vermindert die Aufnahme von Atemgeräuschen und Zischlauten. Wenn keine solche zur Verfügung steht, den Abstand zum Mikrofon noch etwas größer wählen.

Positionieren Sie das Mikrofon mit deutlichem Abstand und etwas seitlich zu Ihrem Mund, 6-9 cm von der Mitte entfernt, auf Kinnhöhe oder tiefer und so daß dieses nicht im Luftstrom beim Ausatmen aus Nase oder Mund liegt.

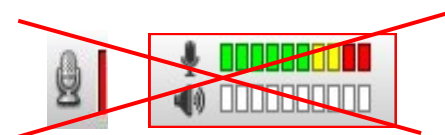
**Häufige Sprecher:** USB Headsets sind nahezu stets besser als normale Audioheadsets. Die Headsets sollten eine Mute Taste und eine Lautstärkeregelung für die Wiedergabe haben.



**Mikrofon und Lautsprecher:** Wir raten von dieser Kombination ab. Sie kann zwar grundsätzlich genutzt werden. Um jedoch Echos zu vermeiden müssen die Audioeinstellungen entsprechend eingestellt werden. Es ist dann jeweils nur eine Einwegkommunikation möglich, d.h. ähnlich wie beim CB Funk müssen Sie durch Betätigen der STRG-Taste zwischen Sprechen und Hören umschalten.

**Audioeinstellungen:** Sie sollten niemals rot sehen! Der Ton ist dann verzerrt und klirrt. Entweder ist der Lautstärkereglern zu hoch eingestellt oder das Mikrofon zu nahe an Ihrem Mund. Achten Sie stets auf eine Einstellung im mittleren Bereich.

#### Audioeinstellungen bei Rel. 10/11



**Vorbereitung:** Über Start>Programme>ilinc xx erreichen Sie den Audio-Wizzard offline und können dort Ihre Audioeinstellungen vorab testen.

**Nachregelung:** Über Steuerung bei iLinc 10 und Internet Audio bei iLinc 11.

**Kein Ton?** Überprüfen Sie entweder in den Systemeinstellungen oder im Audio-Wizzard/Internet Audio ob das richtige Mikrofon bzw. der richtige Kopfhörer zugeschaltet sind und schalten Sie gegebenenfalls darauf um.

**Mikrofon zu schwach?** Schauen Sie in den Systemeinstellungen nach. Dort kann das Mikrofon schwächer eingestellt sein. Sofern dies nicht ausreicht: Die meisten Soundkarten verfügen über die Möglichkeit das Mikrofon zusätzlich zu verstärken. Dies kann ebenfalls in den Systemeinstellungen zugeschaltet werden.

**Bandbreite:** Eine zu geringe Bandbreite kann ebenfalls zu einem schlechten Audiosignal beitragen.