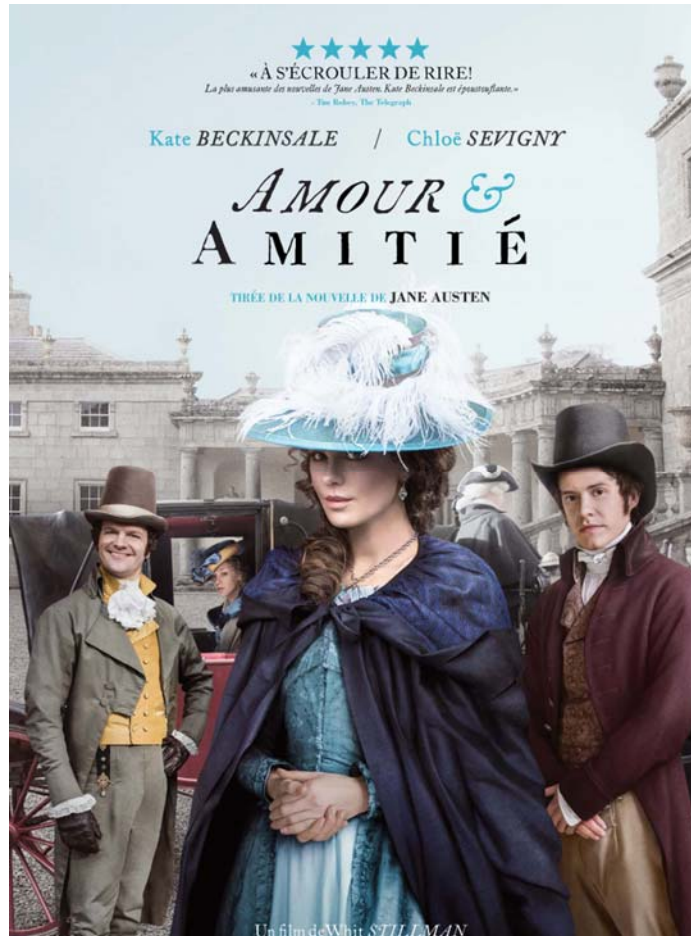


**métropole**  
Films Distribution

**Présente**



**Irlande/France/Pays-Bas/États-Unis – 2015 – 92 min**

**Distribution**

**Métropole Films Distribution**  
5360, boulevard St-Laurent  
Montréal, Québec H2T 1S1  
T : 514.223.5511  
F : 514.223.6111  
e : info@metropolefilms.com

**Presse**

**Mélanie Mingotaud**  
MingoTwo Communications  
1908 Panet street, suite 403A  
Montréal, QC, H3B 1H9  
T : 514.582.5272  
e : melanie@mingo2.ca

Photos haute-résolution au <http://www.metropolefilms.com>

## Synopsis

---

**Angleterre, fin du XVIIIe siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille. Épaulée dans ses intrigues par sa meilleure amie Alicia, une Américaine en exil, Lady Susan Vernon devra déployer des trésors d'ingéniosité et de duplicité pour parvenir à ses fins, en ménageant deux prétendants : le charmant Reginald et Sir James Martin, un aristocrate fortuné mais prodigieusement stupide...**



## À propos de...WHIT STILLMAN

---

Whit Stillman sort diplômé de la prestigieuse université de Harvard en 1973. Au lieu d'embrasser une carrière politique à l'image de son père, John Sterling Stillman, il choisit de s'orienter vers le journalisme. Il s'envole ensuite vers l'Espagne où il travaille comme agent de vente pour les réalisateurs Fernando Trueba et Fernando Colomo. Chargé de faire connaître le cinéma espagnol aux Etats-Unis, il se découvre une passion pour le métier de réalisateur.

Dès 1984, Whit Stillman entreprend d'écrire le scénario de son premier film. A court de moyens de production, il décide de se séparer de son appartement et fait appel à la générosité de ses proches. Les fonds récoltés lui permettent de réaliser son premier long-métrage, *Metropolitan*, un portrait édulcoré de la haute bourgeoisie new-yorkaise, qui paraît sur les écrans en 1990. Succès pour le réalisateur, le film est nommé aux oscars, dans la catégorie Meilleur Scénario et décroche le New York Film Critics Circle Award.

Stillman gagne alors la confiance des grands studios, qui n'hésitent pas à financer son prochain long-métrage : *Barcelona* (1994). Il enchaîne ensuite avec *Les Derniers jours du disco* (1998), une plongée dans les discothèques de Manhattan sous couvert de comédie romantique, réunissant à l'écran Chloë Sevigny, Jennifer Beals et Kate Beckinsale. Cette trilogie achevée, Stillman s'installe à Paris, avant de revenir à New-York en 2009.

En 2012, direction les campus new-yorkais avec *Damsels in Distress*. Fidèle aux thèmes chers au réalisateur, en l'occurrence, la jeunesse dorée et la bourgeoisie new-yorkaises, le film décrit la vie d'un groupe d'étudiantes, mené par Violet, un personnage charismatique incarné par la pétillante Greta Gerwig. Le film, sélectionné au Festival du Film de Toronto en 2011, clôt la Mostra de Venise la même année.

### Filmographie

1990 - METROPOLITAN  
1994 - BARCELONA  
1998 - THE LAST DAYS OF DISCO  
2011 - DAMSELLS IN DISTRESS  
2016 - LOVE & FRIENDSHIP

# *AMOUR &* **A M I T I É**

UNE PRODUCTION WESTERLY-BLINDER - CHIC FILMS EN CO-PRODUCTION  
AVEC REVOLVER AMSTERDAM & ARTE France cinéma EN ASSOCIATION AVEC  
PROTAGONIST PICTURES SOFICINEMA 11 CINEMAGE 10 & THE  
NETHERLANDS FILM FUND AVEC LA PARTICIPATION DE BORD SCANNAN NA  
HEIREANN & IRISH FILMS BOARD ET ARTE France

-

CASTING COLIN JONES KERRY BARDEN ET PAUL SCHNEE COSTUMES EIMER  
NI MHAOLDOMHNAIGH CONCEPTION DES DÉCORS ANNA RACKARD MUSIQUE  
MARK SUOZZO COMPOSITEUR BENJAMIN ESDRAFFO MONTAGE SOPHIE  
CORRA IMAGE RICHARD VAN OOSTERHOUT  
PRODUCTEUR ASSOCIÉ NIGEL WILLIAMS CO-PRODUCTEURS RAYMOND VAN  
DER KAAIJ & MARCO CHERQUI PRODUIT PAR KATHIE HOLLY & LAURANNE  
BOURRACHOT ÉCRIT, RÉALISÉ ET PRODUIT PAR WHIT STILLMAN

---

**Kate Beckinsale - Lady Susan Vernon**  
**Xavier Samuel - Reginald DeCourcy**  
**Morfydd Clark - Frederica Vernon**  
**Emma Greenwell - Catherine DeCourcy Vernon**  
**Tom Bennett - Sir James Martin**  
**James Fleet - Sir Reginald DeCourcy**  
**Jemma Redgrave - Lady DeCourcy**  
**Justin Edwards - Charles Vernon**  
**Jenn Murray - Lady Lucy Manwaring**  
*avec*  
**Stephen Fry - Mr. Johnson**  
*&*  
**Chloë Sevigny - Alicia Johnson**