

métropole
Films Distribution

AUTRUI

Un film de Micheline Lanctôt



Canada – 2014 – 99 min

Distribution

Métropole Films Distribution
5360 Boulevard St-Laurent
Montréal, QC H2T 1S1
t : 514.223.5511
f : 514.223.6111
e : info@metropolefilms.com

Presse

Mélanie Mingotaud
MingoTwo Communications
1908 rue Panet, bureau 403A
Montréal, QC H2L 3A1
t: 514.582.5272
e: melanie@mingo2.ca

Synopsis :

Par une nuit d'hiver venteuse et glaciale, Lucie, une jeune femme introvertie, recueille chez elle Éloi, un clochard sur le point de mourir de froid. Ce geste charitable les liera dans une relation compliquée, qui les mènera sur le chemin de l'espoir.

Liste artistique :

Lucie
BRIGITTE POGONAT

Éloi
ROBIN AUBERT

Père
GABRIEL OSÉCIUK

Liste technique :

Produit par
PAUL BARBEAU

Image
NICOLAS CANNICIONI

Son
GILLES CORBEIL
RAYMOND VERMETTE
STÉPHANE BERGERON

Direction artistique
DAVID PELLETIER

Costumes
FRANÇOIS BARBEAU

Maquillage
JEANNE LAFOND

Montage image
AUBE FOGLIA

Premier assistant à la réalisation
PASCAL ELISSALDE

Direction de production
MICHELLE QUINN

Scénarisation
MICHELINE LANCTÔT
HUBERT-YVES ROSE

Réalisation
MICHELINE LANCTÔT

Distribution
MÉTROPOLE FILMS

Biographies :

MICHELINE LANCTÔT – Réalisatrice

Née en 1947, Micheline Lanctôt a fait des études en musique et en arts plastique. Elle se consacre au dessin animé pendant près de sept ans, tout en menant parallèlement une carrière d'actrice. En 1980, elle écrit et réalise son premier long métrage, L'HOMME À TOUT FAIRE, qui est sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes. Son deuxième long métrage, SONATINE, gagne le Lion d'argent à la Mostra de Venise en 1984. Elle a depuis écrit de nombreux scénarios, réalisé plusieurs longs métrages, publié deux romans, trois traductions, et continue à travailler comme actrice à la télévision et au cinéma. Sa dernière réalisation, AUTRUI, est son dixième long métrage. Elle est également récipiendaire du prix Albert Tessier en 2000 et lauréate en 2003 du Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène. Elle a reçu en 2014 le Jutra hommage, soulignant l'ensemble de sa carrière.

BRIGITTE POGONAT – Lucie



Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2004, Brigitte Pogonat exerce ses multiples talents aussi bien au théâtre qu'au cinéma. Nous avons ainsi pu la voir dans LA GRANDE TRAVERSÉE de Philippe Lambert, GESTION DE LA RESSOURCE HUMAINE de François Létourneau, LE COMTE DE MONTÉ CRISTO d'Alexandre Dumas, CE FOU DE PLATONOV d'Anton Tchekhov, AMADEUS de Peter Shaffer et LES EXILÉS DE LA LUMIÈRE de Lise Vaillancourt. Au cinéma elle a d'abord participé à quelques courts métrages avant de se lancer dans les longs métrages. AUTRUI marque sa première collaboration avec Micheline Lanctôt.

ROBIN AUBERT – Éloi



Robin Aubert mène de front une carrière d'acteur, de scénariste et de réalisateur. En tant que comédien, il a tenu plusieurs rôles principaux, tant au grand qu'au petit écran. Au cinéma, il a joué dans *LE NEG'* (2002) de Robert Morin et dans *LA COMTESSE DU BATÔN ROUGE* (1996) d'André Forcier, pour lequel il a été en nomination aux Prix Génie pour l'interprétation masculine dans un premier rôle. Au petit écran, il a incarné de 1995 à 1997 le personnage de Léo dans *RADIO-ENFER*, émission mise en scène par Louis Saïa. Ce rôle lui a valu en 1996 le Prix Gémeaux du meilleur acteur dans la catégorie série dramatique jeunesse. En 2004, il a interprété le personnage d'Alain dans la série *TEMPS DUR*, écrite par Jean-Marc Dalpé et réalisée par Louis Choquette, pour lequel il fut en nomination aux prix Gémeaux. En 2014, il a joué dans *MIRACULUM* et *LES MAÎTRES DU SUSPENSE*.

PAUL BARBEAU – Producteur

Fondateur et producteur chez Núfilms, Paul Barbeau a produit plus de 700 vidéoclips. En 2009, il a fondé Reprise Films. Il a produit six longs métrages, notamment JO POUR JONATHAN de Maxime Giroux et ROMÉO ONZE d'Ivan Grbovic. En 2011, il écrit et réalise un premier film intitulé APRÈS LA NEIGE, qui fit sa première mondiale au Festival de Shanghai. AUTRUI de Micheline Lanctôt est sa plus récente production.

REPRISE FILMS

REPRISE FILMS, est une boîte de production fondée en 2009 qui s'est rapidement établie dans le milieu cinématographique québécois pour ses films d'auteur.

La boîte débuta avec DEMAIN de Maxime Giroux, puis enchaina rapidement avec JO POUR JONATHAN, présenté en première mondiale au Festival de Locarno et lauréat du Prix Gilles Carle et du Prix de la critique au Festival du nouveau cinéma. En 2011, Reprise Films a produit ROMÉO ONZE d'Ivan Grbovic, gagnant de plus de 10 prix internationaux et présenté en compétition officielle au Festival de Karlovy Vary. Il remporta notamment le prix du meilleur long métrage canadien au Festival du nouveau cinéma et le Prix Gilles Carle des Rendez-vous du cinéma québécois en 2012 ; un prix remporté pour la deuxième année consécutive par la jeune boîte.

En 2012, deux films sont présentés au public québécois : APRÈS LA NEIGE de Paul Barbeau et AVANT QUE MON COEUR BASCULE de Sébastien Rose, qui eut son baptême international au Festival international de Rotterdam. AUTRUI de Micheline Lanctôt est le sixième long métrage de Reprise Films.



FILMOGRAPHIE DE MICHELINE LANCTÔT :

Autruï	2014
Pour l'amour de Dieu	2011
Suzie	2009
Les guerriers	2005
Le Piège d'Issoudun	2003
La Vie d'un héros	1994
Deux actrices	1993
Onzième spéciale	1988
Sonatine	1984
L'Homme à tout faire	1980