

<b>CARGO</b>
<b>PROFESSOR EDUCAÇÃO FÍSICA</b>

**Prova 02** Língua Portuguesa  
Conhecimentos Gerais  
Conhecimentos Específicos do Cargo

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- ✓ Deixe sobre a mesa apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Retire dos bolsos todo e qualquer material ou objeto e coloque embaixo da mesa ou no chão.
- ✓ Verifique se sua prova é para o cargo em que se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão.
- ✓ Confira os dados em seu **Cartão Resposta**. Assine apenas no campo Assinatura do Candidato.
- ✓ **Preencha o Cartão Resposta com as informações solicitadas e marque o número da prova que recebeu.**
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta correta. A resposta correta deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas de forma diferente ao indicado no cartão resposta, ocasionarão a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados no **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de 2 (duas) horas, incluso o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala somente será permitida após transcorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao finalizar a prova, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso dos banheiros após o término da prova.

*Boa prova!!*

**Respostas para conferência**

<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**Língua Portuguesa**

01. Viola violeta violenta

Violada

Óbvia vertigem

*Adélia Prado*

Passa o Rei com seu cortejo

Passa o Deus no seu andor

Mário Quintana

Nos poemas acima, os autores utilizaram duas figuras de linguagem. Respectivamente, quais são:

- A) Comparação e aliteração.
- B) Ironia e anáfora.
- C) Ambiguidade e ironia.
- D) Aliteração e anáfora.
- E) Anáfora e aliteração.

02. Analise a figura de linguagem presente em cada trecho a seguir.

Partiu-se meu rosto

Em chipas

Como estrelas num Poço.

*Cecília Meireles.*

Nos fizeram varrer

As calçadas, limpar o que faz Todo o cão

*João Cabral de Melo Neto.*

Philco – Toda emoção do mundo em suas mãos.

*Texto publicitário*

Ganho meu pão honestamente.

Brancas sonoridades de cascatas.

*Cruz e Souza.*

Assinale a alternativa que representa, respectivamente, as figuras de linguagem apresentadas nos textos:

- A) Comparação, eufemismo, hipérbole, metonímia, sinestesia.
- B) Metáfora, eufemismo, hipérbole, metonímia, personificação.
- C) Metáfora, hipérbole, eufemismo, metonímia, sinestesia.
- D) Comparação, eufemismo, hipérbole, metonímia, personificação.
- E) Metáfora, eufemismo, hipérbole, metonímia, sinestesia.

03. A partir das Orações Subordinadas, leia as assertivas e assinale a incorreta.

- A) “Acordamos cedo para viajar” é uma oração subordinada adverbial final.
- B) “É fundamental que participem das reuniões trimestrais” é uma oração subordinada substantiva subjetiva.
- C) “O problema é só um: que eu não estudei para as provas semestrais” é uma oração subordinada substantiva predicativa.
- D) “Não gosto de comer doces, porque engordo” é uma oração subordinada adverbial causal.
- E) “Caso você venha, jantamos juntos” é uma oração subordinada adverbial condicional.

04. Segundo as regras de ocorrência ou não de crase, assinale a alternativa correta:

- I. Escreveu à Machado de Assis.
  - II. Faz tudo às pressas, em seu dia à dia.
  - III. Prefiro pagar à vista, mas quando viajo pago à prazo.
  - IV. Quero a redação à caneta, a prova à lápis.
  - V. Vou à Lisboa dos meus pais queridos.
  - VI. Recorreu as autoridades.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
  - B) I, II, V estão corretas.
  - C) I, II, III estão corretas.
  - D) I e V estão corretas.
  - E) I, IV e VI estão corretas.

05. Assinale a definição correta de Tópico Frasal:

- A) É a parte mais importante do texto, no qual encontramos o tema abordado no texto.
- B) É o resumo do texto.

- C) É o momento do texto, no qual o leitor encontra o resumo dos argumentos do autor.  
D) É a parte mais importante da conclusão.  
E) É a parte mais importante de cada parágrafo do texto.

06. Assinale a frase que está escrita de acordo com a Norma Padrão.

- A) As doenças mentais provêm, muitas vezes, da quantidade de trabalho diário.  
B) Ele provem de um meio com muitas brigas.  
C) Eles provem de uma família bem humilde.  
D) As escolas se provêm do material preciso por meio de doações.  
E) Provêm este doce!

07. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão de acordo com as regras do Hífen.

- A) Auto-retrato, super-resistente, antiinflamatório, guarda-roupa.  
B) Autoescola, autoestima, autorretrato, mandachuva.  
C) Co-operar, guarda-sol, porta-retrato, porta-bandeira.  
D) Autoescola, autosserviço, auto-ajuda, auto-retrato.  
E) Auto-escola, auto-estima, bem-estar, porta-joias, portarretrato.

### **Conhecimentos Gerais**

08. A história de Santa Catarina é marcada pela influência de diversos grupos étnicos. Em relação à colonização europeia, qual das seguintes afirmativas é correta sobre a contribuição dos imigrantes alemães no desenvolvimento do estado?

- A) Contribuíram principalmente para a formação de grandes latifúndios de cana-de-açúcar.  
B) Foram responsáveis pela criação de indústrias têxteis no litoral norte.  
C) Se concentraram na região do Planalto Serrano, desenvolvendo a pecuária extensiva.  
D) Estabeleceram colônias agrícolas no Vale do Itajaí, influenciando a cultura e economia locais.  
E) Introduziram técnicas avançadas de mineração no estado.

09. Sobre a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) no Brasil, analise as afirmativas abaixo:

- I. A LGPD foi criada para garantir a proteção dos dados pessoais dos cidadãos, estabelecendo diretrizes para a coleta, tratamento e compartilhamento dessas informações.

II. A LGPD se aplica exclusivamente a empresas privadas, excluindo a administração pública de suas obrigações.

III. Um dos princípios fundamentais da LGPD é a transparência, que exige que os titulares dos dados sejam informados de maneira clara sobre o tratamento de seus dados pessoais.

IV. A lei permite o tratamento de dados pessoais sem consentimento do titular apenas em situações específicas, como para cumprimento de obrigação legal ou para proteção da vida.

Assinale a alternativa correta:

- A) Todas as afirmativas estão corretas.
- B) Todas as afirmativas estão incorretas.
- C) Apenas uma afirmativa está correta.
- D) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- E) Apenas uma afirmativa está incorreta.

10. Sobre os princípios da Administração Pública, conforme a Constituição Federal de 1988, analise as afirmativas abaixo e assinale V para verdadeiro e F para falso.

( ) O princípio da legalidade determina que os agentes públicos só podem agir conforme a lei e dentro dos limites por ela estabelecidos.

( ) O princípio da imparcialidade assegura que as ações administrativas sejam direcionadas ao interesse público, sem favorecer ou prejudicar indivíduos específicos.

( ) O princípio da publicidade exige que todos os atos administrativos sejam publicados em veículos de comunicação de grande circulação, independentemente do conteúdo.

( ) O princípio da eficiência visa à prestação de serviços públicos de maneira rápida, eficaz e com a melhor utilização dos recursos disponíveis.

Assinale a alternativa correta:

- A) V, V, V, V.
- B) V, F, F, V.
- C) V, V, F, V.
- D) F, F, V, V.
- E) V, F, F, F.

**Conhecimentos Específicos do Cargo**

11. Maria é professora de Educação Física dos anos iniciais do Ensino Fundamental de uma escola municipal. Sua coordenadora pedagógica chamada Paula, solicitou seus planos de aula para as próximas duas semanas, com intuito contribuir no planejamento e na melhor condução de suas aulas. Após verificação, Paula percebeu que havia algumas inconsistências na seleção de atividades para as aulas no 2º ano, tendo por referência a preconização da BNCC. Neste sentido, assinale a única alternativa correta que Maria utilizou em seus planos de aula:

- A) Danças – Danças Urbanas.
- B) Esportes de invasão – Futebol.
- C) Ginástica Geral – Ginástica Rítmica.
- D) Esportes de marca – Atletismo.
- E) Esportes de precisão – Atletismo.

12. Analise a figura abaixo:



Durante a realização do fundamento toque do voleibol, alguns movimentos anatômicos são executados. Assinale a alternativa correta sobre o movimento e a região articular:

- A) Braços em supinação: Abdução de ombros, flexão de cotovelos e extensão de punhos.
- B) Braços em supinação: Abdução de ombros, extensão de cotovelos e extensão de punhos.
- C) Braços em pronação: Abdução de ombros, flexão de cotovelos e flexão de punhos.
- D) Braços em pronação: Flexão de ombros, flexão de cotovelos e extensão de punhos.
- E) Braços em supinação: Flexão de ombros, extensão de cotovelos e flexão de punhos.

13. Considere as afirmações abaixo sobre o desenvolvimento das habilidades motoras em crianças e identifique a alternativa correta:

- I. O desenvolvimento das habilidades motoras segue uma sequência previsível e uniforme, sendo igual para todas as crianças independentemente de suas experiências e contexto social.

II. As habilidades motoras grossas, como correr e pular, geralmente se desenvolvem depois das habilidades motoras finas, como segurar um lápis e abotoar uma camisa.

III. Intervenções pedagógicas específicas podem acelerar o desenvolvimento de habilidades motoras, especialmente quando iniciadas em idades pré-escolares.

IV. O desenvolvimento motor é linear e constante, sem períodos de aceleração ou desaceleração significativos ao longo da infância.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
- B) Apenas as afirmações I e IV estão corretas.
- C) Apenas a afirmação III está correta.
- D) Apenas a afirmação IV está correta.
- E) Apenas a afirmação II está correta.

14. Leia o trecho a seguir, referente as Abordagens da Educação Física:

“Atualmente coexistem na área várias abordagens do ensino de Educação Física, todas elas tendo em comum a tentativa de romper com o modelo anterior, fruto do esforço de estudiosos pós década de 1980. Essas abordagens resultam da articulação de diferentes teorias psicológicas, sociológicas e concepções filosóficas. Todas essas correntes têm ampliado os campos de ação e reflexão para a área, o que a aproxima das ciências humanas. Embora contenham enfoques diferenciados entre si, com pontos por vezes divergentes, muitas têm em comum a busca de uma Educação Física que articule as múltiplas dimensões do ser humano.”

Freitas, M.C., Rinaldi, I.P.B. ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA PÓS DÉCADA DE 1970. Caderno Técnico – Educação Física. Governo do Estado do Paraná. 2008.

Tendo por base o texto acima, assinale a alternativa correta referente como as abordagens contemporâneas no ensino de Educação Física diferem dos modelos e práticas anteriores:

- A) As abordagens contemporâneas enfatizam exclusivamente o desenvolvimento físico, enquanto o modelo anterior focava no desenvolvimento holístico do ser humano.
- B) As abordagens contemporâneas buscam integrar as dimensões física, social e emocional do ser humano, enquanto o modelo anterior era mais completo devido ao desenvolvimento técnico em esportes específicos.
- C) As abordagens contemporâneas priorizam atividades recreativas, enquanto o modelo anterior era centrado apenas em esportes competitivos.

- D) As abordagens contemporâneas são baseadas em teorias psicológicas e sociológicas, enquanto o modelo anterior era puramente filosófico e espiritual.
- E) As abordagens contemporâneas buscam integrar as dimensões física, social e emocional do ser humano, enquanto o modelo anterior era mais restrito ao desenvolvimento técnico em esportes específicos.

15. Um professor de Educação Física realizou seu planejamento anual para trabalhar com as turmas do terceiro ano do ensino fundamental. Ele utilizou a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como norteadora para a seleção de atividades e propostas para suas aulas. No planejamento, constavam as seguintes atividades:

- I. Esportes: Esportes de campo e taco e Esportes de rede/parede;
- II. Ginásticas: Ginástica de condicionamento físico;
- III. Danças: Danças de matriz indígena e africana;
- IV. Lutas: Lutas do contexto comunitário e regional;
- V. Práticas corporais de aventura: Skate e Patinete;
- VI. Brincadeiras e jogos: Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.

Segundo a BNCC, quais das alternativas estão corretas em relação a seleção de atividades para essa etapa de ensino:

- A) I, II, III e IV.
- B) IV, V e VI.
- C) I, III e V.
- D) II, IV e VI.
- E) I, III, VI e VI.

16. Existem várias tendências e concepções pedagógicas que dão suporte às ações dos professores de Educação Física. Nesse sentido, associe as tendências abaixo com seus respectivos conceitos:

- I. Cultural-Plural
- II. Desenvolvimentista
- III. Crítico-Emancipatória.
- IV. Psicomotricidade.

( ) Integra aspectos motores, cognitivos e afetivos, enfatizando a relação entre o movimento corporal e o desenvolvimento psicológico. Essa abordagem visa o desenvolvimento integral do indivíduo, considerando que o movimento é fundamental para o aprendizado e o bem-estar emocional.

( ) Não se limita ao desenvolvimento das habilidades motoras, mas também busca formar cidadãos críticos, conscientes e respeitosos das diferenças culturais, promovendo a inclusão e a equidade nas práticas corporais.

( ) Centrada no crescimento e no desenvolvimento global dos alunos, buscando proporcionar experiências significativas e adaptadas às suas necessidades e capacidades em cada estágio de seu desenvolvimento.

( ) Busca criar uma educação transformadora que capacite os alunos a serem agentes de mudança em suas comunidades e na sociedade em geral, promovendo a justiça social e a equidade através da prática pedagógica crítica e reflexiva.

A sequência correta dessa associação é:

- A) I - II - III - IV.
- B) IV - I - II - III.
- C) IV - III - II - I.
- D) I - II - IV - III.
- E) IV - III - I - II.

17. Em relação ao ensino da capoeira nas aulas de Educação Física, analise as afirmações abaixo:

I. A capoeira deve ser ensinada exclusivamente como uma forma de arte marcial, destacando-se apenas os aspectos técnicos de defesa pessoal.

II. No ensino da capoeira, é fundamental contextualizar sua história e origem, abordando a resistência cultural e a luta pela liberdade dos escravizados no Brasil.

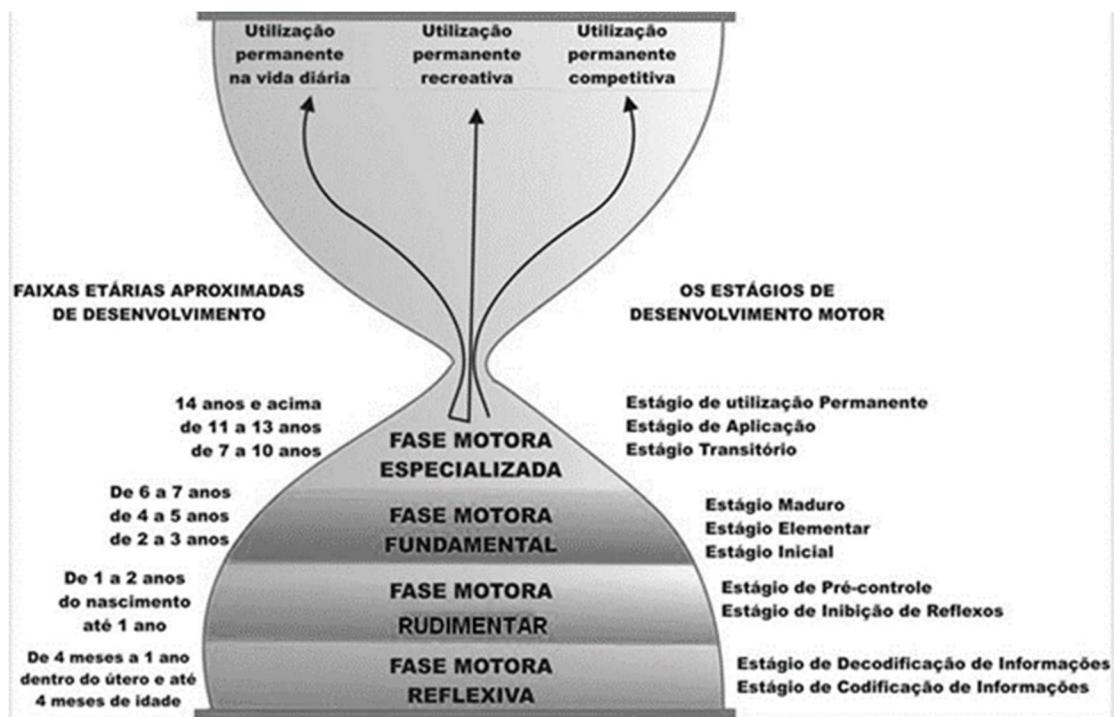
III. A musicalidade e a roda de capoeira são elementos essenciais que devem ser integrados ao ensino da capoeira, pois promovem a socialização e a compreensão da cultura afro-brasileira.

IV. O ensino da capoeira deve desconsiderar as variações regionais e os diferentes estilos de jogo, focando em um padrão único para facilitar a avaliação dos alunos.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
- B) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- C) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- D) As afirmações I, II e IV estão corretas.
- E) As afirmativas II, III e IV estão corretas.

18. O processo de desenvolvimento motor é apresentado por Gallahue e Ozmun (2001) em uma forma de ampulheta:



Fases do desenvolvimento motor (GALLAHUE e OZMUN, 2001)

Nesse sentido, assinale a alternativa que contemple a fase do desenvolvimento motor de uma criança que: possuí controle da cabeça, pescoço e músculos do tronco, realiza tarefas manipulativas de alcançar, agarrar e soltar e executa movimentos locomotores de arrastar-se, engatinhar e caminhar.

- A) Fase Motora Especializada.
- B) Fase Motora Fundamental.
- C) Fase Motora Rudimentar.
- D) Fase Motora Reflexiva.
- E) Fase Motora Inicial.

19. No contexto da Educação Física Escolar, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca a Dança como uma prática corporal significativa. A Dança é valorizada não apenas como uma atividade física, mas também como uma forma de expressão artística e cultural. A BNCC considera a dança uma ferramenta para o desenvolvimento da consciência corporal, da coordenação motora, da musicalidade e da expressão de sentimentos e ideias. Nesse sentido, considerando o que trata a BNCC (2017), referente a Unidade Temática Danças, assinale a alternativa que contempla o objeto de conhecimento correto para o 7º ano do ensino fundamental:

- A) Danças de Salão.

- B) Danças Urbanas.
- C) Danças Africanas.
- D) Danças Indígenas.
- E) Danças Regionais.

20. A Educação Física permite articulá-la à área de Linguagens, resguardadas as singularidades de cada um dos seus componentes, conforme reafirmado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010). Nesse sentido, analise os trechos abaixo:

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história.

**PORQUE**

Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo.

A esse respeito, pode-se concluir que:

- A) As duas afirmações são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- B) As duas afirmações são verdadeiras e a segunda não justifica a primeira.
- C) As duas afirmações são falsas.
- D) A primeira afirmação é verdadeira e a segunda é falsa.
- E) A primeira afirmação é falsa e a segunda é verdadeira.