

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

CARGO	Número da Prova
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL	03

Prova Língua Portuguesa
Conhecimentos gerais e atualidades
Conhecimentos específicos do cargo

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- ✓ Deixe sobre a mesa apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Retire dos bolsos todo e qualquer material ou objeto e coloque em embaixo da mesa ou no chão.
- ✓ Verifique se sua prova é para o cargo em que se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão.
- ✓ Confira os dados em seu **Cartão Resposta**. Assine apenas no campo Assinatura do Candidato.
- ✓ Assinale no **Cartão Resposta**, no local indicado, o **Número da Prova** correspondente ao Número da Prova constante neste Caderno de Provas.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta** com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta correta. A resposta correta deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas de forma diferente ao indicado no cartão resposta, ocasionarão a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h**, incluso o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala somente será permitida após transcorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após o término da prova.

Boa prova!!

Respostas para conferência

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Língua Portuguesa

01. Os gêneros textuais surgem dos tipos de texto. Os tipos textuais são:

- A) Narrativo, descritivo, dissertativo, expositivo e juntivo.
- B) Narrativo, descritivo, dissertativo, expositivo e injuntivo.
- C) Narrativo, descritivo, dissertativo, expositivo e disjuntivo.
- D) Narrativo, discriminativo, dissertativo, expositivo e injuntivo.
- E) Narrativo, expositivo, dissertativo, juntivo e descritivo.

02. Assinale a assertiva que não apresenta ambiguidade:

- A) Ontem, Suzi, minha melhor amiga saiu da loja de sapatos.
- B) Amanhã pela manhã poderemos nos ver no banco, chova ou faça sol.
- C) Haviam poucas garotas naquela festa de verão.
- D) Eu e Mariza encontramos o presidente com meu amigo Pietro.
- E) Maria está indecisa, não sabe se está frio ou calor.

03. Analise as opções e assinale a que não apresenta pleonasmos:

- A) Não devemos subir para cima nem descer para baixo, pois há riscos.
- B) A filha de Tereza se viu rodar em círculos ao se perder na mata.
- C) Naquela noite escura os uivos dos lobos não foram ouvidos.
- D) Naquela manhã de inverno frio ela se agasalhou além do necessário.
- E) O verão é mais quente do que o normal comparado aos anos anteriores.

04. Analise as frases a seguir e identifique em qual delas há sentido denotativo ou conotativo.

- I. Hoje irei ao cinema com Maria. Ontem Maria foi ao cinema sozinha.
- II. João quebrou o espelho do banheiro. Silvana caiu e quebrou o braço esquerdo.
- III. Esse menino, Luís, tem um coração de ouro. Samanta é uma menina de ouro.
- IV. A Praça do peixe fica no coração de Maringá do Sul, em Mato Grosso.
- V. Fiz um transplante de coração. Anelise precisou fazer um transplante de rim.
- VI. Karina é mesmo má tem um coração de pedra. Joana apresenta seu lado mau, parece ter um coração de pedra.
- VII. Para vencer a luta era preciso alcançar o coração do país. Na eleição passada o candidato conseguiu tocar o coração do país. Ele venceu a batalha.

VIII. Ana Kelly completou vinte primaveras. Andressa e Carlos completaram trinta primaveras juntos.

Assinale a opção, de cima para baixo, que apresenta orações conotativas é:

- A) I – II – IV – V.
- B) III – V – VI – VIII.
- C) III – IV – VI – VII.
- D) I – III – IV – V.
- E) II – V – VI – VII.

VIDA APAVORADA

De golpes a roubo de nudes, o medo cruel das ameaças on-line

Vivo em estado contínuo de terror. Outro dia entrei no meu e-mail. Veio um aviso ameaçador: se não assinasse um determinado serviço de proteção cibernética, poderiam invadir meu computador. Espalhariam meus nudes e arrasariam minha reputação que, reconheço, tem brechas. Levei um choque. Mas aí me lembrei: não tenho nudes. Nunca fiz um na vida. Mas meu corpinho já não dá, estou mais para fetiche que para bad boy. Há outras ameaças, constantes. Tipo: se eu não adquirir determinada proteção antivírus, vão entrar nas minhas contas bancárias, me depenar. Nem me abalei, mas tive pena de outros na mesma situação. Simplesmente, não administro minhas contas por computador. Nem por celular. Nem faço Pix. Computador para mim é para escrever. Novelas, livros, crônicas.

Nesse instante, fui avisado. Foram identificadas duas novas ameaças no meu PC. Eu ficaria mais apavorado se todos os dias não identificassem novas e novas. Pelo índice de ameaças detectadas, meu computador já deveria estar no lixo.

Mas eu fico pensando. Quem foi o gênio do terror que criou essa estratégia de marketing? O Lobisomem, o Conde Drácula, o Frankenstein? Por que cada vez que abro o computador tenho de ser ameaçado? Ah, sim, poderia perder todos os meus livros, arquivos esotéricos, projetos para o futuro. Poderia, mas não perderei. Há a nuvem. Talvez um hacker entre na nuvem para descobrir que sou um chato, daqueles que não arquivam nem as datas de aniversário dos amigos (um drama, porque todo ano ouço as reclamações). Mas será que um hacker não tem mais o que fazer, como invadir os computadores da Nasa e despachar o próximo foguete para Andrômeda?

É estranho esse marketing do terror. Em vendas, avisam que é minha derradeira oportunidade de comprar algo de que não preciso. Ou que é o último par de sapatos, de casacos, enfim, minha única chance de fazer algo que não quero. Ou pior: que é a minha última oportunidade

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

de comprar um curso on-line que mudará toda a minha vida, me transformará num ser especial e sábio. E que eu não posso perder, caso contrário...

É tão avassalador esse marketing do medo de perder, perder, perder, que larguei mão. Por que não me oferecem simplesmente algo com decência, sem sacudidas? Algo mais doce, na linha do simplesmente “seria bom pra você”?

Não resisto, olhei de novo. Quem sabe vem nova ameaça, desta vez séria? Não veio, ainda bem. Mas vem o conselho. Ative o pacote “premium”, para ter mais segurança. Mas, espere aí, eu já não estava pagando um serviço cuja obrigação era me proteger? Agora tem que ser premium!? E depois do premium vem o quê?

Imagino o pai de família que fez um único nude na vida, ao receber uma mensagem dessas. Deve acabar num centro cardiológico, de medo de virar meme na internet.

Pensando bem, esse marketing do terror é uma espécie de chantagem, não é? É de lei? É justo sacudir o cidadão cada vez que ele abre o computador para mandar uma mensagem confortável e simpática?

(Por Walcyr Carrasco, publicado em 16 jul 2023.)

05. O autor do texto revela as ameaças de Marketing, sendo que elas não lhe afetam porque:

- A) Não tem nudes salvos e eles não arrasariam sua reputação.
- B) Seria a derradeira oportunidade de comprar algo de que não precisa.
- C) Não administra suas contas por computador. Nem por celular. Nem faz Pix.
- D) É um chato, daqueles que não arquivam nem as datas de aniversário dos amigos.
- E) Todas estão corretas.

06. A oração: “É tão avassalador esse marketing do medo de perder, perder, perder, que larguei mão”, expressa que o autor:

- A) Está cansado de receber esse tipo de ameaças.
- B) Não se importa com o marketing do terror.
- C) Não utiliza o PC para suas contas pessoais.
- D) Usa o computador para escrever, novelas, livros, crônicas, mas salva-os na nuvem.
- E) As opções A, B, C e D estão corretas.

07. Ao invés de receber o marketing do terror o que o autor esperava, ao abrir o computador:

- A) Algo para não resistir e olhar de novo.
- B) Virar meme na internet.

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

- C) Uma mensagem confortável e simpática.
- D) Uma espécie de chantagem.
- E) Nenhuma delas.

Conhecimentos gerais e atualidades

08. De acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () A disciplina da proteção de dados pessoais tem como um de seus fundamentos a livre iniciativa, a livre concorrência e a defesa do consumidor.
- () Considera-se, com base na lei, Titular: pessoa natural ou jurídica, de direito público ou privado, a quem competem as decisões referentes ao tratamento de dados pessoais.
- () Considera-se, com base na lei, Dado Pessoal: dado pessoal sobre origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político, dado referente à saúde ou à vida sexual, dado genético ou biométrico, quando vinculado a uma pessoa natural.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- A) F – V – F.
- B) F – F – F.
- C) V – F – F.
- D) V – V – V.
- E) F – V – V.

09. Sobre a colonização de Nova Itaberaba, é correto afirmar que:

- I. Se iniciou na década de 30 com a migração de caboclos do Rio Grande do Sul e Oeste de Santa Catarina.
- II. As terras pertenciam ao Estado, portanto, não houve interferência das colonizadoras.
- III. Com a instalação das famílias foi criada primeiramente a Sede Nova.
- IV. Em 1956 criou-se o distrito de Itaberaba, que pertencia a Chapecó.

Assinale a alternativa correta, com base nas afirmativas acima.

- A) Todas as afirmativas estão corretas.
- B) Apenas a afirmativa III está incorreta.
- C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- D) As afirmativas II e III estão corretas.
- E) Todas as afirmativas estão incorretas.

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

10. De acordo com o Estatuto dos Servidores Municipais de Nova Itaberaba, em seu Art. 19. Ao entrar em exercício o servidor _____ para cargo de provimento _____ ficará sujeito a estágio probatório de _____, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo, observados alguns fatores. Assinale a alternativa que preenche respectivamente e de forma correta as lacunas.

- A) Aprovado – Efetivo – Três anos.
- B) Nomeado – Temporário ou Efetivo – 36 meses.
- C) Nomeado – Efetivo – 24 meses.
- D) Aprovado – Temporário ou Efetivo – 24 meses.
- E) Nomeado – Efetivo – 36 meses.

Conhecimentos específicos do cargo

11. Na Educação Infantil a escola da infância, segundo Carla Rinaldi deve [...] prever espaços e linguagens e, de modo geral, organizações e estratégias que a tornam possível [...] a participação (das crianças e dos professores) pede que as finalidades educativas e pedagógicas sejam declaradas, mas ao mesmo tempo, precisa de imprecisão e de espaços de possibilidades. (RINALDI, 2014, p. 46). Levando em consideração a citação acima, destaque a alternativa correta em relação ao tempo e espaço na educação infantil.

- A) Os tempos e espaços na educação da primeira infância devem ser pensados progressivamente pelos professores, representando o conteúdo sequencial de atividades programadas.
- B) Os tempos e espaços na escola da infância devem ser pensados de acordo com as necessidades e interesses das crianças, respeitando sua faixa etária e o tempo necessário para que a criança construa conhecimentos, partindo da interação em diferentes contextos e sessões que contribuam com esta construção a partir da exploração de diferentes materiais e objetos.
- C) Os tempos e espaços devem respeitar exclusivamente a rotina da sala de aula, representado pelo calendário e pelo relógio temporal na parede da sala, que devem ser explorados cotidianamente pela professora e pelas crianças.
- D) Os tempos e espaços na educação infantil devem ser pensados levando em consideração exclusivamente a cultura da humanidade, desvelando atividades que priorizem a preparação da criança para o ensino fundamental.
- E) Os tempos e espaços na escola da infância são inflexíveis e preconizam a reflexão dos professores em relação ao desenvolvimento e aprendizagem da criação na educação infantil.

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

12. Com relação ao espaço da escola da infância, como um espaço estético, e que revela a intencionalidade pedagógica do professor de educação infantil, assim, como seu conceito de criança e de infância, levando em consideração que compreendemos que a escola da infância “[...] é aquela que oferece um trabalho constante, que é acolhedor e capaz de inventar, habitável, visível e documental. Um lugar de reflexão, de crítica, de pesquisa e de aprendizagem. Um lugar de satisfação no nível pessoal, que é a familiaridade, o diálogo e a supressão das distâncias. É um âmbito contrário à solidão, à separação e à indiferença que fazem da escola algo medíocre, um lugar inabitável” (HOYUELOS, 2020, p. 47). Assinale a alternativa correta quanto aos espaços das instituições de Educação Infantil, considerando o pensamento de Alfredo Hoyuelos, teórico espanhol que discute a ética e a estética no campo da educação da primeira infância.

A) As paredes da escola da infância devem ser enfeitadas com as atividades das crianças, pensando no critério estético de atividades que demonstrem a igualdade na aprendizagem das crianças. Por isso, é fundamental que todas as atividades sejam elaboradas da mesma maneira.

B) Os ambientes da escola da infância devem representar a visão do professor em relação ao ensino-aprendizagem da criança em idade escolar, enfatizando as atividades que comprovam para os pais, que as crianças com idade entre quatro e cinco anos estão aprendendo o essencial para se preparar para o ensino fundamental.

C) Os ambientes das escolas da infância devem ser pensados em contextos e sessões que representem a cultura e a identidade da Educação Infantil, onde as paredes são repletas de documentações que contam histórias de aprendizagem processuais que respeitam a especificidade de cada criança.

D) Os ambientes das escolas da infância devem ser pensados em espaços e sessões com diferentes materiais, porém, não devem conter materiais perigosos como tesouras em espaços acessíveis para as crianças.

E) Os ambientes de aprendizagem na escola da infância devem ser pensados exclusivamente pelo professor, seguindo uma lógica estética, que demonstra o lado belo da vida cotidiana da criança na creche, categorizando os trabalhos mais bem elaborados para compor os murais e as paredes da escola.

13. Analise as afirmativas, com relação ao planejamento de contexto e de sessão, apresentado pelo professor Paulo Sergio Fochi (2015), uma das grandes referências em educação infantil no âmbito Nacional.

I. O planejamento de contexto é essencialmente planejar os espaços, os materiais, o tempo e as atividades de interação das crianças neste contexto.

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

II. O planejamento das sessões dentro dos contextos educacionais, requer que o professor de educação infantil a partir da escuta atenta do grupo de crianças, planeje sessões pensando os espaços de exploração e vivência, os materiais que compõem este espaço, o grupo de interação e como acontecerá a mediação do adulto com a criança em tais sessões, assim como o que será observado nas interações dos pequenos grupos.

III. O planejamento do contexto é construído a partir da escuta atenta das crianças, respeitando as suas necessidades e interesses, priorizando contexto de aprendizagem que viabilizam o protagonismo infantil.

IV. O planejamento de contextos e sessões só é possível se constar como referencial curricular da unidade escolar no projeto político pedagógico da escola da infância.

V. O planejamento de contexto e de sessão compõe espaços e tempos que devem priorizar as demandas presentes nos currículos das escolas da infância, intercalando as práticas de alfabetização e letramento que preparam as crianças para o primeiro ano do ensino fundamental.

Marque a alternativa correta:

- A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- B) Apenas as alternativas, II e III estão corretas.
- C) Apenas a alternativa IV está correta.
- D) Todas as alternativas estão corretas.
- E) Apenas as alternativas, V, III e I.

14. Considerando que o campo de experiência - Escuta, fala, pensamento e imaginação, discute em sua descrição o mundo da leitura e da escrita na educação infantil, destacando que: Desde cedo a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores.

Assinale a alternativa correta em relação à imersão da criança da educação infantil na cultura escrita.

- A) A escrita na educação infantil deve partir do que está preconizado nos currículos já prescritos em cada Estado e município.
- B) A cultura escrita na educação infantil deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer.

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

C) Das diferentes hipóteses de escrita que a criança adquire no movimento de exploração de letras e números através de atividades dirigidas em folhas A4, que tem como finalidade o pontilhado de formas.

D) Da exploração fônica das letras.

E) Das expectativas do professor e da condicionalidade presente no Projeto Político Pedagógico de cada escola da infância em relação à alfabetização e ao letramento na educação infantil.

15. Para Almeida (2003, p. 27) “as crianças percebem que o desenho e a escrita são formas de dizer coisas. Por esse meio elas podem “dizer” algo, podem representar elementos da realidade que observam, e com isso, ampliar seu domínio e influenciar sobre o ambiente”. Levando em consideração os pressupostos da autora, assinale a alternativa correta.

A) Na educação infantil, o desenho não exerce influência no processo de desenvolvimento e aquisição da linguagem oral e escrita.

B) O desenho favorece que a criança desenvolva suas habilidades motoras e cognitivas, assim como também desenvolve a imaginação e a criatividade no percurso que perpassa pelos diferentes estágios do desenvolvimento do desenho.

C) O desenho não estimula o desenvolvimento cognitivo, não está previsto nas legislações da educação infantil e, por isso, não precisa fazer parte da vida cotidiana da criança nos espaços das instituições de educação infantil.

D) Para aprimorar a forma de expressão das crianças através do desenho é essencial que o mesmo seja sempre comparado às técnicas dos adultos.

E) O desenho é utilizado apenas para desenvolver o grafismo para o processo de alfabetização e letramento, não auxiliando a criança no desenvolvimento de suas habilidades emocionais.

16. Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, sobre o que consta no artigo 26 em relação à reestruturação dos currículos da educação infantil, a partir do ano de 2017 quando o Conselho Nacional de Educação aprovou a nova Base Nacional Comum Curricular - BNCC, este documento deveria passar a ser à base dos documentos subsequentes que definem a subjetividade de cada escola da infância, desvelando suas práticas e organizações a partir dos campos de experiências e dos direitos de aprendizagem. Portanto, podemos compreender que a BNCC - Educação Infantil é um documento de caráter:

A) Opcional, que pode ou não ser seguido na construção ou na reconstrução dos currículos municipais, dos projetos políticos pedagógicos e demais documentos que orientam a educação infantil em âmbito municipal.

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

B) Sugestivo, uma vez que sugere o trabalho pedagógico pautado em práticas de investigação e em práticas de experiências, que emergem, dos campos de experiências que contextualizam os conceitos primordiais a serem trabalhados na primeira infância.

C) Reflexivo, por trazer à tona a reflexão como instrumento de aprimoramento do trabalho pedagógico, a partir dos campos de experiência e dos direitos de aprendizagem, essenciais como direito das crianças a serem respeitados em suas especificidades.

D) Normativo, uma vez que define as especificadas do trabalho pedagógico a partir dos campos de experiência, dos direitos de aprendizagem e contextualiza os conceitos primordiais a serem trabalhados na primeira infância em cada campo de experiência, que são compreendidos na sua transversalidade e apresentam as aprendizagens essenciais como direito das crianças a serem respeitados em suas especificidades.

E) Obrigatório e mandatário, uma vez que é obrigação dos estados e municípios construírem seus currículos no âmbito da educação infantil a partir dos critérios estabelecidos na BNCC - Educação infantil, que contempla a aprendizagem e os conteúdos para crianças de 0 à 6 anos de idade.

17. Levando em consideração que uma das grandes contribuições do teórico sociointeracionista Vygotsky (1988), foi em relação à ação da criança como essencial para o seu desenvolvimento, segundo o psicólogo russo, a criança não aprende a partir de estímulos do meio ambiente, mas pela interação com os elementos da sua cultura e do seu meio social, ou seja, Vygostky, acreditava que o curso do desenvolvimento infantil é influenciado pelo meio sociocultural. Hoffmann (2012), também afirma que as referências semânticas representadas pelas palavras e os conceitos vigentes no grupo social determinam o conteúdo e a forma tanto das suas estruturas linguísticas quanto das estruturas do pensamento, seguindo esta lógica, responda a alternativa correta.

A) Desta forma, a criança involuntariamente, se insere na cultura socialmente construída, compreendendo e se apropriando dela a partir da interação com os diferentes ambientes culturais em que a escola a insere.

B) Desta forma, a criança participa ativamente da cultura social da qual faz parte, desenvolvendo hábitos e costumes que constituem a sua identidade cultural, que é particular de cada grupo social, sem a necessidade de explorar novas culturas, pois esta exploração é necessária apenas a partir dos primeiros anos do ensino fundamental.

C) Desta forma, a criança na primeira etapa da educação básica, precisa ser rodeada de estímulos culturais, tornando-se parte do meio sociocultural a partir das interações propostas pelo professor de educação infantil, que deve, priorizar práticas exclusivamente pautadas no âmbito cultural, sem levar em consideração as especificidades regionais e locais de cada região.

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

D) Desta forma, a criança participa ativamente da construção da própria cultura e da sua história, construindo conhecimentos e constituindo sua identidade a partir da interação social.

E) Desta forma, a criança constrói conhecimentos dentro de um processo democrático de aprendizagem, investigando todas as culturas a sua volta e tendo o poder de escolher qual cultura seguir.

18. É de vital importância que o professor de educação infantil, compreenda a lógica do pensamento infantil inerente à ação interativa, que é diferente da lógica do adulto e nem sempre compreendida por ele, o que exige que o professor da primeira etapa da educação básica, tenha uma gama de leituras relacionadas à construção de significados que a criança desenvolve sobre os objetos e sobre as situações desde recém-nascidas. Neste sentido, assinale a alternativa correta em relação aos quatro fatores de desenvolvimento da inteligência segundo Piaget:

A) Maturação biológica; as experiências com objetos, experiências com a natureza, interação social.

B) Interação social, brincadeiras de livre escolha e expressão, equilíbrio, maturação.

C) Transição social, maturação, interação, brincadeiras de livre escolha e expressão.

D) Maturação biológica, brincadeiras de livre expressão, desenvolvimento da linguagem, experiência com objetos.

E) Maturação biológica; as experiências com objetos (ambos de natureza física e lógico-matemática); a transição social; a equilíbrio (processo regulador de diferenciação e coordenação).

19. Com relação à avaliação na Educação Infantil, considere os pressupostos presentes nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (resolução N°. 5, de 17 de dezembro de 2009) e assinale (V) para verdadeiro ou (F) para falso

() Segundo o inciso I do art. 10 das DCN-EI, a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e das interações das crianças no cotidiano escolar, devem fazer parte dos procedimentos que compõem a construção da avaliação do desenvolvimento das crianças na educação infantil.

() O inciso II do art. 10 das DCN- EI, prevê a não retenção das crianças na Educação Infantil.

() Segundo o inciso IV, é uma opção que cada unidade de ensino crie uma documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho do professor e como as crianças se desenvolveram através dele.

() No inciso II do art. 10 das DCNEI, está destacada a utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças como mecanismo de avaliação do desenvolvimento da aprendizagem na Educação Infantil

Processo Seletivo - Município de Nova Itaberaba/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 007/2023

() Segundo o inciso IV do art. 10 das DCNEI, as instituições de Educação Infantil devem criar, documentações específicas que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) F, F, F, V, V.
- B) V, V, F, V, F.
- C) V, F, F, V, V.
- D) V, F, V, F, V.
- E) F, V, V, F, F.

20. Levando em consideração que “Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais” (BNCC - EI, 2017). Assinale a qual dos campos de experiências este excerto faz referência.

- A) Traços, sons, cores e formas.
- B) Corpo, gesto e movimento.
- C) O eu o outro e o nós.
- D) Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- E) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.