

Processo Seletivo - Município de Maravilha/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 02/2022

CARGO
PROFESSOR DE ARTE

Prova Língua Portuguesa
Conhecimentos Gerais
Conhecimentos Específicos do Cargo

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- ✓ O candidato deverá obrigatoriamente observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a mesa apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Retire dos bolsos qualquer material ou objeto e coloque em embaixo da mesa ou no chão.
- ✓ Verifique se sua prova é para o cargo em que se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão.
- ✓ Confira os dados em seu **Cartão Resposta**. Assine apenas no campo Assinatura do Candidato.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta** com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta correta. A resposta correta deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas de forma diferente ao indicado no cartão resposta, ocasionarão a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h**, incluso o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após transcorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após o término da prova.

Boa prova!!

Respostas para conferência

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Língua Portuguesa

Leia o texto e responda a próxima questão.

Após cinquenta anos apenas do seu advento a televisão já é declarada obsoleta. As novas fronteiras agora são a internet e o espaço cibernético, e a nova palavra de ordem é “tornar-se digital”. O salto é grande e a diferença consiste no fato de que a televisão é um instrumento monovalente que recebe as imagens para um espectador passivo que fica a olhá-la, enquanto o mundo multimidiático é um universo interativo – constituído portanto de usuários ativos – e polivalente, isto é, para uma utilização múltipla, cuja máquina é um computador que recebe e transmite mensagens digitalizadas (SARTORI, Giovanni. *Homo videns*. Bauru: EDUSC, 2001.)

01. Considere as afirmações abaixo.

- I. O espaço cibernético e a internet são constituídos de um universo interativo e polivalente.
- II. A televisão é um instrumento monovalente, constituindo-se de usuários ativos e comunicativos.
- III. A palavra “obsoleta” pode ser substituída por “arcaica” sem alterar o significado da frase.
- IV. A televisão me deixou burro, muito burro demais.

Em relação ao texto, está correto o que se afirma em

- A) I e II apenas.
- B) II e III apenas.
- C) I e III apenas.
- D) III e IV apenas.

02. Leia atentamente a seguinte frase: Temos a opção de ir de trem, de onibus ou tambem podemos chamar um carro atraves de um aplicativo.

Quantos acentos gráficos foram omitidos?

- A) 1 acento.
- B) 2 acentos.
- C) 3 acentos.
- D) 4 acentos.

03. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas.

- Madalena ficou insensível _____ dor.
- Os dois adversários estavam cara _____ cara.

Processo Seletivo - Município de Maravilha/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 02/2022

- Rapidamente aprendeu ____ andar.
- Vou ____ França, onde ____ muito respeito pela privacidade pessoal.

- A) à – a – a – à – há.
B) à – à – a – à – há.
C) a – a – à – a – a.
D) à – a – a – a – há.

04. Assinale a alternativa em que ocorre ambiguidade.

- A) Ele entrou para dentro da sala.
B) Ele cumprimentou seu colega na festa.
C) O chefe de Manuel entrou com sua maleta no escritório.
D) Ele deu um beijo na boca dela.

05. Assinale a alternativa que corresponde ao período de pontuação correta.

- A) *O Alienista* que, é um conto crítico foi escrito por Machado de Assis.
B) *O Alienista*, que é um conto crítico foi escrito por Machado de Assis.
C) *O Alienista* que é um conto crítico foi escrito por Machado de Assis.
D) *O Alienista*, que é um conto crítico, foi escrito por Machado de Assis.

06. Marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () Em “Soraia ganhou uma bolsa verde e amarela”, o sujeito é composto.
() Em “Soraia ganhou uma bolsa vermelha”, o sujeito é simples.
() Em “Soraia permaneceu calada na audiência”, o predicado é nominal.
() Em “Soraia abriu o pacote ansiosa”, o verbo é de ligação.
A) F – V – V – F.
B) V – V – V – V.
C) F – F – F – V.
D) V – V – F – F.

07. Indique a alternativa em que há erro de colocação pronominal.

- A) Não me conformo com a atitude de algumas pessoas.
B) Me aproximei de você por puro interesse.
C) A prova que se realiza hoje contará com dois fiscais.

D) Realizar-se-á uma nova prova.

Conhecimentos Gerais

08. É um objeto conectado a internet. Pode se apresentar nos mais diversos formatos e funcionalidades, tais como: um rastreador de exercícios físicos, uma fechadura, uma lâmpada ou até sapatos que medem batimentos cardíacos. Estamos falando de:

A) Google.

B) Cookie.

C) WWW (World Wide Web) – (Rede Mundial de Computadores).

D) IoT (Internet of Things) – (Internet das Coisas).

09. Após um aumento nas tensões entre Ucrânia e Rússia, em especial pela aproximação da Ucrânia junto a OTAN, no dia 24 de fevereiro de 2022, a Rússia invade a Ucrânia. O presidente da Ucrânia, político, ator, roteirista, comediante e produtor/diretor cinematográfico, consegue mobilizar a população ucraniana para resistir a invasão, tornando-se uma figura conhecida mundialmente. Qual o nome do presidente da Ucrânia?

A) Vladimir Vladimirovitch Putin.

B) Vladimir Vladimirovitch Zelensky.

C) Volodymyr Olexandrovytch Putin.

D) Volodymyr Olexandrovytch Zelensky.

10. A tecnologia 5G proporciona uma maior velocidade de conexão para os dispositivos (aproximadamente 20 vezes mais rápida), e também possibilita a conexão simultânea de mais equipamentos. Enquanto a tecnologia 4G possibilita a cobertura de 10 mil aparelhos, a 5G proporciona a cobertura de até 1 milhão de aparelhos por quilômetro no Brasil. Foi definido um plano de implantação da rede 5G. Quais os primeiros locais a serem beneficiados com a tecnologia?

A) São Paulo (SP) em 06/01/2022 – Belo Horizonte (MG) em 12/02/2022 – Brasília (DF) em 25/02/2022.

B) Brasília (DF) em 06/07/2022 – Belo Horizonte (MG), Porto Alegre (RS) e João Pessoa (PB) em 29/07/2022 - São Paulo (SP) em 04/08/2022.

C) Rio de Janeiro (RJ) em 22/05/2022 – São Paulo (SP) em 03/06/2022.

D) Nenhuma das alternativas acima, a rede 5G foi ativada simultaneamente em todas as capitais do país em 05/05/2022.

Conhecimentos Específicos do Cargo

11. O movimento nativista Pau-Brasil foi idealizado por Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral, em 1924 com a publicação do “Manifesto da Poesia Pau-Brasil”. Este manifesto artístico defendia:

- A) Temas variados, mas focados em questões estéticas que se afastavam dos elementos modernistas europeus.
- B) A produção de uma arte brasileira fundamentada nas características culturais do país, incorporando elementos da estética europeia modernista.
- C) A valorização da Academia com temas e técnicas que valorizavam o retrato da realidade, defendendo a ideia de que o Brasil já era um país artisticamente a frente de seu tempo.
- D) A utilização da árvore símbolo brasileira, retratada de forma realista, valorizando a nacionalidade e o amor ao país.

12. A arte contemporânea, surge na segunda metade do século XX, como tendência artística que reúne expressões e técnicas inovadoras, mas ela não pode ser entendida apenas como uma classificação temporal, já que envolve outras esferas de discussão social e política. Considerando as diversas manifestações, podemos destacar como movimentos artísticos contemporâneos:

- A) Fort Art e Neoimpressionismo.
- B) Expressionismo e Impressionismo.
- C) Land Art e Hiperrealismo.
- D) Realismo e Surrealismo.

13. “Com temas extremamente variados e o uso de camadas generosas de tinta, as cores fortes e intensas eram inseridas em seu estado puro, através de pinceladas largas e espontâneas, consideradas animais e selvagens. Possui uma estética primitivista sem a preocupação com o real, porém não era papel do artista enganar o público com esse tipo de ilusão, mas ter o compromisso com as cores e suas possibilidades de uso para a criação de imagens que transmitissem a emoção da cena”. O trecho acima refere-se a qual movimento artístico de vanguarda:

- A) Fauvismo.
- B) Futurismo.
- C) Cubismo.
- D) Expressionismo alemão.

Processo Seletivo - Município de Maravilha/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 02/2022

14. A *Pop Art* se associa à arte popular ao incorporar e debater elementos presentes na cultura de massa a fim de criticar a sociedade capitalista e de consumo que estava em acessão nos anos 50.

São expoentes artistas deste movimento, exceto:

- A) Richard Hamilton.
- B) Mark Rothko.
- C) Andy Warhol.
- D) Roy Lichtenstein.

15. Julgue as sentenças abaixo como (V) verdadeiras ou (F) para falsas:

() “Just Stop Oil” é um grupo de ativistas europeus que lutam pela causa ambiental, nos últimos tempos algumas obras de arte tornaram-se alvos de seus protestos. Um dos propósitos do grupo é pressionar o governo e interromper a exploração e comércio de petróleo.

() As NFT – Token não fungível, caracterizam-se como ativos digitais e representam uma nova forma de atuação para os artistas. Unindo arte e tecnologia, as NFT’s vem movimentando o mercado de arte.

() A Bienal do Mercosul, importante mostra de arte contemporânea, ocorre em Porto Alegre/RS e neste ano de 2022, apresentou como tema de sua curadoria: Grito e Escuta, apresentando os trabalhos expostos como elementos de combustível da arte de todos os tempos.

A sequência correta é:

- A) F – V – F.
- B) F – F – V.
- C) V – F – F.
- D) V – V – F.

16. “Minha obra é um manifesto. Eu mostro o crime e mostro a violência feita à vida. Eu exprimo a consciência planetária revoltada. Busco formas para o meu grito. Esta casca de árvore queimada sou eu”. A frase acima apresenta elementos fundamentais presentes nas obras de Frans Krajcberg. Com base nas informações acima, podemos considerar que:

- A) As obras do artista têm como característica a exploração de elementos da natureza, associando arte e meio ambiente.
- B) A violência do homem contra a natureza não pode ser representada na arte, por mais que o artista deseje.
- C) Infelizmente, a concepção crítica das obras de Krajcberg não é reconhecida no Brasil.

Processo Seletivo - Município de Maravilha/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 02/2022

D) As ideias defendidas nas obras do artista, mostram a aceitação e regulação da exploração da natureza, de forma saudável e necessária.

17. De acordo a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, sobre o ensino de Arte nos anos finais do ensino fundamental, o documento apresenta como objetos de conhecimento da unidade temática teatro, exceto:

- A) Contextos e práticas.
- B) Elementos de linguagem.
- C) Processos de criação.
- D) Sistemas de linguagem.

18. Sobre as concepções de ensino, representada por modelos pedagógicos e teorias de aprendizagem, relacione as colunas:

I. Neste modelo, não ocorrem relações interpessoais em sala de aula. O professor detém o conhecimento e o aluno é visto como “tábula rasa”, receptor passivo de informações. () Teoria Humanista.
() Teoria Cognitivista.
() Teoria Comportamental.

II. O professor é auxiliar do aluno, um facilitador, devendo intervir o mínimo possível. O aluno possui saberes, porém que precisam ser trazidos à consciência, organizados e recheados. Neste modelo prevalece o deixar fazer e aprender por si mesmo.

III. Neste modelo, professor e aluno determinam-se mutuamente. O professor além de ensinar, passa a aprender e o aluno, além de aprender, ensina. As relações interpessoais ocorrem durante todo o processo do ensinar e do aprender.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- A) I – II – III.
- B) II – III – I.
- C) III – II – I.
- D) II – I – III.

Processo Seletivo - Município de Maravilha/SC
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 02/2022

19. São metas do Plano Nacional de Educação – PNE (Lei nº 13.005/2014), exceto:

- A) Fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem de modo a atingir as seguintes médias nacionais para o Ideb.
- B) Universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos conclua essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência do plano.
- C) Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 4^o (quarto) ano do ensino fundamental.
- D) Oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos (as) alunos (as) da educação básica.

20. No texto de seu documento, a BNCC apresenta competências específicas de linguagem para o Ensino Fundamental. Analise os trechos:

- I. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- II. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- III. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Assinale a(s) sentença(s) correta(s) que constitui(m) competências específicas de Arte para o ensino fundamental:

- A) Apenas, I.
- B) Apenas, I e II.
- C) Apenas, II e III.
- D) Apenas, III.