



HEADPHONES

---

# *raspberry*

MICROPHONE MOBILE USB  
HAUT DE GAMME

[WWW.BLUEMIC.COM](http://WWW.BLUEMIC.COM)

Félicitations pour votre achat du Raspberry ! Bénéficiant de l'illustre apport de Blue dans les studios, le Raspberry fournit un son professionnel incroyable pour podcasts, voix-off, Skype, streaming, voix et instruments. Avec des volumes indépendants pour le micro et le casque, une fonction de coupure du son et un pied intégré, le Raspberry offre tout ce dont vous avez besoin pour obtenir n'importe où des résultats de qualité studio. Et grâce au fonctionnement plug-and-play sur PC, Mac, iPhone et iPad, l'installation est simple : il suffit de le brancher et vous êtes prêt.

## CONTENU DE L'EMBALLAGE

- *Micro Raspberry avec pied pliable intégré*
- *Pochette de transport en suédine*
- *Câbles USB et Lightning*
- *Adaptateur pour pied de microphone*
- *Mode d'emploi*

# PRISE EN MAIN DU RASPBERRY

## UTILISATION DU RASPBERRY AVEC UN IPAD OU UN IPHONE

Branchez-le à l'aide du câble Lightning fourni. Le Raspberry entrera en fonction en quelques secondes, et sa LED s'allumera en vert. Vous pouvez maintenant utiliser le Raspberry avec les apps prenant en charge des microphones externes.

## UTILISATION DU RASPBERRY AVEC UN PC (WINDOWS 7, 8 OU 10)

1. Branchez-le à votre PC à l'aide du câble USB fourni.
2. Dans le menu Démarrer, sélectionnez le Panneau de configuration.
3. Dans le Panneau de configuration, cliquez sur l'icône Son.
4. Ouvrez l'onglet Enregistrement et sélectionnez Raspberry.
5. Ouvrez l'onglet Lecture et sélectionnez Raspberry.

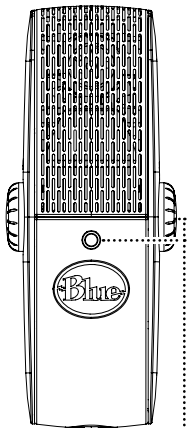
## UTILISATION DU RASPBERRY AVEC UN MAC (OSX 10.7.5 OU SUPÉRIEUR)

1. Branchez-le à votre Mac à l'aide du câble USB fourni.
2. Ouvrez les Préférences Système et sélectionnez l'icône Son.
3. Cliquez sur l'onglet Entrée et sélectionnez Raspberry.
4. Cliquez sur l'onglet Sortie et sélectionnez Raspberry.
5. Dans cet écran, réglez le Volume de sortie à 100 %.

# APPRENDRE À CONNAÎTRE LE RASPBERRY

1

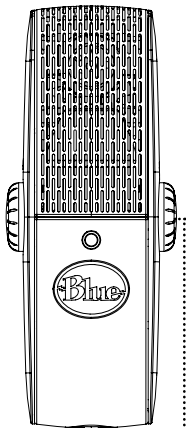
**Niveau du microphone :** tournez le bouton vers la droite pour augmenter le niveau, vers la gauche pour le réduire. La LED indique la puissance du signal du micro : vert pour un son propre, orange clignotant si le son est proche de la saturation, et rouge clignotant si le micro sature.



# APPRENDRE À CONNAÎTRE LE RASPBERRY

2

**Coupure du son :** appuyez sur le bouton de niveau de microphone pour couper/rétablir le son. Lorsque le son est coupé, la LED d'état est allumée en rouge.

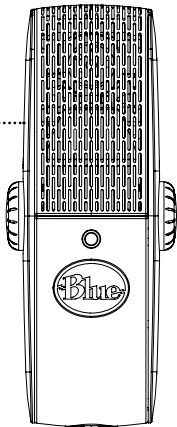


# APPRENDRE À CONNAÎTRE LE RASPBERRY

3

## **Internal Acoustic Diffuser (IAD) :**

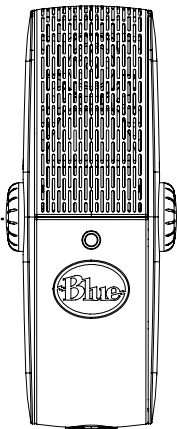
la conception à diffuseur acoustique interne (Internal Acoustic Diffuser ou IAD) du Raspberry, en attente de brevet, ressemble aux traitements utilisés dans les studios et les salles de concert. Quand le son entre dans la grille du microphone, l'IAD tamise les ondes sonores et distingue la source audio des réflexions inutiles, se focalisant sur votre voix ou sur votre instrument tout en minimisant le son de la salle.



# APPRENDRE À CONNAÎTRE LE RASPBERRY

4

**Volume du casque :** tournez à gauche pour augmenter le volume du casque, et à droite pour le réduire. La sortie casque mixe le son du microphone avec celui de votre ordinateur afin que vous puissiez enregistrer sans latence.



# RÉGLAGE DU NIVEAU DU MICROPHONE

Commencez avec le bouton de niveau de microphone tourné à fond à gauche, puis tournez-le à droite jusqu'à l'obtention d'un signal fort. Si la LED commence à clignoter en orange ou en rouge, c'est que le signal est trop fort et cela risque de dégrader la qualité sonore. Dans ce cas, réduisez le niveau ou éloignez le micro de la source sonore.

# UTILISATION DU RASPBERRY AVEC UN PIED DE MICRO STANDARD

Il suffit de dévisser le pied de table intégré et de visser l'adaptateur fourni. Ensuite, vissez le Raspberry directement sur votre pied de microphone. Vous pouvez également utiliser la suspension antichoc Radius II de Blue pour isoler encore davantage le Raspberry des chocs et des vibrations.

# CONFIGURATION SYSTÈME REQUISE

## WINDOWS

Windows 7, 8 ou 10

USB 2.0 (ou plus récent)

64 Mo de RAM (ou plus)

## MACINTOSH

Mac OSX (10.7.5 ou plus récent)

USB 2.0 (ou plus récent)

64 Mo de RAM (ou plus)

Pour de meilleures performances, branchez directement le Raspberry au port USB de votre ordinateur. Évitez d'utiliser un concentrateur (hub) USB.

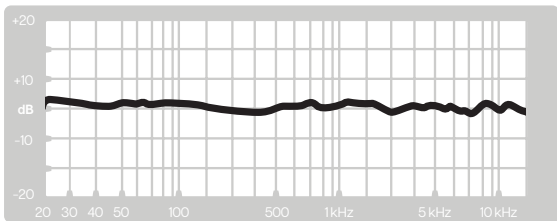


# RÉPONSE EN FRÉQUENCE ET DIAGRAMME POLAIRE

Ces tracés constituent un point de départ quant au son fourni. La façon dont réagit le microphone dans une application particulière diffère en fonction de la source sonore, de l'orientation et de la distance de la source sonore, de l'acoustique de la pièce et d'autres facteurs. Pour plus d'astuces sur les techniques de prise de son et d'enregistrement, consultez [bluemic.com](http://bluemic.com).



1000Hz



# CARACTÉRISTIQUES DU RASPBERRY

- **Alimentation requise** : alimenté par le connecteur USB ou Lightning
- **Type de transducteur** : à condensateur électret, 14 mm
- **Diagramme polaire** : cardioïde (unidirectionnel)
- **Résolution en bits** : 16 bits/24 bits
- **Fréquence d'échantillonnage** : 44,1/48 kHz
- **Réponse en fréquence** : 20 Hz - 20 kHz
- **Gain réglable** : 0 à +40 dB
- **Niveau maximal de pression acoustique** : 120 dB SPL (DHT : 0,5 % à 1 kHz)
- **Filetage de montage** : diamètre de 1/4 de pouce, 20 filets par pouce (montage standard de caméra)
- **Adaptateur pour pied de microphone** : filetage 5/8-27 (montage standard sur pied de microphone)
- **Prise casque** : mini-jack 3,5 mm
- **Impédance d'ampli casque** : 32 ohms
- **Dimensions et poids**

## Micro seul

**L** = 39.5 mm **I** = 50.5 mm **H** = 123 mm

**Poids** = 167.1g

## Micro avec pied (replié)

**L** = 46.75 mm **I** = 58.5 mm **H** = 147.5 mm

**Poids** = 272.3g

Pour iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Pro (9,7 pouces), iPad Pro (12,9 pouces), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (4e génération), iPod touch (6e génération), iPod touch (5e génération).

©2016 Blue Microphones. Tous droits réservés. Le logo Blue ovale est une marque déposée de Blue Microphones, LLC. iPad, iPhone, iPod, iPod touch, iPad Air, iPad mini, Lightning, Mac et Macintosh sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows 7, Windows 8 et Windows 10 sont des marques déposées de Microsoft, Inc. Conçu aux États-Unis. Fabriqué en Chine.

## GARANTIE

Blue Microphones garantit son matériel contre les défauts de pièces et de fabrication pour une période de DEUX (2) ANS à compter de la date de l'achat d'origine, à condition que l'achat ait été effectué auprès d'un revendeur agréé par Blue Microphones. Cette garantie est réputée nulle si le matériel a été modifié, mal utilisé, manipulé sans précaution, démonté, mal réglé, s'il a souffert d'une usure excessive ou a été réparé par une personne ou entité non agréée par Blue Microphones. La garantie ne couvre pas les frais de transport impliqués par la nécessité d'une intervention, sauf agrément préalable. Blue Microphones se réserve le droit d'apporter des modifications à la conception de ses produits et de les améliorer sans obligation de reporter ces améliorations sur un quelconque produit déjà fabriqué. Pour une réparation sous garantie ou pour obtenir une copie de la politique de garantie Blue, avec une liste complète des exclusions et des limitations, contactez Blue au 818-879-5200 (USA). Conformément à sa politique d'amélioration constante des produits, Baltic Latvian Universal Electronics (BLUE) se réserve le droit de modifier toute caractéristique sans préavis.