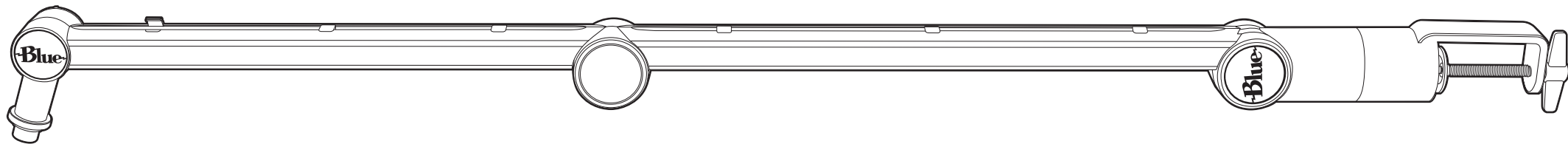




compass

BRAS BROADCAST ARTICULÉ HAUT DE GAMME DE TYPE TUBULAIRE
GUIDE DE PRISE EN MAIN



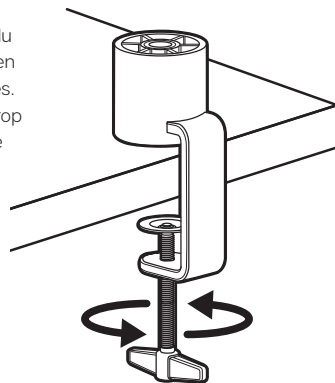
BLUEDESIGNS.COM

Le Compass est un bras de table articulé haut de gamme de type tubulaire avec ressorts internes et gestion de câble intégrée, ce qui le rend idéal pour des applications de diffusion (« broadcast ») comme le streaming de jeu, les podcasts, les voix off et autres. D'un maniement fluide et silencieux avec un look sophistiqué à l'écran, le Compass est le bras parfait pour les micros broadcast pesant jusqu'à 1,1 kg, dont les Yeti, Yeti Pro et Blackout Spark SL.

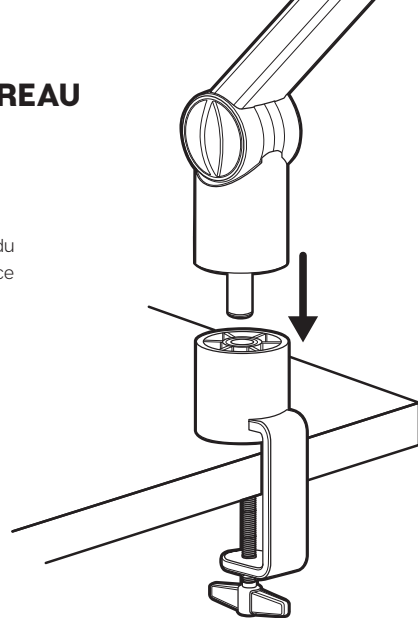
INSTRUCTIONS DE MONTAGE SUR BUREAU

Montez le Compass sur votre bureau au moyen de la fixation serre-joint incluse :

- 1** Desserrez la fixation serre-joint jusqu'à pouvoir y faire pénétrer l'épaisseur de votre plan de travail, en veillant à ce que le dessus et le dessous du serre-joint appuient bien sur des surfaces planes. Les bords de bureau trop arrondis ou saillants ne sont pas de bonnes surfaces de montage.



- 2** Vissez la partie inférieure du serre-joint jusqu'à ce que ce dernier soit bien serré.



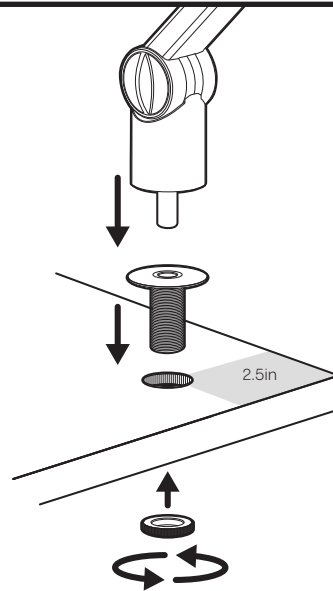
- 3** Descendez le Compass dans la fixation serre-joint jusqu'à ce qu'il soit bien en place et puisse tourner de façon fluide dans les deux sens.

Montage fixe avec la bague passe-câble de bureau

(vendue séparément, voir bluedesigns.com)

Si vous souhaitez monter de façon permanente le Compass sur votre bureau, veuillez suivre cette procédure :

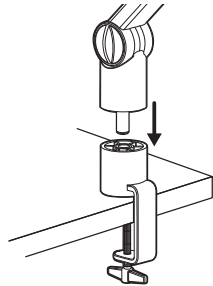
- À l'aide d'une scie cloche de 1 pouce (2,54 cm), percez un trou dans le bureau à au moins 6,5 cm de ses bords.
- Dévissez l'écrou de la bague passe-câble de bureau et insérez la bague dans le trou.
- Vissez l'écrou sur la bague par le dessous du bureau jusqu'à ce qu'il soit bien serré.
- Descendez le Compass dans la bague jusqu'à ce qu'il soit bien en place et puisse tourner de façon fluide dans les deux sens.



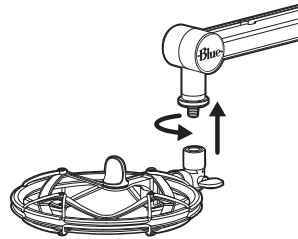
MONTAGE D'UN MICROPHONE

Le microphone peut être monté sur le Compass au moyen d'une suspension antichoc, d'une pince de microphone ou de son filetage interne (le cas échéant). Le Compass accepte les suspensions antichocs et les pinces de microphone-à filetage de 3/8", ou 5/8" grâce à l'adaptateur inclus. Le microphone peut être tourné vers le haut, ou suspendu au Compass tête en bas. Pour monter votre microphone :

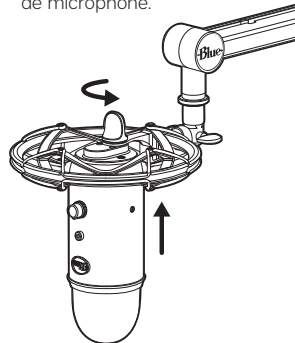
- 1** Insérez le Compass dans la fixation serre-joint de bureau comme à l'étape 3 ci-dessus.



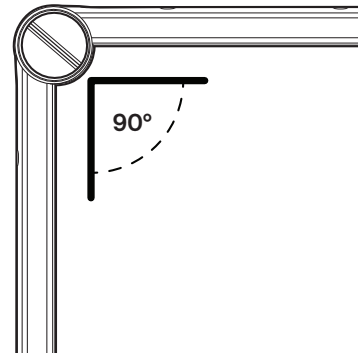
- 2** Vissez fermement la suspension antichoc ou la pince de votre microphone au Compass.



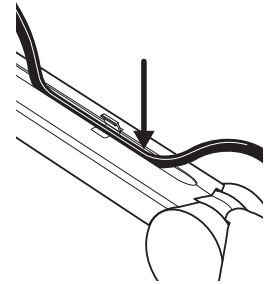
- 3** Montez le microphone dans la suspension antichoc ou pince de microphone.



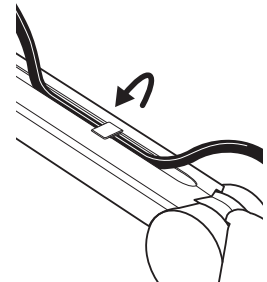
- 4** Réglez le Compass afin que son articulation centrale forme un angle de 90 degrés. Vérifiez l'équilibre du microphone dans la position à 90 degrés avant de l'amener en douceur sur la position souhaitée en fonction de vos besoins. Si le bras est en extension complète, vous devrez peut-être serrer la vis papillon à la base du bras près de la fixation serre-joint.



- 5** Connectez votre câble de microphone au micro, ouvrez les attaches le long des tubes de la partie supérieure du bras et faites entrer le câble du microphone dans la goulotte invisible.



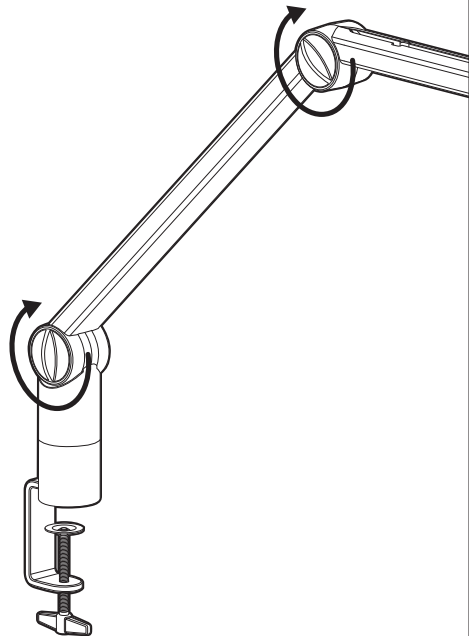
- 6** Refermez les attaches sur le câble à l'intérieur de la goulotte de câble invisible.



AJUSTEMENT DU COMPASS

Le Compass est livré préréglé pour l'emploi avec la plupart des microphones broadcast comme le Yeti et le Yeti Pro ; toutefois, il peut y avoir des cas où vous souhaitez ajuster le maintien du microphone.

- *Le Compass dispose de charnières à friction réglables en chacun de ses points d'articulation : base, milieu, et près de la fixation du microphone. Pour un maintien plus ferme, tournez les molettes des charnières à friction dans le sens horaire.*
- *Pour un réglage supplémentaire, vous pouvez ajuster la tension du ressort interne. À l'intérieur de la base du Compass, vous trouverez la vis de tension du ressort. Tournez la vis dans le sens horaire pour augmenter la tension des ressorts internes – ce qui peut être nécessaire pour les microphones plus lourds – ou dans le sens anti-horaire pour la diminuer – dans le cas de microphones légers.*



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:

- **Type de bras :** tubulaire
- **Poids max. supportable :** 1,1 kg (avec micro et suspension antichoc)
- **Filetage :** filetage standard de 3/8", avec adaptateur 3/8" vers 5/8" posé
- **Gestion du câble :** par goulotte invisible
- **Portée horizontale max. :** 81,3 cm

ACCESSOIRES INCLUS:

- Bras de table articulé Compass
- Serre-joint de fixation au bureau
- Adaptateur 3/8" vers 5/8"

GARANTIE

Blue Microphones garantit son matériel contre les défauts de pièces et de fabrication pour une période de DEUX (2) ANS à compter de la date de l'achat d'origine, à condition que l'achat ait été effectué auprès d'un revendeur agréé par Blue Microphones. Cette garantie est réputée nulle si le matériel a été modifié, mal utilisé, manipulé sans précaution, démonté, mal réglé, s'il a souffert d'une usure excessive ou a été réparé par une personne ou entité non agréée par Blue Microphones. La garantie ne couvre pas les frais de transport impliqués par la nécessité d'une intervention, sauf agrément préalable. Blue Microphones se réserve le droit d'apporter des modifications à la conception de ses produits et de les améliorer sans obligation de reporter ces améliorations sur un quelconque produit déjà fabriqué. Pour une réparation sous garantie ou pour obtenir une copie de la politique de garantie Blue, avec une liste complète des exclusions et des limitations, contactez Blue au 818-879-5200 (USA). Conformément à sa politique d'amélioration constante des produits, Baltic Latvian Universal Electronics (BLUE) se réserve le droit de modifier toute caractéristique sans préavis.



Conçu aux États-Unis. Fabriqué en Chine.