

FACULDADE CATÓLICA DOM ORIONE - FACDO  
NÚCLEO DE EXTENSÃO E INICIAÇÃO CIENTÍFICA - NEIC

Rua Santa Cruz, 557, Centro • 77.804-090 • Araguaína/TO • Fone: 63.3413-0500

**EDITAL Nº 01/2019 - CONCURSO DE FOTOGRAFIA SOBRE ACESSIBILIDADE URBANA DE BENS PÚBLICOS**

**REGULAMENTO:**

**APRESENTAÇÃO DO CONCURSO**

A primeira edição do Concurso de Fotografia da Semana de Meio Ambiente, Arte, cultura e Acessibilidade da Faculdade Católica Orione tem como tema “A Acessibilidade Urbana de Bens Públicos na cidade de Araguaína-TO”.

O objetivo é retratar a existência da acessibilidade ou a falta dela no ambiente urbano da cidade de Araguaína, considerando os diferentes olhares e possibilidades criativas através de fotografias, por parte da comunidade acadêmica.

**1. Disposições Gerais**

1.1. O primeiro concurso de Fotografia da Semana de Meio Ambiente, Arte, cultura e Acessibilidade da Faculdade Católica Orione, promovido pelo Núcleo de Extensão e Iniciação Científica, está aberto para qualquer acadêmico e/ou egresso da Faculdade da Católica Orione.

1.2. O tema: A Acessibilidade Urbana na cidade de Araguaína-TO.

1.3. A técnica para criação da obra é livre, podendo ser utilizados recursos complementares de lentes, filtros especiais, ampliação, entre outros.

1.4. Os critérios de avaliação das fotografias são: critérios estéticos da imagem, a representação do tema proposto e os elementos compositivos e inovadores sobre o tema.

1.5. Cada acadêmico e/ou egresso poderá participar com 01 fotografia.

1.6. Cada acadêmico e/ou egresso só poderá ser premiado uma única vez. Haverá premiação para os três primeiros melhores trabalhos.

1.7. É vetado o uso de imagens nas quais apareçam pessoas, marcas ou nome de empresas.

**2. Das inscrições**

2.1. As inscrições serão efetuadas no site da Faculdade Católica Dom Orione. (ver link na página do evento).

2.2. O candidato deverá se inscrever a partir do dia 07/05/2019 com término de inscrição no dia 30/05/2019.

2.3. No momento da inscrição não é necessário o envio da fotografia, somente o preenchimento da ficha de inscrição.

2.4 A fotografia deverá ser apresentada e entregue, no NEIC, 1 dia antes do início da exposição, ou seja, dia 03 de junho de 2019.

2.4. No ato da entrega da fotografia, o acadêmico e/ou egresso deverá preencher e assinar o termo de autorização do uso de imagem pela Faculdade Católica Orione.

### **3. Do material**

3.1. Deverá ser entregue a foto impressa no NEIC.

3.2. A foto poderá ser colorida e/ou preto e branco.

3.3 O tamanho da foto deverá ser: 21x 29,7cm

### **4. Do julgamento**

4.1. As fotografias serão avaliadas e selecionadas por um júri nomeado pela equipe organizadora do evento.

4.2 O resultado decorrente da avaliação dos jurados será soberano e irrevogável, não cabendo recurso.

4.3 O resultado do concurso será anunciado no último dia do evento, 07/06/2019, no espaço de convivência da Faculdade Católica Orione, no intervalo das aulas.

### **5. Da premiação**

5.1. Serão premiadas as três melhores fotografias. O primeiro lugar ganhará um quadro; o segundo lugar ganhará a isenção em dois eventos científicos da Faculdade Católica Orione; o terceiro lugar ganhará um kit do O boticário.

5.2 Todos os acadêmicos e/ou egresso que participarem do concurso receberão uma declaração de 5 horas de atividades complementares.

5.3. Independente de as fotografias serem vencedoras ou não, todas serão expostas no site da Faculdade Católica Orione (A Faculdade reserva para si, desde já, o direito de reproduzir as fotografias inscritas em seu material institucional a qualquer momento e por tempo indeterminado, dando os devidos créditos ao fotógrafo.)

### **6. Disposições finais**

6.1. Ao efetuar sua inscrição, o acadêmico e/ou egresso aceitará todas as disposições deste regulamento.

6.2 O acadêmico e/ou egresso que não cumprir quaisquer das regras deste edital será automaticamente desclassificado do concurso.

6.3. Em caso de dúvida sobre o concurso, entre em contato com o NEIC.

Araguaína, 07 de maio de 2019.

Comissão organizadora da Semana de Meio Ambiente, Arte, Cultura e Acessibilidade.