



Touch of Gray – Fiche technique / Technical Rider

FICHE TECHNIQUE (FR)

Touch of Gray est un groupe rock de 4 musiciens offrant un spectacle adapté aux événements municipaux, festivals et salles de spectacle. Le groupe est reconnu pour ses performances dynamiques et sa flexibilité technique.

Formation

René – Basse, chant (gauche)
 Justin – Chant principal, guitare (centre)
 Ray – Guitare solo, chant (droite)
 Paul – Batterie, chant (centre arrière)

Sonorisation

Touch of Gray dispose de son propre système de sonorisation et d'éclairage convenant aux petites et moyennes salles (jusqu'à environ 300 personnes), incluant console numérique, système complet et moniteurs intra-auriculaires.

Pour les événements de plus grande envergure ou lorsque la sonorisation est fournie, les besoins sont :

#	Source	Type de micro / DI	Notes
1	Kick	Micro type "kick" (ex. Beta52 / D6)	
2	Snare	SM57 ou équivalent	—
3	Hi-Hat	Condensateur petit diaphragme	—
4	Floor Tom	Dynamique (ex. e604, D2)	—
5	Overhead L	Condensateur	—
6	Overhead R	Condensateur	—
7	Ride Cymbal	Condensateur petit diaphragme	—
8	Basse DI	DI active	Sortie directe du pédalier / préamp basse
9	Basse Mic	Micro type "kick" devant l'ampli	Pour capturer les effets sonores
10	Guitare 1 (Justin)	SM57 ou équivalent	Ampli guitare rythmique
11	Guitare 2 (Ray)	SM57 ou équivalent	Ampli guitare solo
12	Clavier (si applicable)	DI stéréo	Optionnel selon le show
13	Voix principale (Justin)	SM58	Centre avant
14	Voix basse (René)	SM58	Gauche
15	Voix guitare solo (Ray)	SM58	Droite
16	Voix batterie (Paul)	SM58	Arrière centre
17	Ambiance / Room (optionnel)	Condensateur stéréo	Pour captation live
18	Talkback technicien	Micro dynamique (ex. SM58)	Vers mix in-ear seulement (pas de sortie FOH)

Alimentation électrique

- 2 circuits indépendants de 15 à 20 A chacun
- Prises 120 V à proximité de la scène (gauche et droite)

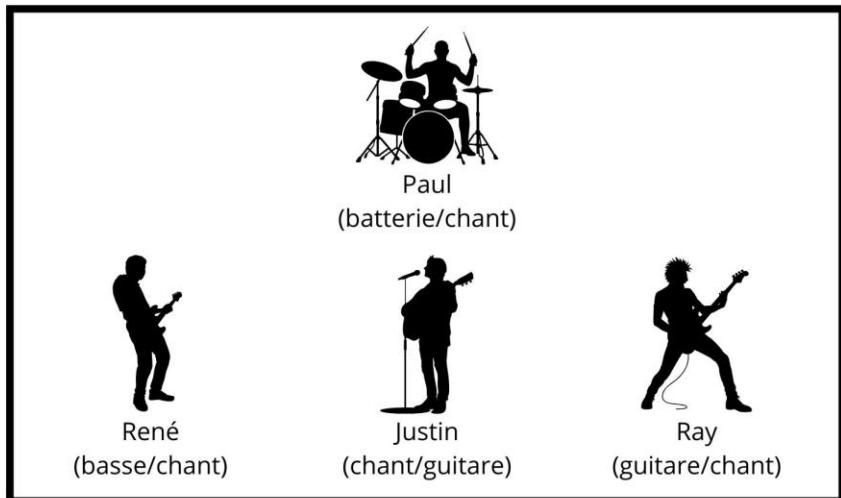
Éclairage

Le groupe dispose d'un éclairage LED autonome pour les petites salles. Si l'éclairage est fourni, il doit assurer une visibilité claire de chaque musicien et créer une atmosphère « arena rock ».

Scène

- Dimensions minimales : 16' (largeur) x 12' (profondeur)
- Surface stable et plane
- Scène couverte ou abritée en cas de pluie (extérieur)

Plan de scène



Durée du spectacle

1 set jusqu'à 2 heures, ou 2 sets jusqu'à 75 minutes chacun.

Coordinnées

Contact principal / Booking :

René Desrochers

Courriel : info@togrockband.com

Téléphone : (819) 919-1571

Site web : www.togrockband.com