

BP.19

Bienal de Performance I 3° Edición Anuncio programación BP.19

Abril 17.2019 | BP.19 Del **9 al 31 de mayo de 2019** se llevará a cabo la tercera edición de la Bienal de Performance. Más de veinte proyectos de reconocidos artistas nacionales e internacionales se presentarán en **BP.19**, en su gran mayoría en calidad de estreno mundial.

El variado y contundente programa de la Bienal incluye obras inéditas, seminarios y conferencias, conversatorios, presentaciones de libros, exposiciones y ciclos de cine que se realizarán en las distintas sedes asociadas.

BP.19 Programa Artístico | <http://bienalbp.org/bp19/artistas/>

El programa artístico presenta una cuidada selección de creadores y colectivos de artistas argentinos y de diferentes nacionalidades realizada por **Maricel Álvarez** con la colaboración de **Graciela Casabé**, directora de la Bienal. El equipo curatorial se completa con **Susana Tambutti**, directora y coordinadora del área académica. Músicos, poetas, artistas escénicos, cineastas, fotógrafos, artistas visuales y coreógrafos exhibirán obra durante la Bienal. Una vez más, los proyectos elegidos conforman una constelación que pone de manifiesto la naturaleza transdisciplinar y de fuerte raigambre colaborativa que caracteriza a la performance.

Dos figuras para el comienzo | Gisèle Vienne y Romeo Castellucci

BP.19 abre el juego con dos platos fuertes. Inaugurará la Bienal el **jueves 9 de mayo** con la instalación *Last Spring: A prequel* de la dramaturga, artista plástica, marionetista, coreógrafa y directora francesa **Gisèle Vienne** –que fue presentada por primera vez en el Whitney Museum of American Art de Nueva York- y que en nuestro país se podrá ver en el Museo Nacional de Bellas Artes junto a la exposición fotográfica *40 Portraits*. Inmediatamente después, los días **10, 11 y 12 de mayo** se presentará la singular pieza, *Ethica. Natura e origine della mente*; una lectura escénica del segundo libro de la *Ética* de Spinoza del consagrado director italiano **Romeo Castellucci**. Una obra de difícil catalogación que fascinará e interpelará al público local en el escenario del Teatro Coliseo.

La selección incluye tanto artistas consagrados y de generación intermedia así como jóvenes o emergentes. El videoartista **Julián D'Angiolillo**, el colectivo de acciones performáticas **La Columna Durruti**, la coreógrafa y performer **Marie Caroline Hominal**, la fotógrafa **Nora Lezano**, la cineasta **Lucrecia Martel**, la dupla **Sofía Médici y Laura Kalauz**, la artista visual y performer **Florencia Rodríguez Giles**, la directora **Mariana Obersztern**, el dúo compuesto por el músico y crítico **Pablo Schanton** y el diseñador y artista visual **Alejandro Ros**, el creador **Oasías Yanov** y la dupla de pioneros del web-art **Young-hae Chang Heavy Industries**, son algunos nombres de esta nueva edición.

BP.19 Actividades Paralelas | <http://bienalbp.org/bp19/actividades-paralelas/>

BP.19 no es sólo una plataforma de exhibición de obra. La Bienal se complementa con una importante serie de actividades académicas, conferencias, seminarios y presentaciones de libros que invitan al estudio, al intercambio y a la producción de pensamiento crítico. Esta tercera edición, sumará un ciclo de cine curado por el escritor y crítico **Hugo Salas** que intenta poner en relación películas icónicas del séptimo arte con la práctica artística de la performance. En cada proyección se llevará a cabo un conversatorio entre el curador y un invitado especial.

BP.19

Política de género I

La **Bienal de Performance** se suma con su programación al compromiso de promover la equidad de género para construir una sociedad más justa y cohesionada y, lo pone de manifiesto en todas sus líneas de acción.

Entradas I

Las entradas para “*Ethica. Natura e origine della mente*” de **Romeo Castellucci** en el Teatro Coliseo se podrán adquirir a partir del 25 de abril por la pagina de la Bienal y a través de Ticketek (<http://bienalbp.org/bp19/artistas/romeo-castellucci/#t-3>).

El resto de la programación es gratuita. Para algunas actividades se requerirá inscripción previa, a través del sitio web de la Bienal (www.bienalbp.org) la semana previa a cada evento.

Artistas I

Romeo Castellucci

Ulises Conti

Elena Dahn

Julián d'Angiolillo

Matías Feldman

Esteban Feune de Colombi

Emilio García Wehbi y Maricel Álvarez

con La Columna Durruti

Marie-Caroline Hominal

Iuso / Lolo y Lauti

Nora Lezano

Lucrecia Martel / Alejandro Ros

Sofía Medici / Laura Kalauz

Mariana Obersztern

Romina Paula

Florencia Rodríguez Giles / Emilio Bianchic

Lisandro Rodríguez

Pablo Schanton / Alejandro Ros

Gisèle Vienne

Osías Yanov

Young-Hae Chang Heavy Industries

Instituciones I

Casa Brandon

C Complejo art_media

Centro Cultural Coreano

**Centro Cultural de España
en Buenos Aires**

Centro Cultural Recoleta

El Cultural San Martín

El Gran Vidrio

Embajada de Suiza

Fundación Cazadores

Fundación Proa - PROA21

Goethe-Institut

Institut Français d' Argentine

– Embajada de Francia

**MALBA (Museo de Arte Latinoamericano
de Buenos Aires)**

**Ministerio de Cultura de la Ciudad
de Buenos Aires**

María Casado - Home Gallery

**MNBA (Museo Nacional de Bellas Artes
de Buenos Aires)**

**Parque de la Memoria. Monumento a las Víctimas
del Terrorismo de Estado**

Pro Helvetia

Proteatro

Revista Anfibia - Casa Sofía

Ruth Benzacar Galería de Arte

Secretaría de Cultura de Vicente López

Teatro Coliseo - Italia XXI

UBA (Universidad de Buenos Aires)

UNA (Universidad Nacional de las Artes)

Urquiza Librería – Galería

BP.19

Prensa I

Toda la información sobre **BP.19**, gacetillas e imágenes en alta definición, estará disponible y se podrá descargar desde la carpeta de prensa de nuestra página web: <http://bienalbp.org/bp19/prensa/>

Web I

www.bp19.org

Redes I

instagram.com/bienalbp

facebook.com/BienalBP

twitter.com/BienalBP

Contacto

Mercedes Urquiza

+54 (9) 11 4026 2569

prensa@bienalbp.org

Melina Ruiz Natali

+54 (9) 11 5598 3893

prensa@bienalbp.org