



INDIA 10 NOCHES

DELHI – AGRA – JAIPUR – UDAIPUR – VARANASI

Day 01 DELHI

Arribo **Delhi**, encuentro con el asistente y traslado al Hotel

Día 02 DELHI

Desayuno en su hotel. Nuestra primera parada será **Raj Ghat**; un monumento a Mahatma Gandhi. Es una plataforma de mármol negro que marca el lugar de la cremación de Gandhi el 31 de enero de 1948. Se deja abierta al cielo mientras una llama eterna arde perpetuamente en un extremo. Está ubicado a orillas del río Yamuna en Delhi, India, en la carretera de circunvalación oficialmente conocida como Mahatma Gandhi Road. Un sendero de piedra, flanqueado por césped, conduce al recinto amurallado que alberga el monumento.

Más tarde exploraremos la **Tumba de Humayun** (1565-66): la primera de las famosas tumbas de jardín de los moghul, la primera tumba en Delhi colocada sobre una plataforma alta y fue precursora de la clásica cúpula en forma de cebolla, marca que se acentuó a medida que avanzaba la era mogol.

El edificio fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (1993); El edificio y sus canales de agua y jardines han sido restaurados recientemente.

Nuestra próxima parada será **Bangla Sahab Gurudwara**. Gurudwara Bangla Sahib es uno de los gurdwaras o casa de culto sikh más destacados y conocido por su asociación con el octavo gurú sikh, Guru Har Krishan, así como por el estanque sagrado dentro de su complejo, conocido como el "Sarovar". Fue construido por primera vez como un pequeño santuario por el general sikh Sardar Baghel Singh en 1783, en el bungalow donado por el rey Raja Jai Singh de Amer, quien supervisó la construcción de nueve santuarios sikh en Delhi en el mismo año, durante el reinado del emperador mogol.

La tarde está dedicada a la Vieja Delhi. Las principales atracciones de la Vieja Delhi: la **Mezquita Jamia, Chandni Chowk** y los mercados circundantes (especialmente el mercado de las especias) y el Fuerte Rojo. Lo que hoy se conoce como la Vieja Delhi fue originalmente la capital moghul, construida por Shah Jahan cuando trasladó la corte imperial de Agra a Delhi. La construcción comenzó en 1638 y diez años más tarde el Fuerte Rojo, Jami Masjid, Chandni Chowk y los barrios residenciales y comerciales circundantes estaban listos para su ocupación. Piense en, o ubique en un mapa, los cuartos reales en el Fuerte Rojo, Chandni Chowk y Jama Masjid, en relación entre sí. Descubrirás que reflejan la posición de la cabeza, la columna y el corazón humanos, respectivamente. Chandni Chowk, la columna vertebral, tiene muchas calles comerciales y residenciales a un lado como pulmón y termina en una puerta de la Ciudad Vieja. Este es un ejemplo perfecto de los preceptos urbanísticos persas, que creían en expresar la relación entre los seres humanos y el mundo al diseñar ciudades. A continuación, explore el **complejo**

CONSULTAS:
Claudia Chinen
exoticos@tatajuba.travel
11.3567-1031



Qutab y la aldea **Hauz Khas**. La atracción estrella del complejo Qutab es Qutab Minar (1200-1210), iniciado por Aibak pero terminado por Iltutmish.

Observe cómo el minar se vuelve más estrecho a medida que asciende, lo que disminuye la carga en los pisos más bajos y, al mismo tiempo, aumenta la ilusión de altura adicional. Las dos plantas superiores, que destacan por estar realizadas en mármol en lugar de piedra roja, fueron añadidas posteriormente por Feroz Shah Tughlaq. Otras atracciones del complejo Qutab son la mezquita Quwat-ul Islam (1192-98) y la tumba de Iltutmish (1235).

Opcional (A pagar directamente en destino) - Cena en **Haveli Dharampura**. El Haveli está bellamente decorado con intrincados diseños de carpintería en los tejados, esculturas y diosas hindúes grabadas en piedra y acero, balcones antiguos y jharokas que se abren a las alegres palomas y a las transitadas calles de Chandni Chowk.

Day 03 DELHI – AKSHARDHAM – AGRA

Por la mañana visita al Templo Akshardham y salida por tierra hacia Agra

Arribo y traslado al hotel

Agra fue la capital del subcontinente indio durante imperio musulmán entre los siglos XVI y XVII. Desde aquí los emperadores Akbar, Jahangir y Shah Jahan gobernaron su vasto imperio. La ciudad floreció bajo su patrocinio, atrayendo a artesanos de Persia y Asia Central, y también de otras partes de la India, que construyeron lujosos fuertes, mausoleos y jardines. La ubicación estratégica de Agra a orillas del Yamuna, así como en la Grand Trunk Road que une el este de la India con el oeste, la convirtió en una parada comercial, visitada por comerciantes y viajeros de todo el mundo. Los mogoles fueron constructores prolíficos y en ningún lugar esto es más evidente que en la pintoresca región ribereña a lo largo del Yamuna, que es el telón de fondo de sus palacios, tumbas, fuertes y jardines. Tres de ellos, el Taj Mahal, el Fuerte de Agra y Fatehpur Sikri, la capital abandonada de Akbar, han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Day 04 AGRA

Al amanecer, visita al **Taj Mahal**. Una vista impresionante al ver el monumento cambiar de color a medida que el sol asciende por el horizonte. Un tributo apropiado al amor y al romance, ya que el monumento fue construido como homenaje a la reina del emperador Shah Jehan y hoy es una de las maravillas del mundo. El legendario monumento al amor es una maravilla arquitectónica perfectamente proporcionada y realizada en mármol blanco. Es testimonio de la habilidad de los artesanos traídos de Persia, Turquía, Francia e Italia y de los 20.000 trabajadores que trabajaron duramente durante 17 años en su construcción. El premio Nobel indio Tagore lo ha comparado acertadamente con “una gota de lágrima sobre la faz del universo”.

Regreso al hotel para desayunar.

CONSULTAS:
Claudia Chinen
exoticos@tatajuba.travel
11.3567-1031



Visita al Fuerte de Agra por la tarde: situado en la orilla occidental del Yamuna, el Fuerte de Agra fue construido por Akbar entre 1565 y 1573. Sus imponentes murallas de arenisca roja forman una media luna a lo largo de la orilla del río y abarcan un enorme complejo de edificios cortesanos, que van desde estilo desde el temprano eclecticismo de Akbar hasta la sublime simplicidad de Shah Jahan. Los cuarteles del norte son añadidos británicos del siglo XIX. Un foso profundo, que alguna vez estuvo lleno de agua del Yamuna, rodea el fuerte.

Continúe su recorrido visitando la **Tumba de Itmad-Ud-Daulah**, a menudo descrita como un "joyero" y a veces llamada Baby Taj, ya que se consideraba un "borrador" del Taj Mahal. La tumba, construida entre 1622 y 1628, representa la transición entre la primera fase de la arquitectura monumental mogol, construida principalmente con arenisca roja con decoraciones de mármol, como en la tumba de Humayun en Delhi y la tumba de Akbar en Sikandra, a su segunda fase, basada en mármol blanco. e incrustaciones de piedra dura, realizadas con mayor elegancia en el Taj Mahal. El mausoleo fue encargado por Nur Jahan, la esposa de Jahangir, para su padre Mirza Ghiyas Beg, a quien se le había dado el título de Itimâd-ud-Daulâ (pilar del estado). Mirza Ghiyas Beg es también el abuelo de Mumtaz Mahal o la esposa del emperador Shah Jahan, responsable de la construcción del Taj Mahal.

Day 05

AGRA – FATEHPUR SIKRI – JAIPUR

Desayuno en el hotel. Salida hacia Jaipur con parada en **Fatehpur Sikri** en ruta (37 kms de Agra)



Fatehpur Sikri nació hace cuatro siglos cuando el emperador Akbar, que aún no tenía 28 años, creó la primera ciudad planificada con arquitectura indoislámica. En 1568, Akbar estaba firme y era poderoso, pero no tenía hijo ni heredero. Fue bendecido por el santo sufí Salim Chisti que vivía cerca de la aldea de Sikri, quien le profetizó el nacimiento de tres hijos. Poco después nació el Príncipe Salim que más tarde llegó a ser conocido como Emperador Jahangir. En agradecimiento por la bendición, Akbar decidió crear una residencia imperial en Sikri, que funcionaría como capital conjunta con Agra. Lamentablemente, la ciudad tuvo que ser abandonada posteriormente debido a la falta de agua. Sus fortificaciones, su enorme puerta de entrada y sus palacios permanecen en un maravilloso estado de conservación e incluyen Jamma Masjid, Panch Mahal y la Tumba de Salim Chisti, ubicadas como una joya en un patio de arenisca rosa y rodeada por mamparas de mármol delicadamente talladas.

Almuerzo y continuación a Jaipur

Day 06 JAIPUR

Después del desayuno, tiempo para explorar el **Fuerte Amber**. Ubicado en la cima de una colina cerca de Jaipur se encuentra el Fuerte Amer, uno de los palacios más magníficos de la India. También conocido comúnmente como Fuerte Amber, este majestuoso edificio con sus pasajes laberínticos y escaleras serpenteantes es una obra maestra arquitectónica y tiene una importancia significativa en la historia de la India. A sólo 11 kilómetros de Jaipur, el Fuerte Amber está revestido de arenisca rosa y amarilla y forma parte de un extenso complejo. Construido por uno de los generales más confiables de Akbar, el maharajá Man Singh I en el año 1592, el Fuerte Amer sirvió como residencia principal de los

gobernantes Rajput. El Fuerte Amer, a través de sus grandes murallas, varias puertas y caminos pavimentados, domina el lago Maatha en la ciudad de Amer, que solía ser la capital del antiguo estado principesco de Jaipur. El fuerte es lo suficientemente grande como para que le lleve al menos dos o tres horas explorarlo en detalle.

Conseguir un elefante subir las escaleras hasta el Fuerte Amber también es una actividad turística popular. El fuerte recibe más de cinco mil visitantes diariamente y, con razón, el Fuerte Amer fue incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO como parte de los "Fuertes de las colinas de Rajasthan" junto con otros cinco fuertes. Pase también por **Hawa Mahal** o "**Palacio de los Vientos**", el monumento más aclamado de Jaipur, que se encuentra al oeste del Palacio de la Ciudad, donde irradia un brillo rosa anaranjado bajo los rayos del sol naciente. Construido en 1799 para permitir a las mujeres de la corte observar las procesiones callejeras mientras permanecían en un estricto estado de Purdah, su fachada de cinco pisos, adornada con no menos de 593 ventanas y balcones finamente protegidos, hace que el edificio parezca mucho más grande de lo que realmente es, de hecho su profundidad es la de una habitación.





Por la tarde, visita al **Palacio de la Ciudad** y al **Observatorio de Piedra**. El magnífico Palacio de la Ciudad se encuentra rodeado por un alto muro en el centro de la ciudad, en medio de hermosos jardines y patios. La familia real todavía ocupa parte del palacio. El palacio fue concebido y construido por Jai Singh, pero sus sucesores agregaron muchos de los apartamentos y salones. Las increíbles curvas, inclinaciones, círculos y pilares de ladrillo del Observatorio astronómico de Jai Singh, revestidos con yeso amarillo sorbete, están sólidamente plantados en el patio sur del complejo del palacio. Jai Singh erigió un total de 18 instrumentos entre 1728 y 1734; algunos son triangulares, otros circulares o semicirculares y todos son muy grandes. Si bien hubo influencia de astrólogos extranjeros y consejos de sus maestros, uno de los cuales fue su madre, muchos de los dispositivos fueron invención del mismo Jai Singh. Jantar Mantar es el observatorio construido en piedra más grande. Por la noche, opcional paseo en rickshaw por los mercados. Puede pasar por Bapu Bazar, famoso entre locales y extranjeros por sus productos locales excepcionales.

Day 07 JAIPUR – UDAIPUR

Traslado al aeropuerto para volar a Udaipur

Arribo traslado al hotel seguido de visita al **City Palace** y paseo en bote

Ubicado en el seno de Aravallis, el edificio de granito y mármol del Palacio de la Ciudad contrasta con su

pintoresco entorno natural. La intrincada arquitectura del palacio real es una sutil mezcla de influencias

medievales, europeas y chinas y está adornada con numerosas cúpulas, arcos y torres. El Palacio de la

Ciudad se encuentra sobre un lecho de exuberante jardín verde y es una vista bastante imponente para

la vista. La majestuosa belleza de esta atracción también tiene bastantes seguidores en la industria

cinematográfica, y aquí se han rodado varias películas como Guide y Octopussy. Una suave amalgama de genio arquitectónico y rico patrimonio, el Palacio de la ciudad de Udaipur es un maravilloso viaje a través de las páginas de la historia. Recorrido por el Jagdish Temple, Sahalion Ki Bari

Una visita a Udaipur está incompleta sin un paseo en bote al atardecer por el lago Pichola. Por las

noches, parece que todo el lugar se ha bañado en oro, ya que se pueden ver los edificios patrimoniales y

el agua cristalina volviéndose dorada con el reflejo del sol. Las fascinantes vistas te llevarán a un mundo

diferente de quietud y también sacarán a relucir tu lado romántico.

Día 08 UDAIPUR – RANAKPUR – UDAIPUR

CONSULTAS:
Claudia Chinen
exoticos@tatajuba.travel
11.3567-1031



Después del desayuno, salga a explorar Ranakpur, famoso templo jainista que data del siglo XV. Sus 29 salas están sostenidas por doscientos pilares, ninguno de los cuales es igual, y están llenos de intrincados frisos y esculturas. También visitará dos templos jainistas más y el templo del Dios Sol, famoso por sus esculturas eróticas.
Incluye almuerzo en un restaurante

Day 09 UDAIPUR – VARANASI

Traslado al aeropuerto para volar a Varanasi
Por la tarde disfrutarán de la ceremonia aarti frente al Ganges

Día 10 VARANASI – DELHI

Amanecer en bote sobre el río **Ganges** para contemplar a los indios en su baño ritual (Surya Pranam) mientras desciende las escalinatas de los ghats. El agua es un bien preciado por escaso, y esta ciudad tiene el privilegio de estar bañada por el Ganges. A lo largo de 7km de río descienden los 74 escalones de los ghats, se erigen unos 700 templos. Si un indio muriera en sus aguas y sus cenizas fueran esparcidas sobre el río, entonces se rompería la cadena de nacimiento, sufrimiento y muerte, lográndose su liberación.

En Varanasi hay alrededor de 100 ghats, dos de los cuales (Jalsain y Harishchandra) son crematorios. Tener como última morada al río Ganges es auspicioso, pero no todos pueden costearlo porque la madera para 3 o 4hrs de cremación está fuera del presupuesto de la media.

Por la tarde visita a las ruinas de Sarnath en donde Buda dió su primer sermón y dejó una escuela de budismo en el siglo 6 a.C y que se clausuró en el siglo XII

Traslado al aeropuerto y vuelo a Delhi
Arribo y traslado al Hotel

Día 11 DELHI

Traslado al Aeropuerto para volar al siguiente destino

Cotización BASE DOBLE por pasajero

Itinerario Días 01 – 11

02 noches DELHI - The Claridges New Delhi
02 noches AGRA - Taj Convention Centre & Resort Agra
02 noches JAIPUR - ITC Rajputana Jaipur
02 noches UDAIPUR - Trident Hotel Udaipur
01 noche VARANASI - Taj Ganges Varanasi
01 noche DELHI - The Grand New Delhi

CONSULTAS:
Claudia Chinen
exoticos@tatajuba.travel
11.3567-1031



10th Jan – 15th April, 2026

USD 2946 per person double share

USD 1732 single room supplement

USD 267 aéros domésticos JAI/UDR/DEL/VNS/DEL (sujeto a cambios)

16th April – 15th September, 2026

USD 2334 per person double share

USD 1087 single room supplement

USD 233 aéros domésticos JAI/UDR/DEL/VNS/DEL (sujeto a cambios)

Servicios incluidos:

- Alojamiento 10 noches con desayuno
- 02 almuerzos en Fatehpur Sikri & en Ranakpur
- Asistencia durante los traslados y en los hoteles
- Vehículos Toyota Crysta/Hycross en los tours & transfers
- Guías locales de habla español en los tours
- Entrada a los monumentos y ascenso al Fuerte Amber en Elephant o Jeep
- Paseo en bote en Udaipur & Varanasi
- Agua mineral en los vehículos

CONSULTAS:
Claudia Chinen
exoticos@tatajuba.travel
11.3567-1031