

#RicaleEuropa
Sabemos de esto.

Guía de viaje Atenas

Atenas, capital de Grecia, es el centro de la vida económica, política y cultural del país. **Cuna de grandes artistas y filósofos de la antigüedad, Atenas tuvo un papel esencial en el desarrollo de la democracia.**

No existe ningún lugar para realizar un viaje hasta las antiguas culturas griegas y sumergirse en la magia de grandes templos y majestuosas edificaciones capaces de perdurar en el tiempo.

La ciudad cuenta con una extensa historia **de más de 3.000 años** de antigüedad, durante los cuales ha ejercido una importante influencia sobre el desarrollo de la cultura occidental.

La gran riqueza monumental de Atenas la convierte en un **destino con un enorme atractivo para los visitantes de todas partes del mundo. ¿Quién no ha oído hablar del Partenón, la Acrópolis, el Ágora o los diferentes templos griegos que se conservan en Atenas?**

Aunque algunos de los edificios no presentan un perfecto estado de conservación, todos ofrecen una perfecta armonía, característica de la arquitectura clásica, que es capaz de maravillar a sus visitantes y dejarlos sin palabras.

Además de una impresionante riqueza arqueológica, la capital griega tiene mucho más que ofrecer a sus visitantes, comenzando por una **rica y variada** gastronomía **mediterránea**. Jugosas verduras, ricas carnes y quesos con gran sabor, son sólo el comienzo de una larga lista de variadas delicias preparadas al más puro estilo griego.

Más información sobre Atenas

Atenas es la capital de Grecia y su núcleo urbano más importante. En la ciudad viven unas 665.000 personas, más de 4 millones si contamos su área metropolitana. Además de la población censada, se cree que hay cerca de un millón de inmigrantes asiáticos.

Moneda

La moneda oficial de Grecia es el Euro.

Electricidad y enchufes

Los enchufes en Grecia son con dos patillas redondas. El voltaje también es el mismo que en la mayor parte de Europa, 220 voltios.



#RicaleEuropa
Sabemos de esto.

QUE VER

LA ACROPOLIS

La Acrópolis era la "**ciudad alta**", un lugar característico de la mayoría de las ciudades griegas que poseía la **función defensiva**, además de funcionar como **sede de los principales lugares de culto**.

Ubicada en un lugar estratégico capaz de dominar cada rincón de la ciudad, la Acrópolis de Atenas es el lugar más importante y conocido de toda Grecia. Se encuentra situada en una cima que se alza 156 metros sobre el nivel del mar, y es posible divisarla desde la mayoría de las zonas de la ciudad.

A pesar de que con el paso de los siglos la Acrópolis ha sido destrozada y saqueada en diversas ocasiones, tras la declaración de la independencia de Grecia las ruinas que se conservan han sido restauradas. Durante la visita a la Acrópolis es posible contemplar sus restos y, con ayuda de una buena dosis de imaginación, transportarse hasta la época de máximo esplendor de la antigua Grecia.

Partes de la Acrópolis

La Acrópolis de Atenas contiene algunos de los monumentos más conocidos de la época clásica de Grecia: el Partenón, el Erecteion, el Templo de Atenea Niké y los Propileos son algunas de las construcciones más importantes y llamativas.

Partenón

El Partenón es el principal edificio del conjunto arquitectónico de la Acrópolis, además del mayor símbolo de la belleza de la arquitectura clásica de la antigua Grecia.

Construido entre los años 447 y 432 a.C., el imponente edificio dotado de un estilo dórico fue creado para cobijar una colosal escultura de Atenea Parthenos realizada en madera, marfil y oro, que poseía una altura de doce metros.

Propileos

Erigido entre 437 y 432 a.C., los Propileos constituían la grandiosa entrada a la Acrópolis. Se trataba de un edificio central de forma rectangular compuesto por columnas dóricas que delimitaban cinco puertas de acceso con diferentes funciones, y dos alas laterales.

Erecteion

Construido entre los años 420 y 406 a.C., el Erecteion es un templo jónico levantado en el lugar más sagrado de la Acrópolis, donde la diosa Atenea hizo florecer el primer olivo de las tierras griegas.

La zona más llamativa del Erecteion es la cubierta de la galería sur, que se sostiene con ayuda de las Cariátides, seis columnas con aspecto femenino que sujetan la cubierta del templo. Las que se pueden ver en la Acrópolis son sólo copias de las originales que se conservan en el Nuevo Museo de la Acrópolis.

Templo de Atenea Niké

El Templo de Atenea Niké, situado en el ala sur de los Propileos, fue construido en el año 420 a.C. para conmemorar la victoria de los griegos sobre los persas en la Batalla de Salamina.

El pequeño templo erigido con un estilo jónico albergaba una imagen de Atenea Niké, símbolo de la victoria, a la que se le cortaron las alas para que la fuera imposible abandonar Atenas.

Mucho más que imprescindible

Aunque la península griega posee muchos tesoros que ofrecer a sus visitantes, la Acrópolis de Atenas es uno de los lugares más importantes de toda Grecia. Es por esto que la sola visita a la Acrópolis justificaría un viaje a la capital.

#RicaleEuropa

Sabemos de esto.

Para que nadie se sienta decepcionado al visitar la Acrópolis, es necesario decir que gran parte de ella está prácticamente destrozada y repleta de grúas que estropean las fotos, pero el enorme encanto que posee el lugar es capaz de minimizar estos problemas.

Lugares próximos a La Acrópolis

Partenón de Atenas (31 m)

Museo Kanellopoulos (144 m)

Anafiotika (150 m)

Teatro de Dioniso (178 m)

Odeón de Herodes Ático (226 m)

Partenón de Atenas

Erigido entre los años **447 y 438 a.C.** en la Acrópolis, el Partenón es **uno de los monumentos más importantes de la antigua civilización griega**, además del **edificio más representativo de toda Grecia**.

Consagrado a la diosa Atenea Parthenos, el Partenón es uno de los principales templos de construcción dórica que se conservan, y también el más grandioso de los monumentos creados durante la época de Pericles.

Detalles sobre el edificio

El Partenón fue erigido sobre un templo del siglo VI a.C., conocido como Hecatompedón, que fue destruido por los persas.

El edificio del Partenón, construido en mármol blanco del Monte Pentélico, fue concebido para albergar la imagen de oro y marfil de Atenea Parthenos, una colosal estatua de doce metros de altura elaborada por Fidias.

Con unas dimensiones aproximadas de 70 metros de largo y 30 de ancho, el Partenón estaba rodeado por columnas en todo su perímetro, 8 en las fachadas principales y 17 en las laterales.

En el friso se representaba la procesión de las Panateneas, el festival religioso más importante que se llevaba a cabo en Atenas. A lo largo de las cuatro caras del edificio se desarrollaba la escena incluyendo más de 300 figuras humanas, dioses y bestias.

Las desgracias del Partenón

A lo largo de los siglos el Partenón ha sufrido diferentes transformaciones que han ido deteriorando el edificio a pasos de gigante. Entre los años 1208 y 1258, el interior del Partenón albergó una iglesia bizantina, y en 1458 fue transformado en una mezquita.

En 1687 fue utilizado como polvorín por los turcos, los explosivos sufrieron una detonación y el Partenón pagó las consecuencias. Más tarde, entre 1801 y 1803, los ingleses expoliaron gran parte de los detalles decorativos del Partenón. Lejos de ser devueltas a sus legítimos dueños, estas piezas aún se exhiben en museos como el Museo Británico de Londres.

Después de tantos y tan variados avatares, aún no había terminado el cúmulo de desgracias que afectarían al edificio del Partenón y en 1894 se vio afectado por uno de los terremotos más importantes en la historia de Grecia.

En la actualidad aún continúan las labores de conservación y reconstrucción en el edificio del Partenón. Se encuentra rodeado de grúas y elementos de contención, pero todo esto no es suficiente para eclipsar la magia del impresionante edificio.



#RicaleEuropa
Sabemos de esto.

Lugares próximos al Partenón

Acrópolis de Atenas (31 m)

Teatro de Dioniso (151 m)

Anafiotika (169 m)

Museo Kanellopoulos (174 m)

Odeón de Herodes Ático (212 m)

PLAZA SINTAGMA

Situada en pleno centro de Atenas, la Plaza Sintagma no sólo es el corazón geográfico de la ciudad, sino que también es **parte del corazón de los ciudadanos atenienses**.

La Plaza Sintagma también es conocida como Plaza de la Constitución por haber sido el lugar en el que el pueblo alzó su voz el 3 de septiembre de 1843 para ordenar al Rey Otón que aceptara la redacción de una constitución.

Edificios representativos

Presidiendo la Plaza Sintagma se encuentra el Parlamento, un imponente edificio que fue construido entre 1836 y 1842 como palacio para Otón, primer rey de Grecia.

Enfrente del edificio del Parlamento se sitúa la Tumba del Soldado Desconocido, custodiada día y noche por los "Evzoni", dos guardias vestidos con un curioso uniforme tradicional. Es posible asistir al peculiar cambio de guardia que se celebra cada hora, siendo el más importante el de los domingos a las 10 de la mañana.

En uno de los laterales de la Plaza Sintagma se encuentra el Hotel Grande Bretagne, un lujoso edificio construido en 1842 que funciona como hotel desde 1874. Suele ser el alojamiento preferido por las grandes personalidades que visitan Atenas.

En la parte opuesta al Parlamento se encuentra la calle Ermou, una de las principales arterias comerciales de Atenas que suele estar animada a cualquier hora del día.

El principal punto de encuentro

La Plaza Sintagma es una de las más populares de la ciudad, además de la elegida a la hora de celebrar manifestaciones, festividades o conciertos. La plaza está animada a cualquier hora, repleta de gente en sus cafeterías, puestos ambulantes, paseando o aprovechando la conexión wifi-gratuita.

Lugares próximos a Plaza Sintagma

Museo Numismático de Atenas (243 m)

Jardín Nacional de Atenas (334 m)

Museo de Arte Popular Griego (383 m)

Museo Benaki (487 m)

Plaka (579 m)



#RicaleEuropa
Sabemos de esto.

TEMPLO DE ZEUS OLIMPICO

El Templo de Zeus Olímpico, también **conocido como el Olimpeion**, fue un **templo grandioso construido entre los siglos VI y II a.C. en honor al dios Zeus Olímpico**.

El Templo de Zeus Olímpico, situado a quinientos metros al sureste de la Acrópolis, medía 96 metros de largo y 40 metros de ancho. Se trataba de una impresionante construcción realizada en mármol del monte Pentélico, que constaba de 104 columnas corintias de 15 metros de altura, de las que hoy sólo se conservan 15.

La construcción interminable

La construcción del Templo de Zeus Olímpico comenzó durante el gobierno de Pisístrato, en el siglo VI a.C. aunque, debido a diversos factores, la obra no se vería terminada hasta siete siglos después, en el año 132 d.C., bajo el gobierno del emperador Adriano.

Cuando finalizó la construcción del impresionante templo, el emperador Adriano ordenó la creación de una estatua de oro y marfil con la imagen de Zeus y otra de sí mismo para que fueran colocadas en el interior del templo.

Puerta de Adriano

En la esquina noroeste del templo se encuentra la Puerta de Adriano, un impresionante arco de mármol de 18 metros de altura que separaba la ciudad antigua (ciudad de Teseo) de la ciudad moderna (ciudad de Adriano). Fue construido en el año 131 d.C. en conmemoración del emperador romano.

El Templo de Zeus actual

Aunque un terremoto acaecido en la Edad Media destruyó el majestuoso templo, los restos que aún se conservan en pie son capaces de evocar su colosal tamaño original y la importancia que tuvo el edificio.

Situadas sobre una gran explanada de hierba, las quince majestuosas columnas corintias que se alzan hacia el cielo son uno de los más importantes recuerdos que se conservan de la época clásica de Atenas.

Lugares próximos al Templo de Zeus

Plaka (353 m)

Museo de Arte Popular Griego (355 m)

Museo de la Acrópolis de Atenas (430 m)

Teatro de Dioniso (479 m)

Anafiotika (546 m)

TEATRO DE DIONISIO

Edificado durante el **siglo VI a.C.**, el Teatro de Dioniso fue **el mayor teatro construido por los antiguos griegos**, con una capacidad para cerca de **17.000 espectadores**.

Situado a los pies de la ladera sur de la Acrópolis, el Teatro de Dioniso estaba dedicado a Dioniso, dios del vino y del teatro.

Los primeros pasos del teatro

#RicaleEuropa

Sabemos de esto.

Inicialmente los ciudadanos de la antigua Grecia se sentaban en la colina para rendir culto al dios Dioniso. En la época de Pisístrato comenzaron a realizarse las primeras celebraciones en honor al dios, que consistían en representaciones de mimos y danzas que se convertirían en las primeras manifestaciones teatrales de Atenas.

Durante los comienzos del teatro, los espectadores ocupaban las plataformas de madera que fueron situadas a lo largo de la pendiente del cerro hasta que, a finales del siglo V a.C., se sustituyeron las primitivas plataformas por gradas de cemento. La primera fila, reservada para los ciudadanos más ilustres, estaba compuesta por cómodos asientos de mármol entre los que se incluía un altar consagrado a Dioniso.

Con el paso del tiempo, las representaciones que comenzaron tímidamente para rendir culto al dios Dioniso fueron evolucionando para dar paso a la representación de las tragedias clásicas de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.

El Teatro de Dioniso hoy

A pesar del paso de los siglos, el Teatro de Dioniso aún conserva su esencia. Es agradable sentarse en sus gradas para adentrarse en los inicios del teatro, tal y como lo conocieron los antiguos griegos.

Lugares próximos al Teatro de Dioniso

Partenón de Atenas (151 m)

Acrópolis de Atenas (178 m)

Museo de la Acrópolis de Atenas (183 m)

Anafiotika (237 m)

Plaka (274 m)

BARRIOS Y ZONAS MAS FAMOSAS DE ATENAS

PLAKA

También conocido como el **Barrio de los Dioses** debido a su cercanía con la Acrópolis, Plaka es **el barrio más antiguo de Atenas**, además de **una de las** zonas más atractivas y animadas **de la ciudad**.

Situado prácticamente a los pies de la parte oriental de la Acrópolis, el pintoresco barrio de Plaka se encuentra junto a otras zonas de gran interés como son Anafiotika y Monastiraki.

Un barrio encantador

A pesar de ser una zona muy transitada por el turismo, el barrio de Plaka aún conserva un encantador aspecto antiguo gracias a las estrechas y laberínticas callejuelas adoquinadas en las que se erigen bellas casas neoclásicas del siglo XIX.

El barrio de Plaka es una de las mejores zonas de la ciudad para encontrar tiendas de souvenirs en las que comprar algunos recuerdos, o bien probar la gastronomía griega en una de sus múltiples terrazas y "tavernas".

Además de las actividades de ocio, en Plaka se pueden realizar visitas a muchos de los lugares históricos de la ciudad, como el Monumento a Lisícrates, el Ágora Romana, o el Museo de Instrumentos Populares.

MONASTIRAKI

Conocido como Monastiraki gracias al pequeño monasterio situado en la plaza homónima, Monastiraki constituye junto con Plaka **una de las** zonas más interesantes **y animadas de Atenas**.



#RicaleEuropa
Sabemos de esto.

Un buen lugar para ir de compras

Ubicado a los pies de la zona norte de la Acrópolis, Monastiraki es una de las principales zonas comerciales de la ciudad. En ésta se pueden encontrar todo tipo de artículos, desde ropa de segunda mano, hasta CD's, libros o antigüedades.

El mercado de Monastiraki posee un aspecto similar al de los zocos, una zona de callejuelas repletas de pequeñas tiendas que ofrecen artículos variados, en las que el regateo está a la orden del día. Esto es algo que deja constancia de la influencia turca en las costumbres griegas.

Además de comprar algunos recuerdos en el mercado, Monastiraki es una zona muy recomendada para sentarse en alguna de sus terrazas y degustar las especialidades de la gastronomía griega.

Puntos de interés en la zona

En Monastiraki no todo son tiendas, sino que también es posible realizar algunas visitas culturales; en la Mezquita Tzisdarakí se puede ver la colección de cerámica del Museo de Arte Popular Griego y en la Biblioteca de Adriano es posible ver algunos de los restos que se conservan de la época clásica ateniense.

En la estación de metro de Monastiraki, una de las más antiguas de la red de metro de Atenas, se exponen los diferentes hallazgos arqueológicos que aparecieron en la zona durante la construcción de la estación.

Las principales calles de Monastiraki son Ermou, Pandrossou Street y Adrianou Street, aunque es muy recomendable perderse por las callejuelas de la zona.

EL PIREO

A pesar de ser un municipio independiente, **se podría llegar a decir que El Pireo es el puerto de Atenas**. Conoce sus diversas zonas

El Pireo es un **municipio situado ocho kilómetros al suroeste de Atenas**. Debido al crecimiento de ambos núcleos urbanos, **se podría llegar a decir que El Pireo es el puerto de Atenas**. La población de esta ciudad es de casi 200.000 personas.

El puerto está formado por tres bahías naturales:

Kantharos

Ubicado al noroeste, Kantharos es el puerto principal y de donde parten los grandes barcos, tanto turísticos, como de mercancía y pesca. A pesar de que el puerto supera los 10 millones de pasajeros anuales, esta zona no tiene ningún interés turístico.

Zea

Conocido también como Pasalimani, Zea es el puerto deportivo donde atracan los yates más grandes y lujosos. Cuenta con un interesante paseo marítimo repleto de bares, tiendas, restaurantes y terrazas que hacen de la zona uno de los lugares más animados de Atenas, especialmente en verano.

Mikrolimano

También conocido como Munichia, Mikrolimano es un puerto similar a Zea, pero más pequeño y encantador. Los grandes yates dan paso a barcos pesqueros y los restaurantes a tabernas especializadas en pescado fresco.