

A wide-angle photograph of the Paris skyline at dusk or dawn, with the Eiffel Tower prominently on the right side. The city lights are visible against a soft, hazy sky.

#RicaleEuropa
Sabemos de esto.

Guía de Viaje

Berlín

Berlín es la ciudad capital de la República Federal de Alemania, es atravesada por los ríos Spree y Havel, y está ubicada a escasos 70 Km. de la frontera entre Alemania y Polonia. Es una de las ciudades más influyentes en el ámbito político de la Unión Europea.

Dos pueblos fundados alrededor del año 1200, Berlín y Colonia (Köln), se unieron en 1307 formando una sola ciudad de 7.000 habitantes que conservó el nombre de Berlín. La ciudad entró en la historia en 1415, cuando fue elegida capital del estado de Brandeburgo, entonces uno de los muchos estados del mosaico que componía el Sacro Imperio Romano Germánico. En 1759, Prusia Oriental estaba en poder de los rusos que habían tomado Berlín en el marco de la Guerra de los Siete Años. Rusia se retiró en 1762 debido a que, a la muerte de la emperatriz, su sucesor, Pedro III, que admiraba a Federico el Grande de Prusia, firmó un tratado de paz. Berlín se convirtió en capital del Imperio alemán (en 1871) cuando Prusia logró la unificación de Alemania, tras derrotar primero a Austria en la guerra de las Siete Semanas (1866) y luego acabar con el Segundo Imperio Francés al vencer a su ejército en la Guerra Franco-prusiana. Desde entonces experimentó un considerable aumento demográfico. Capital de la Alemania nazi, Berlín alcanzó en 1939 su máximo demográfico con 4.338.756 habitantes. El Führer Adolf Hitler planificó obras urbanísticas de gran envergadura a cargo de Albert Speer, que no se llevaron a cabo debido al inicio de la Segunda Guerra Mundial, durante la cual la mayor parte de la ciudad fue destruida por los bombardeos aéreos realizados por la Royal Air Force inglesa y la aviación de los Estados Unidos, a lo que se sumó la Batalla de Berlín frente al ejército Berlín soviético, causando la muerte de miles de civiles. Tras la derrota del régimen nazi, Berlín fue dividida en cuatro sectores bajo administración de los aliados. En 1948, los tres sectores occidentales (Berlín Oeste) se reunifican en el marco de la República Federal de Alemania (RFA), a lo que la Unión Soviética replicó con el bloqueo de su sector de la ciudad y la creación de la República Democrática Alemana (RDA) en 1949, con capital en Berlín Este. Este bloqueo fracasó gracias al puente aéreo mantenido por las fuerzas occidentales desde la RFA. En 1961, la RDA construyó el denominado muro de Berlín para separar las dos partes de la ciudad, y de hecho para aislar Berlín Oeste de la RDA, con el fin de acabar con la emigración de alemanes del este hacia el oeste.

El muro, que contaba con un total de 144 Km., fue uno de los símbolos más conocidos de la Guerra Fría y de la partición de Alemania. Muchas personas murieron en el intento de superar la dura vigilancia de los guardias fronterizos de la RDA cuando se dirigían al sector occidental. El número exacto de víctimas está sujeto a disputas y no se conoce con seguridad. Las cifras de las diferentes versiones oscilan entre 86 y 238 muertos.

Muchos berlineses del oeste también se fueron de la ciudad, por sentimiento de inseguridad o por razones económicas: la ciudad aislada en territorio enemigo, aunque masivamente subvencionada, no podía ofrecer las mismas oportunidades que el resto del país, lo que contribuyó a la disminución del número de habitantes. El muro de Berlín cayó el 9 de noviembre de 1989 al aceptar el gobierno de la RDA la libre circulación de los ciudadanos entre las dos partes de la ciudad. Casi un año después desapareció la RDA, anexionada de hecho a la RFA, que en 1990 trasladó su capital de Bonn a Berlín, dando con ello ingreso en la UE a la población de la desaparecida república. Berlín continúa teniendo dos centros, vestigio de sus 40 años de división: el del oeste, junto a la estación Zoo y Kurfürstendamm y el del este, en Mitte, donde están Unter den Linden y Alexanderplatz.

#RicaleEuropa

Sabemos de esto.

Puntos de interés

Este de Berlín - Puerta de Brandeburgo – es la única puerta de la ciudad que se conserva, marca el límite oeste de Unter den Linden. En un tiempo marcó la frontera entre Berlín Este y Oeste, pero hoy es un símbolo de la reunificación. Esta coronada por la Cuadriga, un carro de dos ruedas tirado por cuatro caballos y conducido por la alada diosa de la victoria. Al sur de la puerta, ubicado en la parte este de Ebertstrasse se halla el lugar destinado al Monumento a los judíos asesinados de Europa, también conocido mayoritariamente de forma coloquial como Memorial de Holocausto. Consiste en unos 2.700 pilares de cemento dispuestos de tal forma que siguen un patrón de rejilla en un terreno algo inclinado.

Unter den Linden es la avenida más popular del antiguo Berlín aristocrático. Comienza en la plaza de París en el lado oeste de la puerta de Brandeburgo, donde se encuentran la Academia de Arte, el conocido Hotel Adlon que aloja a personajes tan ilustres como Charlie Chaplin, Greta Garbo y Thomas Mann y la embajada de Francia. Desde esta plaza recorre 1,5 Km. en dirección Este hasta el puente denominado Schlossbrücke, el cual sirve de unión con la Isla de los Museos y el centro Este de Berlín. Es uno de los lugares más bellos del centro de Berlín. A comienzos del siglo XVII se plantaron los tilos a los que la calle debe su nombre. Aunque fueron arrancados hacia 1658, se volvieron a planta cuatro hileras en 1820. Desde la reunificación se han abierto muchos cafés, restaurantes y tiendas de lujo. La avenida, escenario de numerosos eventos, suele estar abarrotada de turistas y estudiantes que curiosean en los puestos de libros que hay en los alrededores de la Humboldt Universität y la staatsbibliothek, frente a la universidad se halla la Bebelplatz, donde los nazis llevaron a cabos su primera quema de libros oficial el 10 de mayo de 1933, ardieron 25.000 textos escritos por autores considerados enemigos del Tercer Reich. A través de un panel translúcido en la superficie del pavimento se puede ver un conmovedor monumento subterráneo, representa estanterías vacías y una placa que recoge las palabras trágicamente proféticas del poeta Heinrich Heine de 1820: "Allí donde ardan los libros, acabará por arder el pueblo". Después de cruzar el encantador Schlossbrücke con sus ocho grupos de estatuas de mármol que representa las fases del entrenamiento y preparación de un guerrero griego, el primer edificio de la derecha es la antigua **Zeughaus (armería)**, actualmente es la sede del Museo de Historia Alemana (abierto todos los días de 10:00 a 18:00, entrada €5). Al oeste de la Zeughaus se encuentra **el Neue Wache**, principal monumento alemán en memoria a las víctimas del nazismo y del militarismo. El edificio, construido en 1818 contiene las tumbas de un soldado desconocido, un combatiente de la resistencia y una víctima de un campo de concentración.

Gendarmenmarkt. encantadora y tranquila plaza rodeada por un trío de magníficos edificios. La Deutscher Dom (catedral alemana), la Französische Dom (catedral francesa) llamada así porque en su tiempo fue el principal edificio religioso de la población francesa hugonota de Berlín. Entre las dos catedrales se levanta la recargada Konzerthaus(sala de conciertos). Berlín -

Museuminsel es la Isla de los Museos del río Spree podría ser "Isla del Tesoro" dada la categoría del puñado de recintos artísticos que alberga. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1999, el complejo está siendo objeto de una completa puesta a punto cuyo fin se ha programado para 2010. Fue aquí en esta isla donde se ubicaron los primeros asentamientos a principios del siglo XIII: Kölln aparece ya en documentos que datan del 1237, y su asentamiento gemelo, Berlín, lo hace unos años más tarde (1244). El carácter de la isla se transformó con la construcción del palacio de los electores de Brandeburgo, quienes lo utilizaron como residencia desde 1470. A pesar de que el palacio fue derruido en 1950, se conservan aun impresionantes monumentos como la catedral de Berlín y una gran serie de museos. -

Catedral de Berlín alberga la cripta de la familia Hohenzollern (reyes de Prusia). La actual estructura neobarroca data de entre 1894 y 1905. Hay recitales gratuitos de órgano cada día a las 15:00 horas

#RicaleEuropa

Sabemos de esto.

Altes Museum presenta una colección de arte y escultura de la antigua Roma y Grecia, este imponente edificio neoclásico (1830) fue la primera construcción de la Isla de los Museos y uno de los primeros museos públicos del mundo. tiene una célebre rotonda con esculturas de Zeus y su entorno. El museo se enriqueció en 2005 con el traslado de la colección de arte egipcio de Charlottenburg. Entre las piezas mas interesantes de esta reciente adquisición están los bustos de Nefertiti y Akhenatón.

Alte National Galerie alberga una magnífica colección de arte alemán del siglo XIX, una veintena de obras de Caspar David Friedrich, intensos retratos de Philipp Otto Runge; las Berlín encantadoras y humorísticas evocaciones de la plácida vida de provincias de Carl Spitzweg y algunas obras impresionistas de Monet, Degas, Renoir y Cézanne son algunas de las obras más destacadas que se encuentran en este museo. -

Neues Museum alberga desde 2007 el Museo Egipto - **Pergamon museum** este museo posee una de las colecciones de antigüedades más célebres de Europa, debe su nombre al altar de Pérgamo, que se erige en el vestíbulo principal. Dentro de este museo se encuentran tres colecciones independientes: El Museo de Antigüedades, con piezas griegas y romanas, el Museo de Antigüedades de Oriente Próximo y el Museo de Arte Islámico, estas tres colecciones son el resultado de las numerosas e importantes expediciones arqueológicas alemanas en Oriente Medio y Oriente Próximo d finales del siglo XIX y principios del XX. Destacan: El altar de Pergamon de Asia Menor (165 a. C.) es un descomunal altar de mármol tallado con un friso de 120m en el que se representa a los dioses luchando contra los gigantes; La puerta de Ishtar en cuya parte delantera se extiende la "Vía procesional", de 30m de longitud, elaborada con ladrillos esmaltados azules y ocre, con relieves de leones, caballos, dragones y unicornios. - **Bodemuseum** es el cuarto museo ubicado en **Museuminsel**, su nombre actual honra a Wilhelm Bode, director de los museos Estatales Prusianos a principios del siglo XX. El museo alberga una gran colección de monedas, con billetes, sellos, medallas, máquinas para la acuñación y objetos utilizados para el trueque; una notable colección de esculturas italianas y alemanas desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y el museo de arte bizantino con sus esculturas, tejidos, cerámicas y pintura italiana, griega, de Oriente Medio y los Balcanes.

Alexanderplatz más conocida por los lugareños como "Alex", albergó antiguamente un mercado de ganado y lana y era conocida como Ochsenmarkt (mercado de bueyes). Más tarde fue rebautizada en honor al zar Alejandro I, quien visitó Berlín en 1805. Es uno de los puntos más ajetreados de la ciudad. En ella se encuentran el Ayuntamiento Rojo y la Torre de la Televisión. El Rotes Rathaus (Ayuntamiento Rojo) el nombre del ayuntamiento no se debe a la orientación política de sus alcaldes, sino al color de los ladrillos que componen sus muros. El Rotes Rathaus sufrió graves desperfectos durante la II Guerra Mundial. Tras su reconstrucción, entre 1951 y 1958, se convirtió en la sede de las autoridades de Berlín Oriental, mientras que la municipalidad de Berlín Occidental ocupó el ayuntamiento de Schöneberg. Tras la reunificación de 1990 la autoridad se centralizó en el Rotes Rathaus, donde se instalaron las oficinas del alcalde y las del Consejo Municipal. -

Fernsehturm es la construcción más elevada de la ciudad (365 m), así como la segunda estructura más alta de Europa. En la esfera de metal se encuentra un café giratorio que tarda una hora y media en dar una vuelta completa y proporciona una panorámica de 360° de la ciudad en días despejados: La antena sirve de orientación en la ciudad, pues se divisa desde todo Berlín.

Checkpoint Charlie antiguo puesto fronterizo entre los sectores estadounidense y soviético, entre 1961 y 1990 este paso sólo era cruzado por extranjeros que iban del este al oeste. Se convirtió en un símbolo de la separación para los habitantes de la ciudad, en general, y de la libertad, para los ciudadanos de la RDA. El museo, que es un negocio privado, exhibe material sobre lo que la gente ingenió para pasar el muro.

#RicaleEuropa Sabemos de esto.

Puntos de interés Este de Berlín

Kurfürstendamm es el corazón y el centro formal de la ciudad Oeste, aquí quedan las ruinas de la Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche (iglesia conmemorativa del Káiser Guillermo: 1895) absorbidas por una trepidante actividad comercial y por las luces de la zona. Fue construida en 1895 para honrar al primer emperador de Alemania tras la unificación. El bombardeo aliado del 22 de noviembre de 1943 no dejó en pie más que la deteriorada torre oeste del templo. El Gedenkhalle, situado bajo las ruinas de la torre, contiene mosaicos originales del techo, Berlín relieves de mármol, objetos litúrgicos y fotografías de antes y después del bombardeo. Al lado, el arquitecto Egon Eiermann levantó una iglesia de vidrio azul y planta octogonal, con una torre.

Zoologischer Garten el jardín zoológico data de 1844, y es uno de los más antiguos de Alemania. Entre las diversas instalaciones se cuentan una jaula de monos con una familia de gorilas y un pabellón en penumbra para observar animales nocturnos. La charca de hipopótamos posee una pared de cristal a través de la cual es posible ver cómo se desenvuelven estos animales bajo el agua. -

Tiergarten es el bosque que usaba el Elector como coto de caza en el pasado, fue transformado en un parque ajardinado por Peter Joseph Lenné en 1830. Los bombardeos de 1945 destruyeron el parque, pero una importante repoblación recuperó el conjunto. El parque queda dividido en dos por la Strasse des 17. Juni, la avenida triunfal ampliada en la década de 1930 para enlazar el centro de la ciudad con el Estadio Olímpico, al oeste. -

Siegestsäule una columna triunfal erigida para conmemorar la victoria en la guerra prusiano-francesa de 1871. La base está decorada con bajorrelieves que conmemoran las batallas, y más arriba hay un friso de mosaico donde se representa la fundación del Imperio Alemán en 1871. Hay un mirador en lo alto de la columna que proporciona una magnífica panorámica de Berlín.

Postdamer Platz fue el cruce más ajetreado de Berlín, donde se encontraban las líneas del S-Bahn, del U-Bahn y 26 rutas de tranvía. No obstante, la invasión de automóviles fue tan grande, que en 1925 tuvo que instalarse un nuevo invento; el semáforo, aquí se instaló el primer semáforo de toda Europa (operado a mano), para controlar el flujo diario de más de 100.000 personas, 20.000 coches y 26 líneas de tranvía. Después de 1945, los cafés, bares, restaurantes, hoteles, tiendas y lugares de ocio que habían sobrevivido a la guerra fueron derribados y se construyó el Muro en medio de lo que había sido la plaza más animada y cosmopolita de Berlín. Con la caída del Muro, el capitalismo se instaló en este lugar. El nuevo complejo se compone de dos secciones: Daimler City, sede de una gran galería comercial, una sala de IMAX, un teatro musical, un casino, un hotel de lujo, varios restaurantes, cafés y edificios de oficinas y al otro lado de la Postdamer Strasse, el edificio del Sony Center (Sony Europa tiene aquí su cuartel general) rascacielos que rodean una plaza central adornada con una fuente y una carpa. Ambas composiciones son un escaparate de la obra de los mejores arquitectos del mundo, como Renzo Piano, Arata Isozaki, Richard Rogers y Rafael Moneo. Para tener una visión general de la Postdamer Platz cabe tomar lo que se anuncia como el ascensor más rápido del mundo hasta el mirador -

Reichstag construido para albergar el Parlamento alemán, el Reichstag fue edificado entre 1884 y 1894. El proyecto consiguió plasmar el espíritu de optimismo de la época y se convirtió en un símbolo muy poderoso para el pueblo, aunque el Káiser Guillermo II lo tildó de "la cumbre del mal gusto" y ridiculizó las actividades que se llevaban a cabo en su interior al describirlo también como "la casa de los monos". En 1918, Philipp Scheidemann declaró el fin de la dinastía Hohenzollern y proclamó el nacimiento de la República de Weimar desde el edificio. La siguiente vez que el mundo oyó hablar del Reichstag fue en febrero de 1933, cuando un incendio destruyó el salón principal. El incendio del Reichstag fue utilizado por los nazis como excusa para aterrorizar y encarcelar a sus oponentes, entre ellos muchos diputados parlamentarios. Cuando el Ejército Rojo entró en Berlín en abril de 1945 el Reichstag sirvió de fortaleza. La construcción del muro en 1961 al este del Reichstag separó al gran edificio del centro de la ciudad. En la década de 1970, el interior fue habilitado de nuevo, pero los soviéticos no permitieron que albergara las sesiones del parlamento o de Alemania

#RicaleEuropa
Sabemos de esto.

Occidental. Desde que se reabrió en 1999, el edificio del Reichstag ha recuperado su papel de sede del Bundestag, el parlamento alemán, hoy coronado por la reluciente cúpula de acero y cristal del arquitecto británico sir Norman Foster, que se ha convertido en un poderoso símbolo de la unidad del país. Se puede visitar, un ascensor lleva a la terraza de la cúpula desde donde se puede disfrutar de las espléndidas vistas de la ciudad y contemplar la cámara parlamentaria desde arriba.