

CRITÉRIOS DO EDITAL

CAPÍTULO VII – DA PRESTAÇÃO DOS EXAMES DE CONHECIMENTOS (PROVA DISSERTATIVA – PARTE II)

3. A prova deverá ser feita com **caneta esferográfica fabricada em material transparente, de tinta preta (preferencialmente) ou azul**, com grafia legível, a fim de não prejudicar o seu desempenho quando da correção pela Banca Examinadora, não sendo permitida a interferência e a participação de terceiros, salvo o caso em que o candidato tenha solicitado condição especial para a realização das provas.

4. A prova deverá ser **manuscrita e não poderá ser assinada, rubricada ou conter em outro local que não o preestabelecido, qualquer palavra ou marca que a identifique, sob pena de ser anulada.**

4.1. a detecção de qualquer marca apontada no espaço destinado à transcrição do texto acarretará a **anulação da redação e a consequente exclusão do candidato do concurso.**

CAPÍTULO VIII – DO JULGAMENTO DOS EXAMES DE CONHECIMENTOS (PARTES I E II)

4. A Prova Dissertativa (Parte II) será avaliada na escala de **0 (zero) a 40 (quarenta) pontos**, sendo considerado aprovado o candidato que obtiver **nota igual ou superior a 20 (vinte) pontos.**

4.1. na avaliação da Prova Dissertativa (Parte II), serão considerados os critérios a seguir:

4.1.1. **Tema:** considera-se se o texto do candidato atende ao tema proposto. A fuga completa ao tema proposto é motivo suficiente para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero);

4.1.2. **Estrutura (gênero/tipo de texto e coerência):** consideram-se aqui, conjuntamente, os aspectos referentes ao gênero/tipo de texto proposto e à coerência das ideias. A fuga completa ao gênero/tipo de texto é motivo suficiente para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero). Avalia-se aqui como o candidato sustenta sua tese em termos argumentativos e como essa argumentação está organizada, considerando-se a macroestrutura do texto dissertativo (introdução, desenvolvimento e conclusão). No gênero/tipo de texto, avalia-se também o tipo de interlocução construída: por se tratar de uma dissertação, deve-se prezar pela objetividade, sendo assim, o uso de primeira pessoa do singular e de segunda pessoa (singular e plural) poderá ser penalizado. Será considerado aspecto negativo a referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto I; como solicitado nesta prova/proposta de redação). Na coerência, será observada, além da pertinência dos argumentos mobilizados para a defesa do ponto de vista, a capacidade do candidato de encadear as ideias de forma lógica e coerente (progressão textual). Serão considerados aspectos negativos a presença de contradições entre as ideias, a falta de partes da macroestrutura dissertativa, a falta de desenvolvimento das ideias ou a presença de conclusões não decorrentes do que foi previamente exposto;

4.1.3. **Expressão (coesão e modalidade):** consideram-se neste item os aspectos referentes à coesão textual e ao domínio da norma-padrão da língua portuguesa. Na coesão, avalia-se a utilização dos recursos coesivos da língua (anáforas, catáforas, substituições, conjunções etc.) de modo a tornar a relação entre frases e períodos e entre os parágrafos do texto mais clara e precisa. Serão considerados aspectos negativos as quebras entre frases ou parágrafos e o emprego inadequado de recursos coesivos. Na modalidade, serão examinados os aspectos gramaticais como ortografia, morfologia, sintaxe e pontuação, bem como a escolha lexical (precisão vocabular) e o grau de formalidade/informalidade expressa em palavras e expressões.

5. Será atribuída **nota zero** à redação que:

- 5.1. fugir ao tema e/ou gênero propostos;
- 5.2. apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;
- 5.3. estiver em branco;
- 5.4. apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ou palavras soltas);
- 5.5. for escrita em outra língua que não a portuguesa;
- 5.6. apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
- 5.7. apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;
- 5.8. apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);
- 5.9. for composta integralmente por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova;
- 5.10. apresentar formas propositais de anulação como impropérios, trechos jocosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.

6. Observações importantes:

6.3. a nota do critério que avalia o tema só será atribuída a partir do **que estiver escrito no corpo do texto**. Portanto, qualquer elemento relacionado ao tema que esteja presente apenas no título não será considerado.

6.4. textos curtos, com apenas 15 (quinze) linhas ou menos, **serão penalizados no critério que avalia a expressão;**

6.5. as propostas de redação da Fundação VUNESP apresentam uma coletânea de textos motivadores que servem como ponto de partida para a reflexão sobre o tema que deverá ser abordado. Textos compostos apenas **por cópias desses textos motivadores receberão zero** e textos em que seja identificada a predominância de trechos de cópia em relação a trechos autorais terão a nota final diminuída.

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

ZERA A REDAÇÃO

Fugir ao tema e/ou gênero propostos;	
Apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;	
Estiver em branco;	
Apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ou palavras soltas);	
For escrita em outra língua que não a portuguesa;	
Apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;	
Apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;	
Apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);	
For composta integralmente por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova;	
Apresentar formas propositais de anulação como impropérios, trechos jocosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.	

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	NOTA
Tema	0 a 20	
Estrutura	0 a 10	
Expressão	0 a 10	
Total	0 a 40	