noma

« Chez NOMA, nous avons deux priorités : le développement de mobilier désirable, durable, confortable et fonctionnel tout en réduisant au maximum son empreinte environnementale. La recherche et l'utilisation de matières recyclées issues des filières les plus matures, comme des filières les plus jeunes.

Nous pensons que les matières recyclées sont aujourd'hui les plus NObles des MAtières, que le beau est un puissant vecteur de changement, que les modèles économiques doivent aujourd'hui être circulaires, et que chacun a le droit de savoir où et comment chaque pièce est fabriquée. »

NOMA, le meuble d'Après.

Entreprise B Certifiée

Société À Mission

Solar Impulse Label Efficient Solution

Sommaire



À propos

p. 6 Manifesto
p. 8 Nos 7 engagements produits
p. 10 Le design, notre autre pilier
p. 11 Les designers
p. 12 Pourquoi « NOMA » ?

Impact

p. 16 Certifications
p. 17 Repères
p. 18 Transparence sur l’impact
p. 20 100 % fabriqué en Europe

Inspirations

p. 22 Accueillir
p. 30 Se restaurer
p. 40 Travailler
p. 48 Habiter

Collections

p. 58 Collections
p. 62 Chaises
p. 72 Fauteuils
p. 78 Tables et consoles
p. 88 Accessoires et objets

Matières

p. 94 Nos nobles matières
p. 96 Métal, plastique et bois
p. 97 Stratifié et mélaminé
p. 98 Coquillages, pierre, cuir
p. 99 Tissus

Résumé et glossaire

p. 102 En résumé
p. 104 Glossaire

Contact

p. 106 Parlons-nous.



Manifesto

« Legacy inside materials, real life furniture »

Nos meubles et les matières dont ils sont faits ont une histoire à raconter et de nouvelles à construire.
Une vie à inventer, des espaces de vie à composer. Une vie contemporaine, réelle, belle et responsable.
Leur histoire permet la nôtre, construit la vôtre.

NOMA, c'est un engagement total de responsabilité vis-à-vis de notre environnement et la promotion du design, comme démarche de transformation.
Dans un contexte qu'on ne peut ignorer, nous faisons le choix d'une réaction positive : créer et produire des objets pensés et fabriqués pour fonctionner tout autant que composer un cadre de vie (et de travail) désirable et responsable.

L'histoire de nos meubles et de nos matières mêle celle de leurs origines à celle de leurs usages.
Nous recherchons cet indispensable équilibre entre l'héritage du passé et la pertinence du présent pour construire un futur que l'on souhaite aussi beau que responsable.

Nous nous sommes fixé 7 engagements produits qui guident toutes nos actions et qui font de NOMA une marque esthète et responsable.

Bruce Ribay et Guillaume Galloy



Nos 7 engagements produits

Être transparent

C’est tout dire sur nos produits, de l’histoire de leur création aux matières et procédés utilisés pour les produire en passant par les lieux de production. C’est expliquer nos choix, partager nos partis pris et nos engagements.

Privilégier les NObles MAtières

NOMA signifie Nobles Matières. Nous utilisons majoritairement des matières recyclées (83 %* sur l’ensemble de la collection) parce que nous pensons que ce sont les plus nobles des matières. Nous préférons les matières recyclées post-consommation aux matières recyclées post-production. Nous soutenons le développement de nouvelles filières et de nouveaux procédés de transformation.

Évaluer nos impacts sur l’environnement

Pour connaître et comprendre nos impacts, pour chaque pièce de la collection, nous réalisons une analyse de cycle de vie (ACV). Cette analyse sert de socle à l’élaboration d’un plan d’action à moyen et long terme : elle nous pousse à une démarche d’amélioration continue.

Dessiner pour le long terme

Nous concevons nos produits pour qu’ils vous accompagnent le plus longtemps possible, ET vous plaisent le plus longtemps possible ! Nous choisissons des matériaux durables issus de filières de recyclage matures. Nous mettons en ligne l’ensemble des informations d’usage, de maintenance et de recyclage de nos produits.

Fabriquer au plus près : en France ou en Europe proche

Un choix éthique, qui va dans le sens des garanties sociales. Un choix écologique, qui permet de réduire les transports. Un choix pérenne, pour valoriser les savoir-faire près de nous.

Repérer et éviter les produits toxiques

En étroite collaboration avec nos fournisseurs, nous sélectionnons toutes les peintures, les colles, et plus généralement les finitions de nos produits. Nous demandons systématiquement les FDES pour connaître les compositions. Dans tous nos produits, nous garantissons le minimum de COV. Nous privilégions les éléments certifiés : Label Pure, Nordic Ecolabel, Ecolabel Européen, NF environnement.

Et à la fin…

Tous nos produits sont conçus pour le recyclage. Ils peuvent être démontés facilement en fin de vie : chaque composant est valorisable, car NOMA utilise peu ou pas de colle, et aucun mélange irrémédiable de matières. Utiliser un nombre limité de composants, sans les mélanger, c’est garantir un recyclage efficace. Nos produits sont valorisés par Valdelia.

* masse de matière recyclée par rapport à la masse totale.

Le design, notre autre pilier

Chez NOMA, le design et l'environnement avancent ensemble, à égalité : l'un est le complément de l'autre.

Éditer un catalogue de mobilier, c'est d'abord choisir des designers qui ont une vision forte et qui partagent nos valeurs. Des designers et des architectes capables de regarder un déchet et d'y voir une opportunité : une matière, puis une forme, puis un meuble.

Ce qui nous rassemble, c'est cette faculté à dépasser l'air du temps pour imaginer ensemble des pièces modernes et intemporelles. Un meuble NOMA est fait pour être aimé, gardé, entretenu, réparé si besoin : le plus durable des meubles est celui qu'on a envie de garder longtemps.

C'est la conviction que nous partageons avec notre équipe de designers, et celle qui guide chacune de nos collections.

Les designers



A+A Cooren
Sen



Alberto Marcos (AMPS)
Log-in



Ateliers 2/3/4/
Nii



Charlotte Juillard
Art, Laime, Kombu, Ghan



RDAI
Arca



Sam Baron
Pedra



Studio Jean-Marc Gady
OttO

Pourquoi « NOMA » ?

Parce qu'on ne peut plus produire une chaise comme on le fait depuis cinquante ans, et que les enjeux environnementaux sont aujourd'hui essentiels.

Pendant vingt ans, nous avons dessiné et construit des boutiques et des espaces pour les grandes maisons du luxe. Nous savons ce qu'un lieu attend d'un meuble : qu'il soit beau, qu'il dure, et que l'on sache d'où il vient. Alors nous avons créé NOMA, pour prouver qu'un meuble peut être aussi désirable que responsable, dès le premier croquis.

Notre parcours nous apporte trois choses. L'exigence de la qualité, sur le dessin, les finitions et la tenue dans le temps. L'expérience des projets, de leurs plannings et de leurs contraintes, du hall d'hôtel au restaurant d'entreprise. Et la conviction qu'éco-concevoir et mesurer les impacts doit être au cœur des décisions, pas un gadget ni une option.

Guillaume Galloy

Ingénieur. Il pilote les concepts retail de Sephora et Louis Vuitton Malletier de 1998 à 2011, puis rejoint Philips Lighting (Signify) à Amsterdam, où il dirige l'Iconic Projects Team et crée la Global Design Consultancy.

Bruce Ribay

Architecte DPLG. Il conçoit plus de 300 points de vente dans le monde pour de grandes marques du luxe. Responsable monde du développement durable de Céline, il a été membre de la direction environnement du groupe LVMH pendant 3 ans.

À propos



Bruce Ribay et Guillaume Galloy

Illustration : Kirsten Sims

NII 95 · table p. 83
SEN 95.6 · plastique p. 63





Certifications

B Corp

« Ne pas être le meilleur du monde, être le meilleur pour le monde. »

B Corp (*Benefit Corporation*) est une des certifications internationales les plus reconnues et les plus exigeantes en termes d'engagements d'entreprises. Elle a pour but de mettre au même niveau les nécessités financières et les nécessités sociales et environnementales en scrutant 5 domaines : la gouvernance, les collaborateurs, les communautés, l'environnement et les clients.

Cette certification, obtenue en 2022 et 2025, symbolise une nouvelle étape franchie dans le développement de NOMA comme figure de proue des entreprises de mobilier écoresponsable.

Score NOMA : 125 / Moyenne : 83 / Médiane globale : 59

Retrouvez notre certification sur noma-editions.com

Entreprise à Mission

Notre raison d'être : utiliser le design pour inspirer et inciter un comportement durable (éco-responsable et social).

Statut obtenu en décembre 2020.

Notre mission : éditer du mobilier et des objets responsables, et accompagner les designers et les fabricants vers une conception et une production éco-responsables.

Nos engagements :

1. Concevoir les meilleurs produits avec le plus faible impact environnemental possible.

2. Être une société transparente qui s'engage dans une démarche d'amélioration continue dans son fonctionnement.

3. Influencer positivement toutes les parties prenantes à ses activités (notamment les salariés, les fournisseurs, les partenaires et les clients).

Retrouvez nos rapports de mission sur noma-editions.com

Solar Impulse

« Construire un avenir désirable et durable. »

Ce label, obtenu en mars 2022 et renouvelé en 2025, axé à la fois sur l'environnement et la rentabilité, place NOMA parmi les 1000+ solutions rentables pour protéger l'environnement sélectionnées par la fondation Solar Impulse.

Repères

83 %
de matières recyclées sur l'ensemble de la collection*

100 %
de nos produits recyclables

100 %
de nos produits fabriqués en Europe, dont 50 % en France

125
points au score B Corp

400+
matières recyclées sourcées

* masse de matière recyclée par rapport à la masse totale.

Transparence sur l’impact

Avoir une démarche responsable et transparente, c’est avant tout mesurer ses impacts sur l’environnement et rendre ces résultats disponibles.

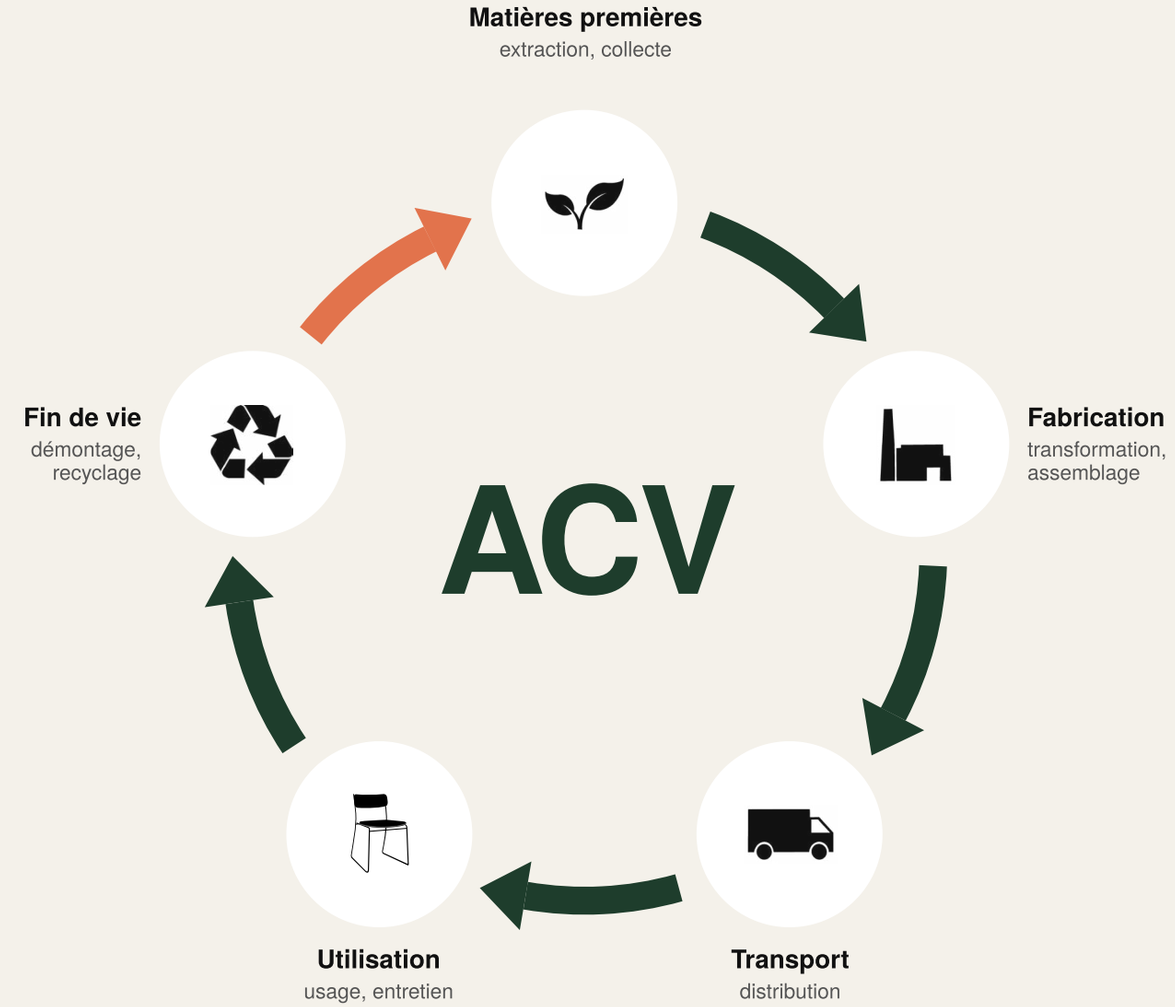
Pour cela, nous travaillons avec le cabinet d’écoconception Coopérative MU qui réalise pour nous de manière indépendante une ACV sur l’ensemble de nos collections.

L’analyse du cycle de vie (ACV) est un outil qui évalue l’impact environnemental des produits analysés tout au long de leur cycle de vie (extraction des matières premières, transformation des matériaux, assemblage du produit, distribution, utilisation et scénario de fin de vie).

L’ACV permet de :

– mettre en évidence les impacts les plus significatifs et évaluer les éventuelles améliorations à apporter aux produits ;
– comparer les performances environnementales de plusieurs produits ;
– fournir des supports de communication véridiques et précis sur les impacts environnementaux de nos collections.

Nous nous engageons à mettre à disposition ces informations au travers de nos comptes rendus d’analyse de cycle de vie.



Notre démarche embrasse l’ensemble du cycle de vie du produit : de sa conception à sa production, en passant par sa distribution, son utilisation et sa réutilisation, comme sa fin de vie.

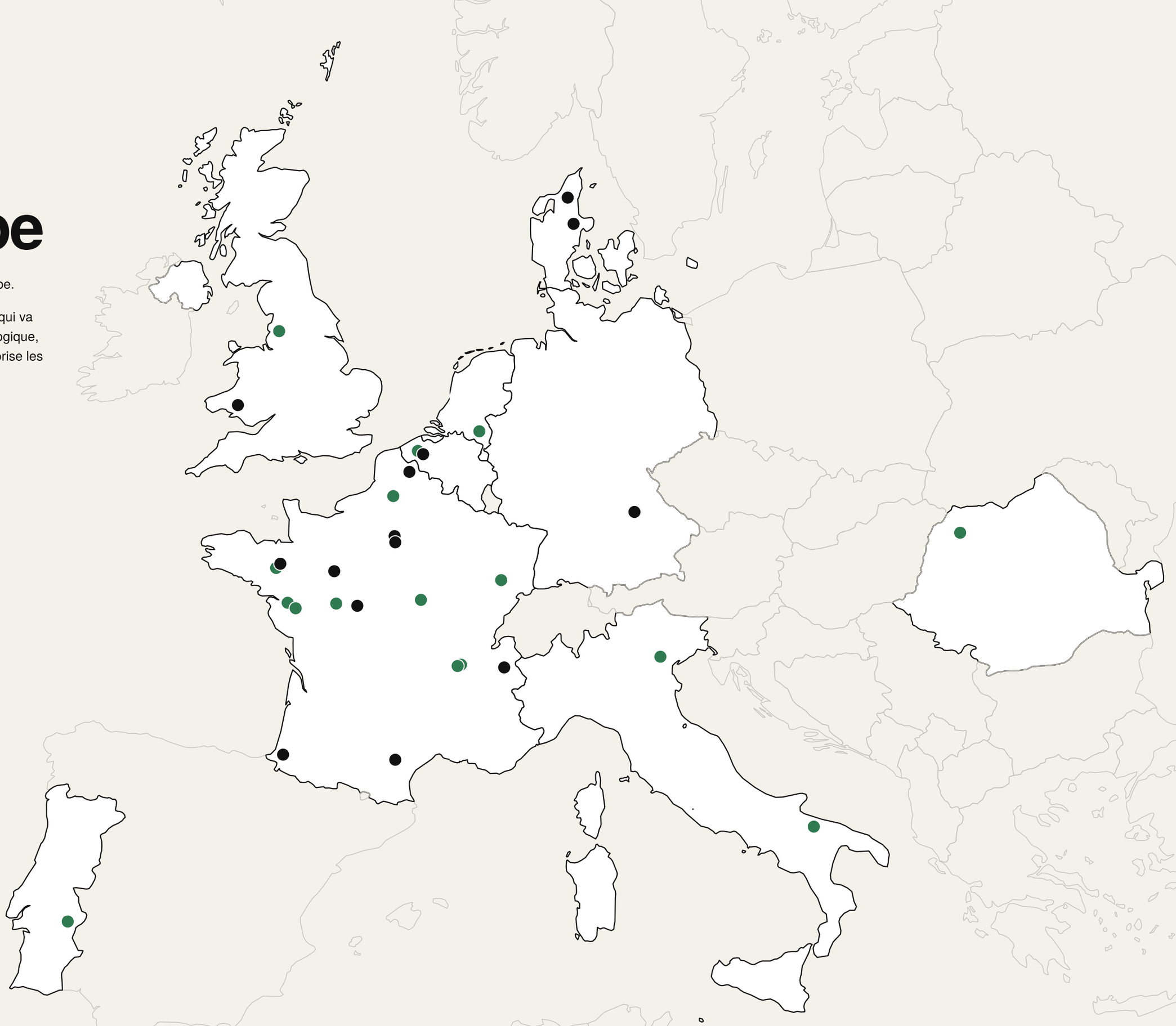
100 % fabriqué en Europe

50 % fabriqué en France, le reste en Europe.

Fabriquer au plus près : un choix éthique, qui va dans le sens des garanties sociales ; écologique, qui réduit les transports ; pérenne, qui valorise les savoir-faire près de chez nous.

- 16 fabricants
- 14 fournisseurs de matières

Nos 30 fabricants et fournisseurs de matières :
18 en France, **12 dans le reste de l'Europe**.

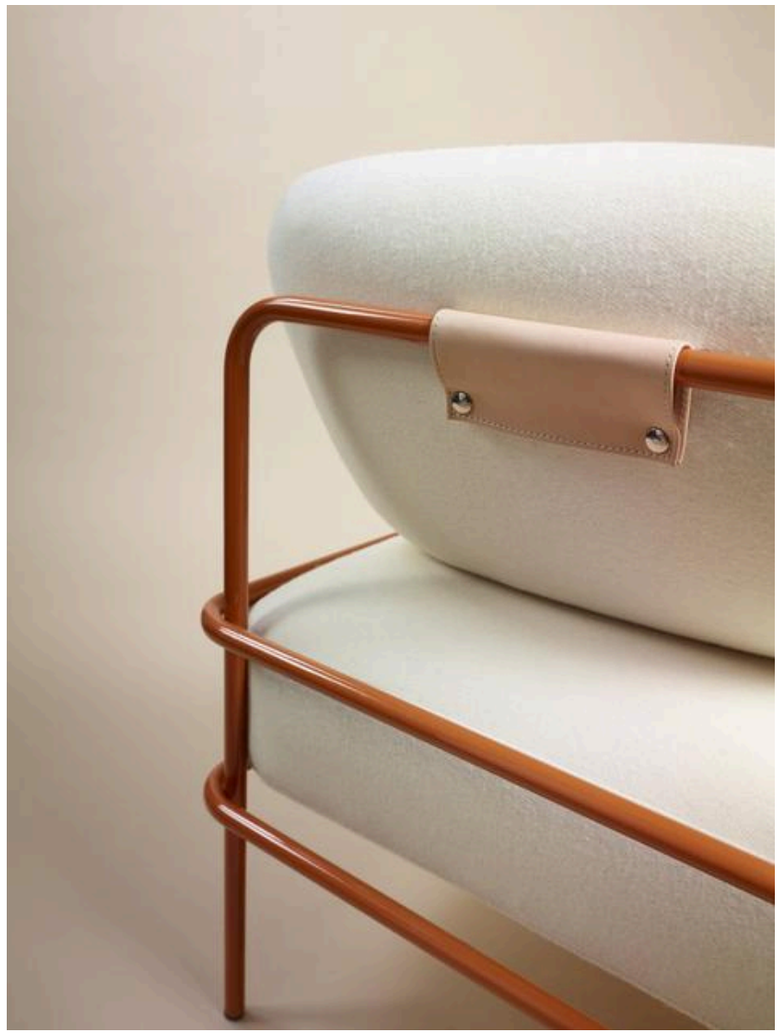


Accueillir

LAIME 42 · fauteuil p. 75
KOMBU 84 · table basse p. 79



LAIME 42 · canapé p. 77
LAIME 42 · fauteuil p. 75
LAIME 42 · chauffeuse p. 74





LAIME 42 · canapé p. 77
LAIME 42 · chauffeuse p. 74
LAIME 42 · fauteuil p. 75
LAIME 42 · ottoman p. 76







LAIME 42 · fauteuil p. 75
LAIME 57.6 · table d’appoint p. 82
GHAN 92.8 · table basse p. 84

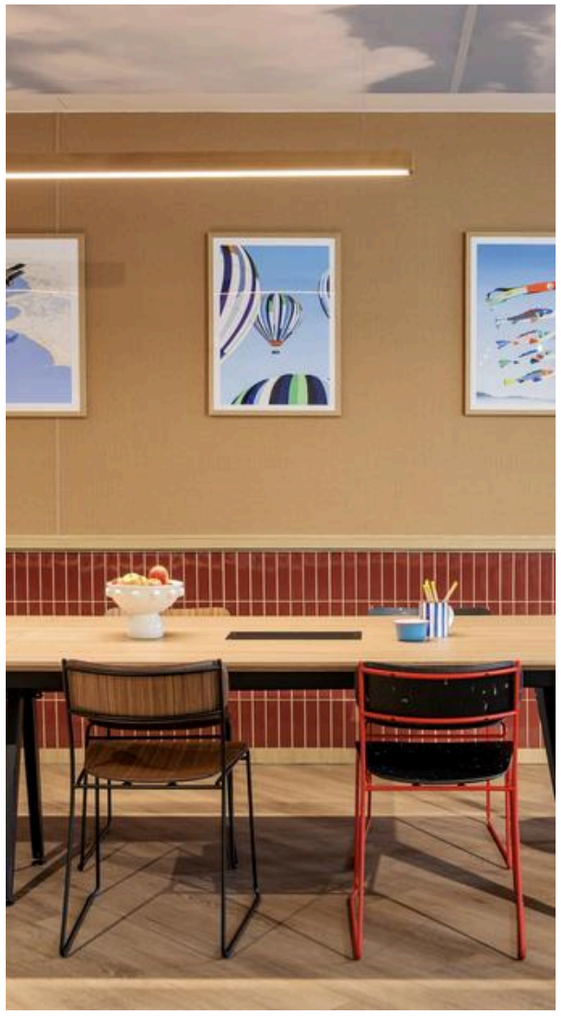


Se restaurer

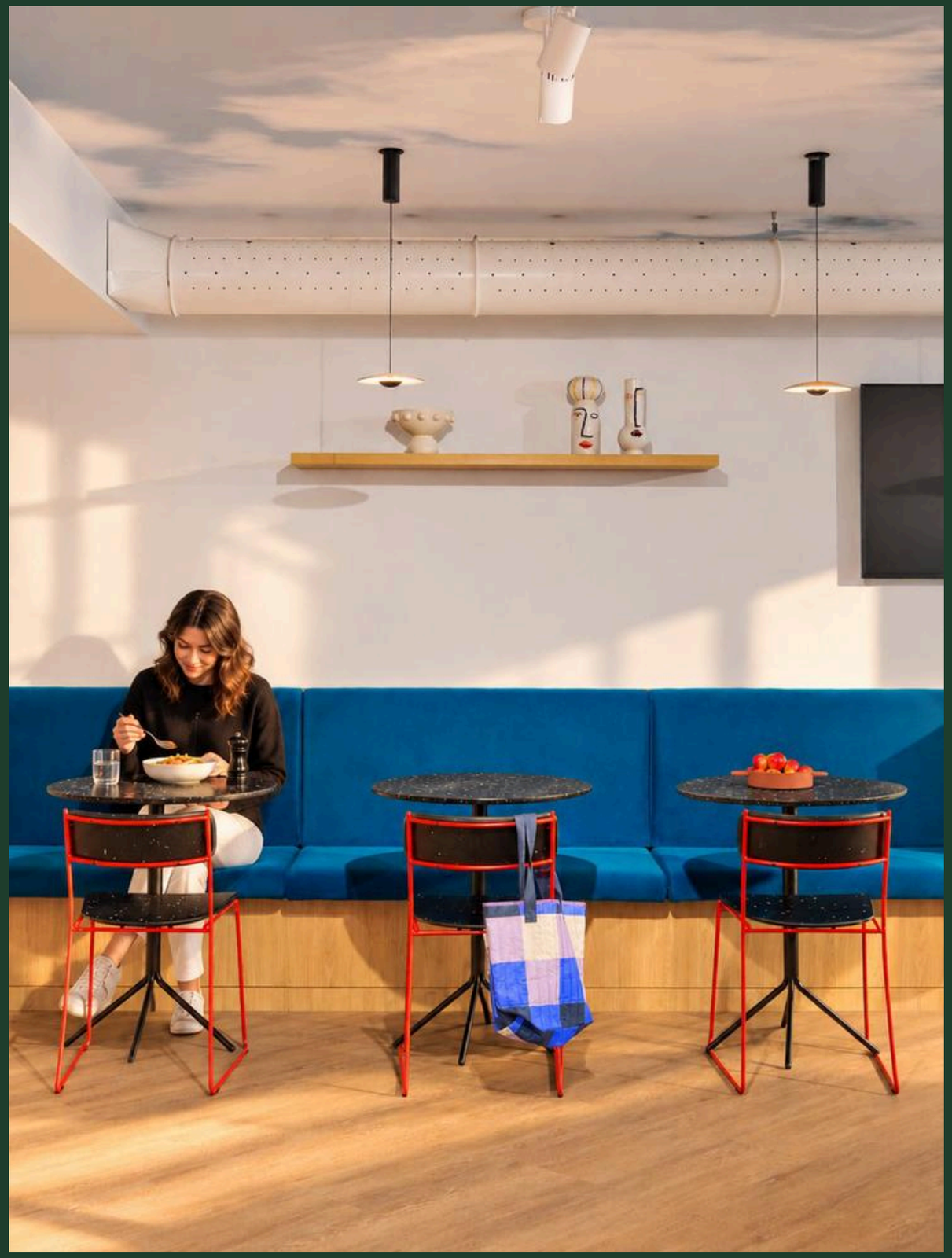
KOMBU 84 · table p. 80
SEN 65.6 · bois p. 65



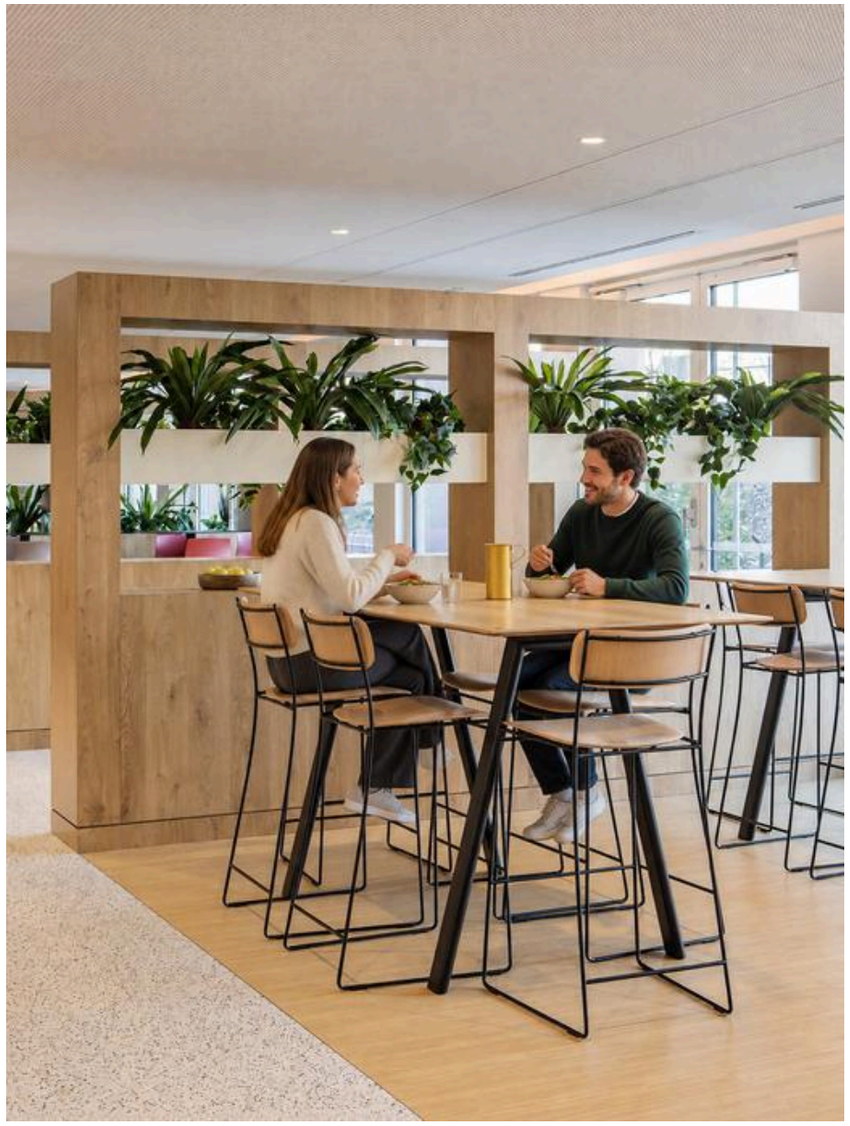
SEN 95.6 · plastique p. 63
SEN 65.6 · bois p. 65
SEN 95.6 · plastique haute p. 68
SEN 72.3 · bois haute p. 69







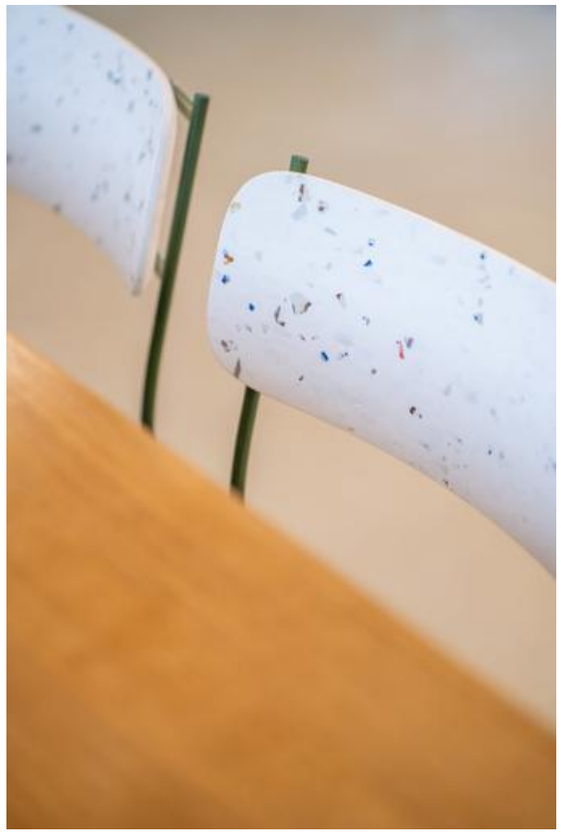
KOMBU 84 · table p. 80
SEN 95.6 · plastique p. 63
SEN 72.3 · bois haute p. 69





Inspirations

KOMBU 84 · table p. 80
SEN 95.6 · plastique p. 63
SEN 65.6 · bois p. 65





SEN 77.4 · rembourrée p. 64



Travailler

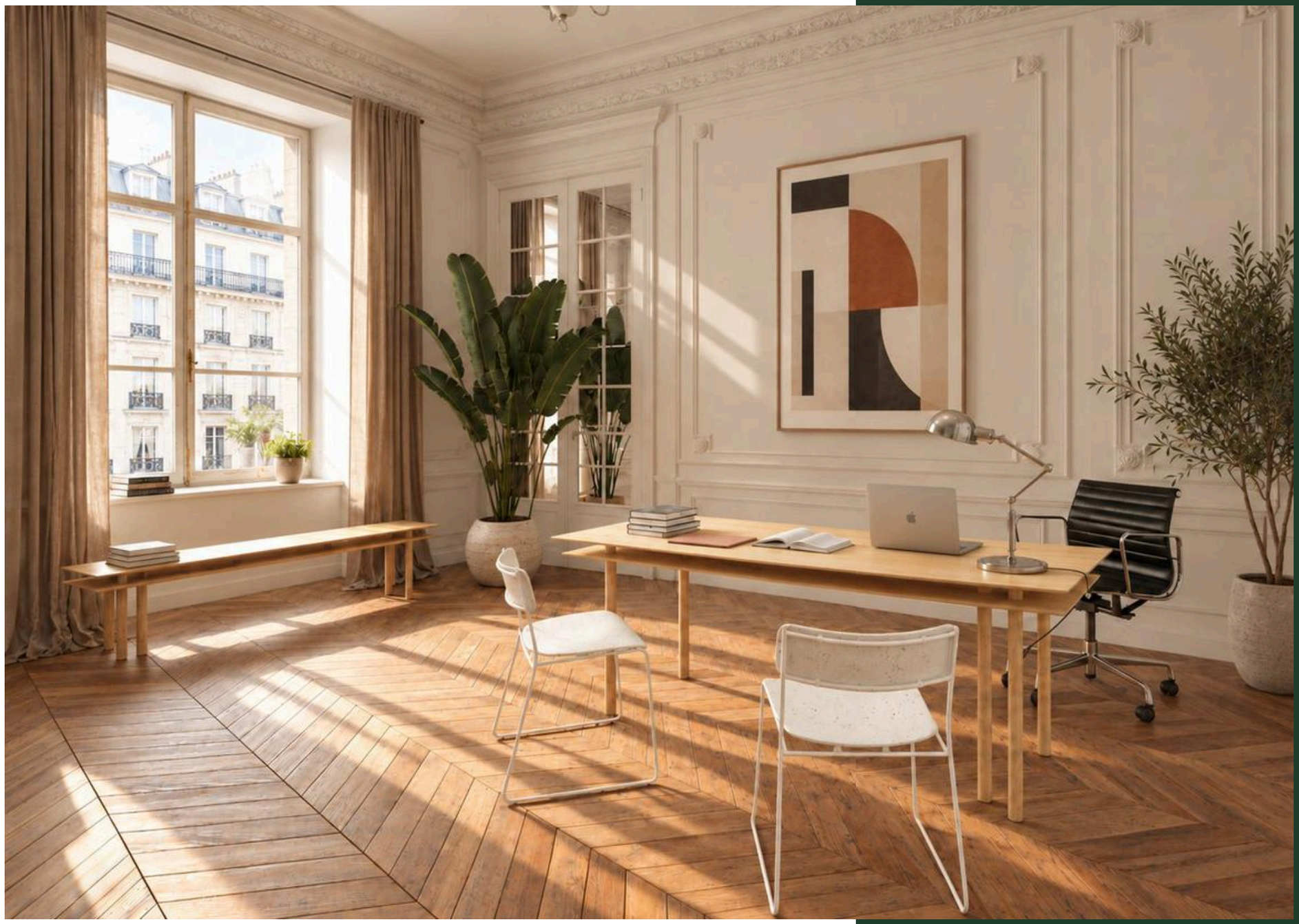
LAIME 42 · fauteuil p. 75
KOMBU 84 · table basse p. 79



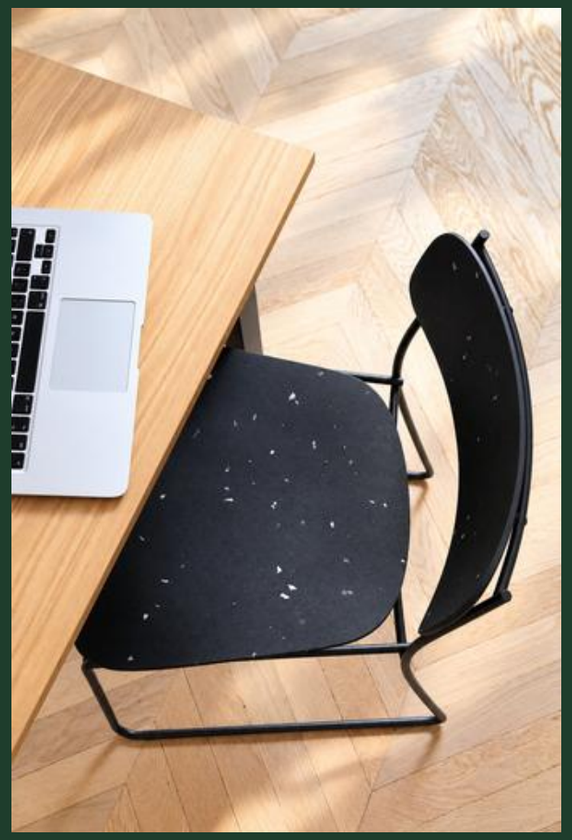
NII 95 · table p. 83
SEN 65.6 · bois p. 65
SEN 77.4 · rembourrée p. 64
ART 77.5 · fauteuil p. 73







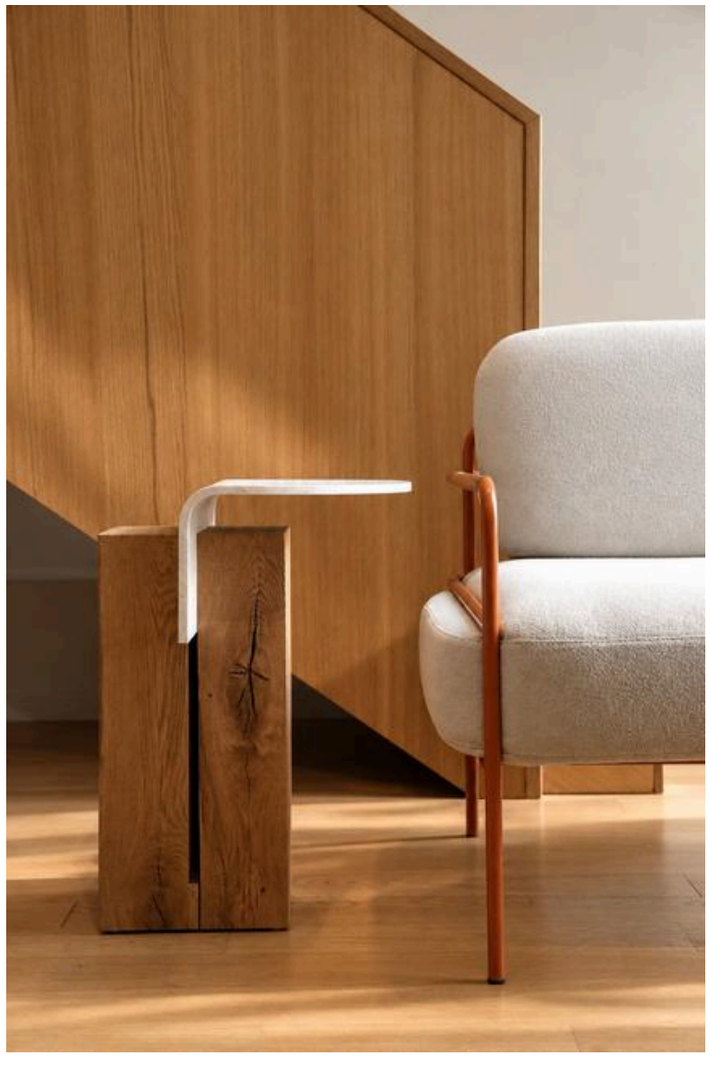
NII 95 · table p. 83
SEN 95.6 · plastique p. 63





Inspirations

LAIME 42 · chauffeuse p. 74
LAIME 42 · canapé p. 77
KOMBU 84 · table basse p. 79
LAIME 42 · fauteuil p. 75
GHAN 92.8 · table basse p. 84



Habiter

ART 77.5 · fauteuil p. 73



PEDRA 99.6 · bougeoirs p. 91







LAIME 42 · fauteuil p. 75
KOMBU 34.3 · porte-manteau p. 89
KOMBU 84 · table basse p. 79



Inspirations

LAIME 42 · fauteuil p. 75
LAIME 42 · ottoman p. 76
SEN 95.6 · plastique p. 63





Inspirations

SEN 65.6 · rembourrée p. 66
ARCA 86.7 · coffee table p. 86





Collections

Chaises

p. 63	SEN 95.6	plastique
p. 64	SEN 77.4	rembourrée
p. 65	SEN 65.6	bois
p. 66	SEN 65.6	rembourrée
p. 67	SEN 70.9	rembourrée
p. 68	SEN 95.6	plastique haute
p. 69	SEN 72.3	bois haute
p. 70	SEN 70.9	rembourrée haute

Fauteuils

p. 73	ART 77.5	fauteuil
p. 74	LAIME 42	chauffeuse
p. 75	LAIME 42	fauteuil
p. 76	LAIME 42	ottoman
p. 77	LAIME 42	canapé

Tables et consoles

p. 79	KOMBU 84	table basse
p. 80	KOMBU 84	table
p. 81	KOMBU 84	mange-debout
p. 82	LAIME 57.6	table d’appoint
p. 83	NII 95	table
p. 84	GHAN 92.8	table basse
p. 85	ARCA 88.1	console
p. 86	ARCA 86.7	coffee table

Accessoires et objets

p. 89	KOMBU 34.3	porte-manteau
p. 90	LOG-IN 99.7	plateau de travail
p. 91	PEDRA 99.6	bougeoirs
p. 92	OTTO 97.5	art de la table

Collections

Chaises



SEN 95.6
Plastique
L 54 × P 58 × H 76 cm
p. 63



SEN 77.4
Plastique rembourrée
L 54 × P 58 × H 76 cm
p. 64



SEN 65.6
Bois
L 54 × P 58 × H 76 cm
p. 65



SEN 65.6
Bois rembourrée
L 54 × P 58 × H 76 cm
p. 66



SEN 70.9
Rembourrée
L 54 × P 58 × H 76 cm
p. 67



SEN 95.6
Plastique haute
L 54 × P 58 × H 105 cm
p. 68



SEN 72.3
Bois haute
L 54 × P 58 × H 105 cm
p. 69



SEN 70.9
Rembourrée haute
L 54 × P 58 × H 105 cm
p. 70

Fauteuils



ART 77.5
Fauteuil
L 65 × P 70 × H 72 cm
p. 73



LAIME 42
Chauffeuse
L 76 × P 74 × H 82 cm
p. 74



LAIME 42
Fauteuil
L 76 × P 74 × H 82 cm
p. 75



LAIME 42
Ottoman
L 67 × P 54 × H 39 cm
p. 76



LAIME 42
Canapé
L 180 × P 74 × H 82 cm
p. 77

Tables et consoles



KOMBU 84
Table basse
□ 60 × 60 · 70 × 70 cm
⌀ 60 · 70 cm
H 40 cm
p. 79



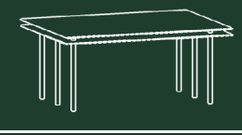
KOMBU 84
Table
□ 70 × 70 · 80 × 80 cm
⌀ 70 · 80 cm
H 75 cm
p. 80



KOMBU 84
Mange-debout
□ 70 × 70 · ⌀ 70 cm
H 105 cm
p. 81



LAIME 57.6
Table d'appoint
L 54 × P 42 × H 84 cm
p. 82



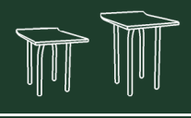
NII 95
Table
L 200 × P 90 × H 75 cm
Sur mesure à la demande
p. 83



GHAN 92.8
Table basse S · M
L 44 × P 44 cm
H 43 · 53 cm
p. 84



ARCA 88.1
Console M · L
L 120 · 150 cm
P 40 × H 90 cm
p. 85



ARCA 86.7
Coffee table M · L
L 40 × P 52 cm
H 45 · 55 cm
p. 86

Accessoires et objets



KOMBU 34.3
Porte-manteau
L 50 × P 50 × H 180 cm
p. 89



LOG-IN 99.7
Plateau de travail
L 44 × P 34 × H 5 cm
p. 90



PEDRA 99.6
Bougeoirs
Haut L 10 × P 10 × H 20 cm
Bas L 20 × P 20 × H 10 cm
p. 91



OTTO 97.5
Art de la table
Coupe ⌀ 34 × H 11 cm
Plateau à fromages ⌀ 27 cm
Plateau L 45 × P 13 cm
Bougeoir L 17 × P 7 cm
p. 92

Chaises

SEN 95.6

Plastique



95,6 %
recyclé

100 %
recyclable

21 %
de CO2 économisé*

50 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Empilable / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. Empilable, elle passe du restaurant d'entreprise à la salle de réunion.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	4,75 kg
Plastique	100 %	Royaume-Uni	3,52 kg
Vis, patin, fil	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture, colle	0 %	Europe	0,05 kg
Total			8,41 kg

DIMENSIONS (CM)

H 76 · L 54 · P 58 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Coques · plastique recyclé

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

SEN 77.4

Plastique rembourrée



77,4 %
recyclé

100 %
recyclable

15 %
de CO2 économisé*

42 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Empilable / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. Ici, l'assise est tapissée pour plus de confort.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	4,85 kg
Plastique	100 %	Royaume-Uni	1,5 kg
Bois	0 %	France	1,5 kg
Tissu	92 %	Europe	0,2 kg
Mousse	100 %	France	0,2 kg
Vis, patin	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture	0 %	Europe	0,05 kg
Total			8,39 kg

DIMENSIONS (CM)

H 76 · L 54 · P 58 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Dossier · plastique recyclé

Assise · tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

SEN 65.6

Bois



65,6 %
recyclé

100 %
recyclable

15 %
de CO2 économisé*

59 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Empilable / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. Les coques sont ici en multiplis plaqué chêne ou noyer. Empilable.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	4,75 kg
Bois	0 %	France, Belgique	2 kg
Vis, patin, fil	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture, colle	0 %	Europe	0,05 kg
Total			6,89 kg

DIMENSIONS (CM)

H 76 · L 54 · P 58 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Coques · multiplis plaqué chêne ou noyer

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

SEN 65.6

Bois rembourrée



65,6 %
recyclé

100 %
recyclable

15 %
de CO2 économisé*

52 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Empilable / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. Dossier en multiplis plaqué chêne ou noyer, assise tapissée.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	4,75 kg
Bois	0 %	France, Belgique	2 kg
Tissu	92 %	France, Belgique	0,2 kg
Mousse	100 %	France	0,2 kg
Vis, patin	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture	0 %	Europe	0,05 kg
Total			7,29 kg

DIMENSIONS (CM)

H 76 · L 54 · P 58 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Dossier · multiplis plaqué chêne ou noyer

Assise · tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

SEN 70.9

Rembourrée



70,9 %
recyclé

100 %
recyclable

15 %
de CO2 économisé*

52 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Empilable / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. Dossier et assise entièrement tapissés : la plus douce de la famille.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	4,75 kg
Bois	0 %	France, Belgique	2 kg
Tissu	92 %	France, Belgique	0,4 kg
Mousse	100 %	France	0,3 kg
Vis, patin	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture	0 %	Europe	0,05 kg
Total			7,59 kg

DIMENSIONS (CM)

H 76 · L 54 · P 58 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Assise et dossier · tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

SEN 95.6

Plastique haute



95,6 %
recyclé

100 %
recyclable

15 %
de CO2 économisé*

50 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. Assise à 75 cm, pour les mange-debout et les comptoirs.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	6,8 kg
Plastique	100 %	Royaume-Uni	3,5 kg
Vis, patin, fil	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture, colle	0 %	Europe	0,05 kg
Total			10,43 kg

DIMENSIONS (CM)

H 105 · L 54 · P 58 · assise 75 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Coques · plastique recyclé

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

SEN 72.3

Bois haute



72,3 %
recyclé

100 %
recyclable

15 %
de CO2 économisé*

59 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. La version haute en multiplis plaqué chêne ou noyer, assise à 75 cm.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	6,8 kg
Bois	0 %	France, Belgique	2 kg
Vis, patin, fil	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture, colle	0 %	Europe	0,05 kg
Total			8,94 kg

DIMENSIONS (CM)

H 105 · L 54 · P 58 · assise 75 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Coques · multiplis plaqué chêne ou noyer

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

SEN 70.9

Rembourrée haute



70,9 %
recyclé

100 %
recyclable

15 %
de CO2 économisé*

52 %
de réduction d'impact**

Design	A+A Cooren
Fabrication	France / Belgique / Italie
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Sen, en japonais, c'est le fil, la ligne. Une chaise aussi élégante que responsable : des coques recyclées délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. Dossier et assise tapissés, assise à 75 cm : pour les comptoirs et mange-debout.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	95 %	France, Italie	6,8 kg
Bois	0 %	France, Belgique	2 kg
Tissu	92 %	France, Belgique	0,4 kg
Mousse	100 %	France	0,3 kg
Vis, patin	0 %	Europe	0,09 kg
Peinture	0 %	Europe	0,05 kg
Total			9,64 kg

DIMENSIONS (CM)

H 105 · L 54 · P 58 · assise 75 cm

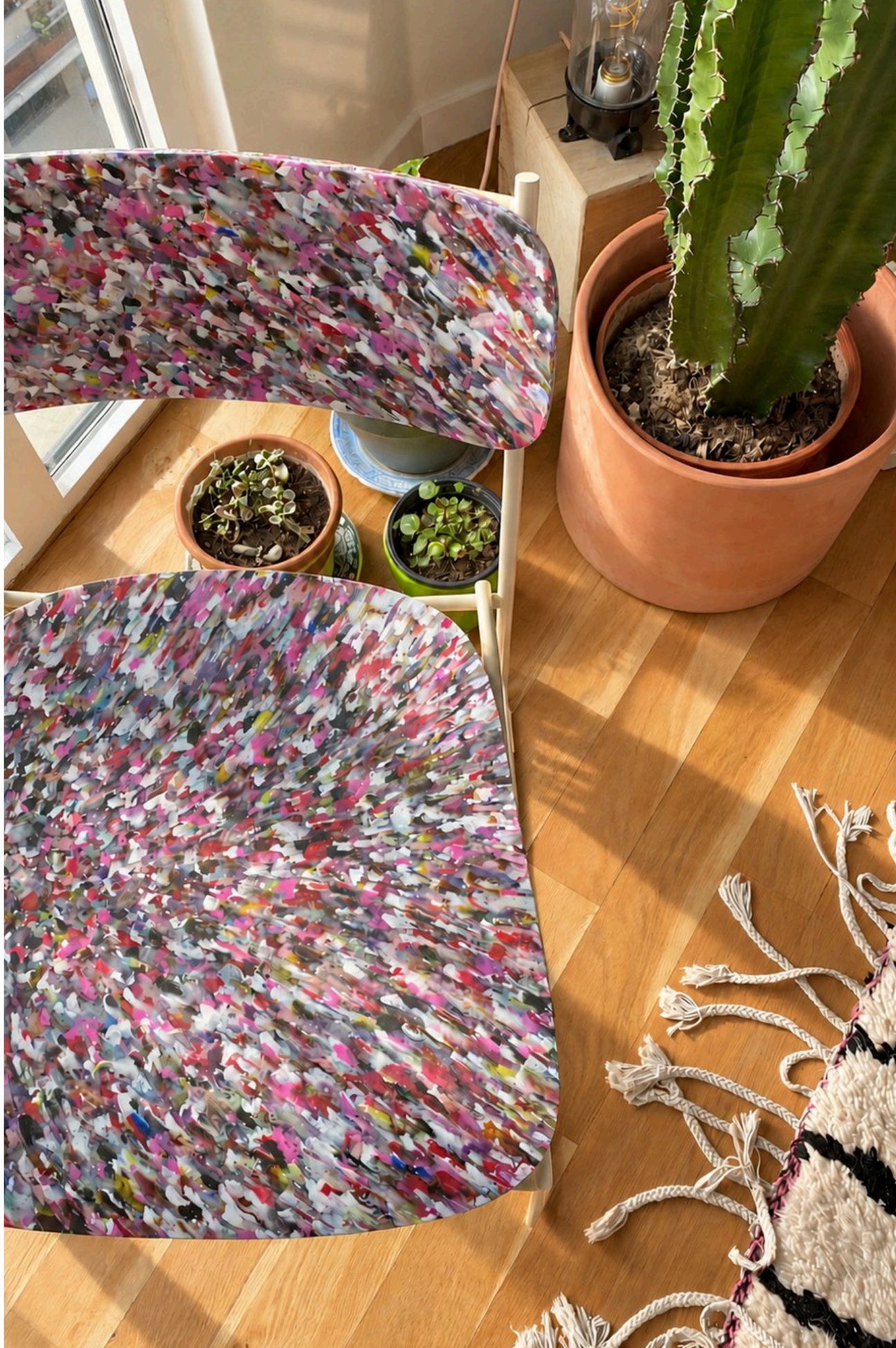
FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Assise et dossier · tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101



Fauteuils

ART 77.5

Fauteuil



77,5 %
recyclé

100 %
recyclable

18 %
de CO2 économisé*

62 %
de réduction d'impact**

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Art est un manifeste ! C'est aussi un fauteuil, bien sûr : sa coque en plastique recyclé enveloppe une assise généreuse posée sur un piètement en acier laqué. Un fauteuil d'accueil qui a du caractère.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Plastique	100 %	Royaume-Uni	14,6 kg
Mousse	35 %	France, Europe	4,2 kg
Acier	30 %	France, Italie	3,2 kg
Bois	100 %	France	1 kg
Tissu	92 %	Europe	0,6 kg
Vis, patin	0 %	Europe	0,3 kg
Peinture	0 %	France	0,05 kg
Total			23,95 kg

DIMENSIONS (CM)

H 72 · L 65 · P 70 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Coque · plastique recyclé

Tissu — 85 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

LAIME 42

Chauffeuse



42 %
recyclé

100 %
recyclable

2 %
de CO2 économisé*

25 %
de réduction d'impact**

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Déhoussable / Personnalisable
Score Eco Impact	B+

Laime est une collection d'assises tapissées : chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Structure tubulaire en acier laqué, pièces tapissées en mousse recyclée à 35 %.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	30 %	France, Italie	7,11 kg
Mousse	35 %	France, Europe	5,2 kg
Bois	100 %	France	2,5 kg
Tissus (Arpin)	0 %	France	0,3 kg
Patin	0 %	Europe	0,225 kg
Cuir	0 %	France	0,15 kg
Peinture	0 %	France	0,05 kg
Total			15,53 kg

DIMENSIONS (CM)

H 82 · L 76 · P 74 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Gainage · cuir

Tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

Fauteuils

LAIME 42

Fauteuil



42 %
recyclé

100 %
recyclable

2 %
de CO2 économisé*

25 %
de réduction d'impact**

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Déhoussable / Personnalisable
Score Eco Impact	B+

Laime est une collection d'assises tapissées : chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Structure tubulaire en acier laqué, pièces tapissées en mousse recyclée à 35 %. Le fauteuil ajoute deux accoudoirs à la chauffeuse.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	30 %	France, Italie	8,96 kg
Mousse	35 %	France, Europe	5,2 kg
Bois	100 %	France	2,5 kg
Tissus (Arpin)	0 %	France	0,3 kg
Cuir	0 %	France	0,3 kg
Patin	0 %	Europe	0,225 kg
Peinture	0 %	France	0,05 kg
Total			17,53 kg

DIMENSIONS (CM)

H 82 · L 76 · P 74 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Gainage · cuir

Tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

LAIME 42

Ottoman



42 %
recyclé

100 %
recyclable

2 %
de CO2 économisé*

25 %
de réduction d'impact**

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Déhoussable / Personnalisable
Score Eco Impact	B+

Laime est une collection d'assises tapissées : chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Structure tubulaire en acier laqué, pièces tapissées en mousse recyclée à 35 %. L'ottoman accompagne les assises, ou vit seul.

COMPOSITION

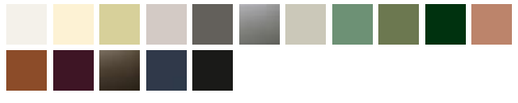
Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	30 %	France, Italie	3,6 kg
Mousse	35 %	France, Europe	2,2 kg
Bois	100 %	France	2,1 kg
Tissus (Arpin)	0 %	France	0,2 kg
Patin	0 %	Europe	0,15 kg
Peinture	0 %	France	0,05 kg
Total			8,3 kg

DIMENSIONS (CM)

H 39 · L 67 · P 54 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande



Tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

Fauteuils

LAIME 42

Canapé



42 %
recyclé

100 %
recyclable

2 %
de CO2 économisé*

25 %
de réduction d'impact**

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Déhoussable / Personnalisable
Score Eco Impact	B+

Laime est une collection d'assises tapissées : chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Structure tubulaire en acier laqué, pièces tapissées en mousse recyclée à 35 %. Le canapé reprend le dessin du fauteuil, en plus large.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Mousse	35 %	France, Europe	13 kg
Acier	30 %	France, Italie	12 kg
Bois	100 %	France	6 kg
Tissus (Arpin)	0 %	France	1 kg
Cuir	0 %	France	0,6 kg
Patin	0 %	Europe	0,25 kg
Peinture	0 %	France	0,15 kg
Total			33 kg

DIMENSIONS (CM)

H 82 · L 180 · P 74 · assise 45 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande



Gainage · cuir



Tissu — 89 références, p. 99

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

Tables et consoles

KOMBU 84

Table basse



84 %
recyclé

100 %
recyclable

4
formats

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Disponible sur mesure

Un pied qui ondule comme une algue, des plateaux en panneau de bois aggloméré recyclé et stratifié, en plastique recyclé ou en coquillages recyclés. Livrée à plat. À 40 cm, pour un espace lounge ou une zone d'attente.

COMPOSITION · RÉF. 70 × 70, PLASTIQUE

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Plateau plastique	100 %	Royaume-Uni	9,1 kg
Acier	35 %	France, Europe	2,5 kg
Vis, patin, peinture	0 %	France, Europe	0,135 kg
Total			11,8 kg

FINITIONS

Pied · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Plateau plastique et coquillage (profil aile d'avion)

Plateau mélaminé ou stratifié (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

Plateau stratifié minéral ou soft touch (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

DIMENSIONS (CM)

Plateau	Dimensions (cm)	Hauteur
Carré	60 × 60	40
Carré	70 × 70	40
Rond	⌀ 60	40
Rond	⌀ 70	40

FORMATS

Plateau rond



Basse H 40 · Standard H 75 · Haute H 105

Plateau carré



Basse H 40 · Standard H 75 · Haute H 105

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

KOMBU 84

Table



75,5 %
recyclé

100 %
recyclable

4
formats

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Disponible sur mesure

Un pied qui ondule comme une algue, des plateaux en panneau de bois aggloméré recyclé et stratifié, en plastique recyclé ou en coquillages recyclés. Livrée à plat. À 75 cm, pour déjeuner, travailler, se réunir.

COMPOSITION · RÉF. 70 × 70, STRATIFIÉ

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Plateau stratifié	95 %	Allemagne	9,07 kg
Acier	35 %	France, Europe	3,84 kg
Vis, patin, peinture	0 %	France, Europe	0,135 kg
Total			13,05 kg

FINITIONS

Pied · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Plateau plastique et coquillage (profil aile d'avion)

Plateau mélaminé ou stratifié (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

Plateau stratifié minéral ou soft touch (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

DIMENSIONS (CM)

Plateau	Dimensions (cm)	Hauteur
Carré	70 × 70	75
Carré	80 × 80	75
Rond	⌀ 70	75
Rond	⌀ 80	75

FORMATS

Plateau rond

Basse H 40 · Standard H 75 · Haute H 105

Plateau carré

Basse H 40 · Standard H 75 · Haute H 105

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

Tables et consoles

KOMBU 84

Mange-debout



84 %
recyclé

100 %
recyclable

2
formats

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Disponible sur mesure

Un pied qui ondule comme une algue, des plateaux en panneau de bois aggloméré recyclé et stratifié, en plastique recyclé ou en coquillages recyclés. Livrée à plat. À 105 cm, pour les comptoirs, les pauses debout, les zones de restauration.

COMPOSITION · RÉF. 70 × 70, STRATIFIÉ

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Plateau stratifié	95 %	Allemagne	9,07 kg
Acier	35 %	France, Europe	4,9 kg
Vis, patin, peinture	0 %	France, Europe	0,065 kg
Total			14,035 kg

FINITIONS

Pied · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Plateau plastique et coquillage (profil aile d'avion)

Plateau mélaminé ou stratifié (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

Plateau stratifié minéral ou soft touch (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

DIMENSIONS (CM)

Plateau	Dimensions (cm)	Hauteur
Carré	70 × 70	105
Rond	⌀ 70	105

FORMATS

Plateau rond

Basse H 40 · Standard H 75 · Haute H 105

Plateau carré

Basse H 40 · Standard H 75 · Haute H 105

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

LAIME 57.6

Table d’appoint



57,6 %
recyclé

100 %
recyclable

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Personnalisable

Légère et 100 % recyclable : l’accessoire pour travailler confortablement installé dans un fauteuil ou un canapé. Elle se glisse sous l’assise et suit le mouvement.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	30 %	France, Italie	2,74 kg
Plastique	100 %	France	1,9 kg
Vis, patin	0 %	Europe	0,03 kg
Peinture	0 %	Europe	0,03 kg
Total			4,7 kg

DIMENSIONS (CM)

H 84 · L 54 · P 42 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Plateau plastique (profil aile d’avion)

Plateau mélaminé ou stratifié (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

Plateau stratifié minéral ou soft touch (chant droit)

Chant au choix : tous les coloris du plateau ou multiplis

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

Tables et consoles

NII 95

Table



95 %
recyclé

100 %
recyclable

13 %
de CO2 économisé*

82 %
de réduction d’impact**

Design	Ateliers 2/3/4/
Fabrication	France
Garantie	5 ans
Usage	Indoor / Démontable / Disponible sur mesure
Score Eco Impact	A

Nii est une table / bureau multifonction : travailler, déjeuner, recevoir, dessiner, jouer. L’espace entre ses deux plateaux fait disparaître câbles et papiers.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Bois	100 %	France	55,8 kg
Acier	0 %	France	2 kg
Patin, colle, vernis	0 %	France	0,6 kg
Total			58,4 kg

DIMENSIONS (CM)

Format	Hauteur	Largeur	Profondeur	Poids
Standard	75	200	90	58,4 kg
Sur mesure	75	à la demande	à la demande	

FINITIONS

Plateaux et pieds · bois massif

Option : passe-câble disponible sur demande

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

GHAN 92.8

Table basse



92,8 %
recyclé

100 %
recyclable

44 %
de CO2 économisé*

39 %
de réduction d'impact**

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	3 ans
Usage	Indoor / Démontable / Personnalisable
Score Eco Impact	A

Une table basse d'inspiration brutaliste : un plateau en plastique recyclé, un socle en bois recyclé brut ou teinté naturellement, une entretoise en laiton. En bout de canapé ou par deux.

COMPOSITION · TAILLE M

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Bois	100 %	France	18 kg
Plastique	100 %	Royaume-Uni	3,5 kg
Laiton	0 %	France	0,3 kg
Vis, patin	0 %	Europe	0,55 kg
Peinture	0 %	France	0,05 kg
Total			22,4 kg

DIMENSIONS (CM)

Format	Hauteur	Largeur	Profondeur	Poids
S	43	44	44	18,9 kg
M	53	44	44	22,4 kg

FINITIONS

Socle · bois

Plateau · plastique recyclé

Entretoise · laiton

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées. ** Par rapport au produit médian de la même catégorie.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

ARCA 88.1

Console



88,1 %
recyclé

100 %
recyclable

30 %
de CO2 économisé*

Design	RDAI
Fabrication	Italie
Garantie	2 ans
Usage	Indoor / Personnalisable
Score Eco Impact	B+

Une console, mais aussi une sculpture. Deux brevets permettent de cintrer le travertin : la matière est optimisée, la forme devient poésie.

COMPOSITION · TAILLE M

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Pierre	100 %	Italie	35,7 kg
Béton	30 %	Italie	6 kg
Fil d'acier	0 %	Italie	0,5 kg
Vis, patin	0 %	Italie	0,3 kg
Colle	0 %	Italie	0,05 kg
Total			42,55 kg

DIMENSIONS (CM)

Format	Hauteur	Largeur	Profondeur	Poids
M	90	120	40	42,55 kg
L	90	150	40	47,85 kg

FINITIONS

Plateau et pieds · pierre — Sur mesure : nous contacter

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées.

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

ARCA 86.7

Coffee table



86,7 %
recyclé

100 %
recyclable

30 %
de CO2 économisé*

Design	RDAI
Fabrication	Italie
Garantie	2 ans
Usage	Indoor / Personnalisable
Score Eco Impact	B+

Les coffee tables prolongent l'univers de la console : deux hauteurs qui se combinent, pour tous les espaces lounge. Leur silhouette met en valeur le travail du travertin.

COMPOSITION · TAILLE M

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Pierre	100 %	Italie	12,1 kg
Béton	30 %	Italie	2 kg
Fil d'acier	0 %	Italie	0,15 kg
Vis, patin	0 %	Italie	0,3 kg
Colle	0 %	Italie	0,05 kg
Total			14,6 kg

DIMENSIONS (CM)

Format	Hauteur	Largeur	Profondeur	Poids
M	45	40	52	14,6 kg
L	55	40	52	16,3 kg

FINITIONS

Plateau et pieds · pierre

* ACV, par rapport au même produit fabriqué sans matières recyclées.



Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

Accessoires et objets

KOMBU 34.3

Porte-manteau



34,3 %
recyclé

100 %
recyclable

Design	Charlotte Juillard
Fabrication	France
Garantie	7 ans
Usage	Indoor / Démontable / Personnalisable

Lignes simples et fluides, à la fois pratique et sculptural. Le même acier recyclé et les mêmes couleurs que les tables Kombu 84, pour coordonner tout un espace. Livré à plat.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Acier	35 %	France, Italie	6,88 kg
Patin	0 %	Europe	0,13 kg
Total			7,01 kg

DIMENSIONS (CM)

H 180 · L 50 · P 50 cm

FINITIONS

Structure · acier recyclé laqué · RAL spécifique sur demande

Option : boules en bois aux extrémités hautes du porte-manteau

Bois · chêne

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

LOG-IN 99.7

Plateau de travail



99,7 %
recyclé

100 %
recyclable

Design	Alberto Marcos (AMPS)
Fabrication	France
Garantie	3 ans
Usage	Coworking, accueil, bureau, salon, lit, jardin

Un plateau de travail pour tous les espaces : le canapé, le lit, une réunion informelle ou le jardin. Un pli suffit pour caler l'écran et garder le poignet à plat. Chaque plateau est unique.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Plastique	100 %	France	1,5 kg
Colle	0 %	Europe	0,005 kg
Total			1,505 kg

DIMENSIONS (CM)

H 5 · L 44 · P 34 cm

FINITIONS

Plastique recyclé — blanc ou noir moucheté

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

PEDRA 99.6

Bougeoirs



99,6 %
recyclé

100 %
recyclable

Design	Sam Baron
Fabrication	Portugal
Usage	Pièce unique
Score Eco Impact	A

Des bougeoirs en pierre délaissée, issue des « déchets » d'une carrière de l'Alentejo. Pedra sublime les veines de cristaux que l'industrie considère comme des défauts : chaque pièce est unique.

COMPOSITION

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Pierre	100 %	Portugal	6 kg
Liège	0 %	Portugal	0,02 kg
Colle	0 %	Europe	0,005 kg
Total			6,025 kg

DIMENSIONS (CM)

Format	Hauteur	Largeur	Profondeur	Poids
Haut	20	10	10	
Bas	10	20	20	6,025 kg

FINITIONS

Pierre — chaque bloc est unique

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101

OTTO 97.5

Art de la table



97,5 %
recyclé

100 %
recyclable

Design	Studio Jean-Marc Gady
Fabrication	Angleterre
Garantie	2 ans
Usage	Arts de la table
Score Eco Impact	B+

Des objets d'art de la table en céramique recyclée : coupe à fruits, plateau à fromages, plateau, bougeoir. Chaque pièce mêle des céramiques de couleurs différentes, un hommage au mouvement Memphis.

COMPOSITION · COUPE À FRUITS

Matière	Recyclé	Origine	Poids
Céramique	98 %	Royaume-Uni	3,2 kg
Liège	0 %	Royaume-Uni	0,05 kg
Colle	0 %	Royaume-Uni	0,01 kg
Total			3,26 kg

DIMENSIONS (CM)

Objet	Hauteur	Largeur	Profondeur	Poids
Coupe à fruits	11	34		3,26 kg
Plateau à fromages	11	27		2,255 kg
Plateau	11	45	13	2,255 kg
Bougeoir	11	17	7	1,025 kg

FINITIONS

Céramique recyclée — 6 couleurs : gris clair, bleu-vert, noir, rose, bleu, vert d'eau

Retrouvez toutes nos finitions p. 96-101



Nos nobles matières

NOMA est l’acronyme de NObles MAtières. Une matière noble, pour nous, c’est une matière recyclée, délaissée ou encore biosourcée, ayant une esthétique remarquable, dont la production laisse une empreinte minimale sur l’environnement.

Nous considérons donc nos matières comme exceptionnelles. Elles sont issues de déchets, des matières surprenantes au grand potentiel. Avant d’être un meuble, elles étaient pot de yaourt, emballage alimentaire, flacon de lessive, cagette à poissons ou porte de réfrigérateur. Elles étaient plancher de wagon, table de ping-pong, traverse de chemin de fer, coquille de Saint-Jacques ou de moule, bloc de pierre laissé de côté dans une carrière, bouteille d’eau, vieux matelas.

Une recherche permanente depuis plusieurs années nous a permis de sourcer plus de 400 matières issues du recyclage de déchets. Dans les pages suivantes, vous découvrirez celles que nous utilisons pour la production de nos collections.

Enfin, parce qu’elles doivent être irréprochables, nous sommes intransigeants sur leur sélection et sur leur durabilité, que nous vérifions soigneusement.

Les matières recyclées sont les plus nobles des matières.



Chaque matière recyclée a son caractère : d’une pièce à l’autre, la teinte peut légèrement varier. Échantillons sur demande.

Métal

acier recyclé laqué · 16 teintes + RAL sur demande · laiton



Blanc acier_19 · Chantilly acier_67 · Mastic acier_48 · Sable acier_44 · Argile acier_45 · Argent acier_22 · Armoise acier_58 · Eucalyptus acier_65 · Vert botanique acier_57 · Vert basque acier_63 · Rose antique acier_56



Terra cotta acier_54 · Rouge pourpre acier_66 · Brun anodisé acier_53 · Bleu nuit acier_59 · Noir acier_60 · RAL sur demande STEE_SPE · Laiton STEE_08

Plastique

plastique recyclé · 13



Blanc Plast_01 · Noir Plast_02 · Multicolore Plast_03 · Gris Plast_04 · Pavé blanc Plast_05 · Polygood Cliff Plast_08 · Quarry Plast_20 · Seastone Plast_21 · Slate Plast_22 · Limestone Plast_23 · Flint Plast_24



Brecon Plast_25 · Aber Plast_26

Bois

bois massif et placage (réemploi / FSC / PEFC) · 4



Chêne naturel bois_01 · Chêne teinté brou de noix bois_02 · Noyer bois_03 · Hêtre bois_04

Stratifié

panneau de bois recyclé stratifié · 10 unis, 4 décors bois, 1 minéral · chant assorti, couleur d'un autre stratifié ou multiplis



Argile S_ag · Armoise S_arm · Blanc S_bm · Chantilly S_cht · Chardon S_chd · Eucalyptus S_eu · Maquis S_maq · Noir S_no · Sable S_sa · Sureau S_su



Chêne authentique S_cha · Chêne clair S_chc · Chêne de fil naturel S_cfn · Noyer ambré S_nya · Granit blanc P_gb · Chant multiplis CH_mp · Chant multiplis clair CH_mpc

Stratifié soft touch

stratifié au toucher velours · 3 · chant assorti, couleur d'un autre stratifié ou multiplis



Terrazzo bronze P_tzb · Marbre noir P_mbn · Noir F_no

Mélaminé

panneau de bois recyclé mélaminé · Ange Bleu, Cradle to Cradle, PEFC · chant assorti, d'un autre mélaminé ou multiplis



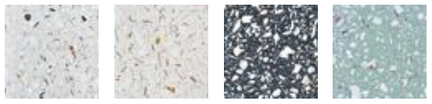
Argile M_ag · Armoise M_arm · Blanc M_bm · Chantilly M_cht · Chardon M_chd · Eucalyptus M_eu · Maquis M_maq · Noir M_no · Sable M_sa · Sureau M_su



Chêne authentique M_cha · Chêne clair M_chc · Chêne de fil naturel M_cfn · Noyer ambré M_nya · Chant multiplis CH_mp · Chant multiplis clair CH_mpc

Composite de coquillages

coquillages recyclés · 4



Huître blanc
Coqui_01

St Jacques crème
Coqui_02

Huître noir
Coqui_03

Vert d'eau
Coqui_04

Pierre

pierre délaissée · 2



Pierre ocre
Stone_01

Travertin
Stone_02

Cuir

tannage végétal · 2



Naturel crème
cuir_01

Noir
cuir_02

Matières

Tissu Kvadrat Guest

100 % polyester recyclé · EU Ecolabel · 100 000 Martindale · T2 · 6 coloris



Grès
GU01

Brande
GU02

Tourbe
GU03

Dune
GU04

Boréal
GU05

Bruine
GU06

Tissu Kvadrat Autumn

100 % polyester recyclé, issu de bouteilles plastique · EU Ecolabel · 50 000 Martindale · T2 · 11 coloris



Silex
AU01

Onyx
AU02

Grège
AU03

Tabac
AU04

Seigle
AU05

Safran
AU06

Bruyère
AU07

Tomette
AU08

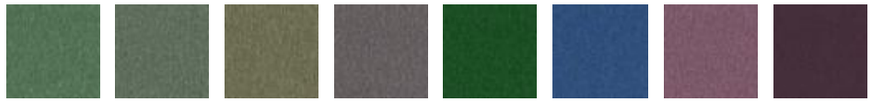
Cèdre
AU09

Açai
AU10

Ardoise
AU11

Tissu Kvadrat TelaMia

100 % polyester recyclé · EU Ecolabel · 100 000 Martindale · T2 · 8 coloris



Brenne
TLM01

Vercors
TLM02

Ventoux
TLM03

Camargue
TLM04

Sologne
TLM05

Provence
TLM06

Aveyron
TLM07

Blayais
TLM08

Tissu Arpin Lavine et Amirat

100 % laine naturelle · T4 · 4 coloris



Uni écru
ARP12

Anthracite chiné
ARP14

Gris foncé cendre
ARP15

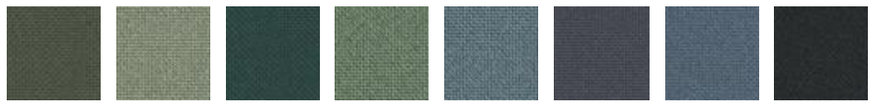
Natté foncé
ARP13

Tissu Gabriel Cura

100 % polyester recyclé · EU Ecolabel · 100 000 Martindale · T1 · 19 coloris



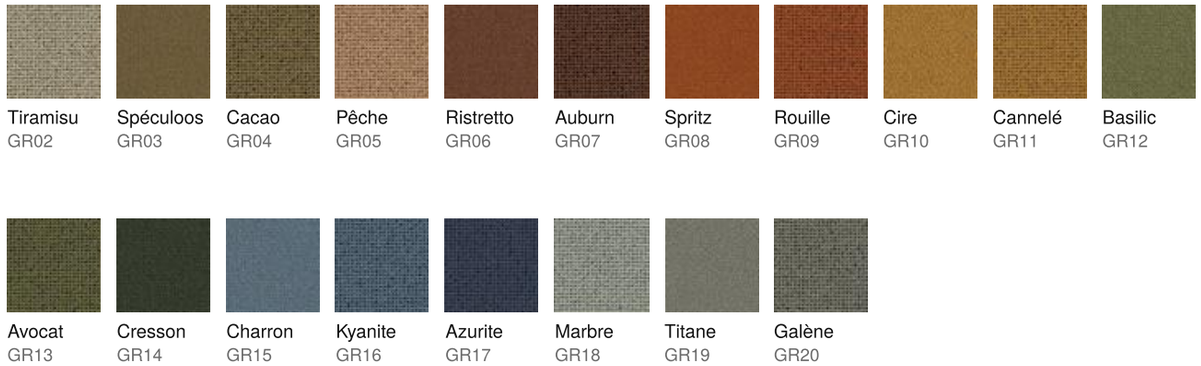
Gravier CU01 · Plomb CU02 · Café CU03 · Cannelle CU04 · Cidre CU05 · Carthame CU06 · Cuivre CU07 · Merlot CU08 · Carmin CU09 · Cardamome CU10 · Pistache CU11



Cactus CU12 · Olivier CU13 · Abime CU14 · Jadéite CU15 · Ciel CU16 · Célestine CU17 · Horizon CU18 · Réglisse CU33

Tissu Gabriel Grain

80 à 92 % polyester recyclé · 100 000 Martindale · T2 · 19 coloris

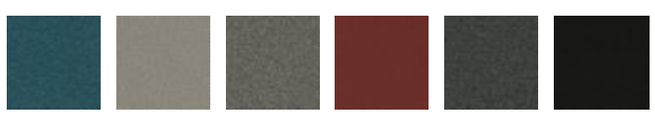


Tiramisu GR02 · Spéculoos GR03 · Cacao GR04 · Pêche GR05 · Ristretto GR06 · Auburn GR07 · Spritz GR08 · Rouille GR09 · Cire GR10 · Cannelé GR11 · Basilic GR12

Avocat GR13 · Cresson GR14 · Charron GR15 · Kyanite GR16 · Azurite GR17 · Marbre GR18 · Titane GR19 · Galène GR20

Tissu Gabriel Renewed Loop

100 % polyester recyclé, dont 3 à 10 % de chutes textiles · EU Ecolabel · 100 000 Martindale · T2 · 6 coloris



Bleu RL31 · Beige RL32 · Gris RL33 · Rouge RL34 · Vert Foncé RL35 · Noir RL36

Tissu Gabriel Step

100 % polyester Trevira CS, M1 · EU Ecolabel · 100 000 Martindale · T2 · 8 coloris



Galet ST02 · Béton ST03 · Savora ST05 · Vert Eau ST09 · Bleu Batik ST10 · Olive ST16 · Blush ST20 · Grenadine ST22

Tissu Gabriel Step Mélange

100 % polyester Trevira CS, M1 · EU Ecolabel · 100 000 Martindale · T2 · 8 coloris



Cendre STM02 · Granit STM04 · Cumin STM05 · Absinthe STM09 · Bleu Givré STM10 · Grenat STM20 · Lichen STM21 · Sangria STM22

Ces deux tissus sont sélectionnés pour deux raisons : ils sont 100 % recyclables et classés au feu (M1). Ce sont ceux qu'on vous propose pour les lieux qui exigent ce classement.

T1, T2, T4 : catégories de prix. Pour Sen, Art et Laime. Autres tissus sur demande.

En résumé

Chaises

Produit	Design	Recyclé	Recyclable*	CO2 économisé**	Score Eco Impact	Fabrication	Démontable***	Garantie****	Poids	p.
SEN 95.6 Plastique	A+A Cooren	95,6 %	100 %	21 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	8,41 kg	63
SEN 77.4 Rembourrée	A+A Cooren	77,4 %	100 %	15 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	8,39 kg	64
SEN 65.6 Bois	A+A Cooren	65,6 %	100 %	15 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	6,89 kg	65
SEN 65.6 Rembourrée	A+A Cooren	65,6 %	100 %	15 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	7,29 kg	66
SEN 70.9 Rembourrée	A+A Cooren	70,9 %	100 %	15 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	7,59 kg	67
SEN 95.6 Plastique haute	A+A Cooren	95,6 %	100 %	15 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	10,43 kg	68
SEN 72.3 Bois haute	A+A Cooren	72,3 %	100 %	15 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	8,94 kg	69
SEN 70.9 Rembourrée haute	A+A Cooren	70,9 %	100 %	15 %	A	FR/BE/IT	oui	7 ans	9,64 kg	70

Fauteuils

Produit	Design	Recyclé	Recyclable*	CO2 économisé**	Score Eco Impact	Fabrication	Démontable***	Garantie****	Poids	p.
ART 77.5 Fauteuil	C. Juillard	77,5 %	100 %	18 %	A	FR	oui	5 ans	23,95 kg	73
LAIME 42 Chauffeuse	C. Juillard	42 %	100 %	2 %	B+	FR	oui	5 ans	15,53 kg	74
LAIME 42 Fauteuil	C. Juillard	42 %	100 %	2 %	B+	FR	oui	5 ans	17,53 kg	75
LAIME 42 Ottoman	C. Juillard	42 %	100 %	2 %	B+	FR	oui	5 ans	8,3 kg	76
LAIME 42 Canapé	C. Juillard	42 %	100 %	2 %	B+	FR	oui	5 ans	33 kg	77

* Par recyclabilité, on entend que tous les éléments sont séparables facilement et peuvent aller dans les filières de tri adaptées à leurs matières.

** CO2 économisé : sur toute la durée de vie du produit, par rapport au même produit sans matériaux recyclés.

*** Par démontabilité, on entend la réversibilité de l'ensemble des fixations du meuble.

**** Les produits vendus par NOMA bénéficient d'une garantie légale à compter de la date de livraison et d'une garantie des vices cachés à compter de la découverte du vice caché, couvrant la non-conformité des produits et tout vice caché provenant d'un défaut de matière, de conception ou de fabrication affectant les produits livrés et les rendant impropres à l'utilisation. En cas de défaut, le produit doit être conforme au produit commandé, sans dommage ni modification particulière ; le défaut signalé ne peut résulter d'une utilisation anormale, d'une usure normale ou d'un événement accidentel éventuellement provoqué par un tiers.

Score Eco Impact : note de A à E établie à partir de l'ACV du produit.

Index

Tables et consoles

Produit	Design	Recyclé	Recyclable*	CO2 économisé**	Score Eco Impact	Fabrication	Démontable***	Garantie****	Poids	p.
KOMBU 84 Table basse	C. Juillard	84 %	100 %	—	—	FR	oui	5 ans	11,8 kg	79
KOMBU 84 Table	C. Juillard	75,5 %	100 %	—	—	FR	oui	5 ans	13,05 kg	80
KOMBU 84 Mange-debout	C. Juillard	84 %	100 %	—	—	FR	oui	5 ans	14,035 kg	81
LAIME 57.6 Table d'appoint	C. Juillard	57,6 %	100 %	—	—	FR	oui	5 ans	4,7 kg	82
NII 95 Table	Ateliers 2/3/4	95 %	100 %	13 %	A	FR	oui	5 ans	58,4 kg	83
GHAN 92.8 Table basse	C. Juillard	92,8 %	100 %	44 %	A	FR	oui	3 ans	22,4 kg	84
ARCA 88.1 Console	RDAI	88,1 %	100 %	30 %	B+	IT	non	2 ans	42,55 kg	85
ARCA 86.7 Coffee table	RDAI	86,7 %	100 %	30 %	B+	IT	non	2 ans	14,6 kg	86

Accessoires et objets

Produit	Design	Recyclé	Recyclable*	CO2 économisé**	Score Eco Impact	Fabrication	Démontable***	Garantie****	Poids	p.
KOMBU 34.3 Porte-manteau	C. Juillard	34,3 %	100 %	—	—	FR	oui	7 ans	7,01 kg	89
LOG-IN 99.7 Plateau de travail	Alberto Marcos	99,7 %	100 %	—	—	FR	—	3 ans	1,505 kg	90
PEDRA 99.6 Bougeoirs	Sam Baron	99,6 %	100 %	—	A	PT	—	—	6,025 kg	91
OTTO 97.5 Art de la table	Studio JM Gady	97,5 %	100 %	—	B+	UK	—	2 ans	3,26 kg	92

Glossaire

Analyse du cycle de vie (ACV)

L’analyse du cycle de vie (ACV) ou écobilan permet de répertorier les flux intervenant dans chacune des phases de la vie d’un produit (matières premières, fabrication, emballage, transport, vente, usage… fin de vie) et de les convertir en impacts sur l’environnement. Cette méthodologie s’applique à tous types de produits et matériaux. Elle est idéalement intégrée en amont du processus de conception pour orienter au plus tôt les solutions techniques à mettre en place.

Biosourcé

Les matériaux biosourcés sont issus des produits et sous-produits de la biomasse, d’origine animale ou végétale : le bois, le liège, le lin ou encore la laine de mouton. Les matières de formation géologique ou fossile ne font pas partie de la biomasse. Ils permettent de fabriquer des polymères biosourcés (films et emballages) et des agromatériaux composites (revêtements, garnitures automobiles, isolants…). Les polymères biosourcés sont des matériaux renouvelables et biodégradables qui offrent une alternative aux plastiques d’origine fossile.

Bois FSC

Le label FSC (Forest Stewardship Council) garantit que le bois provient de forêts gérées de manière responsable, selon des critères environnementaux, sociaux et économiques contrôlés par des organismes indépendants. Il assure donc la traçabilité du bois à chaque étape de sa production.

Bois PEFC

Le label PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières) atteste que le bois est issu de forêts gérées durablement, dans le respect de leur biodiversité, de leur renouvellement et des personnes qui y travaillent.

CO2 économisé

Sur toute la durée de vie du produit, la quantité de CO2 évitée par rapport au même produit fabriqué sans matériaux recyclés.

Démontable

Un meuble démontable est assemblé uniquement avec des fixations réversibles (vis, emboîtements), sans colle ni mélange irrémédiable de matières. On peut le démonter pour le réparer, remplacer une pièce, le transporter à plat, puis, en fin de vie, séparer chaque matière pour l’envoyer dans la bonne filière de recyclage. C’est la condition d’un meuble réparable et réellement recyclable.

Éco-conception

Intégration de critères environnementaux dès la phase de conception d’un produit, afin d’en améliorer la performance environnementale tout au long de son cycle de vie, de l’extraction des matières premières jusqu’à son élimination. L’écoconception est définie dans une directive européenne (2009/125) comme « l’intégration des caractéristiques environnementales dans la conception du produit en vue d’en améliorer la performance environnementale tout au long de son cycle de vie ».

FDES

Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire, encadrée par la norme NF EN 15804 et son complément national. Elle présente les impacts environnementaux d’un produit sur son cycle de vie, ainsi que des informations sanitaires comme les émissions de composés organiques volatils (COV). Nous la demandons systématiquement à nos fournisseurs.

Matières recyclées (%)

Le chiffre accolé au nom de chaque produit NOMA : la masse de matière recyclée par rapport à la masse totale du produit.

Recyclable

Un produit recyclable est un produit qui peut être démonté pour être trié, puis orienté vers une usine qui le transforme et le valorise en matière recyclée. Cette nouvelle matière sert ainsi à fabriquer de nouveaux produits.

Recycler

C’est transformer des déchets en de nouveaux produits. Le recyclage a deux conséquences environnementales majeures : la réduction du volume de déchets, donc de la pollution qu’ils causeraient (certains matériaux mettent des décennies, voire des siècles, à se dégrader), et la préservation des ressources naturelles, puisque la matière recyclée est utilisée à la place de celle qu’on aurait dû extraire.

Réemploi

Utiliser à nouveau un matériau ou un produit pour le même usage, sans le transformer, comme les planches de bois que nous récupérons pour les structures de nos fauteuils.

Sous-cyclage

Consiste à récupérer des matériaux ou des produits afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d’utilité inférieure, comme les vêtements déposés au Relais transformés en isolant ou en chiffons.

Surcyclage (upcycling)

Consiste à récupérer des matériaux ou des produits dont on n’a plus l’usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d’utilité supérieure, sans transformation majeure : le produit ou le matériau change d’usage.

Traçabilité

La possibilité de suivre la route d’un produit depuis les étapes de sa production jusqu’à celles de sa commercialisation, en passant par celles de sa transformation. La traçabilité permet de retracer l’origine d’un produit et de ses composants, de lister leurs lieux de stockage, de recenser les contrôles effectués et d’identifier les équipements utilisés pendant la fabrication.

Transparence

La transparence est la clé du succès d’un produit éco-conçu. Beaucoup d’entreprises proposent aujourd’hui des produits « verts », mais certaines s’adonnent au greenwashing (éco-blanchiment) au lieu d’instaurer une véritable politique environnementale en amont de la conception. D’où la nécessité de la transparence, qui fonde la confiance.

Parlons-nous.

Vous avez un projet, vous voulez découvrir la collection et visiter notre showroom ? Contactez-nous.

Écrire	hello@noma-editions.com
Appeler	+33 (0)6 64 40 54 28
Showroom	29 rue Vitruve, 75020 Paris sur rendez-vous
Site	noma-editions.com



Photographies : Studio Swissmiss, Kristen Pelou, Hervé Goluza, Clara Le Fort, Ercole Salinaro, Marion Leflour, Gwen Le Bras, Hadrien Leroyer, J. Falsimagne, Guillaume Grasset, Cyrille Jerusalem, Elodie Dupuis, Tom Bartlett. Illustration : Kirsten Sims.
Certaines images d'ambiance ont été générées ou retouchées à l'aide de l'intelligence artificielle.
Images 3D et illustrations non contractuelles. Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications, NOMA se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux modèles du présent document.
Imprimé en France sur un papier composé à 95 % de matériaux recyclés. © NOMA Éditions 2026

noma

“cool people recycle”

Entreprise B Certifiée

SOCIÉTÉ À MISSION

SOLAR IMPULSE EFFICIENT SOLUTION MARCH 2025

NOMA fait partie du groupe

CLEN solutions

hello@noma-editions.com · +33 (0)6 64 40 54 28

noma-editions.com