

noma

Le meuble d'Après

noma-editions.com



NOMA

« Chez NOMA nous avons deux priorités :

Le développement de mobilier désirable, durable, confortable et fonctionnel tout en réduisant au maximum son empreinte environnementale.

La recherche et l'utilisation de matières recyclées issues des filières les plus matures, comme des filières les plus jeunes.

Nous pensons que les matières recyclées sont aujourd'hui les plus NObles des MATières, que le beau est un puissant vecteur de changement, que les modèles économiques doivent aujourd'hui être circulaires, et que chacun a le droit de savoir où et comment chaque pièce est fabriquée. »

NOMA, le meuble d'Après.



**COMMUNAUTE
DES ENTREPRISES
A MISSION**



TABLES DES MATIÈRES

MANIFESTO	P.6
NOS ENGAGEMENTS	P.8-15
DESIGN FAMILY	P.16-19
À PROPOS DES FONDATEURS	P.20
NOS PRODUITS	P.22-65
NOS NOBLES MATIÈRES	P.66-81
GLOSSAIRE.....	P.82



MANIFESTO

“Legacy inside materials, real life furniture”

Nos meubles et les matières dont ils sont faits ont une histoire à raconter et de nouvelles à construire.
Une vie à inventer, des espaces de vies à composer. Une vie, contemporaine, réelle, belle et responsable.
Leur histoire permet la nôtre, construit la vôtre.
NOMA, c'est un engagement total de responsabilité vis-à-vis de notre environnement et la promotion du design, comme démarche de transformation.
Dans un contexte qu'on ne peut ignorer, nous faisons le choix d'une réaction positive : créer et produire des objets pensés et fabriqués pour fonctionner tout autant que composer un cadre de vie (et de travail) désirable et responsable.
L'histoire de nos meubles et de nos matières, mêle celle de leurs origines à celle de leurs usages.
Nous recherchons cet indispensable équilibre entre l'héritage du passé et la pertinence du présent pour construire un futur que l'on souhaite aussi beau que responsable.

Nous nous sommes fixés 7 engagements produits qui guident toutes nos actions et qui font de NOMA une marque esthète et responsable.

Bruce Ribay et Guillaume Galloy



NOS ENGAGEMENTS PRODUITS

1

Être transparent

C'est tout dire sur nos produits, de l'histoire de leur création aux matières et procédés utilisés pour les produire en passant par les lieux de production.

C'est expliquer nos choix, partager nos partis pris et nos engagements.

2

Privilégier les **NOBLES MATIÈRES**

NOMA signifie Nobles Matières.

Nous utilisons majoritairement des matières recyclées (83 %* sur l'ensemble de la collection) parce que nous pensons que ce sont les plus nobles des matières.

Nous préférons les matières recyclées post-consommation aux matières recyclées post-production. Nous soutenons le développement de nouvelles filières et de nouveaux procédés de transformation.

*masse de matière recyclée par rapport à la masse totale.

3

Évaluer nos impacts sur l'environnement

Pour connaître et comprendre nos impacts, nous travaillons avec le cabinet d'Eco conception MU Coopérative : pour chaque pièce de la collection, nous réalisons une 'Analyse de Cycle de Vie'. Cette analyse sert de socle à l'élaboration d'un plan d'action à moyen et long-terme : elle nous pousse à une démarche d'amélioration continue.

4

Dessiner pour le long terme

Nous concevons nos produits pour qu'ils vous accompagnent le plus longtemps possible, ET vous plaisent le plus longtemps possible !

Nous choisissons des matériaux durables issus de filières de recyclage matures.

Nous testons nos produits et matières auprès de la FCBA (Fédération de la Cellulose et du Bois dans l'Ameublement) pour vérifier leur durabilité.

A chaque achat, vous aurez le choix d'en prendre soin toute une vie durant ou de le rafraîchir quand vous le jugez nécessaire.

Nous mettons en ligne sur noma-editions l'ensemble des infos d'usage, de maintenance et de recyclage de nos produits.

Nos produits sont valorisés de manière optimale par les filières de recyclage (Eco-mobilier ou Valdelia en France).

5

Fabriquer au plus près : en France, ou proche-Europe

Un choix éthique, qui va dans le sens des garanties sociales. Un choix écologique, qui permet de réduire le(s) transport(s)

Un choix pérenne, pour valoriser les savoir-faire près de nous.

6

Repérer et éviter les produits toxiques

En étroite collaboration avec nos fournisseurs, nous sélectionnons toutes les peintures, les colles, et plus généralement les finitions de nos produits.

Nous demandons systématiquement les FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) pour connaître les compositions : elles nous permettent de faire des choix éclairés. Dans tous nos produits, nous garantissons le minimum de COV (Composés Organiques Volatiles).

Nous privilégions les éléments certifiés : Label Pure, Nordic Ecolabel, Ecolabel Européen, NF environnement. Nous établissons si nécessaire des plans d'action avec nos fournisseurs pour sans cesse améliorer le sourcing des matières premières et intrants.

7

Et à la fin ...

Tous nos produits sont conçus pour le recyclage. Ils peuvent être démontés facilement en fin de vie : chaque composant est 'valorisable' car NOMA utilise pas ou peu de colle, et aucun mélange irrémédiable de matières. Utiliser un nombre limité de composants - sans les mélanger - c'est garantir un recyclage efficace.

NOS ENGAGEMENTS D'ENTREPRISE

Certified



Corporation

B Corp

« Ne pas être le meilleur du monde, être le meilleur pour le monde. »

B Corp (Benefit Corporation) est une des certifications internationales les plus reconnues et les plus exigeantes en termes d'engagements d'entreprises. Elle a pour but de mettre au même niveau les nécessités financières et les nécessités sociales et environnementales en scrutant 5 domaines: La gouvernance, les collaborateurs, les communautés, l'environnement et les clients

Cette certification obtenue en juillet 2022, symbolise une nouvelle étape franchie dans le développement de NOMA comme figure de proue des entreprises de mobiliers écoresponsables..

Score NOMA : 107.2 / Moyenne : 83 / Médianes globales : 59



Entreprises à Mission

« Concevoir les meilleurs produits avec le plus faible impact environnemental possible. »

Ce statut obtenu en décembre 2020, «grave dans le marbre» notre raison d'être : utiliser le design pour inspirer et inciter un comportement durable (éco-responsable et social).



Solar Impulse

« Construire un avenir désirable et durable. »

Ce label obtenu en mars 2022, axé à la fois sur l'environnement et la rentabilité, place NOMA parmi les 1000+ solutions rentables pour protéger l'environnement sélectionnées par la fondation Solar Impulse.

Certified



®

Corporation

TRANSPARENCE SUR L'IMPACT DE NOS PRODUITS

Avoir une démarche responsable et transparente, c'est avant tout mesurer ses impacts sur l'environnement et rendre ces résultats disponibles.

Pour cela nous travaillons avec le cabinet d'écoconception Coopérative MU qui réalise pour nous de manière indépendante une ACV... sur l'ensemble de nos collections.

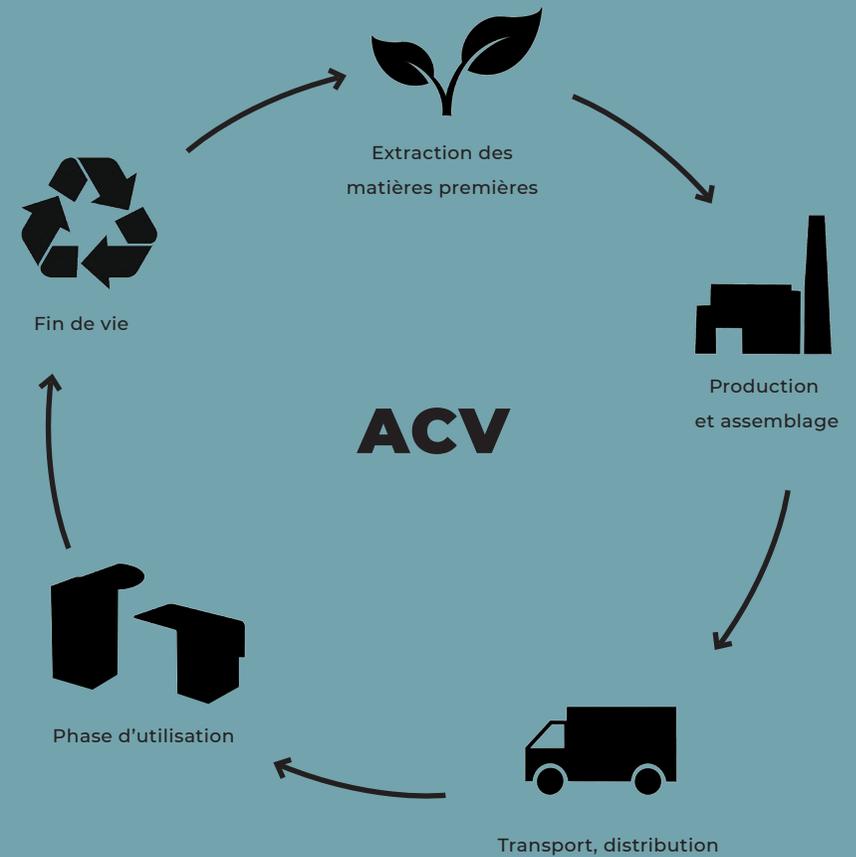
L'Analyse du cycle de vie (ACV) est un outil qui évalue l'impact environnemental des produits analysés tout au long de leur cycle de vie (extraction des matières premières, la transformation des matériaux, l'assemblage du produit, sa distribution, son utilisation et le scénario de fin de vie).

L'ACV permet de :

- Mettre en évidence les impacts les plus significatifs et d'évaluer les éventuelles améliorations à apporter aux produits.
- Comparer les performances environnementales de plusieurs produits.
- Fournir des supports de communications véridiques et précis sur les impacts environnementaux de nos collections.

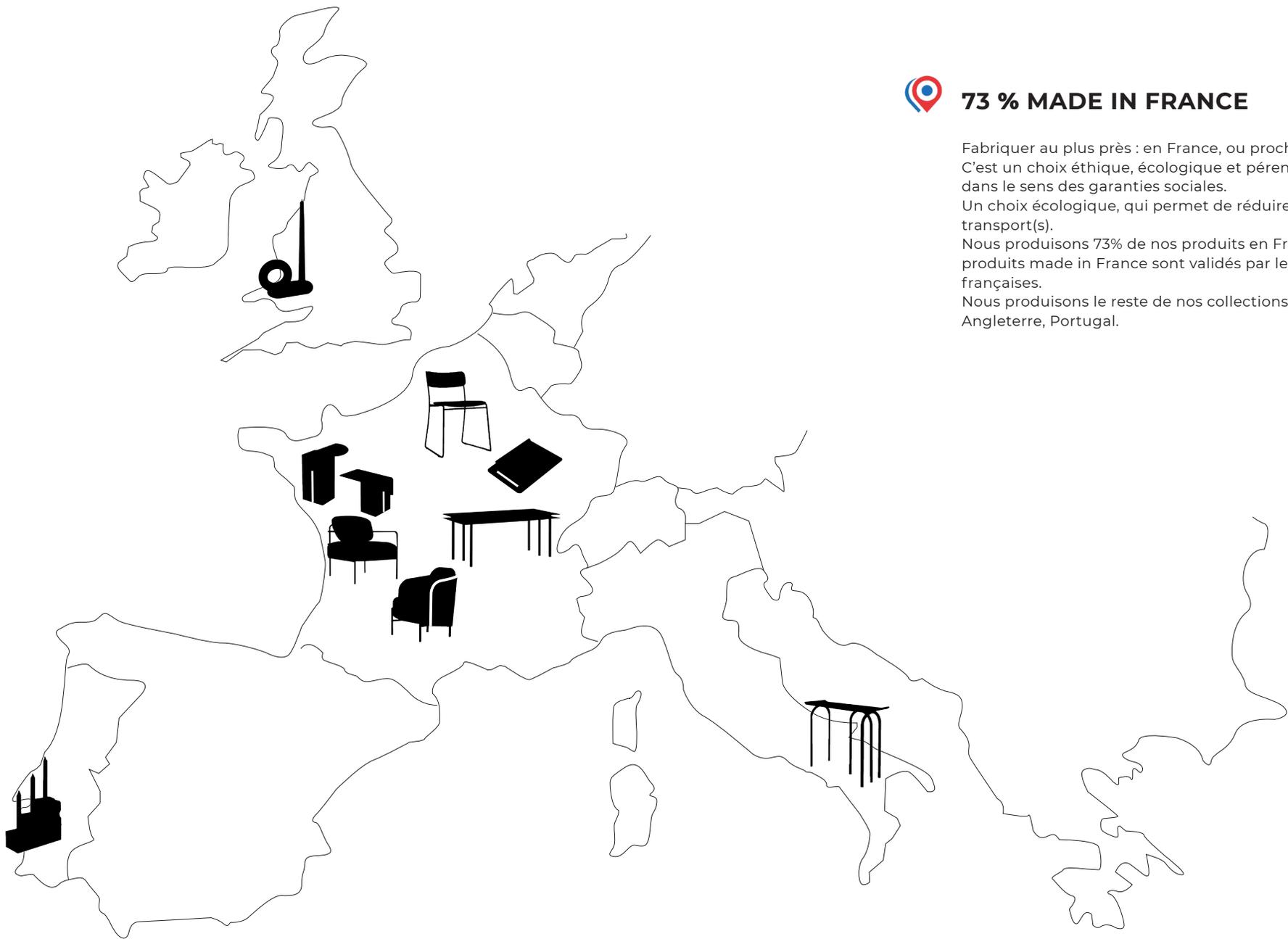
Nous nous engageons à mettre à votre disposition ces informations au travers de nos fiches produits et de fiches EPD (déclarations environnementales de produits), un document qui fournit des données sur l'impact environnemental des produits basés sur le calcul des ACV.

Ces fiches sont disponibles pour les collections **SEN, ART** et **LAIME**.



Notre démarche embrasse l'ensemble du cycle de vie du produit : de sa conception à sa production, en passant par sa distribution, son utilisation et réutilisation ! comme sa fin de vie.

NOUS FABRIQUONS MAJORITAIREMENT EN FRANCE ET TOUJOURS EN EUROPE.



73 % MADE IN FRANCE

Fabriquer au plus près : en France, ou proche-Europe. C'est un choix éthique, écologique et pérenne, qui va dans le sens des garanties sociales. Un choix écologique, qui permet de réduire le(s) transport(s). Nous produisons 73% de nos produits en France, ces produits made in France sont validés par les douanes françaises. Nous produisons le reste de nos collections en Italie, Angleterre, Portugal.

DESIGN FAMILY



A+A Cooren

Pour NOMA, A+A Cooren a développé les chaises **SEN 95.6** et **SEN 65.6** en fil d'acier recyclé et coques en plastiques recyclés, en bois ou rembourrées.

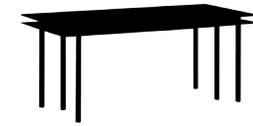


à retrouver P.26-36



Ateliers 2/3/4/

Pour NOMA, Ateliers 2/3/4/ a développé la table **Nii 95** fabriquée à partir de bois recyclé en France.



à retrouver P.52



Alberto Marcos

Pour NOMA, Alberto a développé **LOG-IN 99.7**, un plateau de travail pour tous les espaces, fabriqués à partir de plastiques recyclés en France.



à retrouver P.56



Charlotte Juillard

Pour NOMA, Charlotte Juillard a développé le fauteuil **ART 77.5**, la collection **LAIME 42** et les bouts de canapé **GHAN 92.8**.



à retrouver P.38, 40-50, 54

DESIGN FAMILY



RDAI

Pour NOMA, RDAI a développé **ARCA 88.1**, une console en pierre, réalisée à partir de blocs de carrières non utilisables.

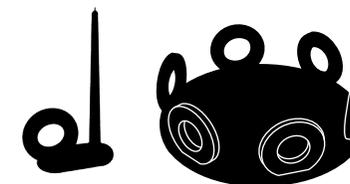


à retrouver P.58



Studio Jean-Marc Gady

Pour NOMA, le Studio Jean-Marc Gady a développé une collection d'objets d'art de la table: **OTTO 97.5**, fabriqués à partir de céramiques recyclées en Angleterre.



à retrouver P.62



Sam Baron

Pour NOMA, Sam Baron a développé **PEDRA 99.6**, une gamme d'objets fabriqués à partir de déchets de carrières de marbre du Portugal.



à retrouver P.60

À PROPOS DES FONDATEURS

Guillaume Galloy est ingénieur.

Avec plus de 20 ans d'expérience dans le secteur de l'architecture commerciale, du design expérientiel et de l'ingénierie, il a une forte sensibilité à la question de la création.

Sa carrière débute au service de marques de luxe comme Sephora et Louis Vuitton Malletier, où il pilote le développement des concepts retail entre 1998 et 2011. Cette même année, il rejoint Philips Lighting (Signify) à Amsterdam et y dirige l'équipe du Iconic Projects Team, puis crée et dirige l'équipe de Global Design Consultancy pendant 5 ans, mettant au point des expériences globales et innovantes centrées sur le client.

Il a également co-fondé en 2000 l'agence de design « Square-G » (aujourd'hui « Studio Jean-Marc Gady »).

Bruce Ribay est architecte DPLG et a 20 ans d'expérience dans le domaine de l'architecture, la conception et la planification de magasins.

Il a piloté la conception et la construction de plus de 300 points de vente à travers le monde, assurant des missions aussi diverses que celles d'architecte et de directeur de l'architecture pour de grandes marques de luxe.

Il a également 6 ans d'expérience entrepreneuriale en tant qu'associé chez MAD, où il a créé et dirigé le département de planification et retail design.

Bruce a toujours été sensible et connecté aux projets de développement durable des entreprises pour lesquelles il a collaboré, jusqu'à devenir le responsable monde du développement durable de la marque Céline. Il a été membre de la direction environnement du groupe LVMH pendant 3 ans.



NOS PRODUITS

CHAISES



SEN 95.6 PLASTIQUEP.26



SEN 95.6 REMBOURRÉEP.28



SEN 95.6 PLASTIQUE HAUTEP.30



SEN 65.6 BOISP.32



SEN 65.6 REMBOURRÉEP.34



SEN 65.6 BOIS HAUTEP.36

FAUTEUILS



ART 77.5 FAUTEUILP.38



LAIME 42 CHAUFFEUSEP.40



LAIME 42 FAUTEUILP.42



LAIME 42 OTTOMANP.44



LAIME 42 CANAPÉP.46

TABLES - TABLE BASSES



LAIME 42 TABLE D'APPOINTP.48



LAIME 42 PLATEAUP.50



Nii 95P.52



GHAN 92.8P.54

OUTIL DE TRAVAIL



LOG-IN 99.7P.56

CONSOLE



ARCA 88.1P.58

OBJETS



PEDRA 99.6P.60



OTTO 97.5P.62

LECTURE DU CATALOGUE

Comme une évidence, en cohérence avec nos engagements de transparence, vous trouverez sur chaque page les informations essentielles sur l'histoire et l'identité du produit, sa composition et ses options de finitions.

Nous avons donc divisé les pages produit en trois parties :

L'identité du produit :

Son nom, le nom du designer et le lieu / pays de fabrication de l'objet.

Les données importantes comme le pourcentage de matière recyclée, le taux de recyclabilité et le pourcentage de CO2 économisé (sur toute la durée de vie du produit par rapport au même produit sans matériaux recyclé).

Un texte descriptif sur l'objet.

Les détails du produit :

Les dimensions (en cm), et la composition qui détaille les informations essentielles de chaque matière ou composant : le poids, la part de matière recyclée et son origine.

Les options de finitions :

Présentées sur chaque fiche avec les références associées. L'ensemble des finitions est à retrouver en fin de catalogue.

% de matériaux recyclés
utilisés dans la collection



SEN 95.6 PLASTIQUE

Design A+A Cooren
Fabriqué en France / Belgique

95.6 % Recyclé
100 % Recyclable
21 % De CO2 économisé



SEN est une chaise aussi élégante que responsable. Elle est composée de coques de plastique recyclé délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. SEN est empilable.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	76 cm	54 cm	58 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	UK	3.5 Kg
ACIER	95% recyclé	Fr/It	4.75 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.11 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Eu	0.05 Kg
		TOTAL	8.41 Kg

OPTIONS / COULEURS

Patins en feutre pour sols durs ou patins pour moquettes.
De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte.
Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Coques



PLAS-01



PLAS-02



PLAS-03



PLAS-04



STEE-01



STEE-02



STEE-05



STEE-06



STEE-07

Structure

26

noma contact : 07 80 98 16 74 - hello@noma-editions.com



SEN 95.6 PLASTIQUE

Design A+A Cooren
Fabriqué en France / Belgique

95.6 % Recyclé
100 % Recyclable
21 % De CO2 économisé



SEN est une chaise aussi élégante que responsable. Elle est composée de coques de plastique recyclé délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. SEN est empilable.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	76 cm	54 cm	58 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	UK	3.5 Kg
ACIER	95% recyclé	Fr/It	4.75 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.11 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Eu	0.05 Kg
		TOTAL	8.41 Kg

OPTIONS / COULEURS

Patins en feutre pour sols durs ou patins pour moquettes.
De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Coques

Structure



PLAS-01 PLAS-02 PLAS-03 PLAS-04 STEE-01 STEE-02 STEE-05 STEE-06 STEE-07





SEN 95.6 REMBOURRÉE

Design A+A Cooren
Fabriqué en France / Belgique

95.6 % Recyclé
100 % Recyclable
21 % De CO2 économisé



SEN est une chaise aussi élégante que responsable. Elle est composée d'une coque en plastique recyclé et d'une coque rembourrée délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. SEN est empilable.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	76 cm	54 cm	58 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	UK	1.5 Kg
ACIER	95% recyclé	Fr/It	4.75 Kg
BOIS	0% recyclé	FR/BE	1.5 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.09 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Eu	0.05 Kg
MOUSSE	100% recyclé	FR	0.2 Kg
TISSU	100% recyclé	Eu	0.2 Kg
	TOTAL	8.39	Kg

OPTIONS / COULEURS

Patins en feutre pour sols durs ou patins pour moquettes.

Retrouvez nos tissus pour la tapisserie de SEN à la fin du catalogue.

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Coques

Structure



PLAS-01 PLAS-02 PLAS-03 PLAS-04 STEE-01 STEE-02 STEE-05 STEE-06 STEE-07





SEN 95.6 PLASTIQUE HAUTE

Design A+A Cooren
Fabriqué en France / Belgique

95.6 % Recyclé
100 % Recyclable
21 % De CO2 économisé



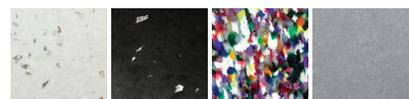
SEN est une chaise haute aussi élégante que responsable. Elle est composée de coques en plastique délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. La hauteur d'assise est à 75 cm.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	105 cm	54 cm	58 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	UK	3.50 Kg
ACIER	95% recyclé	Fr/It	6.80 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.09 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Eu	0.05 Kg
		TOTAL	10.43 Kg

OPTIONS / COULEURS

Patins en feutre pour sols durs ou patins pour moquettes.
De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte.
Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Coques



PLAS-01 PLAS-02 PLAS-03 PLAS-04

Structure



STEE-01 STEE-02 STEE-05 STEE-06 STEE-07





SEN 65.6 BOIS

Design A+A Cooren
Fabriqué en France / Belgique

65.6 % Recyclé
100 % Recyclable



SEN est une chaise aussi élégante que responsable. Elle est composée de coques de bois délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. SEN est empilable.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	76 cm	54 cm	58 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
BOIS	0% recyclé	FR/BE	2.00 Kg
ACIER	95% recyclé	Fr/It	4.75 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.09 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Eu	0.05 Kg
		TOTAL	6.89 Kg

OPTIONS / COULEURS

Patins en feutre pour sols durs ou patins pour moquettes.
De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte.
Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Coques

Structure



BOIS-01 BOIS-03 STEE-01 STEE-02 STEE-05 STEE-06 STEE-07





SEN 65.6 REMBOURRÉE

Design A+A Cooren
Fabriqué en France / Belgique

65.6 % Recyclé
100 % Recyclable



SEN est une chaise aussi élégante que responsable. Elle est composée d'une coque en bois et d'une coque rembourrée délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. SEN est empilable.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	76 cm	54 cm	58 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
BOIS	0% recyclé	FR/BE	2.00 Kg
ACIER	95% recyclé	Fr/It	4.75 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.09 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Eu	0.05 Kg
MOUSSE	100% recyclé	Eu	0.2 Kg
TISSU	100% recyclé	Eu	0.2 Kg
		TOTAL	7.29 Kg

OPTIONS / COULEURS

Patins en feutre pour sols durs ou patins pour moquettes.

Retrouvez nos tissus pour la tapisserie de SEN à la fin du catalogue.

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Coques

Structure



BOIS-01 BOIS-03 STEE-01 STEE-02 STEE-05 STEE-06 STEE-07





SEN 65.6 BOIS HAUTE

Design A+A Cooren
Fabriqué en France / Belgique

65.6 % Recyclé
100 % Recyclable



SEN est une chaise haute aussi élégante que responsable. Elle est composée de coques de bois délicatement posées sur une structure en fil d'acier recyclé. La hauteur d'assise est à 75 cm.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	105 cm	54 cm	58 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
BOIS	0% recyclé	FR/BE	2.00 Kg
ACIER	95% recyclé	Fr/It	6.80 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.09 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Eu	0.05 Kg
		TOTAL	8.94 Kg

OPTIONS / COULEURS

Patins en feutre pour sols durs ou patins pour moquettes.
De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Coques

Structure



BOIS-01 BOIS-03 STEE-01 STEE-02 STEE-05 STEE-06 STEE-07





ART 77.5

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

77.5 % Recyclé
100 % Recyclable
18 % De CO2 économisé



ART est un manifeste !

C'est aussi un fauteuil bien sûr, dont la coque en plastique recyclé est un plaidoyer pour un design désirable et responsable.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	72 cm	65 cm	70 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	Uk	14.6 Kg
ACIER	30% recyclé	Fr/It	3.2 Kg
MOUSSE	35% recyclé	Fr/Eu	4.2 Kg
TISSUS	78% recyclé	Uk	0.6 Kg
BOIS	100% recyclé	Fr	1 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.3 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Fr	0.05 Kg
		TOTAL	23.95 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Structure



STEE-01



STEE-02



PLAS-01

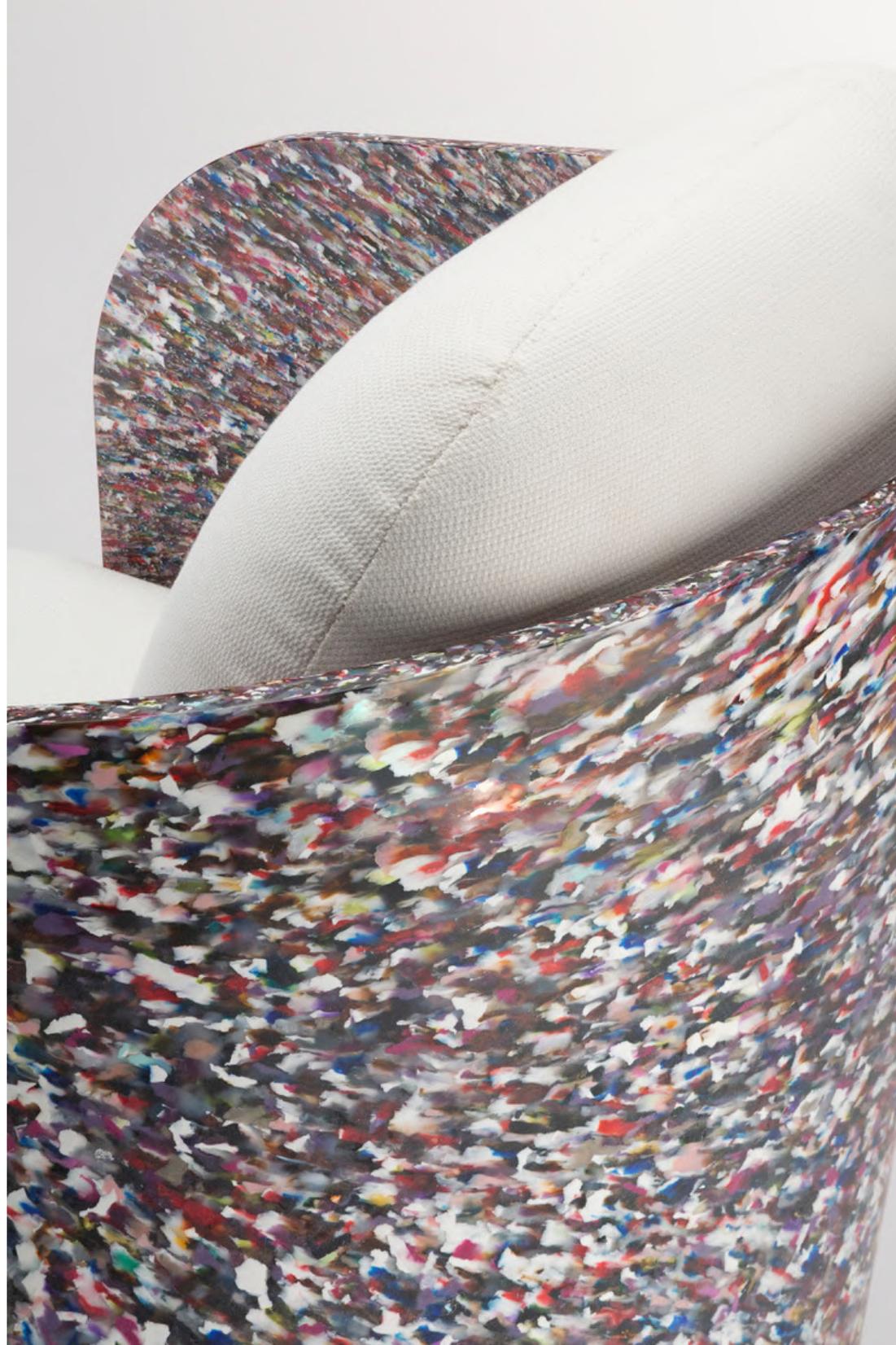


PLAS-03

Coques

Tapiserie

Retrouvez nos tissus à la fin du catalogue





LAIME 42 CHAUFFEUSE

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

42 % Recyclé
100 % Recyclable
3 KG De CO2 économisé



LAIME est une collection d'assises tapissées, type Lounge, déclinée en chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Elle s'adapte à une multitude de situations, dans les espaces de travail ou à la maison. Sa structure tubulaire est en acier laqué. Toutes les pièces tapissées sont en mousse recyclée à 35%. Un grand choix de tissus est disponible, en fibres naturelles et/ou recyclées.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	82 cm	77 cm	74 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
ACIER	30% recyclé	Fr/It	7 Kg
MOUSSE	35% recyclé	Fr	5.2 Kg
TISSUS	0% recyclé	Fr	0.3 Kg
CUIR	0% recyclé	Fr	0.15 Kg
BOIS	100% recyclé	Fr	2.5 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.225 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Fr	0.05 Kg
		TOTAL	15.525 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Structure



STEE-01 STEE-03 STEE-04 LEAT-01 LEAT-02

Gainage

Tapiserie

Retrouvez nos tissus à la fin du catalogue





LAIME 42 FAUTEUIL

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

42 % Recyclé
100 % Recyclable
3 KG De CO2 économisé



LAIME est une collection d'assises tapissées, type Lounge, déclinée en chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Elle s'adapte à une multitude de situations, dans les espaces de travail ou à la maison. Sa structure tubulaire est en acier laqué. Toutes les pièces tapissées sont en mousse recyclée à 35%. Un grand choix de tissus est disponible, en fibres naturelles et/ou recyclées.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	82 cm	77 cm	74 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
ACIER	30% recyclé	Fr/It	8.9 Kg
MOUSSE	35% recyclé	Fr	5.2 Kg
TISSUS	0% recyclé	Fr	0.3 Kg
CUIR	0% recyclé	Fr	0.15 Kg
BOIS	100% recyclé	Fr	2.5 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.225 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Fr	0.05 Kg
		TOTAL	17.525 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Structure



STEE-01 STEE-03 STEE-04 LEAT-01 LEAT-02

Gainage

Tapiserie

Retrouvez nos tissus à la fin du catalogue





LAIME 42 OTTOMAN

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

42 % Recyclé
100 % Recyclable
3 KG De CO2 économisé



LAIME est une collection d'assises tapissées, type Lounge, déclinée en chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Elle s'adapte à une multitude de situations, dans les espaces de travail ou à la maison. Sa structure tubulaire est en acier laqué. Toutes les pièces tapissées sont en mousse recyclée à 35%. Un grand choix de tissus est disponible, en fibres naturelles et/ou recyclées.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	39 cm	67 cm	54 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
ACIER	30% recyclé	Fr/It	3.6 Kg
MOUSSE	35% recyclé	Fr	2.2 Kg
TISSUS	0% recyclé	Fr	0.2 Kg
BOIS	100% recyclé	Fr	2.1 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.15 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Fr	0.05 Kg
		TOTAL	8.3 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Structure



STEE-01 STEE-03 STEE-04

Tapiserie

Retrouvez nos tissus à la fin du catalogue





LAIME 42 CANAPÉ

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

42 % Recyclé
100 % Recyclable
3 KG De CO2 économisé



LAIME est une collection d'assises tapissées, type Lounge, déclinée en chauffeuse, fauteuil, canapé et ottoman. Elle s'adapte à une multitude de situations, dans les espaces de travail ou à la maison. Sa structure tubulaire est en acier laqué. Toutes les pièces tapissées sont en mousse recyclée à 35%. Un grand choix de tissus est disponible, en fibres naturelles et/ou recyclées.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	82 cm	180 cm	74 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
ACIER	30% recyclé	Fr/It	12 Kg
MOUSSE	35% recyclé	Fr	13 Kg
TISSUS	0% recyclé	Fr	1 Kg
CUIR	0% recyclé	Fr	0.6 Kg
BOIS	100% recyclé	Fr	6 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Eu	0.25 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Fr	0.15 Kg
		TOTAL	33 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Structure



STEE-01 STEE-03 STEE-04 LEAT-01 LEAT-02

Gainage

Tapiserie

Retrouvez nos tissus à la fin du catalogue





LAIME 42 TABLE D'APPOINT

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

57.6 % Recyclé
100 % Recyclable



Légère, versatile, en plastique recyclé et 100% recyclable, la table d'appoint LAIME est l'accessoire indispensable pour travailler, confortablement installé(e) dans votre fauteuil ou votre canapé.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
table d'appoint	84 cm	54 cm	42 cm
(dont plateau)		54 cm	38 cm

COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
ACIER	30% recyclé	Fr/It	2.8 Kg
PLASTIQUE	100% recyclé	Fr	1.9 Kg
VIS / PATIN	0% recyclé	Eu	0.03 kg
PEINTURE	0% recyclé	Eu	0.03 kg
		TOTAL	4.7 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Structure

Plateau



STEE-01 STEE-03 STEE-04 PLAST-05





LAIME 42 PLATEAU

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

68.4 % Recyclé
100 % Recyclable



En plastique recyclé, le plateau LAIME permet de moduler les chauffeuses, fauteuils et canapés de la gamme LAIME dans une multitude de configurations. Soit un plateau qui se fixe entre deux fauteuils soit un plateau qui se fixe à une extrémité.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	45 cm	60 cm	60 cm

COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	Fr	2.8 Kg
ACIER	30% recyclé	Fr/It	2.2 Kg
VIS / PATIN	0% recyclé	Eu	0.03 kg
PEINTURE	0% recyclé	Eu	0.03 kg
		TOTAL	5 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Structure

Plateau



STEE-01 STEE-03 STEE-04 PLAST-05





NII 95

Design Ateliers 2/3/4/
Fabriqué en France

95 % Recyclé
100 % Recyclable
13 % De CO2 économisé



Nii est une table / bureau multifonction : travailler, déjeuner, recevoir, dessiner, jouer.
Par son double plateau, elle est une réponse aux problématiques actuelles de flexibilité et de réversibilité des usages (et des espaces).
L'espace entre les deux plans permet de faire disparaître les objets du plateau supérieur.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
Standart	75 cm	90 cm	200 cm
Dimensions sur mesure possibles, nous contacter			

COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
BOIS	100% recyclé	Fr	55.8 Kg
ACIER	0% recyclé	Fr	2.00 Kg
PATIN / COLLE / VERNIS	0% recyclé	Fr	0.6 Kg
TOTAL			58.4 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte.
Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Plateaux et Pieds



BOIS-01 BOIS-04

Option passe-câbles





GHAN 92.8

Design Charlotte Juillard
Fabriqué en France

92.8 % Recyclé
100 % Recyclable
44 % De CO2 économisé



GHAN est une table basse d'inspiration brutaliste.
C'est l'alliance d'un plateau en plastique recyclé, d'un socle en chêne recyclé (brut ou teinté naturellement) et d'une entretoise en laiton.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
S	43 cm	44 cm	44 cm
M	53 cm	44 cm	44 cm

COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	Uk	4 Kg
LAITON	0% recyclé	Fr	0.3 Kg
BOIS	100% recyclé	Fr	16 Kg
VIS / PATIN / FIL	0% recyclé	Fr	0.55 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	Fr	0.05 Kg
		TOTAL	20.9 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Plateau



PLAS-01



PLAS-02

Pieds



BOIS-01



BOIS-02

Entretoise



STEE-08





LOG-IN 99.7

Design AMPS Alberto Marcos
Fabriqué en France

99.7 % **Recyclé**
100 % **Recyclable**
18 % **De CO2 économisé**



LOG-IN est un plateau de travail pour tous les espaces: travailler de son canapé, de son lit ou prendre des notes dans une réunion informelle. LOG-IN est fabriqué en plastique recyclé. C'est l'outil de travail qu'on n'est pas obligé de cacher !

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
	5 cm	44 cm	34 cm
COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PLASTIQUE	100% recyclé	Fr	1.5 Kg
COLLE	0% recyclé	Eu	0.005 Kg
	TOTAL		1.505 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.

Plateau



PLAS-05





ARCA 88.1

Design RDAI

Fabriqué en Italie

88.1 % **Recyclé**
 100 % **Recyclable**
 30 % **De CO2 économisé**



ARCA est une console, mais c'est aussi une sculpture.
 Les techniques innovantes de fabrication permettent de conjuguer optimisation de la matière (travertin) et poésie des formes.
 ARCA est disponible en trois tailles.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
M	90 cm	40 cm	120 cm
L	90 cm	40 cm	150 cm

COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids
PIERRE	100% recyclé	It	35.7 Kg
BETON	30% recyclé	It	6 Kg
VIS / PATIN	0% recyclé	It	0.3 Kg
PEINTURE / COLLE	0% recyclé	It	0.05 Kg
FIL ACIER	0% recyclé		0.5 Kg
TOTAL			42.55 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte.
 Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.



STON-02





PEDRA 99.6

Design Sam Baron
Fabriqué en Portugal

99.6 % Recyclé
100 % Recyclable



PEDRA est une collection de bougeoirs et objets de la maison en pierre délaissée des carrières de l'Alentejo au Portugal.

PEDRA sublime les veines de cristaux considérées comme des défauts par l'industrie de la pierre. Pour chacune des pièces, Sam Baron dessine en prenant en compte les spécificités du bloc, rendant chaque modèle totalement unique.

DIMENSIONS

Hauteur	Largeur	Profondeur
20 cm	20 cm	10 cm

COMPOSITION

	% Recyclé	Origine	Poids
PIERRE	100% recyclé	Pt	6 Kg
LIÈGE	0% recyclé	Pt	0.02 Kg
COLLE	0% recyclé	Eu	0.005 Kg
TOTAL			6.025 Kg

OPTIONS / COULEURS

De par la nature des matières que nous utilisons, chaque meuble aura un caractère unique avec de possibles légères variations de couleur ou de teinte. Retrouvez toutes nos matières à la fin du catalogue.



STON-01





OttO 97.5

Design Studio JM Gady
Fabriqué en Angleterre

97.5 % Recyclé
100 % Recyclable

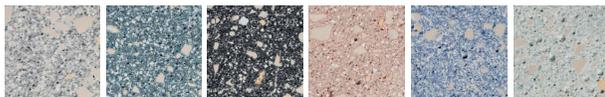


OttO 97.5 est une collection d'objets d'art de la table en céramique recyclée. Cette collection est une approche ludique et raffinée des arts de la table, un hommage au mouvement Memphis.

DIMENSIONS	Hauteur	Largeur	Profondeur
COUPE À FRUITS	11 cm	34 cm	
PLATEAU À FROMAGES	11 cm	27 cm	
PLATEAU	11 cm	45 cm	13 cm
BOUGEoir	11 cm	17 cm	7 cm

COMPOSITION	% Recyclé	Origine	Poids (Coupe à fruits)
CERAMIQUE	98% recyclé	UK	3.2 Kg
LIÈGE	0% recyclé	UK	0.05 Kg
COLLE	0% recyclé	UK	0.01 Kg
		TOTAL	3.26 Kg

Plusieurs couleurs ou mélanges de couleurs sont définis / disponibles et sont à retrouver dans notre catalogue OttO disponible sur demande.



EN RÉSUMÉ ...

															
% de matières recyclées	95.6 % 65.6 %	95.6 % 65.6 %	77.5 %	42 %	42 %	42 %	42 %	42 %	42 %	95 %	92.8 %	99.7 %	88.1 %	99.6 %	97.5 %
Taux de recyclabilité *	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
CO2 économisé **	6.5 Kg 21 %	6.5 Kg 21 %	25.6 Kg 18 %	3 Kg 2 %	3 Kg 2 %	3 Kg 2 %	3 Kg 2 %	/	/	5.4 Kg 13 %	15.8 Kg 44 %	1.9 Kg 18 %	23.5 Kg 30 %	/	/
Made in	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR	ITA	PORT	ANG
Démontabilité/ réparabilité ***	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	/	/	/	/
Poids total	8 KG	10.5 KG	24 KG	15 KG	17.5 KG	8.5 KG	33 KG	4.7 KG	5 KG	58.4 KG	21 KG	1.5 KG	42 KG	3 KG	6 KG
Empilable	OUI	NON	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Garantie NOMA ****	7 ans	7 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	3 ans	3 ans	/	/	/

* Par recyclabilité, on entend que tous les éléments sont séparables facilement et peuvent aller dans les filières de tri adaptées à leurs matières.

** Kg et % de CO2 économisé (sur toute la durée de vie du produit par rapport au même produit sans matériaux recyclé).

*** Par démontabilité, on entend la réversibilité de l'ensemble des fixations du meuble.

**** Les produits vendus par NOMA bénéficient d'une garantie légale à compter de la date de livraison et d'une garantie des vices cachés à compter de la découverte du vice caché, couvrant : la non-conformité des produits, et tout vice caché des produits, provenant d'un défaut de matière, de conception ou de fabrication affectant les Produits livrés et les rendant impropres à l'utilisation.

En cas de défaut, nous nous assurons que le produit devra :

- Être conforme au produit commandé par le Client, sans dommage ou modification particulière ;
- Le défaut signalé par le Client ne pourra résulter d'une utilisation anormale du produit commandé, d'une usure normale du produit ou d'un événement accidentel éventuellement provoqué par un tiers.

NOS FINITIONS

															
Bois															
Chêne - BOIS 01	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Chêne teinté - BOIS 02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Noyer - BOIS 03	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hêtre - BOIS 04	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cuir															
Naturel - LEAT 01	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teinté noir - LEAT 02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Métal															
Noir - STEE 01	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Blanc - STEE 02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Orange - STEE 03	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bleu - STEE 04	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Vert - STEE 05	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Perle - STEE 06	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ivoire - STEE 07	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Laiton poli - STEE 08	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Plastique															
Blanc - PLAS 01	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Noir - PLAS 02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Multicolore - PLAS 03	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Gris - PLAS 04	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Blanc minéral - PLAS 05	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Pierre															
Sédimentaire - STON 01	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Travertin - STON 02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Céramique recyclée *	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tissus															
Laine vierge - FABR 12-15	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Polyester recyclé - FABR 21-36	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Coton bio - FABR 16	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

* La collection OttO utilise plusieurs couleurs de céramiques recyclées se référer au catalogue OttO pour avoir le détail sur chaque référence de la collection.

BOIS



BOIS 01
Chêne origine France



BOIS 02
Chêne teinté brou de noix
origine France



BOIS 03
Noyer origine France et
Belgique



BOIS 04
Hêtre origine France

Le saviez vous ?

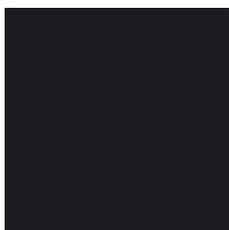


La base des tables **CHAN 92.8** provient de chutes de production d'une scierie française qui fabrique des traverses de chemin de fer.

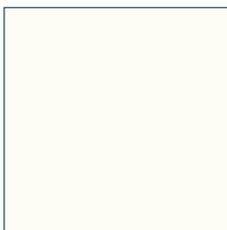


Le bois de la table **NII 95** est travaillé dans un atelier d'insertion professionnelle à Villeurbanne.

MÉTAUX



STEE 01
Fil d'acier recyclé laqué
noir texturé



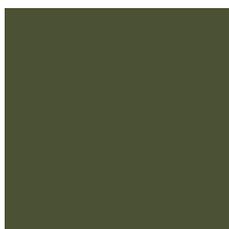
STEE 02
Fil d'acier recyclé laqué
blanc



STEE 03
Acier laqué orange
brun



STEE 04
Acier laqué bleu saphir



STEE 05
Fil d'acier recyclé laqué
olive



STEE 06
Fil d'acier recyclé laqué
perle



STEE 07
Fil d'acier recyclé laqué
ivoire



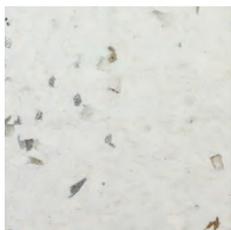
STEE 08
Laiton poli

Le saviez vous ?



Le fil d'acier de la structure des chaises **Sen 95.6 et 65.6** provient d'acierie dite «électrique» et est à 95% recyclé.

PLASTIQUES



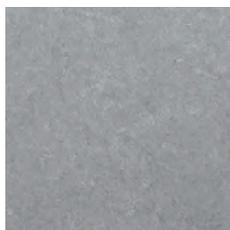
PLAS 01
Plastique recyclé blanc
(effet terrazzo)



PLAS 02
Plastique recyclé noir
(effet terrazzo)



PLAS 03
Plastique recyclé
multicolore



PLAS 04
Plastique recyclé gris
(effet pierre)



PLAS 05
Plastique recyclé
blanc minéral

Le saviez vous ?



Le plastique qui compose les coques blanches des chaises **Sen 95.6** est fabriqué à partir de pots de yaourt recyclés.



Le plastique du plateau **LOG-IN 99.7** est produit à partir d'intérieurs de portes de réfrigérateurs et de cagettes à poissons.

PIERRES



STON 01
Pierre sédimentaire délaissé



STON 02
Travertin délaissé

CUIRS

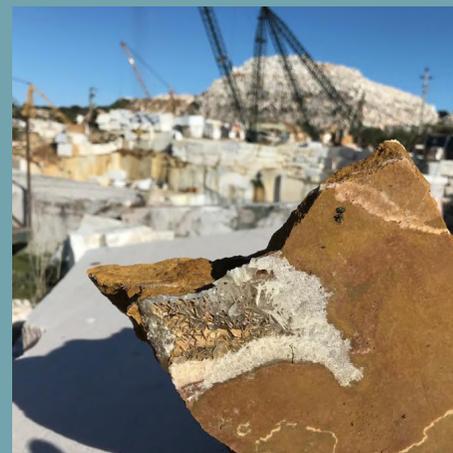


LEAT 01
Cuir naturel



LEAT 02
Cuir teinté noir

Le saviez vous ?

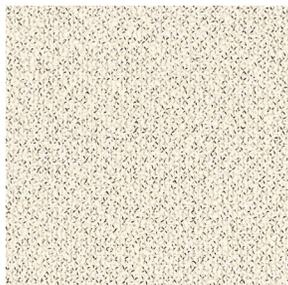


La pierre utilisée pour la fabrication de **PEDRA 99.6** provient de «déchets» d'une carrière de marbre blanc de l'Alentejo.



Le cuir de la collection **LAIME 42** est tanné dans le sud de la France grâce à une méthode de tannage végétal ancestrale.

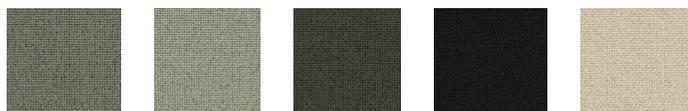
TISSUS



Tissus Gabriel Grain

92 % Polyester recyclé
OEKO-TEX® STANDARD 100

FABR 21
Blanc Cassé



FABR 22
Gris/Bleu

FABR 23
Gris

FABR 24
Gris/Vert

FABR 25
Noir

FABR 26
Beige



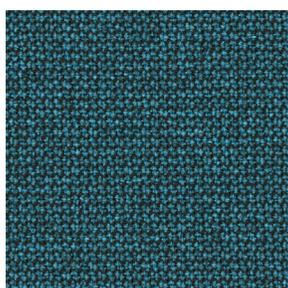
FABR 27
Sienne



FABR 28
Bleu



FABR 29
Vert



Tissus Gabriel Renewed loop 2023

100 % polyester recyclé
OEKO-TEX® STANDARD 100
EU Ecolabel

FABR 31
Bleu



FABR 32
Beige

FABR 33
Gris

FABR 34
Rouge

FABR 35
Vert Foncé

FABR 36
Noir

Le saviez vous ?



Le fil qui crée le tissu de la collection **ART** est obtenu en recyclant des bouteilles en plastique.

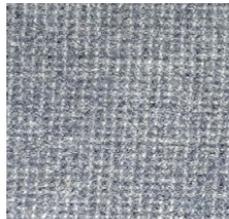
TISSUS

Tissus ARPIN

100% Laine vierge française
non teintée



FABR 12
Uni écreu



FABR 13
Natté foncé



FABR 14
Anthracite



FABR 15
Gris foncé

Tissus Pierre Frey NATECRU

23 % Laine recyclée non teintée
68% Coton certifié GOTS
9% Polyamide



FABR 16
Uni écreu

Le saviez vous ?



La laine utilisée sur la collection **LAIME 42** et sur les chaises **SEN** rembourrées est une laine vierge française.



Un autre tissu utilisé sur la collection **LAIME 42** provient de la collection de tissus durables Natecru de chez Pierre Frey.

GLOSSAIRE

ANALYSE DU CYCLE DE VIE (ACV)

L'analyse du cycle de vie (ACV) ou écobilan permet de répertorier les flux intervenants dans chacune des phases de la vie d'un produit (matières premières, fabrication, emballage, transport, vente, usage... fin de vie) et de les convertir en impacts sur l'environnement. Cette méthodologie s'applique à tous types de produits et matériaux. Elle est idéalement intégrée en amont du processus de conception pour orienter au plus tôt les solutions techniques à mettre en place.

BIOSOURCÉ

Les matériaux biosourcés sont issus des produits et sous-produits de la biomasse, d'origine animale ou végétale. On retrouve par exemple le bois, le liège, le lin ou encore la laine de mouton. Les matières de formation géologique ou fossile ne font pas partie de la biomasse.

Ils permettent de fabriquer des polymères biosourcés (films et emballages) et des agromatériaux composites (revêtements, garnitures automobiles, isolants, etc.). Les polymères biosourcés sont des matériaux renouvelables et biodégradables qui offrent une alternative aux matériaux plastiques d'origine fossile.

RECYCLER

C'est transformer des déchets en de nouveaux produits. Le recyclage a deux conséquences environnementales majeures : La réduction du volume de déchets, donc de la pollution qu'ils causeraient (certains matériaux mettent des décennies, voire des siècles, à se dégrader) ; La préservation des ressources naturelles, puisque la matière recyclée est utilisée à la place de celle qu'on aurait dû extraire.

RECYCLABLE

Un produit recyclable est un produit qui peut être démonté pour être trié puis orienté vers une usine qui le transforme, le valorise en matière recyclée. Cette nouvelle matière sert ainsi à fabriquer de nouveaux produits.

ÉCO-CONCEPTION

Intégration de critères environnementaux dès la phase de conception d'un produit, afin d'en améliorer la performance environnementale tout au long de son cycle de vie (de l'extraction des matières premières jusqu'à son élimination). Tous les impacts et aspects environnementaux pertinents liés à l'ensemble du cycle de vie du produit doivent avoir été pris en compte.

Toute allégation d'écoconception doit être explicitée. L'écoconception est notamment définie dans une directive européenne (2009/125) comme : « L'intégration des caractéristiques environnementales dans la conception du produit en vue d'en améliorer la performance environnementale tout au long de son cycle de vie. » L'entreprise doit être en mesure de fournir des éléments pertinents, significatifs, vérifiables et concrets démontrant qu'elle a mis en place une démarche d'écoconception.

SOUS-CYCLAGE

Consiste à récupérer des matériaux ou des produits afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité inférieure (c'est l'exemple des vêtements déposés en Relais qui sont transformés en isolant ou en chiffons)

SURCYCLAGE (UPCYCLING)

Consiste à récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure (c'est le réemploi de votre bois initialement destiné à l'incinération, sans transformation majeure nécessaire mais le produit/matériau change d'usage

TRAÇABILITÉ

On emploie le terme de traçabilité pour désigner la possibilité qui nous est offerte de suivre la route d'un produit depuis les étapes de sa production jusqu'à celles de sa commercialisation en passant par celles de sa transformation. Ainsi la traçabilité permet entre autres de retracer l'origine d'un produit et de ses composants, de lister les lieux de stockage d'un produit et de ses composants, de recenser les contrôles effectués sur un produit et ses composants, et d'identifier tous les équipements utilisés pendant le cycle de fabrication.

TRANSPARENCE

La transparence est la clé du succès d'un produit éco-conçu. Afin de répondre aux besoins des consommateurs, les entreprises réalisent aujourd'hui qu'il est nécessaire de proposer des produits ou services qui ont une dimension environnement. Mais nombre d'entre elles s'adonnent au greenwashing» (éco-blanchiment), au lieu d'instaurer une véritable « green policy » en préalable à la conception de leurs produits. D'où la nécessité de la transparence qui induit la confiance des consommateurs.



“cool people recycle”

CONTACTS

hello@noma-editions.com
Tel +33(0)780981674

Showroom professionnel (sur rendez-vous)
29 rue Vitruve
75020 Paris, France

Certified



**COMMUNAUTÉ
DES ENTREPRISES
À MISSION**



Crédit photos:
Studio Swissmiss, Kristen Pelou, Clara Lefort,
Ercole Salinaro, Francois Rouzioux, Marion Leflour

Ce catalogue est imprimé en France sur un
papier composé à 100% de matériaux recyclés.