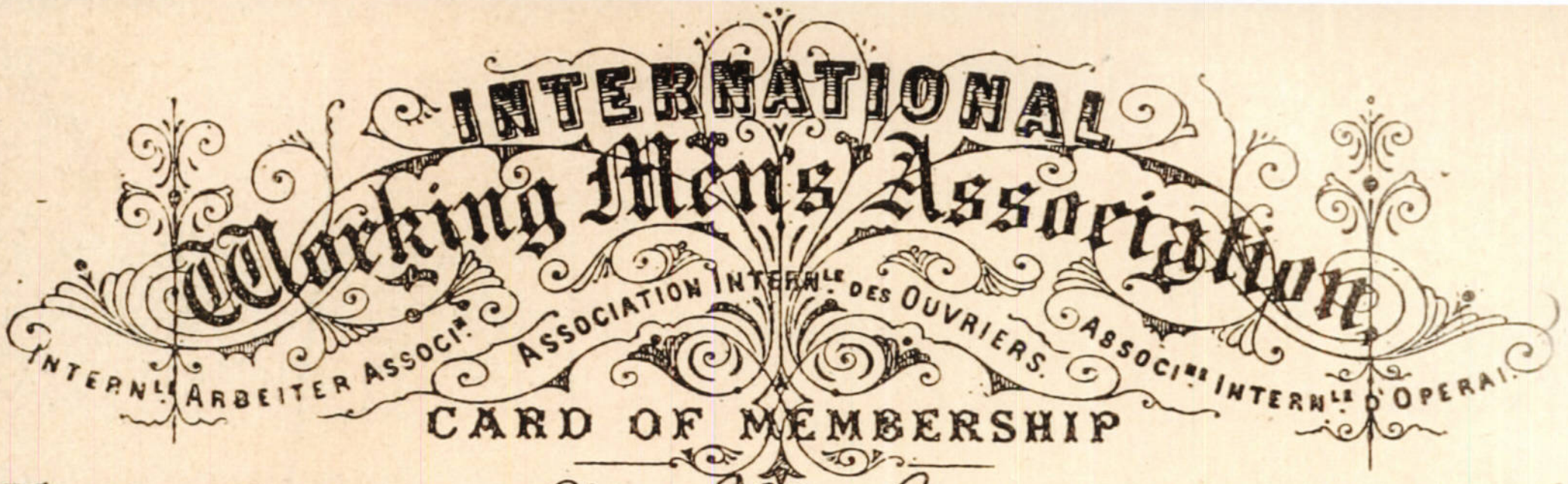

INTERNATIONAL
Working Men's Association
INTERN.LE ARBEITER ASSOCI.N
ASSOCIATION INTERN.LE DES OUVRIERS.
ASSOCI.N INTERN.LE D'OPERAI.
CARD OF MEMBERSHIP

This is to Certify that C.t. H. Jung was admitted a Member of the above Association in September 1864 and paid as his Annual Subscription for the year 1869 A. D. 0

J. P. Shaw Corresponding Secretary for America.

Bremaud Cor. Sec. for Belgium. | Jules Johannard Italy.
Eugene Dupont France. | Anthony Zabicki Poland.
Karl Marx Germany. | H. Jung Switzerland.
Wm. H. Sepex Treasurer. | J. Georges Eccarius Sec.to Gen.l Council

IL Y A 150 ANS.
L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES TRAVAILLEURS

colloque

Maison de la recherche (université Paris-Sorbonne), salle D35, 28 rue Serpente, 75006 Paris

jeudi 19 vendredi 20 juin 2014

programme, informations, contacts et inscription (obligatoire)

http://ait1864-2014.sciencesconf.org

L'émancipation des travailleurs doit être l'œuvre des travailleurs eux-mêmes; les efforts des travailleurs pour conquérir leur emancipation ne tendent qu'à établir pour tous des droits et des devoirs égaux et à anéantir la domination de toute classe. L'assujettissement économique du travailleur aux détenteurs des moyens de travail, c'est-à-dire des sources de la vie, est la cause première de sa servitude politique, morale, matérielle; L'émancipation économique des travailleurs est conséquemment le grand but auquel tout mouvement politique doit être subordonné comme moyen; Tout les efforts faits jusqu'ici ont échoué faute de solidarité entre les ouvriers des diverses professions dans chaque pays, et d'une union fraternelle entre les travailleurs des diverses contrées. L'émancipation du travail n'étant un problème ni local ni national, mais social, embrasse tous les pays dans lesquels la vie moderne existe et nécessite pour sa solution leur concours théorique et pratique.

CRHSDOR centre de recherches en histoire du XIXe siècle — PARIS I PANTHÉON-SORBONNE PARIS IV PARIS-SORBONNE

UNIVERSITÉ PARIS 1 – PANTHÉON - SORBONNE –

PARIS SORBONNE UNIVERSITÉ

ITOPIES19 le carnet de recherche

IUF