TRASPATIO

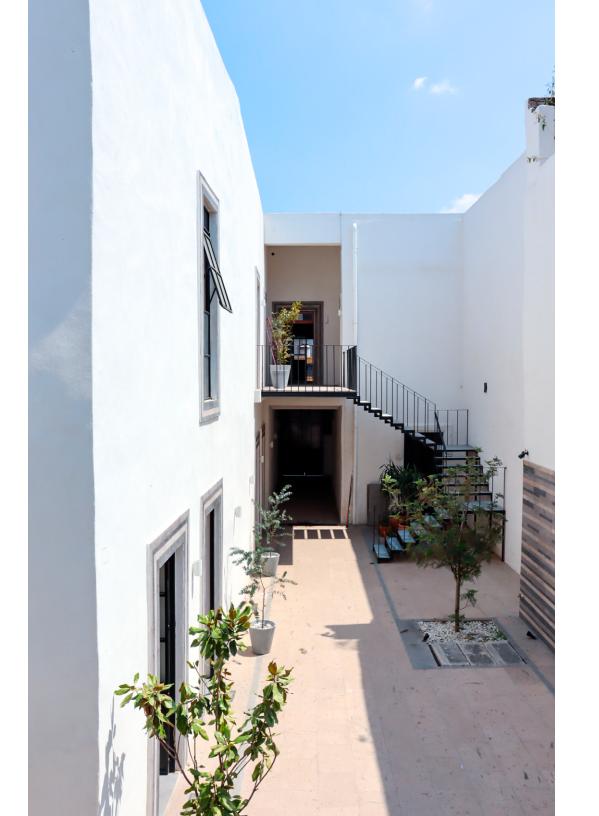
COMER Y QUEDARSE



TRASPATIO

En el corazón del Centro Histórico de Puebla, se ubica la casona con el número 705 de la calle 5 sur, que da lugar a TRASPATIO, un concepto contemporáneo, mezcla de espacio público y privado que abre sus puertas a una vida urbana.

DIÁLOGO ENTRE LO HISTÓRICO Y LO CONTEMPORÁNEO



Se trata de un lugar que aporta una dualidad perceptible histórica y contemporánea, ofreciendo espacios comerciales, departamentos tipo loft y salas de exposición que mantendrán vivo el inmueble durante todo el día.

9

LOCALES COMERCIALES

1

PATIO CENTRAL DE USO COMÚN

3

DEPARTAMENTOS TIPO LOFT







CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA



La historia está viva en Puebla. Vive en cada esquina, en cada barrio, en cada calle. Más aún, vive en cada uno de nosotros, orgullosos herederos de un patrimonio de tal importancia, que el mundo entero lo ha hecho suyo. El Centro Històrico de la ciudad de Puebla fue nombrado en 1987, como Patrimonio Cultural de la Humanidad. por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. La inscripción en esta lista, confirma el valor excepcional y universal de un sitio cultural o natural, que debe ser protegido para el beneficio de la humanidad. TRASPATIO, parte del Centro Histórico de Puebla, y dentro de la Zona de Monumentos Históricos, la casona es uno de los inmuebles identificados para su protección, como parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad

#viveeelcentro

Vivir el centro no solo es visitarlo, es caminar por sus calles mientras se explora cada rincón, cada espacio lleno de casi 500 años de historias de quienes lo han habitado, dejarte maravillar por sus galerías, museos, cafés, fachadas virreinales, sus colores pero también de sus puestos de comida urbana, sus pequeñas tienditas y puestos de antigüedades. Vivir el centro es adentrarse en un espacio donde te trasportas a otra Puebla, aquella que se puede recorrer a pie, en bici, en turibus, donde sea solo o en compañía siempre habrá algo que disfrutar algo que te inspire y quite el aliento. Vivir el centro es hacer barrio que como dice A. Gilgado: "significa que pasemos de desconocidos a vecinos"







T R A S P A T I O



La Caja Arquitectónica de TRASPATIO, se ubica al fondo del espacio, construida con acero, concreto y vidrio busca recordar aquellas viejas jaulas en los techos de la casonas donde se tendía la ropa.









"Existe también lo que se conoce como economía de traspatio, es decir, la señora que en esta área de la casa tenía las gallinas, donde el esposo también tenía el taller de carpintería generaban una economía propia en el traspatio. Este modelo de casa, especialmente, se asume que era una casa de índole popular, más de barrio, pues tiene un patio trasero y la intervención sucede ahí, no en un patio central, también ahí se festejaban el cumpleaños del hijo, se hacía la comida, se contaban anécdotas"



E S P A C I O S C O M E R C I A L E S

4 SALONES

Salón Jade Salón Ópalo Salón Ámbar Salón Obsidiana

3 LOCALES

_ocal A/B _ocal C _ocal D



EL LUGAR PERFECTO PARA COMER Y QUEDARSE



T R A S P A T I O

3

EXCLUSIVOS DEPARTAMENTOS





W W W . T R A S P A T I O . C O M . M X

4.21.31.21

221.262.0310



atraspatiocentro



