



U44

USB2.0 High-Speed

4x4 音频声卡，搭载大显示屏，软件随心控制

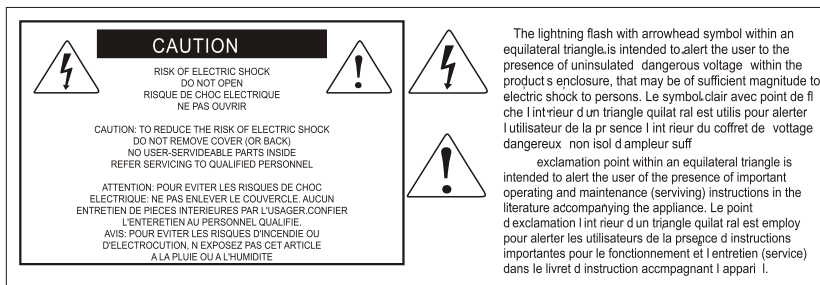
U44 是一款由软件控制、易于使用的音频接口，专为现场演出、卡拉 OK 和录音棚表演而设计，功能丰富。除了音质出色的前置放大器外，U44 还拥有令人印象深刻的 AD/DA 转换率（122dB 模数转换 / 127dB 数模转换）、两个组合式 XLR 麦克风 / 线性输入接口，以及两个 1/4 英寸 (6.35 毫米) 线性 / 乐器输入插孔。

明亮易读的 7 英寸 TFT 显示屏上的参数，可通过 iCON 自主研发的突破性软件 iO Pro 进行调节。您可以“一键设置后无需再管”，也能尽情微调参数！无需记忆物理旋钮、按钮和推子的设置——在 iO Pro 中可将所有设置保存为不同的“快照”！

集所有便捷性与功能于一身，毫无繁琐操作！



User manual



安全须知

1. 使用本设备前，请仔细阅读本手册。
2. 请保留本手册以备日后参考。
3. 请注意并遵守用户手册中包含的所有警告或设备上标注的警示内容。
4. 请遵循本手册中的所有说明。
5. 请勿将本设备暴露于雨水或潮湿环境中。避免水或其他液体泼溅到设备上。
6. 清洁设备外壳或其他部件时，仅使用干燥或微湿的柔软布料。
7. 请勿堵塞任何通风口或妨碍设备的正常通风。请按照制造商的说明进行安装。
8. 请勿在散热器、热流调节器、炉灶或其他发热设备附近使用或存放本设备。
9. 请勿破坏极化插头或接地型插头的安全功能。极化插头有两个插片，其中一个较宽；接地型插头有两个插片和第三个接地插脚。这些设计均为保障您的安全。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工。
10. 保护电源线避免被踩踏，或被放置在上面 / 压在下面的物品损坏。尤其要注意插头、插座和线缆从设备引出的位置。
11. 为避免触电风险，设备运行时请勿触摸任何外露电线。
12. 仅使用制造商指定的附件 / 配件。
13. 在雷雨天气或长时间不使用时，请拔掉本设备及所有连接的电气设备的电源。
14. 所有维修工作请交由合格的维修人员处理。当设备受到任何损坏或无法正常运行时，需要进行维修。

警告：为降低火灾或触电风险，请勿将本设备暴露在雨水或潮湿环境中。

目录

- 介绍4
- 包装清单4
- 将您的 ICON Pro Audio 产品注册到用户中心5
- 特性介绍 Pt. 1.....6
- 特性介绍 Pt. 2.....8
- 顶部面板（显示屏）10
- 背部面板12
- 前部面板14
- 硬件连接15
- TRS、TS 和 XLR 连接16
- 不同类型麦克风连接方法示意图19
- UNI OTG 连接20
- 安装 U44.....22
- 搭配 iO Pro 使用设备24
- 技术规格25
- 服务26

介绍

首先，恭喜您购买 U44 音频接口！本手册将详细介绍 U44 的功能特性，并引导您了解其顶部、前部和背部面板，提供分步安装与使用说明，以及完整的技术规格列表。

与大多数电子设备一样，我们强烈建议您保留原始包装。若产品需要返厂维修，需使用原始包装（或等效包装）。在妥善保管和充分通风的情况下，U44 将持续多年稳定运行。

我们相信这款产品将为您提供长期优质的服务。如遇产品未达最高性能标准的罕见情况，我们将全力解决问题。

包装清单

- U44 音频接口
- 快速入门指南 × 1
- USB 2.0 数据线（Type-C 转 Type-A）× 1
- 电源适配器（12V DC）



将您的 ICON Pro Audio 产品注册到用户中心。

1. 检查您设备的序列号

请访问 <http://iconproaudio.com/registration> 或扫描下方二维码。
在屏幕上输入设备的序列号及其他信息，点击“提交”。



系统将弹出包含设备信息（如型号名称和序列号）的提示框，点击“将此设备注册到我的账户”。若看到其他提示信息，请联系我们的售后服务团队。

2. 现有用户请登录个人用户中心，新用户请注册账号：

现有用户：请输入用户名和密码，登录个人用户中心。

新用户：请点击“注册”并填写所有信息。

3. 下载所有实用资料

您账户下所有已注册的设备将显示在页面上。每个产品将列出其所有可用文件，如驱动程序、固件、多语言用户手册和捆绑软件等，可供下载。

特性介绍 Pt. 1

欢迎体验 U44！无论您是录音棚、直播、现场表演者还是卡拉 OK 爱好者，U44 都能满足您的需求！

U44 的核心特点在于配备大型显示屏，且无需旋钮、开关、推子或拨盘——所有操作均通过 ICON iO Pro 软件控制。iO Pro 是专为 ICON Pro Audio 接口设计的高端虚拟混音器与插件宿主软件，作为电脑的终极音频控制中心，它支持无缝管理系统内的音频信号，无需数字音频工作站（DAW）即可使用插件，并能将常用的插件链保存为预设，实现快速调用。

无论是播客制作、流媒体直播、录音还是现场演出，iO Pro 都能助您轻松实现专业级音质效果。这款软件由 ICON 资深程序员经多年研发打磨，成熟稳定且智能化，支持无需 DAW 的实时插件调用、灵活的通道路由、直接监听、插件侧链等功能，为 Windows 和 Mac 用户提供卓越价值。

U44 硬件具备 127dB 数模转换和 122dB 模数转换性能，在同类产品和价格区间中，其性能与功能表现尤为突出。它呈现出开阔自然的音色，足以媲美专业高端转换器和优质音频接口设备。

U44 两侧各设有一个耳机输出接口，便于录音时合作者监听或现场演出、网络直播时使用，每个耳机接口提供最高 78dB 增益。设备配备两个高品质组合式 XLR 麦克风 / 线路输入接口（将 XLR 接口与 1/4 英寸插孔集成于同一外壳），以及两个独立的 1/4 英寸（6.35mm）线路输入接口——这四个通道在 LCD 显示屏上均有独立显示区域，每个麦克风输入支持最高 62dB 增益。

U44 还配备两个 1/4 英寸（6.35mm）平衡输出接口，为您的模拟输入 / 输出需求提供了充足的拓展空间。

UNI OTG USB-C 接口支持用户直接连接网络流媒体服务——这对需要进行网络直播的制作人、工程师或艺人尤为实用（需搭配 OTG 数据线）。

UNI OTG 是 ICON 自主研发的先进专有技术，通过特殊编码实现 OTG 连接功能。

设备内部搭载 ARM-M7/500MHz 超高速可靠芯片，采用双芯片架构：一枚专门处理 UNI OTG 连接（确保连接稳定性与高音质），另一枚负责 USB-C 与电脑的连接，实现极致稳定的信号处理。

机身顶部配备 7 英寸大尺寸全彩 TFT 高清显示屏，具备彩色动态电平表（读数清晰、响应灵敏），同时显示乐器 / 麦克风 / 线性输入状态及 +48K 幻象电源指示灯。用户可通过 ICON iO Pro 软件控制数字电位器调节增益等参数，显示屏会同步呈现明亮直观的实时反馈。

在 iO Pro 软件中操作推子、按钮和旋钮时，U44 显示屏及设备内部参数会同步更新。TFT 屏幕还通过半圆形指示器显示所有通道的输入 / 输出分贝值；若在 iO Pro 中启用静音（MUTE），对应通道的分贝值位置会显示静音标识。

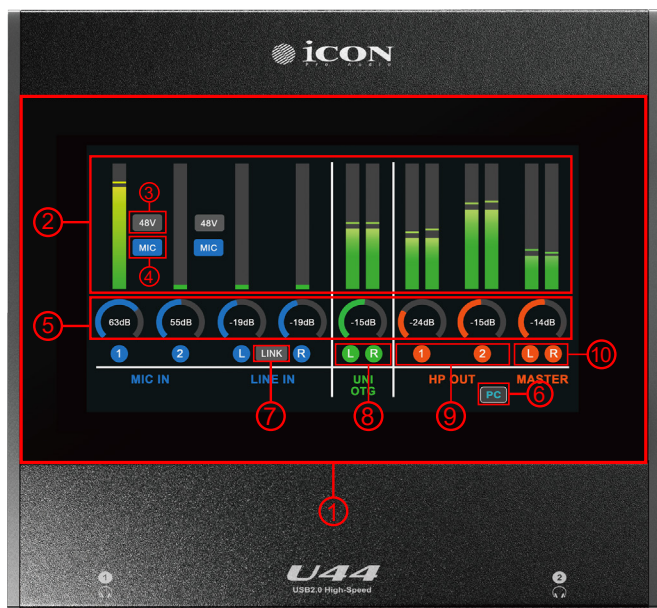
通道 1 和 2 之间设有直接监听指示灯，通道 3 和 4 支持 LINK 功能（指示灯位于两通道之间），启用后可同步调节两线路输入的增益。麦克风输入 1+2、线性输入 3+4、UNI OTG、耳机 1+2 及主输出区域均采用彩色标识，便于视觉识别。

使用时需将 U44 连接电脑以运行 iO Pro 软件——这种全软件控制模式非常适合希望通过电脑完成所有参数调节的工程师和主播，尤其对行动不便的用户更具便利性。

下载安装 iO Pro 时需注意：安装过程中保持设备与电脑连接；Windows 用户需同步安装 ASIO 驱动（设备运行必需）。安装完成后，可自由调节输入 1-4 的增益、OTG 输出增益、双耳机输出音量，还能激活 +48V 幻象电源、选择输入类型（通道 1-2）、联动线性输入 3+4，以及调节耳机 1+2 和主输出电平。

特性介绍 Pt. 2

- 24 位 / 192kHz 4 进 4 出模拟音频接口
- 软件控制
- 高分辨率模拟麦克风前置放大器，提供 62dB 增益
- 卓越音质
- 数模转换：127dB
- 模数转换：122dB
- 高品质 7 英寸全彩 TFT 显示屏
- 支持通过 ICON iO Pro 软件调节参数
- 两个高品质组合式 XLR（平衡）接口，配备 1/4 英寸（6.35mm）插孔，适用于麦克风、线路或乐器（非平衡）输入
- 两个 1/4 英寸（6.35mm）插孔的模拟输出接口
- 高可视性数字电平表及分贝数据读取
- +48V 幻象电源开关（通过 iO Pro 控制）
- 麦克风 / 乐器 / 线性输入选项（iO Pro 软件按钮控制）
- 输入通道静音功能（通过 iO Pro 控制）
- 线性输入平行调节按键 Link（通过 iO Pro 控制）
- 两个 1/4 英寸（6.35mm）耳机输出接口，支持独立数字音量控制（通过 iO Pro 调节）
- 支持直接监听（通过 iO Pro 切换）
- UNI OTG 连接，具备高动态范围和极强稳定性
- USB-C 接口，支持连接 PC/Mac
- 直播时可通过 ICON iO Pro 实时使用各功能调节，如混响、空间等
- 通过 iO Pro 的插件 DIR 按键，能够实现监听与 PC 的切换
- 兼容 Mac 和 Windows 平台，通过 iO Pro 实现环回（Loop Back）功能
- 兼容 MacOS 10.15 及以上、Windows 10 及以上系统
- 配备 + 12V DC 电源接口（含适配器）
- 搭载 ARM-M7/500MHz 处理器
- USB 2.0 真高速传输
- 支持 Direct Sound、WDM 和 ASIO 2.0 协议
- 坚固耐用的高品质机身设计



顶部面板（显示屏）

所有参数调整均通过 ICON 的 iO Pro 软件完成。请确保已成功下载并安装该软件（Windows 用户还需确保已安装 ASIO 驱动——可通过 iO Pro 安装程序完成安装）。

1.TFT 显示屏

高品质全彩广角 LCD 显示屏（可从多个方向观看）。

2. 电平表

亮清晰的电平表，用于显示输入 1-4、UNI OTG 输出、耳机 1 和 2 以及主输出的状态。

3.+48V 幻象电源按钮

按下后为相关 XLR 输入提供 + 48V 幻象电源，该幻象电源电路适用于大多数电容麦克风。此按钮通过 iO Pro 软件操作。

4. 输入选择按钮（通道 1+2）

在 iO Pro 中使用此按钮可在以下选项中切换：

麦克风 - XLR 连接

线性 - 使用 1/4 英寸（6.35 毫米）连接

乐器 - 使用 1/4 英寸（6.35 毫米）连接

5. 输入 / 输出增益虚拟旋钮

麦克风输入通道 1-2、线路输入通道 3-4 的输入和输出增益电平，UNI OTG 输出增益、耳机输出增益以及主输出增益电平，均可通过 iO Pro 软件顺时针或逆时针调节虚拟旋钮来更改。

6.PC/Dir 显示

此按钮显示设备是处于直接监听模式（DIR）还是信号正常通过电脑进行相关处理的模式（PC）。用户应根据需要引至 iO Pro 中的监听窗口选择直接监听。此功能适用于通道 1 和 2（麦克风输入）。

7.Link 按钮

按下此按钮后，两个相关推子将联动并同步操作。两个通道将“锁定”在一起，且会向两者施加相同的增益量（具体增益值取决于用户的调节幅度）。

8.UNI OTG 控制

此虚拟旋钮用于控制提供给 UNI OTG 通道的增益量。

9. 耳机音量控制

可将一副或两副立体声耳机连接至两个 1/4 英寸（6.35mm）插孔，并通过这些旋钮调节音量。

Master 旋钮

此虚拟旋钮用于控制 Master 的音量

线性输入 (Line in) 与乐器输入 (Instrument Inputs) 的差异简要说明

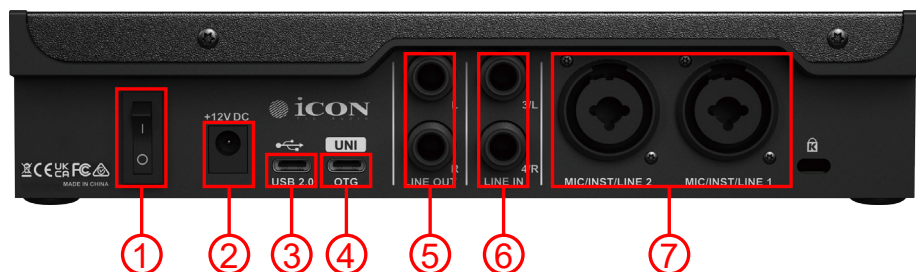
“线性输入”和“乐器输入”是音频接口上的两种输入类型,其区别在于可接收的信号类型不同。

线性输入 (Line-in) 用于接收线路电平信号, 这类信号已预先放大, 电压高于乐器电平信号。线路电平信号通常来自调音台、CD 播放器或其他音频播放设备。线性输入通常为平衡输入, 支持 TRS (Tip-Ring-Sleeve, 三芯插头) 接口。

乐器输入 (Instrument Input) 则用于接收较低的乐器电平信号, 这类信号由吉他、贝斯、键盘等电子乐器产生。乐器电平信号通常为非平衡信号 (即单根信号线 + 接地线), 对应的乐器输入接口通常为非平衡 TS (Tip-Sleeve, 两芯插头) 接口。

一般来说, 最好在连接外部设备时将输入和输出音量调至较低水平, 以保护听力和设备安全 (避免出现反馈或意外干扰)。

后面板



1. 电源开关

2. 电源连接口

需使用 +12V 直流电源适配器为 U44 供电（随设备附赠）。

（注：可从附近的 ICON 经销商处购买替换电源适配器，或通过 support.iconproaudio.com 订购）

3.USB 数据线（Type-C）

使用随附的 USB-C 数据线将此端口连接至 Mac 或 PC。

4.UNI OTG 接口

此 USB-C UNI OTG 端口可连接智能设备（需 OTG 数据线）。该连接具有极高动态范围且稳定性强（具体请参见第 20 页“UNI-OTG 连接”）。

5. 线性输出接口

采用 1/4 英寸（6.35mm）TRS 平衡模拟输出接口，通常连接监听设备。建议使用 TRS 平衡线缆以获得最佳效果。

6. 线性输入 3+4 接口

采用标准 1/4 英寸（6.35mm）TRS 平衡模拟输入接口。

7.2 个 组合式 XLR 接口（带 1/4 英寸 TRS 插孔），适用于麦克风、线性或乐器。这些为非平衡乐器 / 线性输入和平衡麦克风电平输入接口，与 U44 前置放大器相连。这种混合接口可接入标准 3 针 XLR 插头或 1/4 英寸（6.35mm）TRS/TS 连接器：内部 1/4 英寸接口用于线性和乐器输入，XLR 接口则专为麦克风设计。线性输入时请使用 TRS 平衡线缆；乐器输入时可使用 TS 非平衡线缆（若使用 TRS 线缆，在选择 “INST” 模式时会与 TS 线缆同等呈现非平衡状态）

使用电吉他等乐器时，请确保选择 “INST” 模式；连接鼓机或前置放大器等外部设备时，请选择 “LINE” 模式。

前面板



1. 耳机输出

这些输出插孔支持标准 1/4 英寸（6.35 毫米）立体声 TRS 耳机连接器。

硬件连接

将 U44 的输出端连接至放大器、有源监听音箱或环绕声系统。

如果通过耳机监听，请将耳机连接至设备的耳机输出接口。佩戴耳机前，务必将音量调小或归零。

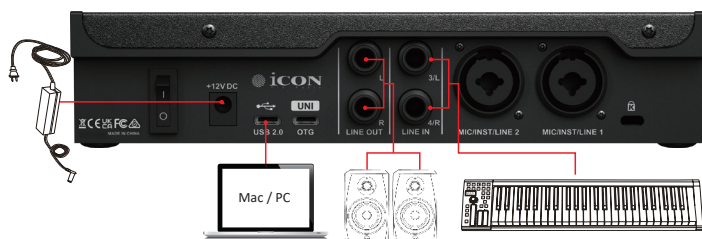
将麦克风、乐器或其他线路电平模拟信号源连接至设备的模拟输入接口。对于不需要幻象电源的麦克风，请确保 +48V 开关处于关闭状态。连接设备时，请务必不要佩戴耳机，且所有设备的输入和输出音量均调至较低水平或归零。

将您的 MIDI 设备连接至 MIDI 输入 / 输出接口。

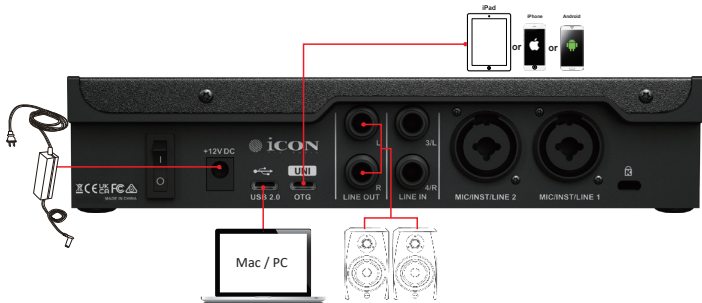
通过移动输出（数字）接口连接 OTG 设备。

连接麦克风或乐器

Connect your MIDI device to the MIDI I/O



Connect OTG devices via Mobile Out (Digital)

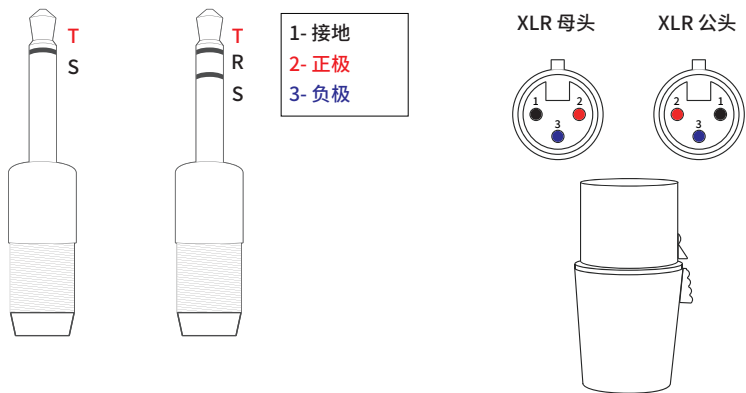


Connect to a Microphone or instrument



TRS、TS 与 XLR 连接

U44 设备的线性输出为平衡输出，建议使用 TRS（平衡）线缆进行连接。从外观上可区分 ¼ 英寸（6.35mm）的 TRS（平衡）线缆与 TS（非平衡）线缆：TS 线缆有两个触点 —— 插头尖端（Tip，T）和外壳（Sleeve，S），如下方示意图所示。这类线缆通常用于传输单声道非平衡信号，例如电吉他信号。TRS 线缆额外增加了“环”（Ring）结构，包含尖端、环、外壳三个导体。其可传输平衡单声道信号，这在专业音频场景中至关重要（有助于降噪和抗干扰）；也可处理立体声信号，如耳机连接或音频接口与外置设备的信号传输。



通常的做法是使用 ¼ 英寸（6.35 毫米）TRS 线缆将外部音箱 / 监听设备连接至线性输出端口，因为与 ¼ 英寸（6.35 毫米）TS 线缆相比，这类连接产生的干扰最少。如果您曾使用 TS（非平衡）线缆将有源 / 无源监听设备连接到音频接口，可能会偶尔注意到明显的可闻干扰。将 TS 线缆更换为 TRS 线缆可能会消除或大幅减少这种干扰。

如上所述，TRS 线缆还支持立体声连接，而 TS 线缆仅能进行单声道连接。因此，当您需要将外置前置放大器、通道条、CD 播放器、鼓机或类似设备连接至音频接口时，TRS 线缆是理想选择。

为此，您可以选择两个 ¼ 英寸（6.35mm）线性输入接口中的一个，这通常是最推荐且最简单的选择。

或者，您也可以使用 XLR/¼ 英寸（6.35mm）组合输入接口的 ¼ 英寸（6.35mm）线路输入部分。通过 iO Pro 切换至线路输入模式，选择“LINE”后，当使用 ¼ 英寸（6.35mm）接口时，设备将获得合适的输入电平。

在外部设备断电状态下，使用 TRS 到 TRS 连接线（¼ 英寸（6.35mm）接口）进行连接；如果需要且具备条件，也可使用 XLR 到 TRS ¼ 英寸转接线（音频接口端使用 TRS 接口，外置设备端使用 XLR 接口）。由于 +48V 幻象电源仅通过 XLR 接口传输，因此当使用 XLR/¼ 英寸（6.35mm）组合输入接口时，TRS 连接是安全的。

如果您的麦克风需要幻象电源，且已将前置放大器等外置设备连接至音频接口，当通过 U44 的 XLR/¼ 英寸（6.35mm）组合输入接口连接时，请务必使用外置设备的幻象电源（+48V），而非音频设备的幻象电源（如果使用专用线性输入接口，由于其不传输幻象电源，此点可忽略）。

当在组合输入接口上使用线性连接时，若已确保外置设备通过 TRS 线缆连接至组合输入接口的 ¼ 英寸（6.35mm）部分（或为此使用 ¼ 英寸（6.35mm）线性输入接口），即使误选 +48V 幻象电源，该电源也会被安全绕过。需注意：切勿使用 XLR 到 XLR 的连接线将前置放大器等外置设备连接至音频接口。尽管 XLR 接口是平衡接口，但如果音频接口上的 +48V 幻象电源被误激活，多余的电源将通过 XLR 连接传输，可能导致接口设备和前置放大器损坏（尤其是当前置放大器已激活 +48V 幻象电源时）。同样，任何连接的设备无论是否需要幻象电源，在意外接收 48V 电压时都可能受损。

因此，设备连接的通用原则如下：

仅使用 ¼ 英寸（6.35mm）线路输入接口（无 +48V 幻象电源），这是带专用输入接口设备的常规做法。

使用 TRS 线缆以大幅减少或消除干扰。

选择“LINE”模式，仅通过 XLR/¼ 英寸（6.35mm）组合输入接口的 ¼ 英寸（6.35mm）部分连接 TRS 平衡线缆（可绕过 +48V 幻象电源）。

严禁使用 XLR-XLR 连接。

如果使用 XLR/¼ 英寸 (6.35mm) 组合输入接口将通道条等外部设备连接至音频接口，您可能需要完成高通滤波、使用“电子管”模拟器添加压缩和染色等操作，此时可能会担心信号会经过两个前置放大器，从而产生不必要的额外信号染色。但用户可以放心，这种染色效果微乎其微。

连接乐器通常使用 TS 线缆 (非平衡)，不过也可以使用 TRS 线缆。选择“INST”模式时，连接为非平衡状态，因此即使使用 TRS 线缆，信号仍会保持非平衡。需要注意的是，当使用 XLR/¼ 英寸 (6.35mm) 组合输入接口连接电吉他等乐器时，需提前选择“INST”模式，并且在连接线缆前将输入增益调至较低水平。

简而言之，常规操作原则如下：

连接线路设备（鼓机、外置设备等）：使用 TRS 线缆

若外置设备通过 XLR 接口连接至音频接口，建议选择 XLR 转 TRS¼ 英寸 (6.35mm) 线缆（外置设备端使用 XLR 接口，音频接口端使用 TRS 接口）；否则，选择高品质的 TRS 转 TRS¼ 英寸 (6.35mm) 线缆。

注：此举可避免音频接口误选 +48V 幻象电源，从而防止设备损坏。

连接音箱 / 监听设备：使用 TRS 线缆

连接乐器：使用 TS 线缆或 TRS 线缆（均为非平衡连接）

连接麦克风：使用 XLR 线缆

注意事项：

严禁使用 XLR 线缆连接前置放大器等外部设备，因为幻象电源通过 XLR 接口传输（幻象电源用于为麦克风供电，外部设备无需此电源，可能导致设备损坏）。条件允许时，建议使用专用线路输入接口连接外置设备，以规避误触 +48V 幻象电源的风险。

可以将 XLR/¼ 英寸 (6.35mm) 组合输入接口视为平衡接口，除非选择“INST”模式（此时变为非平衡）。

牢记本节内容，可能有助于避免未来产生高昂的维修费用！

不同类型麦克风的连接方式示意图



注意：使用动圈麦克风的用户，请确保在插入麦克风前将 + 48V 幻象电源开关调至 “关闭” 状态，否则可能会损坏麦克风。

UNI OTG 连接



U44 支持 “OTG” 连接功能。

“OTG” 是 “On-The-Go”（即 “随插即用”）的缩写，指许多现代智能手机和平板电脑具备的一项功能。通过 OTG，这些设备可以充当 “主机”，从而能够连接各类 USB 外设并与之交互。

“UNI” 是 iCON 自主研发的增强型 OTG 连接方式，采用了全新的高级编码技术。

U44 的 “UNI OTG” 功能让用户能够借助其出色的音频性能在社交媒体上进行直播。该设备搭载的两枚高品质 ARM M7 芯片，其中一枚配合专门开发的全新编码技术实现了 UNI OTG 连接，从而带来极高的音频质量和超稳定的连接效果。

使用此功能需搭配专用的 OTG 连接线 —— 标准 USB 数据线无法正常工作。OTG 连接线的手机连接器端多了一个引脚，这使得设备能够充当 “主机”。

1. 确保您的智能手机或平板电脑支持 OTG 功能。大多数较新型号的安卓设备都支持 OTG，但建议您在设备规格说明或用户手册中进行确认。
2. 准备一条 OTG 线。
3. 开启 U44，通过 USB-C 接口连接 U44。
4. 将 OTG 线缆的另一端插入您的手机或平板电脑的充电接口或数据接口。您的设备应会自动识别 U44。
5. 在设备上打开您选择的直播或录音应用。
6. 检查应用是否正在接收来自该设备的音频。您应该能在手机 / 设备上听到 U44 的输出声音，并且 / 或者看到输出信号（具体取决于您使用的应用）。
7. 开始直播 —— U44 的音频输出将会在您的直播中呈现。
8. 直播结束后，请安全弹出 U44。通常可以在设备的设置或通知面板中找到弹出或安全移除 USB 外设的选项。

请注意：上述步骤可能会因您的手机 / 平板电脑的制造商、型号、操作系统版本以及直播应用的不同而略有差异。此外，并非所有手机和平板电脑都能保证与 OTG 功能兼容，部分设备可能需要特定的驱动程序，或存在兼容性限制。

安装您的 U44

为确保 U44 在 Mac 或 Windows 系统上正常运行，需下载并安装 iCON 的 iO Pro 软件，该软件是控制设备各项参数的操作界面。

请记住，安装前需将设备连接至电脑（PC 或 Mac）并开机。开始安装 iO Pro 前，请确认您的网络连接稳定。

安装过程中，iO Pro 会安装各类驱动程序——例如，为 Mac 系统安装环回驱动，为 Windows 系统则会在安装接近尾声时提示用户安装 ASIO 驱动。请注意，Windows 用户务必安装 ASIO 驱动，这一点至关重要。

完整的安装说明可在 iO Pro 手册及设备快速入门指南中查阅。

步骤：

1. 将设备连接至电脑。
2. 确保设备已开机且连接互联网。
3. 下载并阅读安装说明（快速入门指南或 iO Pro 手册）。
4. 作为预防措施，请断开电脑上连接的其他外围设备
5. 下载 iO Pro 软件。
6. 运行 iO Pro 安装程序。
7. 授予 iO Pro 安装驱动程序的权限（Windows 用户必须安装 ASIO 驱动，否则设备将无法正常工作）

文档会定期更新。请确保您遵循最新版本的《快速入门指南》或 iO Pro 手册中的说明（可在 iconproaudio.com 网站的产品页面上获取）。

关于 iO Pro 的完整安装说明，请参见 iO Pro 手册，该手册可在 iCON 官网的产品页面 (<https://iconproaudio.com/>) 上找到。此外，在 iO Pro 软件内也能轻松找到：选择“帮助”（HELP），然后点击“手册”（MANUAL）即可（显然，这需要在安装软件之后才能操作！）。

尽管阅读 iO Pro 手册 / 快速入门指南中的说明十分重要，但在此提醒用户，务必在安装流程开始前连接好设备并开机。

iO Pro 软件安装完成后，会自动安装 Windows 系统的 ASIO 驱动。安装过程中请保持设备开机，确保电脑能够“识别”该接口并完成整个安装流程，这一点至关重要。另外，Mac 用户需注意，环回驱动会通过 iO Pro 进行安装。

如果因任何原因在成功安装 iO Pro（以及 / 或者 Windows 用户所需的 ASIO 驱动）之前中断了安装流程，建议彻底卸载 iO Pro（检查并确保其已从程序文件中删除），然后重新开始安装（如果多次尝试安装后遇到问题，不妨尝试此方法）。通常情况下，您也可以直接在现有软件版本上重新安装 iO Pro。

iCON iO Pro 凝聚了 iCON 程序员多年的研发成果，是一款成熟、稳定且智能的软件。它能让用户无需借助数字音频工作站（DAW）即可实时使用插件，还支持灵活的通道路由、直接监听、插件侧链等多种功能，对 Windows 和 Mac 用户而言都大有裨益。

Windows 用户：安装 iO Pro 和 ASIO 驱动

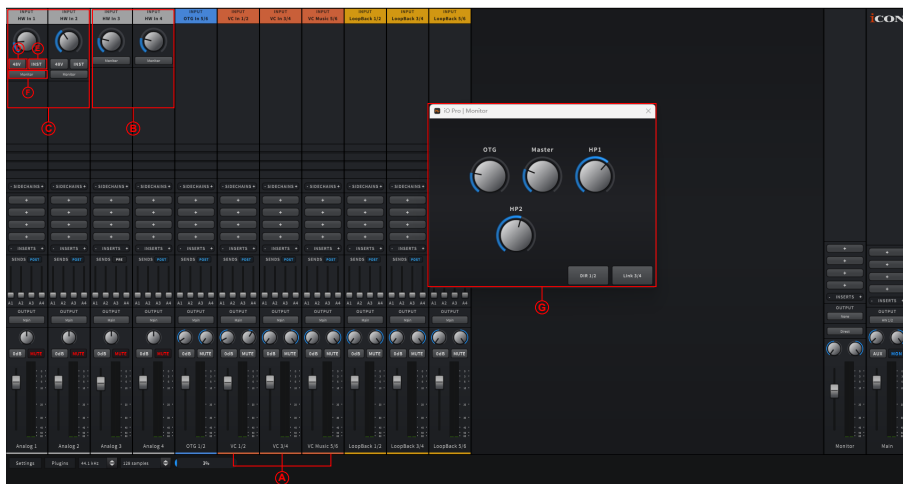
Mac 用户：安装 iO Pro 和环回驱动 *

*** 无需特殊操作 ——iO Pro 会自动安装环回驱动**

使用 iO Pro 操作设备

要正常使用 U44 设备，需搭配 ICON iO Pro 软件。在软件中执行的操作会显示在设备屏幕上，并在设备上实际生效。你可以根据预期用途（如卡拉 OK、现场表演）对 U44 进行设置，之后无需再次打开软件，除非需要更改设置——即所谓的“一次设置，后续无忧”（若你希望如此）。相反，有些用户在使用 U44 录制乐队演奏、制作播客等场景时，可能需要频繁调整设置。此外，U44 也适合那些行动不便、难以操作实体控件的用户，他们通过鼠标 / 电脑键盘完成操作会更舒适。

每款兼容的 ICON 设备都有其专属版本的 ICON iO Pro 软件。下面为你展示的是适用于 U44 的 Windows 版 iO Pro 软件，从中可以看到 iO Pro 在 Windows 系统中的界面布局：



如你所见，界面中有“虚拟通道”（A）（Mac 版本中没有这一功能，因无需使用——详情请参阅 iO Pro 手册）。左上角是可调节的输入控制旋钮。输入 3 和 4（B）为线性输入，因此其选项少于左上角的两个麦克风 / 线性 / 乐器输入（1 和 2）（C）。点击“+48V”按钮（D）可开启幻象电源。“INST”按钮（E）可在线性输入、乐器输入和麦克风输入之间切换。点击“Monitor”按钮（F）会弹出“监听窗口”（G），在该窗口中可选择和调整多项监听设置（如耳机音量）。

如需全面了解该软件及其功能，请下载并阅读 iO Pro 手册。

技术规格:

输入 / 输出 (I/O)	
麦克风输入 (XLR , 平衡)	2
模拟线性输入	4
模拟监视器输出 (直流耦合)	3
数字输出端口	1 (USB OTG)
数模转换 ADC	
动态范围	122dB (A 加权)
信噪比	-122dB (A 加权)
总谐波失真 + 噪声 (THD+N)	-116dB (-1dBFS)
模数转换 DAC	
动态范围	127dB (A 加权)
信噪比	-127dB (A 加权)
总谐波失真 + 噪声 (THD+N)	-120dB (-1dBFS)
麦克风输入 (XLR , 平衡)	
频率响应	20Hz ~ 20kHz (±0.3dB)
增益范围	0dB~+62dB
额定输入电平	0dB~+62dB
最大输入电平	+16dBu
源阻抗	150 ~ 2000 Ω
实际负载阻抗	1200 Ω
乐器输入 1/2	
频率响应	20Hz ~ 20kHz (±0.3dB)
输入阻抗	390K Ω 典型
最大输入电平	+16.5dBu
线性输入 1/4	
频率响应	20Hz ~ 20kHz (±0.3dB)
最大电平	+24dBu
额定输入电平	+4dBu
源阻抗	20000 Ω
实际负载阻抗	10k Ω
线性输出 1/2 (6.35mm TRS, 非平衡)	
频率响应	20Hz ~ 20kHz (±0.3dB)
最大电平	+24dBu
额定输出电平	+4dBu
最小负载阻	600 Ω

耳机输出（立体声，非平衡）	
频率响应	20Hz ~ 20kHz (±2.5dB)
负载阻抗	16 ~ 600 Ω
最大输出电平	+18dBu（无负载） +18dBu, 600 Ω (7.94Vrms) +16dBu, 100 Ω (6.3Vrms) +14.6dBu, 32 Ω (5.4Vrms) +8.6dBu, 16 Ω (2.7Vrms)
尺寸与重量	
尺寸（宽 × 深 × 高）	213mm × 198mm × 46mm 8.39 " × 7.8" × 1.81"
重量	0.87Kg

服务

若您的 U44 需要维修，请遵循以下说明。

请访问我们的在线帮助中心 <http://support.iconproaudio.com>，获取相关信息、专业知识及下载资源，例如：

1. 常见问题解答 (FAQ)
2. 资源下载
3. 产品注册
4. 视频教程

您通常可以在这些页面找到解决方案。如果未找到解决方案，请通过下方链接在在线帮助中心提交支持工单，我们的技术支持团队将尽快为您提供协助。

访问 <http://support.iconproaudio.com> 并登录，即可提交工单。提交咨询工单后，我们的支持团队将尽快协助您解决 ICON Pro Audio 设备的问题。

如需将故障产品寄回维修：

1. 请先确认问题并非由操作失误或外部系统设备引起。
2. 请将设备连同原包装内的端卡和包装盒一起打包（这一点非常重要）。如原包装已丢失，请确保妥善包装设备。因非原厂包装导致的任何损坏，ICON 不承担责任。
3. 将设备寄至 ICON 技术支持中心或当地退货返修点。请通过以下链接查看我们的服务中心和分销商服务点：

美国地区用户：

请访问我们的帮助中心 <https://support.iconproaudio.com>，向技术支持团队提交工单。

欧洲地区用户：

请先发送电子邮件至支持团队，待收到回复后再将产品寄往以下地址：

Sound Service GmbH（欧洲总部）

Moriz-Seeler-Straße 3, D-12489 Berlin

电话：+49 (0) 30 707 130-0

传真：+49 (0) 30 707 130-189

电子邮箱：service@sound-service.eu

中国香港地区用户：

请先发送电子邮件至支持团队，待收到回复后再将产品寄往以下地址：

亚洲办事处：

中国香港新界沙田火炭黄竹洋街 5-7 号富昌中心 15 楼 F 室

电话：(852) 2398 2286

传真：(852) 2789 3947

电子邮箱：info.asia@icon-global.com

了解更多更新信息，请访问我们的官方网站：www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com