



U44

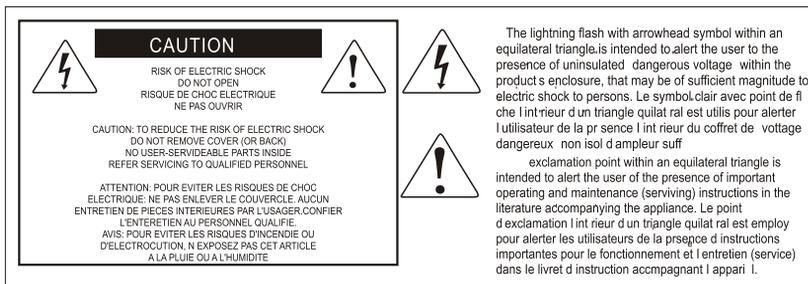
USB2.0 High-Speed

Interfaccia audio 4x4 controllata tramite software con grande schermo.

Il U44 è un'interfaccia audio controllata da software, facile da usare e ricca di funzionalità per le tue performance dal vivo, karaoke e in studio. Oltre a preamplificatori dal suono eccezionale, il U44 vanta impressionanti tassi di conversione AD/DA (122dB di conversione da analogico a digitale / 127dB di conversione da digitale a analogico), due connettori Neutrik® Combo XLR Mic/Line In e 2 ingressi line/instrumento da 1/4 pollice (6,35 mm).

I parametri sul display TFT da 7 pollici, luminoso e facile da leggere, possono essere regolati tramite il software innovativo iO Pro di iCON. "Imposta e dimentica" o gioca con esso quanto vuoi! Non è necessario ricordare le impostazioni dei tuoi controlli fisici - salva tutte le tue impostazioni come "istantanee" nel iO Pro!
Tutto il comfort. Tutte le funzionalità. Nessun problema!





Importanti istruzioni di sicurezza

1. Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare questo dispositivo.
2. Conservare questo manuale per riferimento futuro.
3. Prestare attenzione e rispettare tutti gli avvisi inclusi nel manuale dell'utente o indicati sull'apparecchio.
4. Seguire tutte le istruzioni incluse in questo manuale.
5. Non esporre questo dispositivo alla pioggia o all'umidità. Evitare che acqua o altri liquidi vengano versati su questo dispositivo.
6. Per pulire il cabinet o altre parti di questo apparecchio, utilizzare solo un panno morbido asciutto o leggermente umido.
7. Non ostruire alcuna apertura di ventilazione o interferire con la corretta ventilazione di questo dispositivo. Installare secondo le istruzioni del produttore.
8. Non utilizzare o conservare vicino a fonti di calore come radiatori, registri di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore.
9. Non interferire con la funzione di sicurezza della spina polarizzata o della spina di messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, di cui una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e un terzo spinotto di messa a terra. Questi sono progettati per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla vostra presa, consultare un elettricista.
10. Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o danni causati da oggetti appoggiati o contro di esso. Prestare particolare attenzione alle spine, alle prese e al punto in cui il cavo esce dall'apparecchio.
11. Per evitare il rischio di scosse elettriche, non toccare alcun filo scoperto mentre il dispositivo è in funzione.
12. Utilizzare solo accessori specificati dal produttore.
13. Scollegare questo dispositivo e tutte le apparecchiature elettriche collegate durante i temporali o quando non vengono utilizzati per un lungo periodo di tempo.
14. Affidare tutte le operazioni di manutenzione a personale qualificato. È necessaria la manutenzione se l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo o non funziona più normalmente.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this unit to rain or moisture

Indice

Introduzione.....	4
Contenuto della confezione	4
Registra il tuo prodotto ICON Pro Audio nel tuo User Center	5
Funzionalità Parte 1	6
Funzionalità Parte 2.....	8
Pannello superiore (Schermo di visualizzazione)	10
Pannello posteriore	12
Pannello frontale	14
Connessioni hardware	15
Connessioni TRS, TS e XLR	16
Diagramma dei metodi di connessione del microfono	19
Connessione UNI OTG.....	20
Installazione del tuo U44	22
Utilizzo con iO Pro.....	24
Specifiche tecniche.....	25
Services	26

Introduzione

Innanzitutto, congratulazioni per l'acquisto dell'interfaccia audio U44! In queste pagine troverai una descrizione dettagliata delle funzionalità del U44, nonché una guida passo passo attraverso i pannelli superiore, anteriore e posteriore, istruzioni dettagliate per la loro configurazione e utilizzo e un elenco completo delle specifiche.

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, ti consigliamo vivamente di conservare l'imballaggio originale. Nell'improbabile eventualità che il prodotto venga restituito per la manutenzione, è necessario l'imballaggio originale (o un equivalente ragionevole). Con una corretta cura e una ventilazione adeguata, il tuo U44 funzionerà perfettamente per molti anni a venire.

Siamo certi che questo prodotto ti offrirà anni di servizio eccellente e, nell'improbabile caso che il prodotto non funzioni ai massimi livelli, faremo ogni sforzo per risolvere il problema.

Cosa c'è nella confezione?

- Interfaccia Audio U44
- Guida rapida x 1
- Cavo USB 2.0 (Type-C a Type-A) x 1
- Adattatore di alimentazione (12V DC)



Registra il tuo prodotto ICON Pro Audio nel tuo Centro Utente

1. Controlla il numero di serie del tuo dispositivo

Vai su <http://iconproaudio.com/registration> o scansiona il codice QR qui sotto.



Inserisci il numero di serie del tuo dispositivo e le altre informazioni sullo schermo. Clicca su "Invia".

Verrà visualizzato un messaggio con le informazioni del tuo dispositivo, come il nome del modello e il numero di serie. Clicca su "Registra questo dispositivo nel mio account". Se vedi un altro messaggio, contatta il nostro team di assistenza post-vendita.

2. Accedi al tuo Centro Utente personale se sei un utente esistente, oppure registrati come nuovo utente.

Utente esistente: Accedi al tuo Centro Utente personale inserendo il tuo nome utente e la tua password.

Nuovo utente: Fai clic su "Registrati" e compila tutte le informazioni..

3. Scarica tutti i materiali utili

Tutti i tuoi dispositivi registrati sotto il tuo account verranno mostrati sulla pagina. Ogni prodotto sarà elencato insieme a tutti i suoi file disponibili come driver, firmware, manuali utente in diverse lingue e software fornito, ecc., per il download.

Features Pt. 1

Benvenuti nell'esperienza U44! Che tu sia un proprietario di studio, un performer dal vivo o un appassionato di karaoke, l'U44 ha tutto ciò di cui hai bisogno!

La caratteristica principale dell'U44 è il suo ampio schermo display e l'assenza di manopole, interruttori, fader e quadranti. Tutto è controllato dal software iCON iO Pro.

iCON iO Pro è un mixer virtuale e un host di plugin sofisticato progettato esclusivamente per le interfacce audio iCON Pro Audio. Come centro di controllo audio definitivo per il tuo computer, questo software ti consente di gestire facilmente l'audio sul tuo sistema, utilizzare plugin senza bisogno di un DAW e salvare le tue catene di plugin preferite come preset per un accesso rapido.

Che tu stia facendo podcast, streaming, registrazione o performance dal vivo, iO Pro ti permette di ottenere risultati di qualità professionale senza sforzo.

Sviluppato dopo anni di ricerca e sviluppo da parte dei programmatori esperti di iCON, iO Pro è una soluzione software matura, stabile e intelligente. Consente l'uso di plugin in diretta senza DAW, supporta il routing flessibile dei canali, il monitoraggio diretto, il sidechaining dei plugin e molto altro, offrendo un valore eccezionale agli utenti di Windows e Mac.

Con una conversione digitale-analogica impressionante di 127 dB e una conversione analogico-digitale di 122 dB, l'hardware U44 supera semplicemente dispositivi simili nella sua categoria e fascia di prezzo in termini di prestazioni e funzionalità. L'U44 offre un suono aperto e naturale che rivaleggia con convertitori dedicati di fascia alta e dispositivi di interfaccia audio premium.

Due uscite per cuffie comodamente posizionate su ciascun lato dell'U44 facilitano la collaborazione durante le sessioni di registrazione o il monitoraggio di performance dal vivo o trasmissioni internet. Ogni uscita per cuffie offre un guadagno fino a 78 dB.

L'U44 è dotato di due connettori Combo XLR Mic/Line In di alta qualità, che combinano una connessione XLR e un jack da 1/4 di pollice in un unico alloggiamento, oltre a due ingressi linea separati da 1/4 di pollice (6,35 mm). Ciascuno di questi quattro canali ha la propria sezione di visualizzazione sullo schermo LCD. Ogni ingresso microfono offre un guadagno fino a 62 dB.

Con due uscite bilanciate da 1/4 di pollice (6,35 mm), l'U44 ti offre ampio spazio per gestire le tue esigenze analogiche di I/O.

La porta di connessione UNI OTG USB-C consente all'utente di connettersi direttamente ai servizi di streaming su Internet - molto utile se sei un produttore, ingegnere o artista che trasmette su Internet (sono necessari un cavo OTG e un kit fotocamera Apple).

UNI OTG è il metodo proprietario avanzato e specificamente codificato di iCON per accedere alla connettività OTG.

Un chip super veloce e affidabile, l'ARM-M7/500 MHz, viene utilizzato internamente, facilitando un'elaborazione del segnale estremamente stabile. Due istanze del chip vengono utilizzate: una per la connessione UNI OTG (che fornisce una connessione super stabile e un'elevata qualità audio) e una per la connessione USB-C al computer.

Il display TFT a colori da 7 pollici di alta qualità, di dimensioni generose, è posizionato sulla parte superiore del dispositivo e presenta indicatori di misurazione reattivi e facili da leggere a 17 segmenti, nonché indicatori per strumenti/microfoni/linee e alimentazione phantom +48V. I potenziometri digitali consentono agli utenti di controllare parametri come il guadagno tramite il software iO Pro di iCON, con conseguenti modifiche corrispondenti sul display luminoso e facile da leggere del U44.

Manipola i fader, i pulsanti e i quadranti in iO Pro per apportare modifiche sul display del U44 e all'interno del dispositivo stesso.

Lo schermo LCD mostra anche i livelli di ingresso/uscita in dB per tutti i canali, impostati all'interno di indicatori semicirculari. Se MUTE è selezionato nel software iO Pro, questo verrà visualizzato sul display al posto dei valori dB nella posizione del canale pertinente.

Un indicatore di monitoraggio diretto si trova tra i canali 1 e 2, e una funzione LINK è disponibile per i canali 3 e 4 (il cui indicatore è situato tra questi canali), consentendo all'utente di utilizzare entrambi i canali di ingresso linea insieme (cioè applicando un guadagno di ingresso uguale per entrambi i canali).

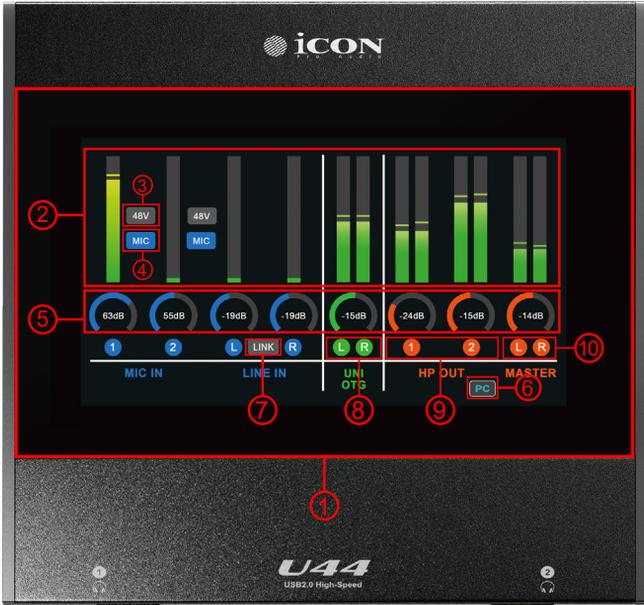
Le sezioni Mic In 1+2, Line In 3+4, UNI OTG, Cuffie 1+2 e Master Out sono comodamente codificate a colori per un facile riferimento visivo.

Dovrai connetterti al computer per abilitare il software iO Pro. Il U44 è controllato tramite questo software. Questo è ideale per ingegneri e proprietari di studi che desiderano apportare tutte le modifiche necessarie tramite il computer, piuttosto che interagire fisicamente con fader, manopole e pulsanti. Ciò può rivelarsi vantaggioso per chi ha problemi di mobilità specifici.

Dopo aver scaricato e installato iO Pro (ricorda di assicurarti che il dispositivo sia connesso al computer durante l'installazione e di installare i driver ASIO se sei un utente Windows - ne avrai bisogno per far funzionare il dispositivo), potrai apportare modifiche ai parametri di tua scelta, inclusi il guadagno di ingresso per gli ingressi 1-4, il guadagno di uscita OTG e i livelli di uscita di entrambe le cuffie. Puoi anche attivare l'alimentazione phantom +48V, scegliere i tipi di ingresso (canali 1-2), collegare gli ingressi linea 3+4 e modificare i livelli delle cuffie 1+2 e dell'uscita principale.

Features Pt. 2

Interfaccia audio analogica 24 bit 192 kHz 4 ingressi e 4 uscite
Controllo software
Pre-amplificatori microfonic analogici ad alta risoluzione con 62 dB di guadagno
Qualità del suono eccellente
Conversione da digitale a analogico: 127 dB
Conversione da analogico a digitale: 122 dB
Display TFT a colori di alta qualità da 7 pollici
Possibilità di fare regolazioni tramite il software iCON iO Pro
Due ingressi Combo XLR di alta qualità (bilanciati) con prese da 1/4 pollice (6,35 mm) per microfono, linea o strumenti (sbilanciati)
Due uscite analogiche su prese da 1/4 pollice (6,35 mm) (bilanciate)
Misurazione digitale ad alta visibilità e lettura dei dati in dB
Alimentazione phantom +48V (accesso/spento controllato tramite iO Pro)
Opzioni di ingresso Mic/Inst/Line (pulsanti su iO Pro)
Opzione di silenziamento per i canali di ingresso (controllato tramite iO Pro)
Possibilità di collegare i canali di ingresso (controllato tramite iO Pro)
Due uscite cuffie da 1/4 pollice (6,35 mm) con controllo del volume digitale individuale (controllato tramite iO Pro)
Monitoraggio diretto disponibile (commutabile tramite iO Pro)
Connessione UNI OTG con ampio intervallo dinamico e prestazioni estremamente stabili
Connettore USB-C per connettività PC/Mac
Possibilità di utilizzare compressori, riverberi, ecc. in un contesto dal vivo durante lo streaming tramite iCON iO Pro
Possibilità di passare tra diverse configurazioni di monitoraggio
Funzione Loop Back disponibile con iCON iO Pro per piattaforme Mac e Windows
Compatibile con Class per MacOS 10.15 o superiore e Windows 10 o superiore
Connettore di alimentazione +12V CC fornito
Potenza di elaborazione ARM-M7/500 MHz
Processore ARM Codec A7 di alta qualità per abilitare funzionalità touchscreen di alta qualità
USB 2.0 vero alta velocità
Supporta Direct Sound, WDM e ASIO 2.0
Costruzione robusta e di alta qualità



Pannello superiore (schermo di visualizzazione)

Tutte le regolazioni dei parametri vengono effettuate tramite il software iO Pro di iCON. Assicurati che sia stato scaricato e installato correttamente. (Gli utenti Windows devono anche assicurarsi che il driver ASIO sia stato installato - questo avviene tramite l'installer di iO Pro.)

1. Schermo TFT

Schermo LCD di alta qualità, a colori completi e con angolo di visione ampio (visibile da più direzioni).

2. Misuratori

Misuratori a 17 segmenti, luminosi e chiari per gli ingressi 1-4, uscita UNI OTG, cuffie 1 e 2 e uscita master.

3. Pulsante alimentazione fantasma +48V

Premere per fornire alimentazione fantasma +48V all'ingresso XLR associato. Questo circuito di alimentazione fantasma è adatto alla maggior parte dei microfoni a condensatore. Il pulsante è accessibile tramite il software iO Pro.

4. Pulsante di selezione dell'ingresso (canali 1+2)

Utilizza questo pulsante per scegliere tra le seguenti opzioni in iO Pro :

Mic (Microfono) : connessione XLR.

Line (Linea) : connessione da 1/4 di pollice (6,35 mm).

Inst (Strumento) : connessione da 1/4 di pollice (6,35 mm).

5. Manopole virtuali di guadagno ingresso/uscita

I livelli di guadagno di ingresso e uscita dei canali Mic In 1-2, Line In 3-4, guadagno di uscita UNI OTG, guadagno di uscita cuffie e livello di guadagno master out possono essere regolati ruotando la manopola virtuale in senso orario o antiorario tramite il software iO Pro.

6. Visualizzazione PC/Dir

Questo pulsante indica se il dispositivo è in modalità di monitoraggio diretto (DIR) o se il segnale passa attraverso il computer con l'elaborazione associata attivata normalmente (PC). Gli utenti devono accedere alla finestra di monitoraggio nel software iO Pro per selezionare il monitoraggio diretto secondo necessità. Questa funzione è disponibile per i canali 1 e 2 (ingresso microfono).

7. Pulsante di collegamento

Premendo questo pulsante, i due fader associati si collegheranno e funzioneranno contemporaneamente. I due canali si "agganceranno" insieme e lo stesso guadagno sarà applicato a entrambi (a seconda di quanto applicato dall'utente).

8. Controllo UNI OTG

Questa manopola virtuale controlla la quantità di guadagno fornita al canale UNI OTG.

9. Controlli del volume delle cuffie

Collega una o due paia di cuffie stereo alle due prese jack da 1/4 pollice (6,35 mm) e regola il volume con questi manopole.

10. Manopola principale

Questa manopola virtuale controlla il volume dell'uscita principale.

Breve spiegazione delle differenze tra 'Line in' e 'Instrument Inputs'

"Line in" e "instrument in" sono due tipi di ingressi presenti sulle interfacce audio e differiscono per il tipo di segnale che possono ricevere.

Un ingresso "line-in" è progettato per ricevere un segnale di livello linea, che è un segnale preamplificato e ha una tensione più elevata rispetto a un segnale di livello strumento. I segnali di livello linea sono generalmente utilizzati per fonti come mixer, lettori CD o altri dispositivi di riproduzione audio. L'ingresso "line-in" è generalmente un ingresso bilanciato che accetta un connettore TRS (Tip-Ring-Sleeve).

Un ingresso "strumento", d'altra parte, è progettato per ricevere un segnale di livello strumento più debole. Questo tipo di segnale è generato da strumenti come chitarre, bassi, tastiere e altri strumenti elettronici. I segnali di livello strumento sono generalmente sbilanciati, il che significa che hanno un filo di segnale singolo e un filo di terra. L'ingresso "strumento" è generalmente un connettore TS (Tip-Sleeve) sbilanciato.

Come regola generale, è sempre meglio collegare dispositivi esterni con il volume di ingresso e uscita basso, per la sicurezza delle orecchie e la protezione dell'attrezzatura, (in caso di feedback o interferenze inaspettate).

Pannello posteriore



1. Interruttore di alimentazione

2. Connettore di alimentazione

È necessario un adattatore di alimentazione DC +12V per alimentare l'U44 (fornito).

(Nota: È possibile acquistare adattatori di alimentazione di ricambio presso i distributori/rivenditori ICON vicini a voi o tramite ordine speciale su support. iconproaudio.com)

3. Connettore USB (Tipo-C)

Collegate questa porta con il cavo USB fornito (Tipo-C) al vostro Mac o PC.

4. UNI OTG

Questa porta USB-C UNI OTG consente di collegare il vostro dispositivo intelligente (sono necessari un cavo/adattatore OTG e un kit fotocamera Apple). La connessione ha una gamma dinamica molto elevata ed è estremamente stabile (vedere 'Connessione UNI-OTG' a pagina 20).

5. Uscite Line Out

Queste sono uscite analogiche bilanciate su connettori TRS da 1/4 di pollice (6,35 mm). Queste uscite sono normalmente collegate ai monitor. Per i migliori risultati, utilizzate cavi TRS (bilanciati).

6. Ingressi Line In 3+4

Questi sono ingressi analogici bilanciate su connettori TRS standard da 1/4 di pollice (6,35 mm).

7. 2 x Neutrik Combo XLR con jack TRS da 1/4 di pollice per microfono, linea o strumenti

Questi sono ingressi strumento/linea non bilanciati e ingressi microfono bilanciati, collegati al preamplificatore dell'U44. Questi connettori ibridi accettano una spina XLR a 3 pin standard o un connettore TRS o TS da 1/4 di pollice (6,35 mm). Il connettore interno da 1/4 di pollice è per ingressi linea e strumento, e l'XLR è destinato ai microfoni. Utilizzate un cavo TRS (bilanciato) per gli ingressi LINE. Un cavo TS (non bilanciato) può essere utilizzato per gli strumenti (un cavo TRS può anche essere utilizzato, ma diventerà non bilanciato allo stesso modo di un cavo TS) quando è selezionato INST.

Assicuratevi che INST sia selezionato quando utilizzate uno strumento come una chitarra elettrica e che LINE sia selezionato quando collegate apparecchiature esterne come una drum machine o un preamplificatore.

Pannello frontale



1. Uscita per cuffie

Queste prese di uscita accettano un connettore per cuffie stereo TRS standard da 1/4 di pollice (6,35 mm).

Connessioni hardware

Collegate le uscite dell'U44 al vostro amplificatore, monitor attivi o sistema surround.

Se state monitorando attraverso le cuffie, collegate le cuffie alle uscite per cuffie del dispositivo. Assicuratevi che il volume sia abbassato o a zero prima di indossare le cuffie.

Collegate i vostri microfoni, strumenti o altre sorgenti analogiche di livello linea agli ingressi analogici del dispositivo. Assicuratevi che l'interruttore +48V sia spento per i microfoni che non richiedono alimentazione phantom. Assicuratevi di non indossare le cuffie durante la connessione dei dispositivi e che tutti i volumi di ingresso e uscita (di tutti i dispositivi) siano a un livello basso o zero.

Connect your MIDI device to the MIDI I/O



Connect OTG devices via Mobile Out (Digital)



Connect to a Microphone or instrument



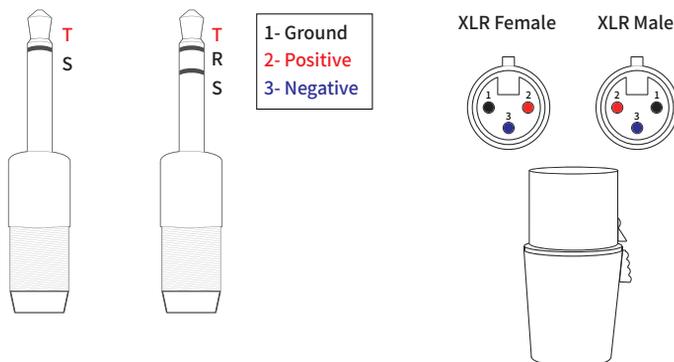
Connessioni TRS, TS e XLR

Le uscite linea sono bilanciate sul dispositivo U44. Per queste connessioni dovrebbero essere utilizzati cavi TRS (bilanciati). Sarà possibile distinguere un cavo TRS (bilanciato) da 1/4 di pollice (6,35 mm) da un cavo TS (non bilanciato) dal loro aspetto.

Un cavo TS ha due punti di contatto: la punta (T) e la manica (S), come mostrato nel diagramma sottostante. Questi cavi sono tipicamente utilizzati per segnali mono e non bilanciati, come una chitarra elettrica.

Un cavo TRS aggiunge un ulteriore strato: l'anello. Ha tre conduttori: punta (T), anello (R) e manica (S).

I cavi TRS possono trasportare segnali mono bilanciati. Questi sono essenziali per configurazioni audio professionali, dove la riduzione del rumore e il rifiuto delle interferenze sono importanti. I cavi TRS possono anche gestire segnali stereo, come cuffie o connessioni a interfacce audio da apparecchiature esterne aggiuntive.



È pratica comune collegare altoparlanti/monitori esterni utilizzando cavi TRS da 1/4 di pollice (6,35 mm) alle porte LINE OUT, poiché queste connessioni offrono la minima quantità di interferenze rispetto ai cavi TS da 1/4 di pollice (6,35 mm). Se avete mai collegato monitor attivi/non attivi a un'interfaccia audio con cavi TS (non bilanciati), potreste aver notato evidenti interferenze udibili, anche solo occasionalmente. Sostituire i cavi TS con cavi TRS può eliminare o ridurre notevolmente queste interferenze.

Come accennato in precedenza, i cavi TRS possono anche gestire connessioni stereo, a differenza dei cavi TS, che possono gestire solo connessioni mono. Pertanto, sono una scelta ideale per collegare un preamplificatore esterno, una channel strip, un lettore CD, una drum machine o un dispositivo simile alla vostra interfaccia.

Per questo, selezionereste uno dei due ingressi LINE da 1/4 di pollice (6,35 mm). Questa è normalmente la scelta preferita e più semplice.

In alternativa, potete utilizzare la sezione degli ingressi LINE da 1/4 di pollice (6,35 mm) dell'ingresso combo XLR/1/4 di pollice (6,35 mm). Passate a un ingresso LINE tramite iO Pro. Selezionando LINE, fornite un livello di ingresso adeguato per il vostro dispositivo quando utilizzate il connettore da 1/4 di pollice (6,35 mm).

Collegate il dispositivo esterno (mentre è spento) utilizzando connessioni TRS a TRS (connettori da 1/4 di pollice (6,35 mm)) o, se preferite e disponibile, un connettore XLR a TRS da 1/4 di pollice (utilizzando il connettore TRS sull'interfaccia audio e il connettore XLR sull'apparecchiatura esterna). Poiché l'alimentazione phantom +48V viaggia solo tramite una connessione XLR, la connessione TRS sarà sicura se utilizzate l'ingresso combo XLR/1/4 di pollice (6,35 mm).

Se il vostro microfono richiede alimentazione phantom e avete collegato un'apparecchiatura esterna come un preamplificatore alla vostra interfaccia, utilizzate sempre l'alimentazione phantom (+48V) sull'apparecchiatura esterna piuttosto che sul vostro dispositivo audio, se utilizzate un ingresso combo XLR/1/4 di pollice (6,35 mm) sul vostro U44 per collegarvi (questo è irrilevante se utilizzate un ingresso LINE dedicato, poiché questi non trasportano alimentazione phantom).

Quando utilizzate una connessione LINE sugli ingressi combo, se avete assicurato che l'apparecchiatura esterna sia collegata utilizzando un cavo TRS, sia alla parte da 1/4 di pollice (6,35 mm) degli ingressi combo Neutrik (o a un ingresso LINE da 1/4 di pollice (6,35 mm)), anche se +48V è selezionato accidentalmente, l'alimentazione phantom sarà bypassata in sicurezza.

Il consiglio è di NON collegare MAI un dispositivo esterno come un preamplificatore a un'interfaccia audio utilizzando una connessione XLR-XLR. Anche se questo potrebbe sembrare una buona idea inizialmente (poiché le connessioni XLR sono bilanciate), se l'alimentazione phantom +48V è accidentalmente attivata sull'interfaccia audio, questo invierà una potenza aggiuntiva non necessaria attraverso la connessione XLR e potrebbe danneggiare sia l'interfaccia che il preamplificatore (soprattutto se il preamplificatore ha già l'alimentazione phantom +48V attivata). Allo stesso modo, è possibile che qualsiasi apparecchiatura collegata, indipendentemente dal fatto che abbia alimentazione phantom, possa essere danneggiata ricevendo una carica inaspettata di 48V. Pertanto, come regola generale, quando si collegano apparecchiature:

Utilizzate solo ingressi LINE IN da 1/4 di pollice (6,35 mm) (nessuna alimentazione phantom +48V). Questa è generalmente la pratica accettata per i dispositivi che hanno questi ingressi dedicati. Utilizzate un cavo TRS per ridurre o eliminare notevolmente le interferenze.

Selezionate LINE. Utilizzate la parte da 1/4 di pollice (6,35 mm) degli ingressi combo Neutrik XLR/1/4 di pollice (6,35 mm) utilizzando solo un cavo TRS bilanciato (bypassa l'alimentazione phantom +48V).

NON utilizzare MAI connessioni XLR-XLR.

Se collegate un dispositivo esterno (ad esempio una channel strip) all'interfaccia audio tramite l'ingresso combo XLR/1/4 di pollice (6,35 mm) per applicare filtri passa-alto, compressione o simulazioni di valvole, potreste temere che il segnale attraversi due preamplificatori, aggiungendo colorazioni indesiderate. Sappiate che eventuali colorazioni sono trascurabili.

Gli strumenti si collegano solitamente con cavi TS (non bilanciati), ma possono essere usati anche cavi TRS. Quando INST è selezionato, la connessione diventa non bilanciata, quindi anche con un cavo TRS, il segnale rimane non bilanciato. Importante: verificate che INST sia selezionato e che il guadagno di ingresso sia basso prima di collegare uno strumento (es. chitarra elettrica) a un ingresso combo XLR/1/4 di pollice (6,35 mm).

Dispositivi LINE (drum machine, apparecchiature esterne): usate cavi TRS.

Se l'apparecchiatura esterna ha un XLR: preferite un cavo XLR a TRS 1/4 di pollice (XLR sul dispositivo, TRS sull'interfaccia). Altrimenti, usate un cavo TRS-TRS di qualità.

Nota: Questo evita l'attivazione accidentale dell'alimentazione phantom (+48V).

Altoparlanti/monitor: cavi TRS.

Strumenti: cavi TS o TRS (entrambi non bilanciati).

Microfoni: cavi XLR.

Promemoria:

NON usate MAI cavi XLR per dispositivi esterni come preamplificatori. L'alimentazione phantom (+48V) potrebbe danneggiarli.

Utilizzate ingressi LINE dedicati per le apparecchiature esterne ove possibile, per bypassare l'alimentazione phantom.

Gli ingressi combo XLR/1/4 di pollice sono bilanciati a meno che non sia selezionato INST (in tal caso, non bilanciati).

Seguire queste linee guida può evitare costose riparazioni!

Diagramma dei diversi metodi di connessione del microfono



Nota: Per gli utenti di microfoni dinamici, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione Phantom +48V sia impostato su "OFF" prima di collegare il microfono, altrimenti potrebbe danneggiare il microfono.

Connessione UNI OTG



La connessione "OTG" è disponibile tramite il U44.

"OTG" sta per "On-The-Go". Si riferisce a una funzionalità disponibile su molti smartphone e tablet moderni. OTG consente a questi dispositivi di fungere da "host", permettendo loro di connettersi e interagire con vari dispositivi USB.

"UNI" è il metodo di connessione OTG migliorato di iCON, che utilizza una nuova codifica avanzata.

La funzionalità "UNI OTG" del U44 consente all'utente di trasmettere in diretta sui social media, sfruttando le straordinarie capacità audio del dispositivo. Uno dei due chip ARM M7 di altissima qualità del dispositivo, insieme a una nuova codifica appositamente creata, viene utilizzato per abilitare la connessione UNI OTG, garantendo una qualità audio estremamente elevata e una connessione super stabile.

Per utilizzare questa funzionalità, è necessario utilizzare un "cavo OTG speciale" - un normale cavo USB non funzionerà. I cavi OTG hanno un pin aggiuntivo nel connettore del telefono mobile, che consente al dispositivo di fungere da "host".

1. Assicurati che il tuo smartphone o tablet supporti la funzionalità OTG. La maggior parte dei dispositivi Android recenti supporta OTG, ma è sempre una buona idea verificare nelle specifiche o nel manuale del dispositivo.
2. Procurati un cavo OTG - avrai bisogno di un kit fotocamera Apple per la connessione.
3. Accendi il U44. Collega il U44 tramite la porta USB-C.
4. Collega l'altro lato del cavo OTG alla porta di ricarica o dati del tuo telefono o tablet. Il tuo dispositivo dovrebbe riconoscere automaticamente il U44.
5. Avvia l'applicazione di streaming o registrazione scelta sul dispositivo.
6. Verifica se sta ricevendo audio dal dispositivo. Dovresti essere in grado di sentire l'uscita audio del U44 sul tuo telefono/dispositivo e/o vedere il segnale di uscita (a seconda dell'app che stai utilizzando).

7. Inizia a trasmettere in diretta - l'uscita audio del U44 verrà riflessa nella tua trasmissione.

8. Una volta completata la trasmissione, espelli in modo sicuro il U44. Di solito puoi trovare un'opzione per espellere o rimuovere in modo sicuro i "dispositivi USB" nelle impostazioni o nel pannello delle notifiche del dispositivo.

Si noti che i passaggi sopra indicati possono variare leggermente a seconda del produttore, del modello, della versione del sistema operativo e dell'applicazione di streaming del dispositivo mobile/tablet. Inoltre, non tutti i dispositivi mobili e tablet sono garantiti per funzionare con OTG, poiché alcuni potrebbero richiedere driver specifici o avere limitazioni di compatibilità.

Si noti che è necessario il kit fotocamera Apple quando si utilizza la connessione OTG.

Installazione del tuo U44

Per garantire il funzionamento del tuo U44 su Mac o Windows, il software iO Pro di iCON deve essere scaricato e installato, poiché è qui che controlli i parametri del dispositivo.

Assicurati di aver collegato il dispositivo al computer (PC o Mac) e di averlo acceso. Conferma di avere una connessione Internet stabile prima di iniziare l'installazione di iO Pro.

Durante l'installazione, iO Pro installerà vari driver, ad esempio i driver di loopback per i sistemi Mac. Per i sistemi Windows, iO Pro chiederà all'utente di installare i driver ASIO verso la fine del processo. Nota che è fondamentale per gli utenti Windows installare i driver ASIO.

Le istruzioni complete per l'installazione sono disponibili nel manuale iO Pro e nella guida introduttiva del dispositivo.

Passaggi:

1. Collega il dispositivo al computer.
2. Assicurati che sia acceso e connesso a Internet.
3. Scarica e leggi le istruzioni di installazione (Guida introduttiva o manuale iO Pro).
4. Come precauzione, disconnetti altri dispositivi periferici come moduli sonori dal computer.
5. Scarica iO Pro.
6. Esegui il programma di installazione di iO Pro.
7. Concedi le autorizzazioni per l'installazione dei driver da parte di iO Pro (gli utenti Windows devono installare i driver ASIO, altrimenti il dispositivo non funzionerà).

La documentazione viene aggiornata periodicamente. Assicurati di seguire le istruzioni dell'ultima versione della Guida introduttiva o del manuale iO Pro (disponibile nella pagina del prodotto sul sito iconproaudio.com).

Le istruzioni complete per l'installazione di iO Pro si trovano nel manuale iO Pro, che può essere trovato nella pagina del prodotto sul sito Web iCON, (<https://iconproaudio.com/>). È anche facile da trovare all'interno del software iO Pro stesso, selezionando AIUTO e poi MANUALE, (cosa che non sarà possibile fare fino a quando non avrai installato il software, ovviamente!).

Sebbene sia importante leggere le istruzioni nel manuale iO Pro / Guida rapida, si consiglia agli utenti di assicurarsi che i loro dispositivi siano collegati e accesi prima di avviare il processo di installazione.

I driver ASIO per Windows verranno installati una volta completata l'installazione del software iO Pro. È importante completare il processo e assicurarsi che il computer possa "leggere" l'interfaccia, tenendola accesa durante l'installazione. Inoltre, gli utenti Mac devono notare che i driver di loopback sono installati tramite iO Pro.

Se per qualche motivo interrompi il processo prima di installare correttamente iO Pro (e/o i driver ASIO per gli utenti Windows), è buona norma disinstallare completamente iO Pro (verificando che venga eliminato dai file di programma) e ricominciare da capo con l'installazione (se hai problemi con tentativi multipli di installazione, potresti voler provare questa soluzione). In genere, puoi semplicemente reinstallare iO Pro sopra l'installazione esistente del software.

iCON iO Pro beneficia di anni di ricerca e sviluppo da parte dei programmatori di iCON ed è un software maturo, stabile e intelligente che consente agli utenti di utilizzare plugin in diretta senza l'ausilio di un DAW, oltre a facilitare il routing flessibile dei canali, il monitoraggio diretto, il sidechaining dei plugin e molto altro. Sarà di grande beneficio sia per gli utenti Windows che per quelli Mac.

Utenti Windows: Installa iO Pro e i driver ASIO

Utenti Mac: Installa iO Pro e i driver di loopback*

* nessun passaggio speciale richiesto - iO Pro installerà automaticamente i driver di loopback

Using your device with iO Pro

L'utilizzo di ICON iO Pro in combinazione con il tuo U44 è necessario per l'uso operativo del dispositivo. Le azioni che esegui nel software verranno visualizzate nel display e azionate sul dispositivo stesso.

Puoi configurare l'U44 per la funzione che desideri, ad esempio karaoke/ performance dal vivo, e non tornare più nel software fino a quando non desideri apportare una modifica - ovvero "configuralo e dimenticalo", se lo desideri.

Al contrario, ci saranno utenti che vorranno apportare modifiche frequenti quando utilizzano l'U44 per registrare una band, creare podcast, ecc. Inoltre, l'U44 potrebbe essere adatto a persone con restrizioni fisiche che non sono in grado, o trovano fastidioso, regolare i controlli fisici e potrebbero sentirsi più a loro agio utilizzando un mouse/tastiera del computer per svolgere i compiti.

Ogni dispositivo compatibile con iCON ha la propria versione unica di iCON iO Pro. Qui di seguito possiamo vedere la versione Windows del software iO Pro per l'U44. Qui possiamo osservare il layout della versione Windows di iO Pro.



Come possiamo vedere, ci sono "canali virtuali" (A), (questi non sono presenti nella versione Mac in quanto non necessari - consulta il manuale iO Pro per ulteriori dettagli). Possiamo identificare, nell'angolo in alto a sinistra, i controlli di ingresso che possono essere regolati. Gli ingressi 3 e 4 (B), essendo ingressi linea, hanno meno opzioni rispetto ai due ingressi Mic/Line/Inst (1 e 2) in alto a sinistra (C). Selezionando i pulsanti, ad esempio '+48v' (D), si attiva l'alimentazione phantom. INST (E) alterna tra ingressi Line, Strumento e Mic.

Il pulsante 'Monitor' (F) aprirà la 'finestra di monitoraggio' (G), in cui è possibile selezionare e regolare diverse opzioni di monitoraggio, come il livello delle cuffie.

Per comprendere appieno il software e le sue capacità, si prega di scaricare e leggere il manuale iO Pro.

Specifications

U44 Technical Specifications	
I/O	
Microphone Inputs (XLR - balanced)	Two
High Impedance (Hi-Z) Instrument Inputs	Two
Analog Line Inputs	Four
Analog Monitor Outputs (DC coupled)	Three (two stereo headphones and one stereo master)
Digital Output Port	One (USB OTG)
Audio to Digital Conversion	
Dynamic Range	122dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-122dB, A-weighted
Total Harmonic Distortion + Noise	-116dB, -1dBFS
Digital to Audio Conversion	
Dynamic Range	127dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-127dB, A-weighted
Total Harmonic Distortion + Noise	-120dB, -1dBFS
ANALOG I/O	
Mic Inputs (XLR balanced)	
Frequency Response	20Hz to 20kHz (+/-0.3dB)
Minimum voltage gain	0dB (fader @ unity, -8dB pad)
Maximum voltage gain	62dB (fader @ unity, no pad)
Nominal input level	-16dBu through -66dBu (fader @ unity, no pad, @ +4dBu output)
Maximum input level	+16dBu (fader @ unity, -20dB pad)
Expected source impedance	150 to 2000 Ohms
Actual load impedance	1200 Ohms
Instrument Inputs 1/2	
Frequency Response	20Hz to 20kHz (+/-0.3dB)
Input Impedance	390K Ohms, typical
Maximum input level	+16.5dBu (fader @ unity, -20dB pad)
Line Inputs 1/4	
Frequency Response	20Hz to 20kHz (+/-0.3dB)
Maximum level	+24dBu
Nominal input level	+4dBu
Expected source impedance	20000 Ohms or less
Actual load impedance	10 kOhms
Line Outputs 1/2 (6.35mm TRS, Unbalanced)	
Frequency Response	20Hz to 20kHz (+/-0.3dB)
Maximum level	+24dBu
Nominal input level	+4dBu
Minimum load impedance	600 Ohms

Headphone Outputs: (Stereo, Unbalanced)	
Frequency Response	20Hz to 20kHz (+/-2.5dB)
Load Impedance	16 to 600 Ohms
Maximum Output Level	+18dBu, no load +18dBu, 600Ohms (7.94Vrms) +16dBu, 100 Ohms (6.3Vrms) +14.6dBu, 32 Ohms (5.4Vrms) +8.6dBu, 16 Ohms (2.7Vrms)
Dimensions and Weights	
Dimensions (WxDxH)	213mm x 198mm x 46mm 8.39" x 7.8" x 1.81"
Weight	0.87Kg

Services

Se il Suo "U44" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola.

Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica

4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

11070 Fleetwood Street – Unit F.

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,

No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,

Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com