iCON Pro Audio

QCon EX G2

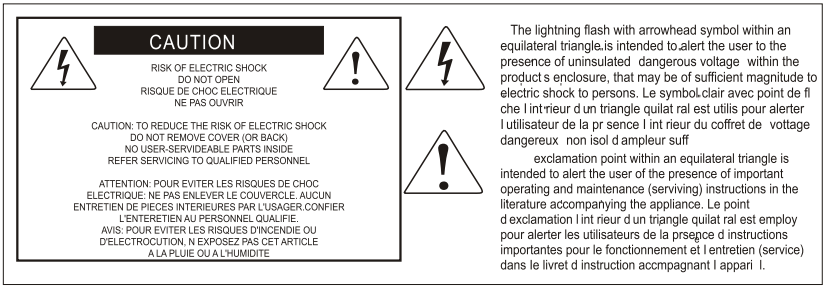
USB-MIDI Controller Station

Surface de contrôle de production MIDI/Audio avec faders motorisés



User manual

DER GRÜNE PUNKT CE FC N1630



ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion,, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introductions 4
Contenu de l'emballage 4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel 5
Fonctionnalités 6
Disposition du panneau supérieur 7
Disposition du panneau arrière 9
Disposition du panneau inférieur 10
Démarrage (Connected with QconEX G2 (1 - 3units)) 11
Branchement de votre contrôleur QconEX G2 11
Cubase 14
Logic Pro 16
Pro Tools 18
Démarrage 20
Branchement de votre contrôleur QconEX G2 20
Cubase 22
Nuendo 23
Logic Pro 24
Samplitude 25
Bitwig 27
Reason 28
Reaper 29
Studio One 30
Ableton Live 31
Pro Tools 32
Audition 33
Sonar 34
Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com 36
Installation d' iMap™ sur Windows 37
Panneau de commande du logiciel iMap™ pour QconEX G2 39
Branchements 40
Mise à niveau du micrologiciel 41
Restaurer les paramètres par défaut 44
Spécifications 45
Entretien et réparations 46

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat contrôle MIDI/Audio QconEX G2 d'ICON Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du contrôle MIDI/Audio QconEX G2 mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Commencez par saisir le numéro de série de l'appareil ainsi que vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droitauserviceetau soutienaprès-ventedenotrecentred'aide en visitant notre site Web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous trouverez des informations mises à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votreappareil.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou son équivalent raisonnable) est exigé.

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre contrôle MIDI/Audio QconEX G2 fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu de l'emballage

- QconEX G2 Contrôleur à connexion USB MIDI X 1
- Le présent guide d'utilisation x 1
- Un câble USB X 1
- Un adaptateur X 1
- Tournevis x 1

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votreappareil

Allez sur http://iconproaudio.com/registration ou numérisez le code QR ci-dessous.

ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documentsutiles

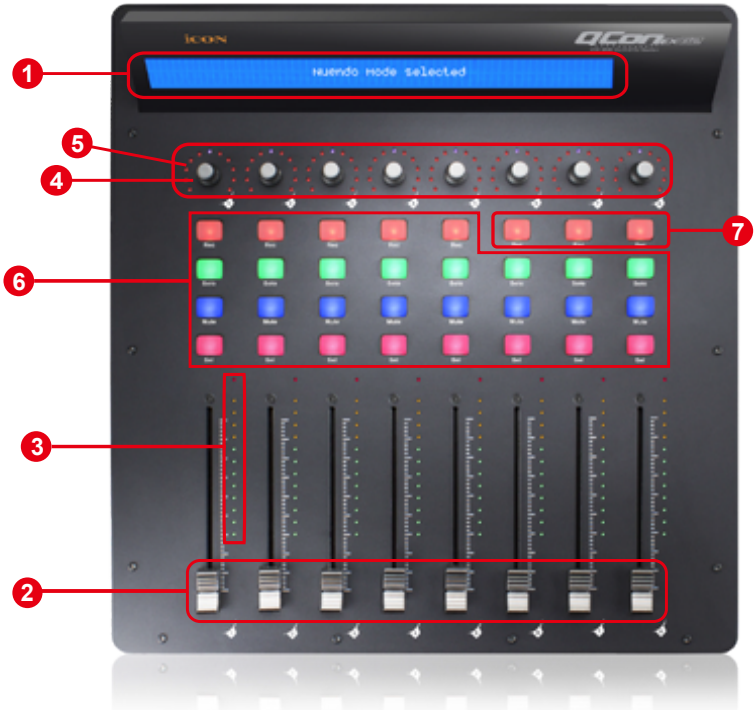
Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Fonctionnalités



- 8 faders de canaux motorisés tactiles
- Affichage à LED de 12 segments pour le contrôle des niveaux canaux
- 8 boutons encodeur double fonction (Entrer et rotation)
- Affichage à LED de 11 segments entourant les encodeurs pour indiquer la position de rotation
- Grand écran rétroéclairé pour l'affichage du nom de canal, des valeurs des commandes et autres sur chaque canal
- Touches éclairées pour chaque canal, y compris Rec-enable, Solo, Mute, Select et Monitor
- Contrôle Mackie et émulation universelle HUI
- iMap - logiciel de mappage midi fourni pour le mode défini par l'utilisateur (Apprentissage MIDI)
- Extensible à la surface de contrôle de 32 canaux avec 3 unités de QconEX G2 et un QconPro G2
- Connecteurs 1/4" TRS Utilisateur A et Utilisateur B pour le branchement de pédales
- Compatible Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7 (32-bit et 64-bit), et Mac OS X (IntelMac)
- Connectivité USB 2.0 haut débit
- Mise à jour du micrologiciel immédiate via une connexion USB et le logiciel iMAP
- Boîtier aluminium et métal solide avec port de verrouillage Kensington

Disposition du panneau supérieur



Remarque : Certaines fonctions varient légèrement d'une DAW à l'autre. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre DAW pour chaque fonction et remplacer le modèle de marquage fourni en fonction de la DAW que vous utilisez. La description suivante est basée sur les fonctions de la Apple Logic .

1. Ecran LCD rétroéclairé

L'écran LCD rétroéclairé à deux lignes indique les valeurs des paramètres lorsque vous les modifiez et propose également des informations sur les sélections de canal, les modes de fonctionnement, et plus.

2. Faders de canal

Les huit faders motorisés 100 mm servent en général au contrôle du volume de piste de votre DAW. En fonction de votre DAW, vous pouvez utiliser le bouton « Flip » pour changer la fonction de ces faders afin d'effectuer d'autres réglages. Tous ces boutons sont tactiles pour pouvoir annuler l'automatisation dès que vous touchez un fader. Ils sont en outre motorisés : ils bougeront automatiquement pour reproduire le niveau des canaux sélectionnés sur votre application DAW. Toute automatisation enregistrée sur un projet sera reproduite par les positions des faders. Les paramétrages effectués avec ces faders seront directement affichés sur l'écran LCD.

3. Mesure du niveau du canal

Les 12 LED indiquent le niveau du canal associé.

4. Codeurs à double fonction

Le codeur est tout à la fois un bouton-poussoir et un bouton rotatif. Appuyez dessus pour modifier le mode de fonctionnement ou pour modifier le contenu affiché juste au-dessus des bandes de canal. Tournez-le pour, selon la fonction assignée, ajuster le panoramique d'un canal, envoyer le niveau ou saisir des paramètres.

5. LED du codeur

Les 11 LED's tout autour du codeur s'allument différemment selon la position relative de la rotation, vous permettant de connaître cette position sans que vous ayez à regarder votre ordinateur.

6. Boutons de commande.

Section des boutons de commande d'enregistrement de canal

Boutons REC - Pour activer et désactiver le mode d'enregistrement du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le canal est armé.

Boutons SOLO - Mise en marche et arrêt du mode solo pour le canal associé. L'interrupteur devient vert lorsque le mode solo du canal est activé et le son des autres canaux est coupé. Vous pouvez mettre plusieurs canaux en solo en appuyant sur les boutons SOLO d'autres canaux.

Boutons MUTE - Pour activer et désactiver le mode mute du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le son du canal est coupé. Coupez le son du canal.

Boutons SEL - Les boutons SEL activent les canaux associés sur le logiciel DAW afin d'effectuer une opération précise (par exemple, lors du réglage EQ avec les ENCODEURS ATTRIBUABLES, la touche SEL sert à choisir le canal que vous souhaitez régler). Lorsqu'un canal est sélectionné, la touche SEL associée devient rouge.

7. Section des interrupteurs DAW

QconEX G2 dispose de protocoles et Mackie Control & HUI intégrés pour diverses DAW's, telles que Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™ et Logic Pro™. Si la sélection de la DAW et du protocole de contrôle Mackie(HUI) est effectuée correctement, QconEX G2 associe automatiquement les fonctions principales et fonctionne sans problèmes avec cette DAW.

Boutons << / >> - Ces boutons fléchés permettent de parcourir la liste des DAW. Le nom de la DAW s'affiche à l'écran.

Bouton DAW - Utilisez ce bouton pour effectuer la sélection DAW.

Pour changer le mode DAW de votre QconEX G2 , éteignez-la et rallumez-la pour accéder au mode de sélection DAW. Utilisez les boutons « << » / « >> » pour sélectionner la DAW de votre choix sur la liste.

(Remarque : Vous devez sélectionner le « Numéro d'unité » pour QconEX G2 avant de sélectionner le DAW's.**)**

Astuces : le bouton DAW ne peut pas être activé si un logiciel DAW est en marche.

Conseil : *QconEX G2 mémorise votre dernier mode DAW sélectionné et se met au même mode quelques secondes après sa mise en marche. (c.-à-d. il n'est pas nécessaire de sélectionner le mode DAW s'il est le dernier mode utilisé.*)

Disposition du panneau arrière



1. Connecteurs 1/4" TRS Utilisateur A / Utilisateur B

Ces connecteurs 1/4" TRS permettent le branchement de pédales pour activer les fonctions sélectionnées. Pour définir leurs paramètres, sélectionnez les paramètres USER A (UTILISATEUR A) et USER B (UTILISATEUR B) en mode de contrôle Mackie.

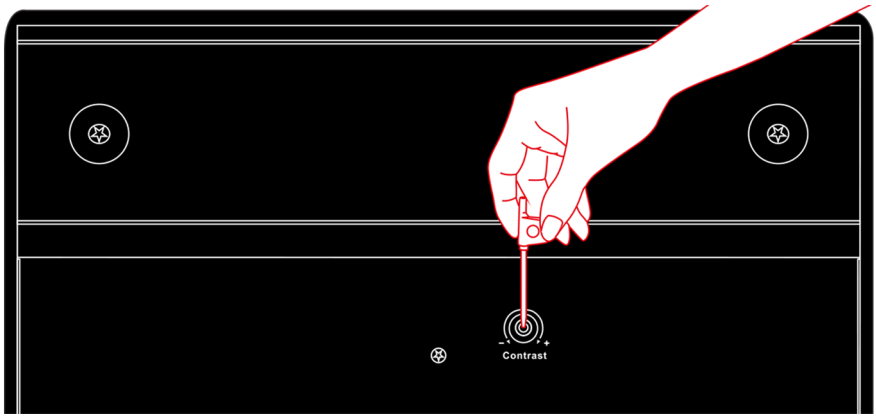
2. Port USB

Utilisez ce port USB pour brancher votre QconEX G2 sur votre Mac ou PC.

3. Adaptateur secteur 12V/5A

Branchez ici l'adaptateur secteur fourni.
*(**Remarque :** QconEX G2 ne peut pas fonctionner sans que l'adaptateur secteur fourni ne soit branché. L'alimentation bus USB n'est pas suffisamment puissante pour alimenter le QconEX G2.)*

Disposition du panneau inférieur



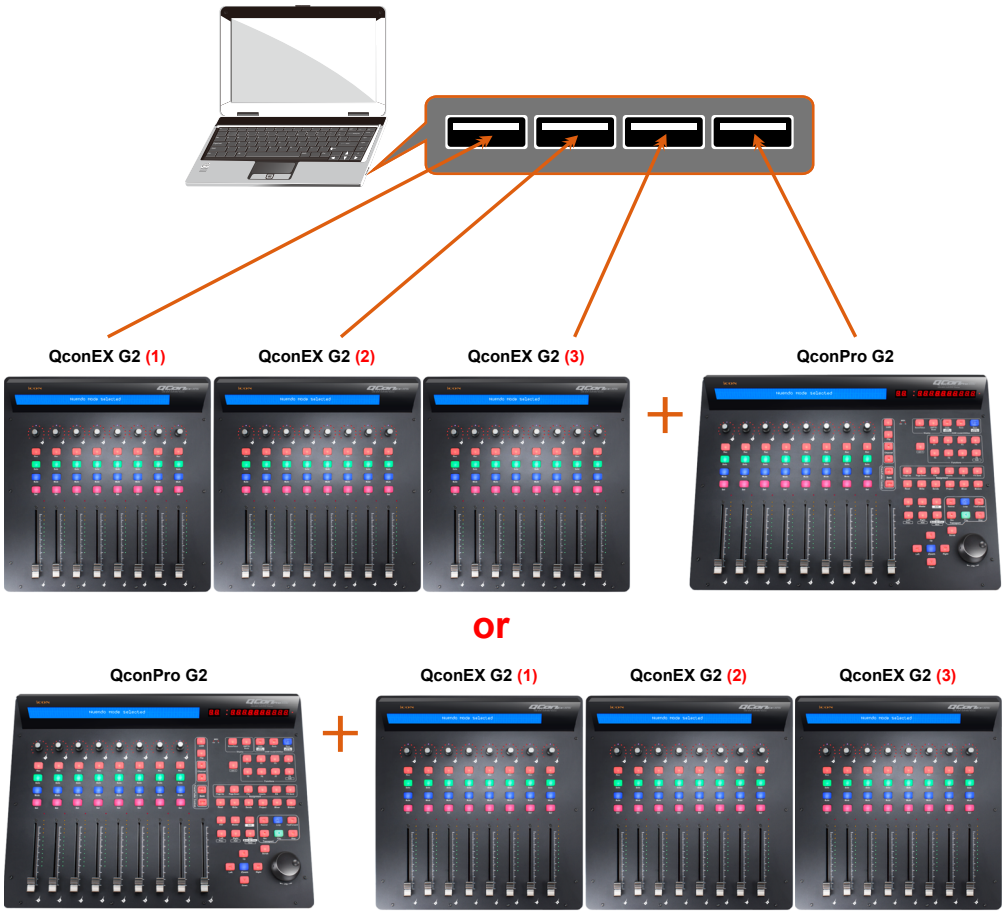
1. **Réglage du contraste de l'écran LCD**
   Tournez le bouton de réglage avec le tournevis fourni pour régler le contraste de l'écran LCD. Tournez dans le sens antihoraire pour réduire le contraste et dans le sens horaire augmentera.

Démarrage (Connected with QconEX G2 (1 - 3units))
Branchement de votre contrôleur QconEX G2

1. **Utilisez le port USB pour brancher le QconEX G2 sur votre Mac ou PC.**

   Sélectionnez un port USB sur votre Mac/PC et insérez la fiche large (plate) du câble USB. Branchez l'autre extrémité du câble sur le QconEX G2. Votre Mac/PC devrait pouvoir « détecter » automatiquement ce nouveau matériel et vous avertir lorsque vous pouvez commencer à l'utiliser.

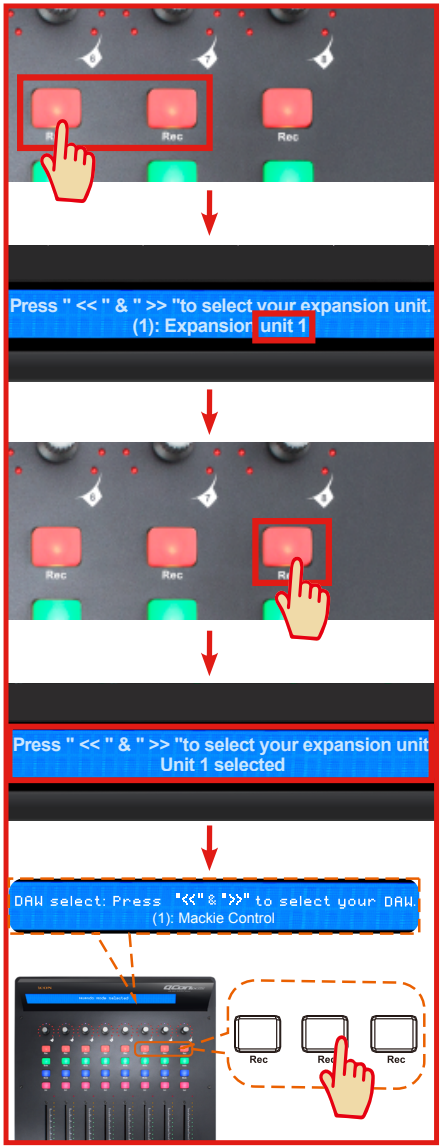
   *(**Conseil :** Nous vous recommandons d'utiliser le concentrateur USB CubeHub d'ICON qui vous permet de connecter jusqu'à 3 unités QconEX G2, si vous ne connectez pas QconEX G2 directement au port USB de votre ordinateur)*



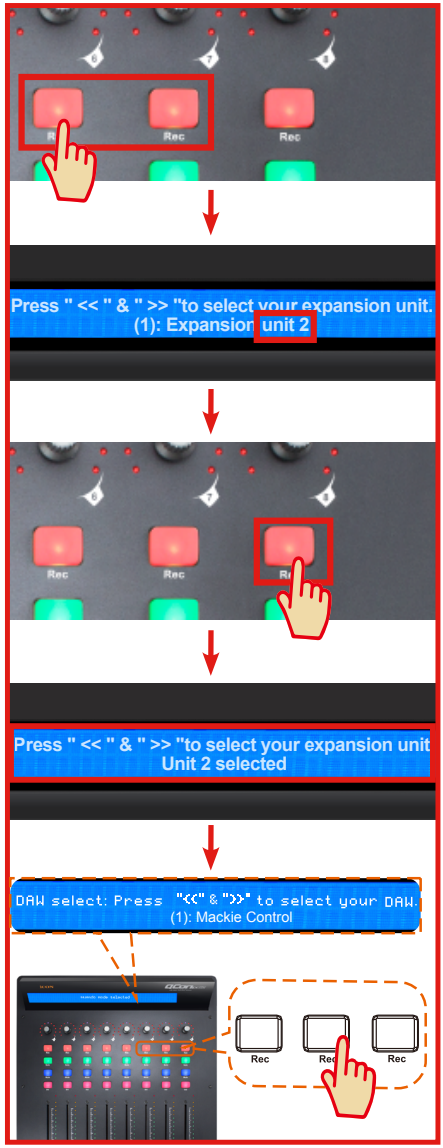
2. Sélectionner le DWA

Pour effectuer la sélection, utilisez </> pour parcourir la liste des DAW après avoir appuyé sur le bouton « DAW »

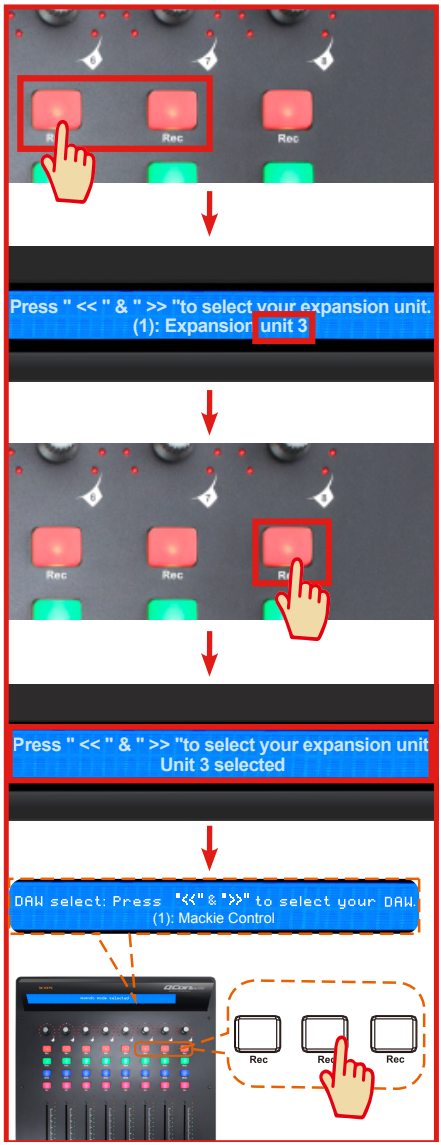
1 QconEX G2 (1)



2 QconEX G2 (2)



3 QconEX G2 (3)



4 QconPro G2



3. Configuration de votre DAW

QconPro G2 intègre les protocoles Mackie Control et HUI, qui vous feront éviter beaucoup de difficultés dans la configuration de votre DAW. Il suffit d'ajouter un dispositif «Mackie Control» ou «HUI» sous le «Contrôleur MIDI» de votre logiciel. Une fois le dispositif Mackie Control ou HUI a été ajouté, sélectionnez le contrôleur QconPro G2 comme dispositif d'entrée/sortie MIDI dans votre DAW.

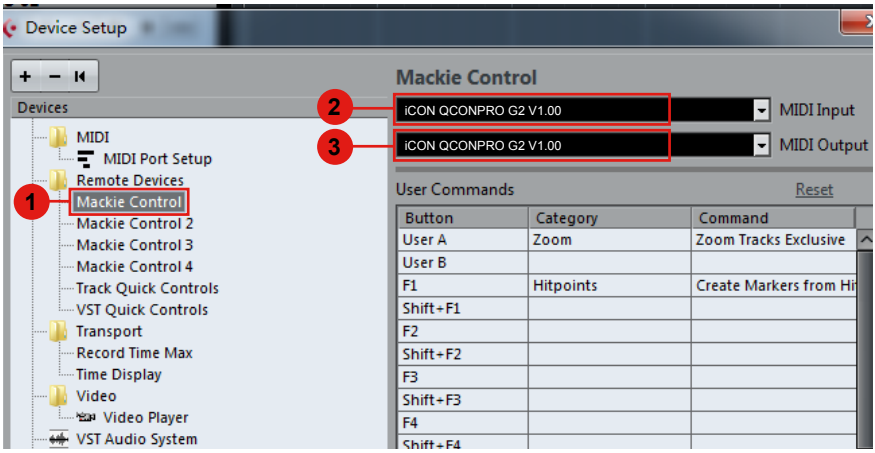
Utilisez Mackie Control pour les logiciels ci-dessous Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude™, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ et Ableton Live™.

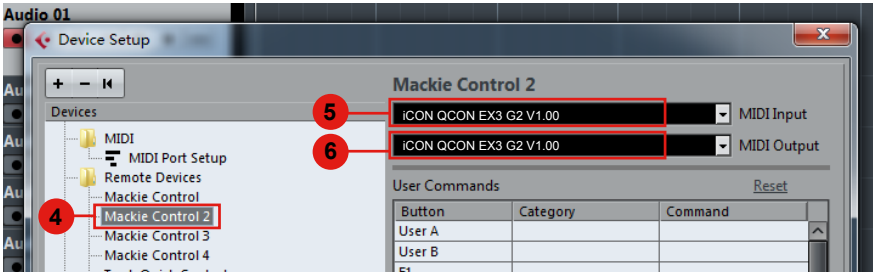
Le logiciel ci-dessous, veuillez utiliser Logic Pro Mackie Control Logic Pro Pour le logiciel lelow Logic Pro

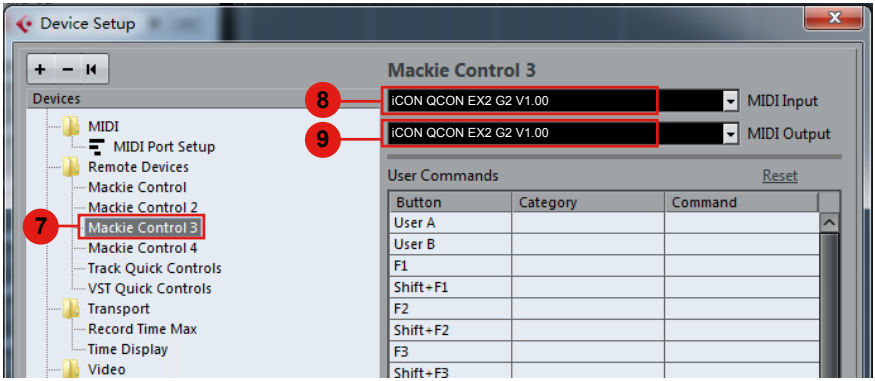
Utilisez HUI pour le logiciel ci-dessous Pro Tools™.

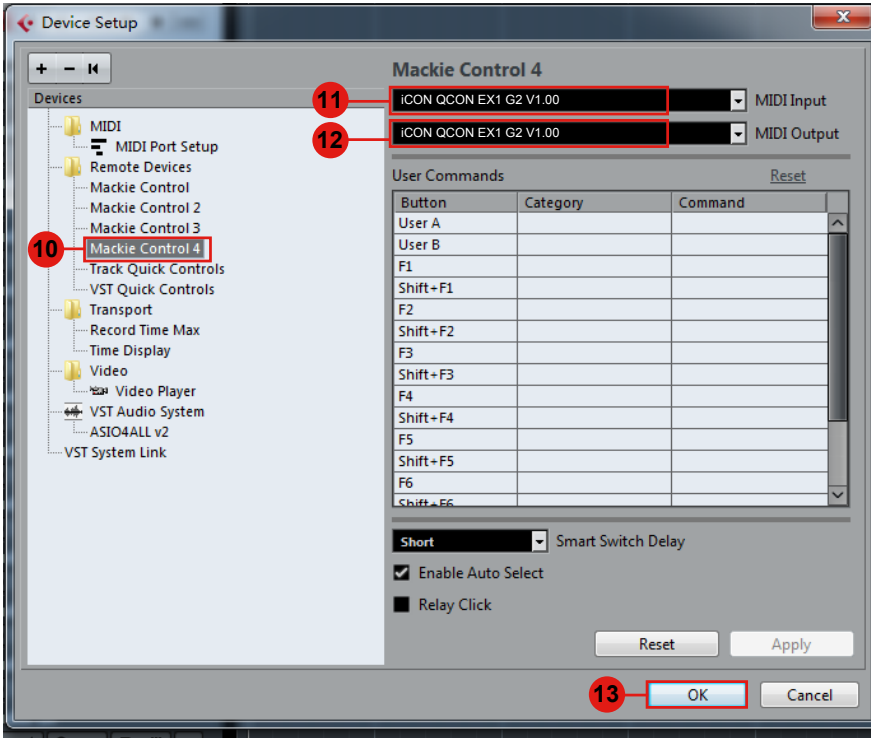
*(**Astuce:** Vous pouvez également consulter notre site Web www.iconproaudio.com, où vous trouverez plusieurs illustrations d'installation pour différentes DAW dans la section «Démo d'installation» de chaque fiche produit de contrôleur (*QconEX G2*).*
For DAW's not on our setup demo list, please refer to your software user manual for hardware setup.)

Cubase

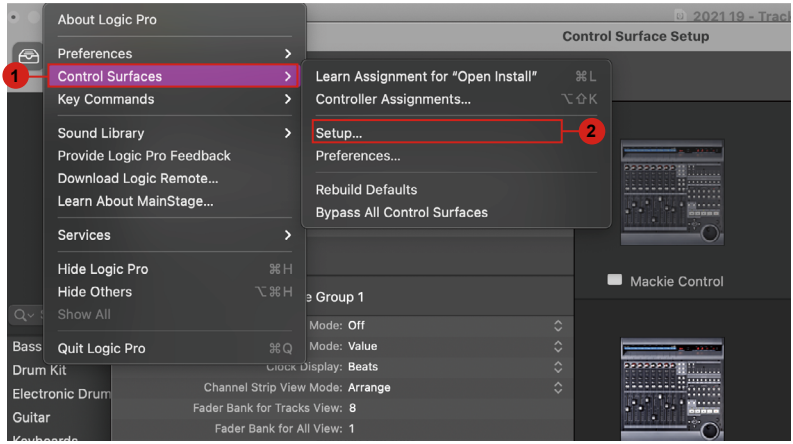


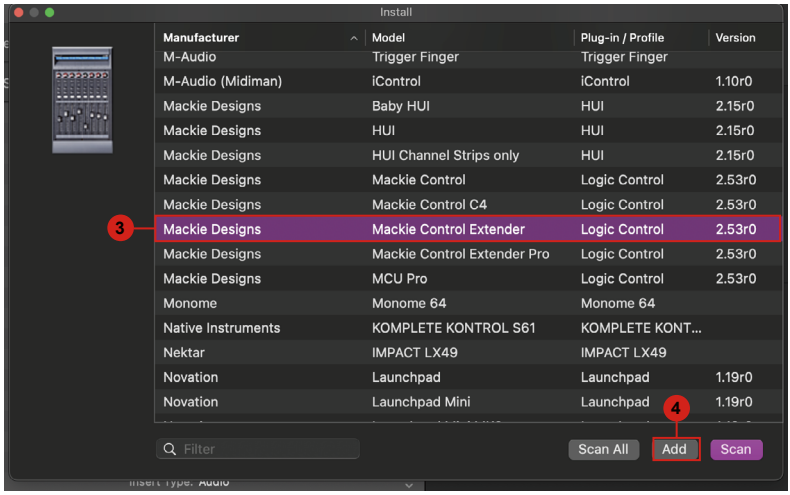


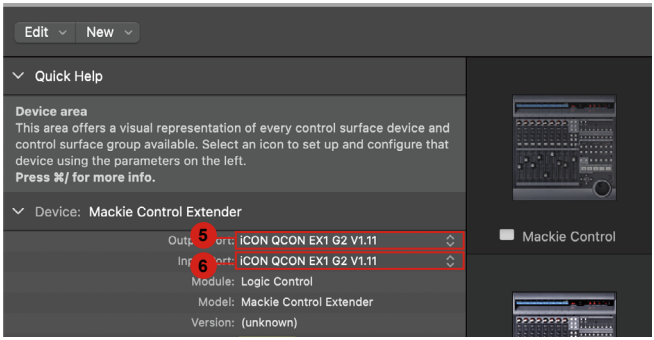

Device Setup
Devices
MIDI
MIDI Port Setup
Remote Devices
Mackie Control
Mackie Control 2
Mackie Control 3
Mackie Control 4
Track Quick Controls
VST Quick Controls
Transport
Record Time Max
Time Display
Video
Mackie Control 3
8
iCON QCON EX2 G2 V1.00
MIDI Input
9
iCON QCON EX2 G2 V1.00
MIDI Output
User Commands
Reset
Button
Category
Command
User A
User B
F1
Shift+F1
F2
Shift+F2
F3
Shift+F3
7

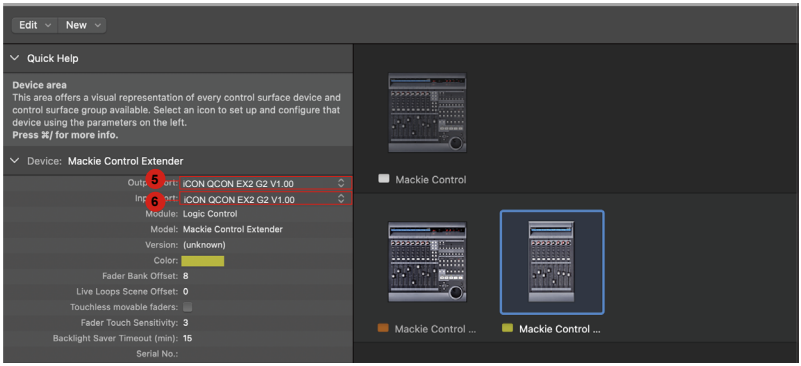

Device Setup
Devices
MIDI
MIDI Port Setup
Remote Devices
Mackie Control
Mackie Control 2
Mackie Control 3
Mackie Control 4
Track Quick Controls
VST Quick Controls
Transport
Record Time Max
Time Display
Video
Video Player
VST Audio System
ASIO4ALL v2
VST System Link
Mackie Control 4
11
iCON QCON EX1 G2 V1.00
MIDI Input
12
iCON QCON EX1 G2 V1.00
MIDI Output
User Commands
Reset
Button
Category
Command
User A
User B
F1
Shift+F1
F2
Shift+F2
F3
Shift+F3
F4
Shift+F4
F5
Shift+F5
F6
10
Short
Smart Switch Delay
Enable Auto Select
Relay Click
Reset
Apply
13
OK
Cancel

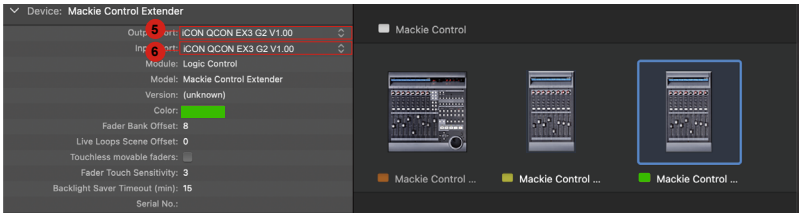
Logic Pro


About Logic Pro
Preferences
Control Surfaces
Key Commands
Sound Library
Provide Logic Pro Feedback
Download Logic Remote...
Learn About MainStage...
Services
Hide Logic Pro ⌘H
Hide Others ⌥⌘H
Show All
Quit Logic Pro ⌘Q
1
Learn Assignment for "Open Install" ⌘L
Controller Assignments... ⌥⇧K
Setup...
2
Preferences...
Rebuild Defaults
Bypass All Control Surfaces
Control Surface Setup
Mackie Control
Group 1
Mode: Off
Mode: Value
Channel Strip View Mode: Arrange
Fader Bank for Tracks View: 8
Fader Bank for All View: 1
Bass
Drum Kit
Electronic Drum
Guitar

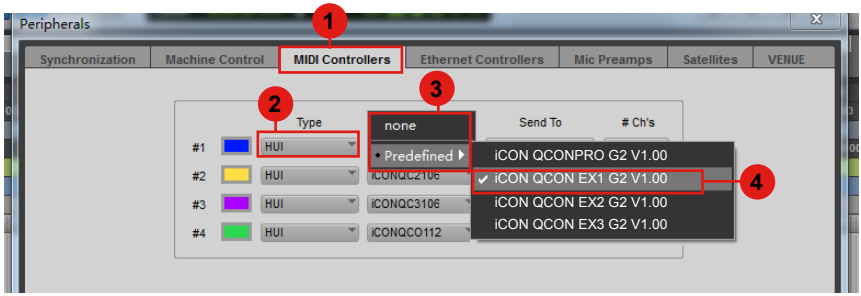

Install
Manufacturer
Model
Plug-in / Profile
Version
M-Audio Trigger Finger Trigger Finger
M-Audio (Midiman) iControl iControl 1.10r0
Mackie Designs Baby HUI HUI 2.15r0
Mackie Designs HUI HUI 2.15r0
Mackie Designs HUI Channel Strips only HUI 2.15r0
Mackie Designs Mackie Control Logic Control 2.53r0
Mackie Designs Mackie Control C4 Logic Control 2.53r0
3
Mackie Designs Mackie Control Extender Logic Control 2.53r0
Mackie Designs Mackie Control Extender Pro Logic Control 2.53r0
Mackie Designs MCU Pro Logic Control 2.53r0
Monome Monome 64 Monome 64
Native Instruments KOMPLETE KONTROL S61 KOMPLETE KONT...
Nektar IMPACT LX49 IMPACT LX49
Novation Launchpad Launchpad 1.19r0
Novation Launchpad Mini Launchpad 1.19r0
4
Filter
Scan All
Add
Scan

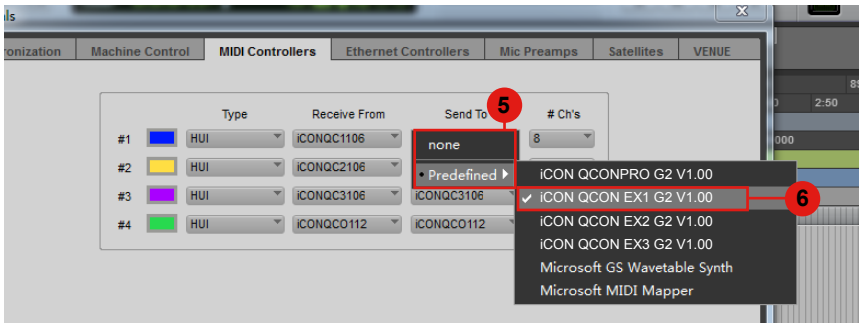

Edit
New
Quick Help
Device area
This area offers a visual representation of every control surface device and control surface group available. Select an icon to set up and configure that device using the parameters on the left.
Press ⌘/ for more info.
Device: Mackie Control Extender
5
iCON QCON EX1 G2 V1.11
6
iCON QCON EX1 G2 V1.11
Module: Logic Control
Model: Mackie Control Extender
Version: (unknown)
Mackie Control

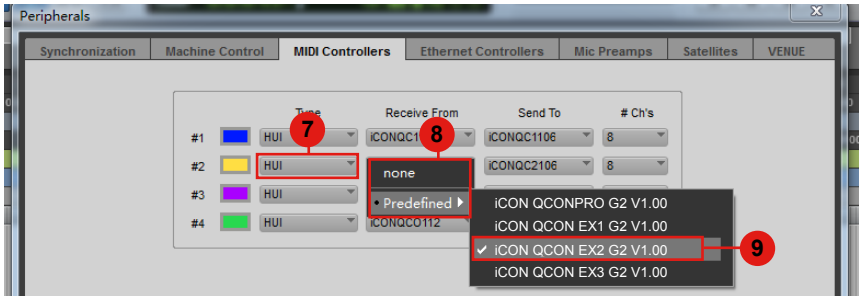

Edit
New
Quick Help
Device area
This area offers a visual representation of every control surface device and control surface group available. Select an icon to set up and configure that device using the parameters on the left.
Press ⌘/ for more info.
Device: Mackie Control Extender
5
Out
ort: iCON QCON EX2 G2 V1.00
6
Inp
ort: iCON QCON EX2 G2 V1.00
Module: Logic Control
Model: Mackie Control Extender
Version: (unknown)
Color:
Fader Bank Offset: 8
Live Loops Scene Offset: 0
Touchless movable faders:
Fader Touch Sensitivity: 3
Backlight Saver Timeout (min): 15
Serial No.:
Mackie Control
Mackie Control ...
Mackie Control ...

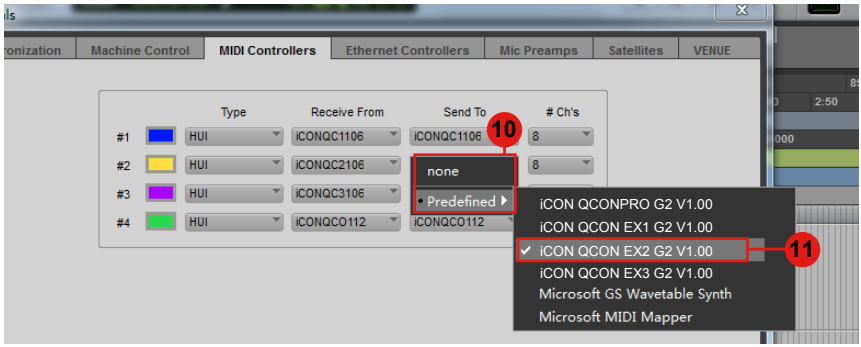

Device: Mackie Control Extender
5
Out
ort: iCON QCON EX3 G2 V1.00
6
Inp
ort: iCON QCON EX3 G2 V1.00
Module: Logic Control
Model: Mackie Control Extender
Version: (unknown)
Color:
Fader Bank Offset: 8
Live Loops Scene Offset: 0
Touchless movable faders:
Fader Touch Sensitivity: 3
Backlight Saver Timeout (min): 15
Serial No.:
Mackie Control
Mackie Control ...
Mackie Control ...
Mackie Control ...

Pro Tools

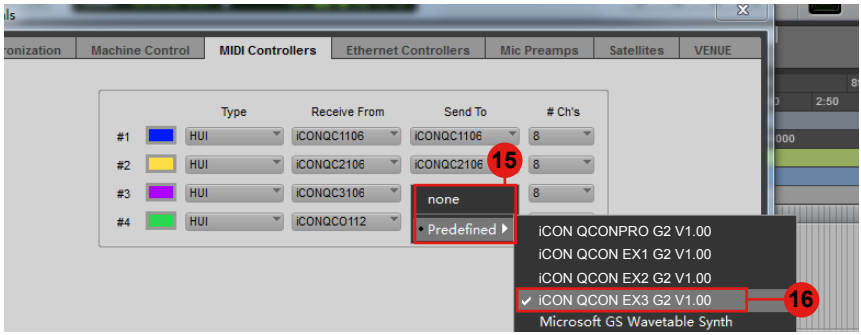

Peripherals
Synchronization
Machine Control
MIDI Controllers
Ethernet Controllers
Mic Preamps
Satellites
VENUE
1
2
3
Type
none
Send To
Ch's
#1
#2
#3
#4
HUI
Predefined
iCONQC3106
iCONQCO112
iCON QCONPRO G2 V1.00
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00
iCON QCON EX3 G2 V1.00
4

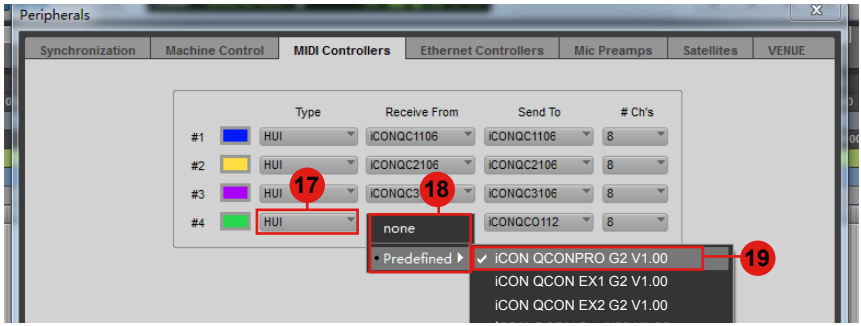

MIDI Controllers
Type
Receive From
Send To
Ch's
5
#1
#2
#3
#4
HUI
iCONQC1106
iCONQC2106
iCONQC3106
iCONQCO112
none
Predefined
iCON QCONPRO G2 V1.00
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00
iCON QCON EX3 G2 V1.00
Microsoft GS Wavetable Synth
Microsoft MIDI Mapper
6

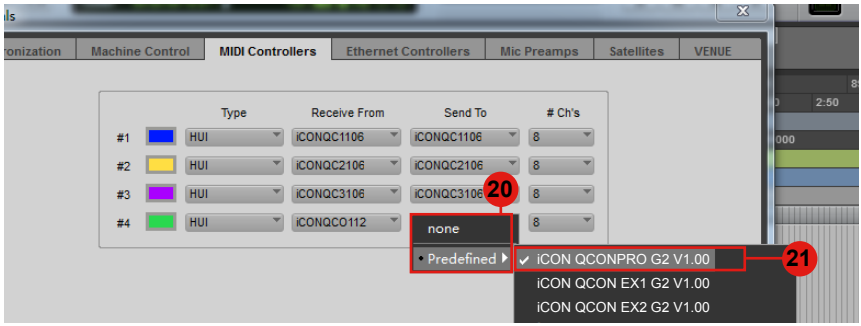

Peripherals
Synchronization
Machine Control
MIDI Controllers
Ethernet Controllers
Mic Preamps
Satellites
VENUE
Type
Receive From
Send To
Ch's
7
8
#1
#2
#3
#4
HUI
iCONQC1106
iCONQC2106
iCONQCO112
none
Predefined
iCON QCONPRO G2 V1.00
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00
iCON QCON EX3 G2 V1.00
9


MIDI Controllers
Type
Receive From
Send To
Ch's
10
#1
#2
#3
#4
HUI
iCONQC1106
iCONQC2106
iCONQC3106
iCONQCO112
none
Predefined
iCON QCONPRO G2 V1.00
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00
iCON QCON EX3 G2 V1.00
Microsoft GS Wavetable Synth
Microsoft MIDI Mapper
11


Peripherals
Synchronization
Machine Control
MIDI Controllers
Ethernet Controllers
Mic Preamps
Satellites
VENUE
Type
Receive From
Send To
Ch's
#1
#2
#3
#4
HUI
iCONQC1106
iCONQC2106
iCONQC3106
iCONQCO112
8
12
13
none
Predefined
iCON QCONPRO G2 V1.00
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00
iCON QCON EX3 G2 V1.00
14


MIDI Controllers
Machine Control
Ethernet Controllers
Mic Preamps
Satellites
VENUE
Type
Receive From
Send To
Ch's
#1
#2
#3
#4
HUI
iCONQC1106
iCONQC2106
iCONQC3106
iCONQCO112
8
15
none
Predefined
iCON QCONPRO G2 V1.00
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00
iCON QCON EX3 G2 V1.00
16
Microsoft GS Wavetable Synth


Peripherals
Synchronization
Machine Control
MIDI Controllers
Ethernet Controllers
Mic Preamps
Satellites
VENUE
Type
Receive From
Send To
Ch's
#1
#2
#3
#4
HUI
iCONQC1106
iCONQC2106
iCONQC3106
iCONQCO112
8
17
18
none
Predefined
iCON QCONPRO G2 V1.00
19
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00


MIDI Controllers
Machine Control
Ethernet Controllers
Mic Preamps
Satellites
VENUE
Type
Receive From
Send To
Ch's
#1
#2
#3
#4
HUI
iCONQC1106
iCONQC2106
iCONQC3106
iCONQCO112
8
20
none
Predefined
iCON QCONPRO G2 V1.00
21
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX2 G2 V1.00

Démarrage
Branchement de votre contrôleur QconEX G2



1 **Utilisez le port USB pour brancher le QconEX G2 sur votre Mac ou PC.**

Sélectionnez un port USB sur votre Mac/PC et insérez la fiche large (plate) du câble USB. Branchez l'autre extrémité du câble sur le QconEX G2. Votre Mac/PC devrait pouvoir « détecter » automatiquement ce nouveau matériel et vous avertir lorsque vous pouvez commencer à l'utiliser.

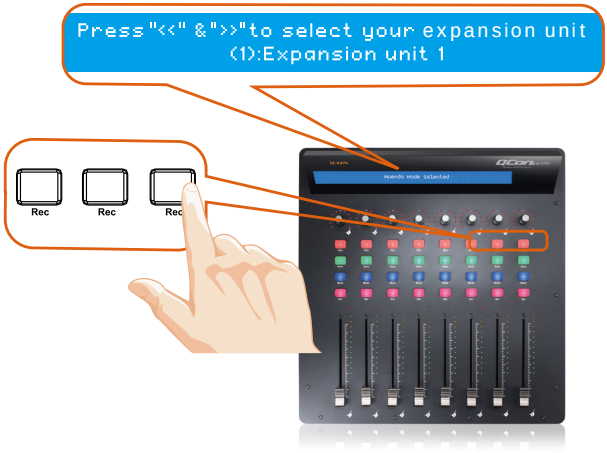
(**Conseil :** Nous vous recommandons d'utiliser le concentrateur USB CubeHub d'ICON qui vous permet de connecter jusqu'à 3 unités QconEX G2, si vous ne connectez pas QconEX G2 directement au port USB de votre ordinateur)

2 **Sélectionner le « Numéro de l'unité »**

Appuyez sur <</>> pour faire défiler les « Numéros d'unités 1 à 3 » et appuyez sur le bouton « DAW » pour confirmer. Vous pouvez connecter au maximum 3 unités QconEX G2.

❸ Sélection de la DAW

Pour effectuer la sélection, utilisez </> pour parcourir la liste des DAW après avoir appuyé sur le bouton « DAW ».

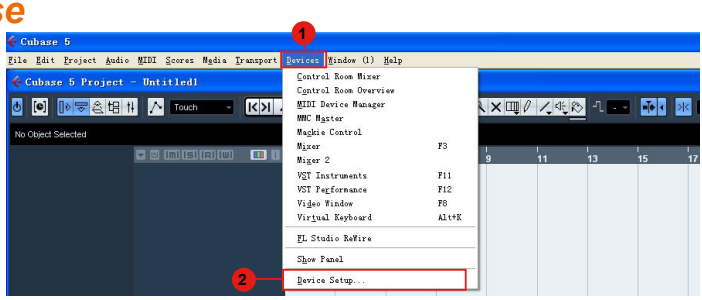


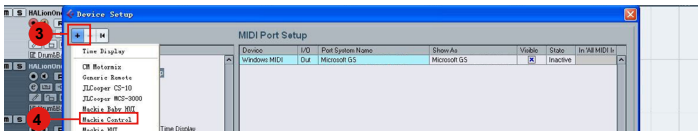
1. Configuration de votre DAW

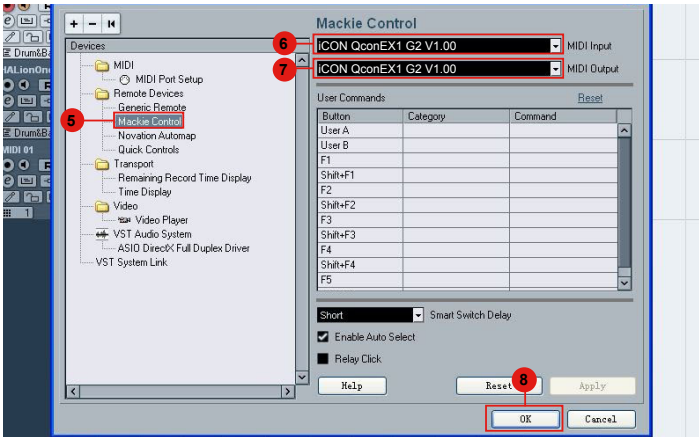
Activez le contrôleur QconEX G2 d'ICON sur votre logiciel DAW ou MIDI par l'option
« MIDI Setup » (Configuration MIDI) ou « MIDI Devices » (Périphériques MIDI). Pour Logic™,Cubase™ et Nuendo™ , sélectionnez Mackie Control sur la liste « Device ».

(Remarque : cette option diffère légèrement d'une application à l'autre, veuillez consulter le mode d'emploi du logiciel pour effectuer la configuration.**)**

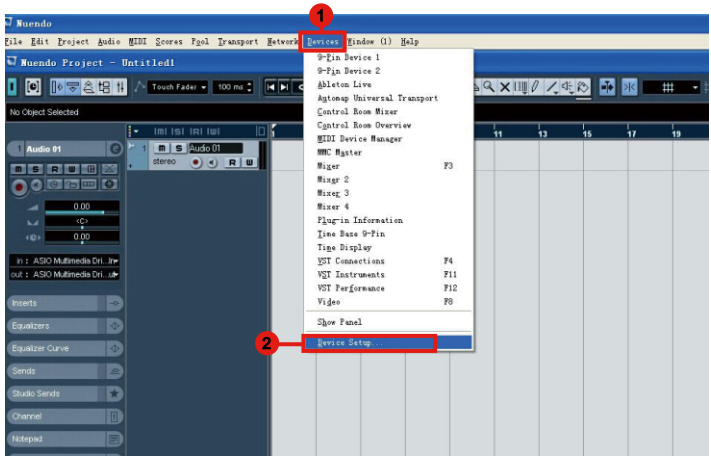
Cubase

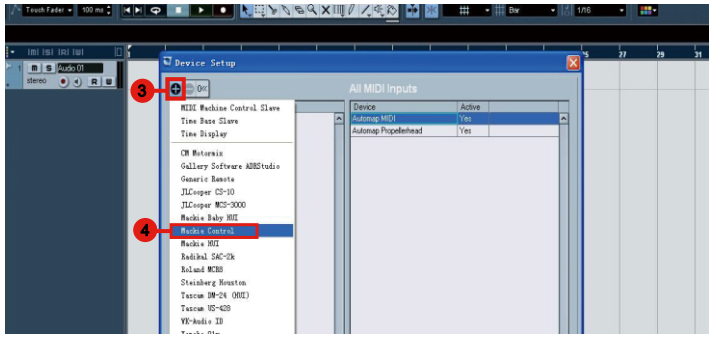


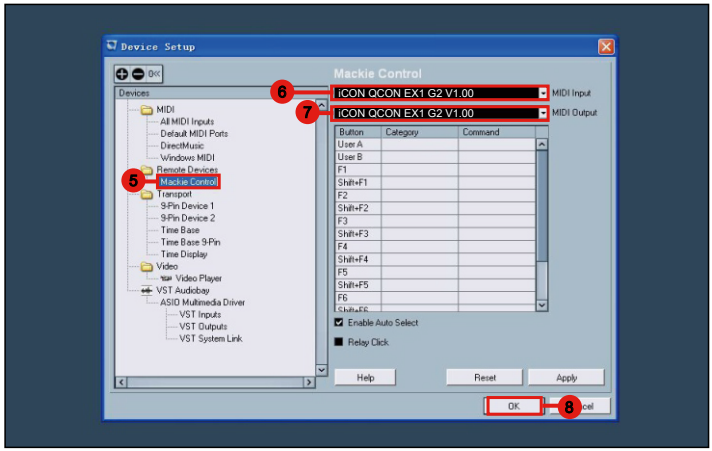




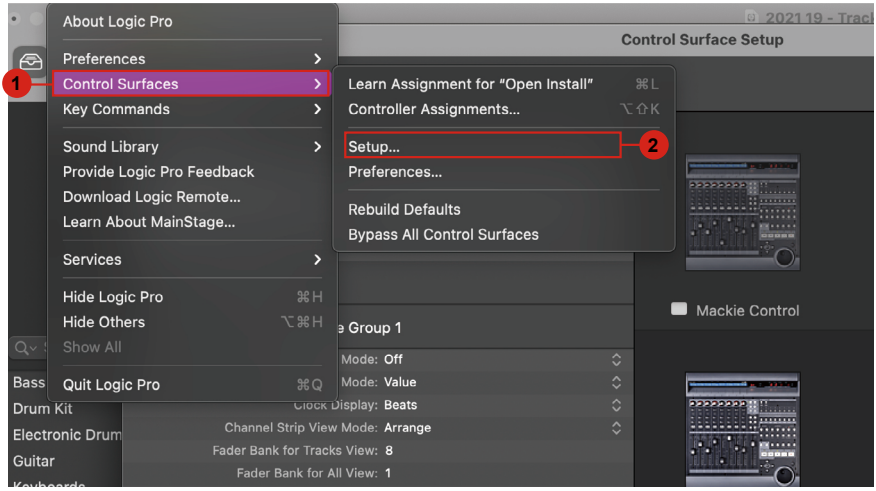
Nuendo

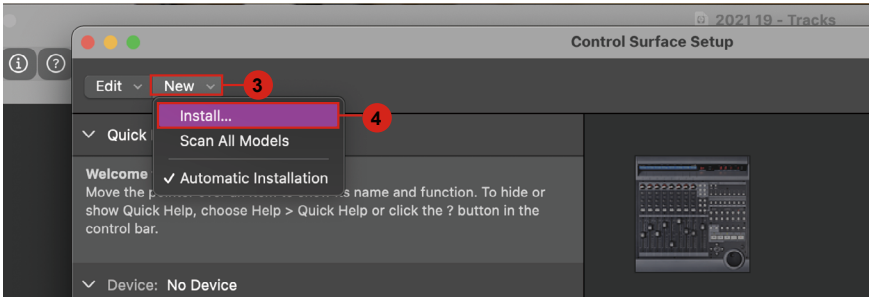

1
Devices
9-Pin Device 1
9-Pin Device 2
Ableton Live
Automap Universal Transport
Control Room Mixer
Control Room Overview
MIDI Device Manager
MMC Master
Mixer F3
Mixer 2
Mixer 3
Mixer 4
Plug-in Information
Time Base 9-Pin
Time Display
VST Connections F4
VST Instruments F11
VST Performance F12
Video F8
Show Panel
2
Device Setup...

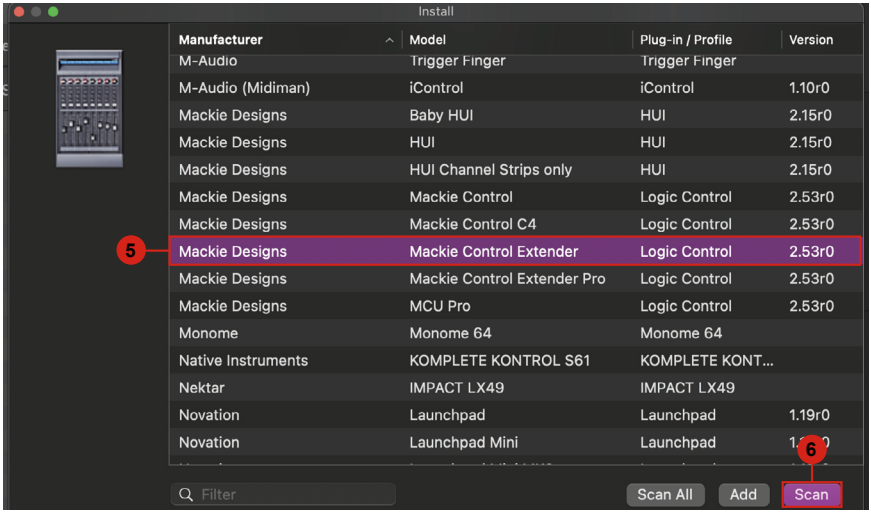

Device Setup
3
All MIDI Inputs
Device
Active
Automap MIDI
Automap Propellerhead
MIDI Machine Control Slave
Time Base Slave
Time Display
CM Motormix
Gallery Software ADBStudio
Generic Remote
JLCooper CS-10
JLCooper MCS-3000
Mackie Baby HUI
4
Mackie Control
Mackie HUI
Radikal SAC-2k
Roland MCB8
Steinberg Houston
Tascam DM-24 (HUI)
Tascam US-428
VK-Audio ID

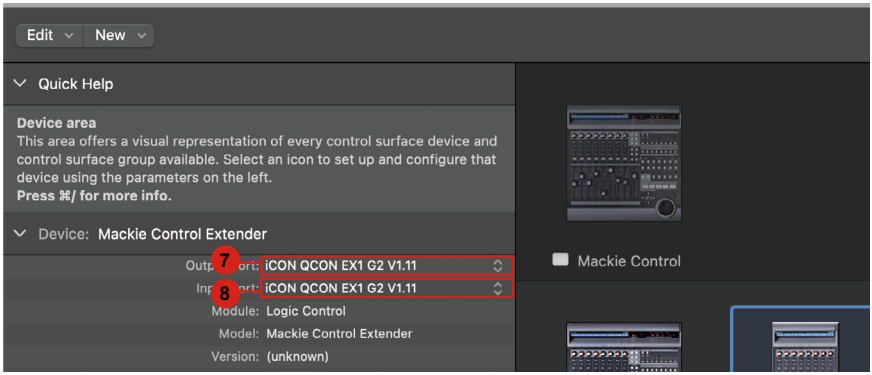

Device Setup
Devices
MIDI
All MIDI Inputs
Default MIDI Ports
DirectMusic
Windows MIDI
Remote Devices
5
Mackie Control
Transport
9-Pin Device 1
9-Pin Device 2
Time Base
Time Base 9-Pin
Time Display
Video
Video Player
VST Audiobay
ASIO Multimedia Driver
VST Inputs
VST Outputs
VST System Link
Mackie Control
6
ICON QCON EX1 G2 V1.00
MIDI Input
7
ICON QCON EX1 G2 V1.00
MIDI Output
Button
Category
Command
User A
User B
F1
Shift+F1
F2
Shift+F2
F3
Shift+F3
F4
Shift+F4
F5
Shift+F5
F6
Enable Auto Select
Relay Click
Help
Reset
Apply
OK
8

Logic Pro

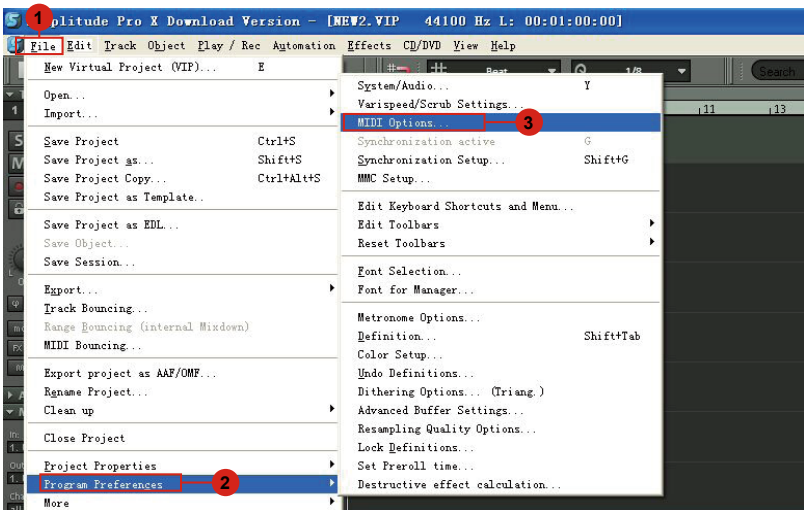

About Logic Pro
Preferences
Control Surfaces
Key Commands
Sound Library
Provide Logic Pro Feedback
Download Logic Remote...
Learn About MainStage...
Services
Hide Logic Pro ⌘H
Hide Others ⌥⌘H
Show All
Quit Logic Pro ⌘Q
1
Learn Assignment for "Open Install" ⌘L
Controller Assignments... ⌥⇧K
Setup...
Preferences...
Rebuild Defaults
Bypass All Control Surfaces
2
Control Surface Setup
Mackie Control
Group 1
Mode: Off
Mode: Value
Beats
Channel Strip View Mode: Arrange
Fader Bank for Tracks View: 8
Fader Bank for All View: 1
Bass
Drum Kit
Electronic Drum
Guitar

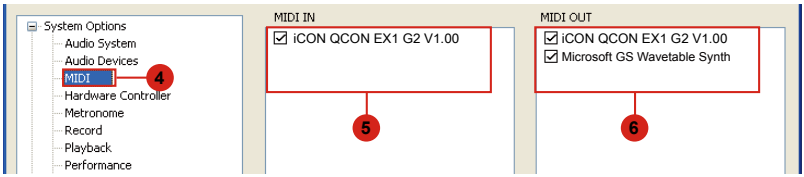

Control Surface Setup
Edit
New
3
Install...
Scan All Models
Automatic Installation
4
Quick
Welcome
control bar.
Device: No Device

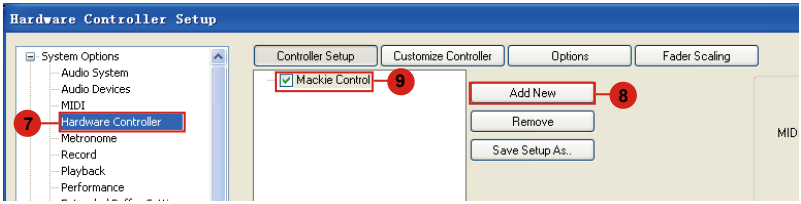

Install
Manufacturer
Model
Plug-in / Profile
Version
M-Audio
Trigger Finger
M-Audio (Midiman)
iControl
1.10r0
Mackie Designs
Baby HUI
HUI
2.15r0
Mackie Designs
HUI
HUI
2.15r0
Mackie Designs
HUI Channel Strips only
HUI
2.15r0
Mackie Designs
Mackie Control
Logic Control
2.53r0
Mackie Designs
Mackie Control C4
Logic Control
2.53r0
5
Mackie Designs
Mackie Control Extender
Logic Control
2.53r0
Mackie Designs
Mackie Control Extender Pro
Logic Control
2.53r0
Mackie Designs
MCU Pro
Logic Control
2.53r0
Monome
Monome 64
Monome 64
Native Instruments
KOMPLETE KONTROL S61
KOMPLETE KONT...
Nektar
IMPACT LX49
IMPACT LX49
Novation
Launchpad
Launchpad
1.19r0
Novation
Launchpad Mini
Launchpad
6
Filter
Scan All
Add
Scan

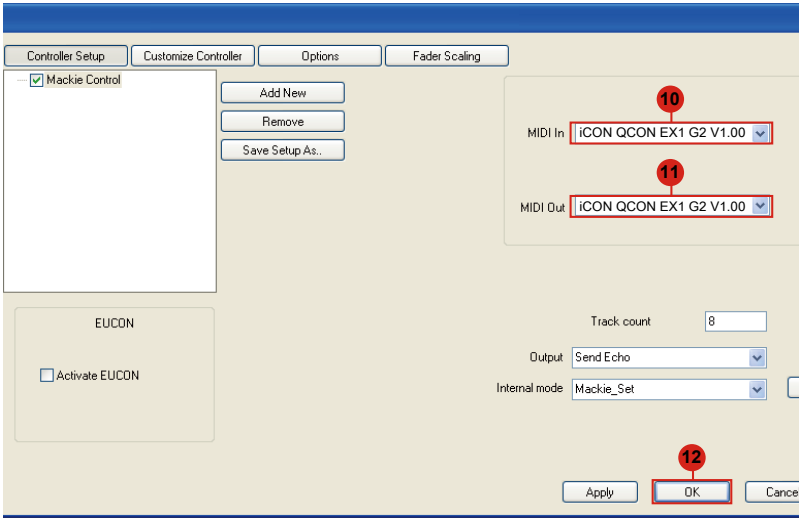

Edit
New
Quick Help
Device area
This area offers a visual representation of every control surface device and control surface group available. Select an icon to set up and configure that device using the parameters on the left.
Press ⌘/ for more info.
Device: Mackie Control Extender
iCON QCON EX1 G2 V1.11
iCON QCON EX1 G2 V1.11
Module: Logic Control
Model: Mackie Control Extender
Version: (unknown)
Mackie Control
7
8

Samplitude

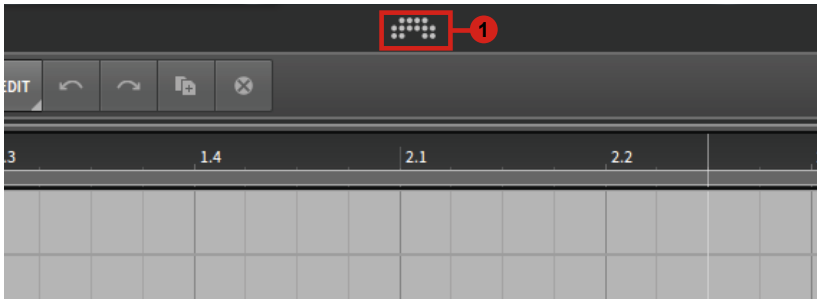

1
Samplitude Pro X Download Version - [NEW2.VIP 44100 Hz L: 00:01:00:00]
File Edit Track Object Play / Rec Automation Effects CD/DVD View Help
New Virtual Project (VIP)... E
Open...
Import...
Save Project Ctrl+S
Save Project as... Shift+S
Save Project Copy... Ctrl+Alt+S
Save Project as Template..
Save Project as EDL...
Save Object...
Save Session...
Export...
Track Bouncing...
Range Bouncing (internal Mixdown)
MIDI Bouncing...
Export project as AAF/OMF...
Rename Project...
Clean up
Close Project
Project Properties
Program Preferences
More
2
System/Audio... Y
Varispeed/Scrub Settings...
MIDI Options...
3
Synchronization active G
Synchronization Setup... Shift+G
MMC Setup...
Edit Keyboard Shortcuts and Menu...
Edit Toolbars
Reset Toolbars
Font Selection...
Font for Manager...
Metronome Options...
Definition... Shift+Tab
Color Setup...
Undo Definitions...
Dithering Options... (Triang.)
Advanced Buffer Settings...
Resampling Quality Options...
Lock Definitions...
Set Preroll time...
Destructive effect calculation...

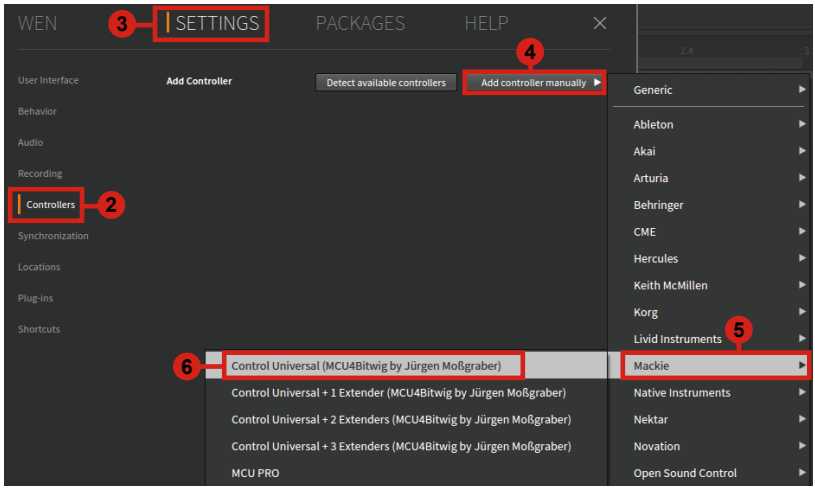

System Options
Audio System
Audio Devices
MIDI
4
Hardware Controller
Metronome
Record
Playback
Performance
MIDI IN
iCON QCON EX1 G2 V1.00
5
MIDI OUT
iCON QCON EX1 G2 V1.00
Microsoft GS Wavetable Synth
6

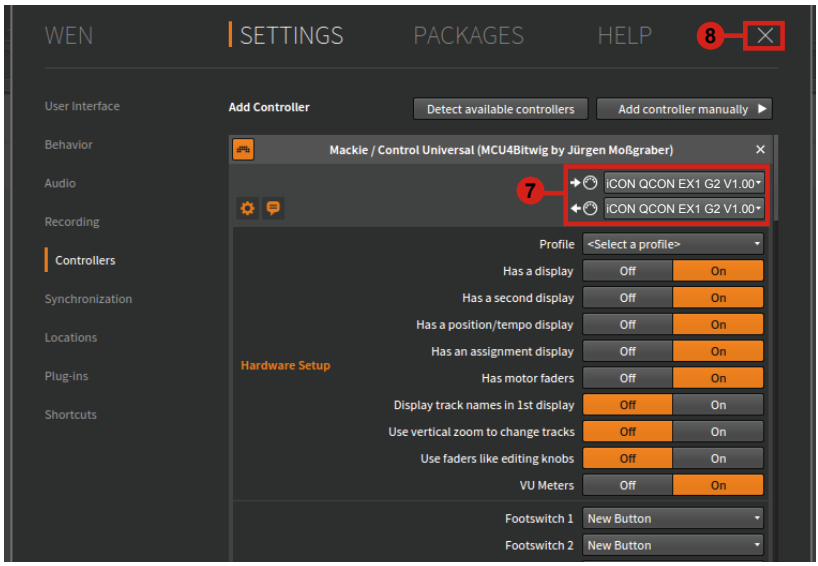

Hardware Controller Setup
System Options
Audio System
Audio Devices
MIDI
Hardware Controller
Metronome
Record
Playback
Performance
7
Controller Setup
Customize Controller
Options
Fader Scaling
Mackie Control
9
Add New
8
Remove
Save Setup As..
MID


Controller Setup
Customize Controller
Options
Fader Scaling
Mackie Control
Add New
Remove
Save Setup As..
10
MIDI In
iCON QCON EX1 G2 V1.00
11
MIDI Out
iCON QCON EX1 G2 V1.00
EUCON
Activate EUCON
Track count
8
Output
Send Echo
Internal mode
Mackie_Set
12
Apply
OK
Cance

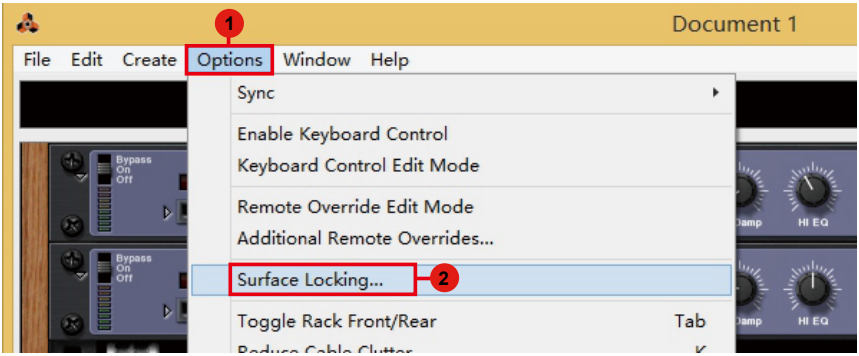
Bitwig

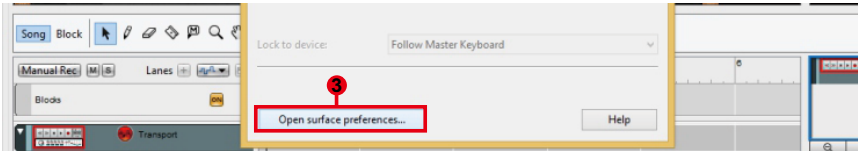

1
EDIT
1.4
2.1
2.2


WEN
3
SETTINGS
PACKAGES
HELP
4
User Interface
Behavior
Audio
Recording
Controllers
2
Synchronization
Locations
Plug-ins
Shortcuts
Add Controller
Detect available controllers
Add controller manually
Generic
Ableton
Akai
Arturia
Behringer
CME
Hercules
Keith McMillen
Korg
Livid Instruments
5
Mackie
Native Instruments
Nektar
Novation
Open Sound Control
6
Control Universal (MCU4Bitwig by Jürgen Moßgraber)
Control Universal + 1 Extender (MCU4Bitwig by Jürgen Moßgraber)
Control Universal + 2 Extenders (MCU4Bitwig by Jürgen Moßgraber)
Control Universal + 3 Extenders (MCU4Bitwig by Jürgen Moßgraber)
MCU PRO

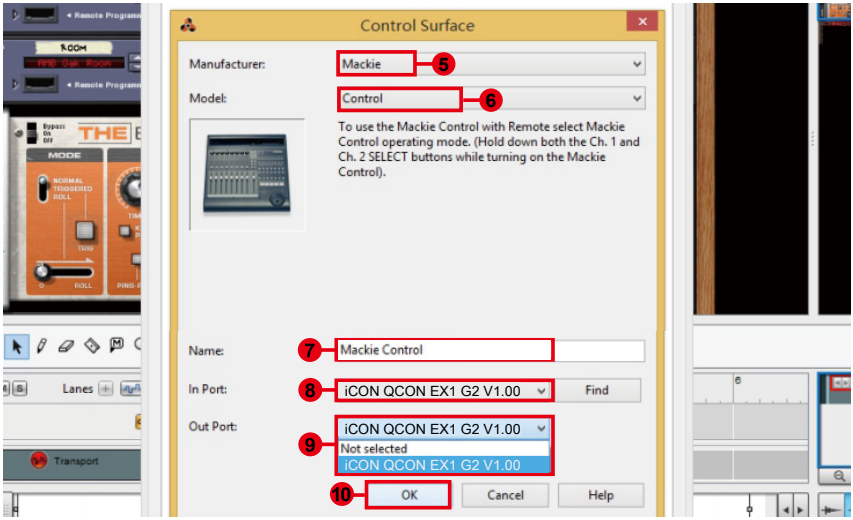

WEN
SETTINGS
PACKAGES
HELP
8
User Interface
Behavior
Audio
Recording
Controllers
Synchronization
Locations
Plug-ins
Shortcuts
Add Controller
Detect available controllers
Add controller manually
Mackie / Control Universal (MCU4Bitwig by Jürgen Moßgraber)
7
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCON EX1 G2 V1.00
Profile
<Select a profile>
Hardware Setup
Has a display
Has a second display
Has a position/tempo display
Has an assignment display
Has motor faders
Display track names in 1st display
Use vertical zoom to change tracks
Use faders like editing knobs
VU Meters
Off
On
Footswitch 1
New Button
Footswitch 2
New Button

Reason

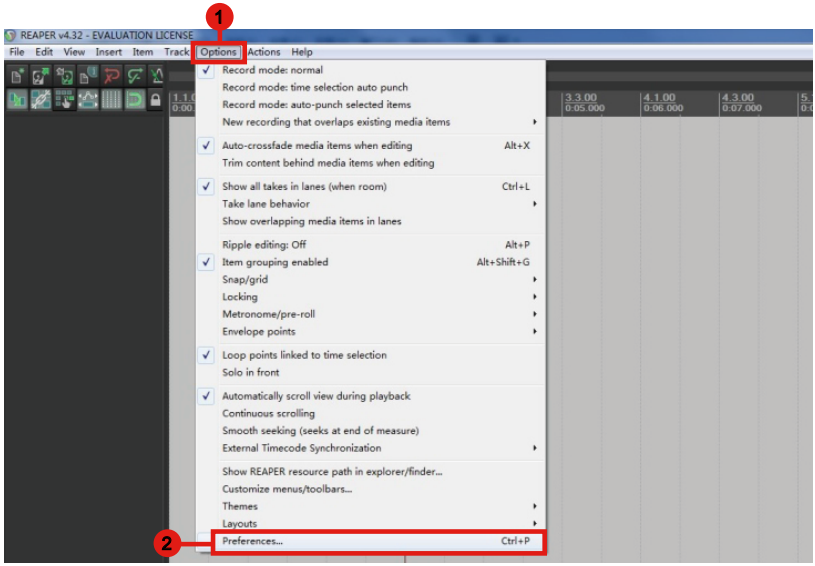

1
Document 1
File
Edit
Create
Options
Window
Help
Sync
Enable Keyboard Control
Keyboard Control Edit Mode
Remote Override Edit Mode
Additional Remote Overrides...
Surface Locking...
2
Toggle Rack Front/Rear
Tab

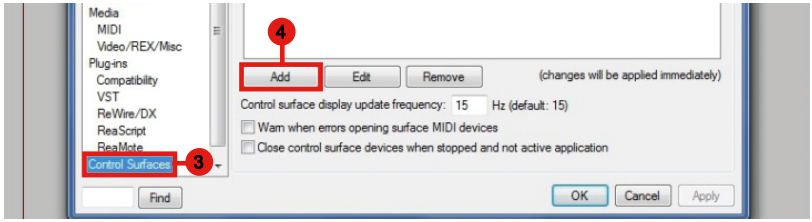

Song
Block
Manual Rec
Lanes
Blocks
Transport
Lock to device:
Follow Master Keyboard
3
Open surface preferences...
Help

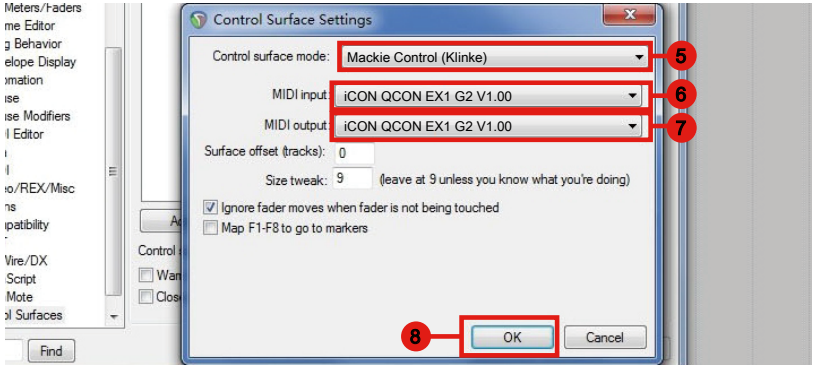

4
Add
Edit
Delete
Make master keyboard


Control Surface
Manufacturer:
Mackie
5
Model:
Control
6
To use the Mackie Control with Remote select Mackie Control operating mode. (Hold down both the Ch. 1 and Ch. 2 SELECT buttons while turning on the Mackie Control).
Name:
7
Mackie Control
In Port:
8
iCON QCON EX1 G2 V1.00
Find
Out Port:
9
iCON QCON EX1 G2 V1.00
Not selected
iCON QCON EX1 G2 V1.00
10
OK
Cancel
Help

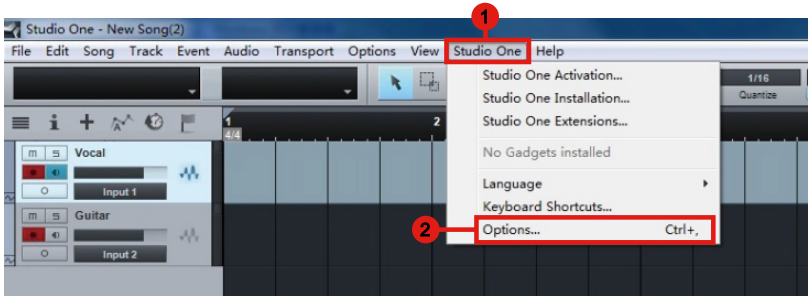
Reaper

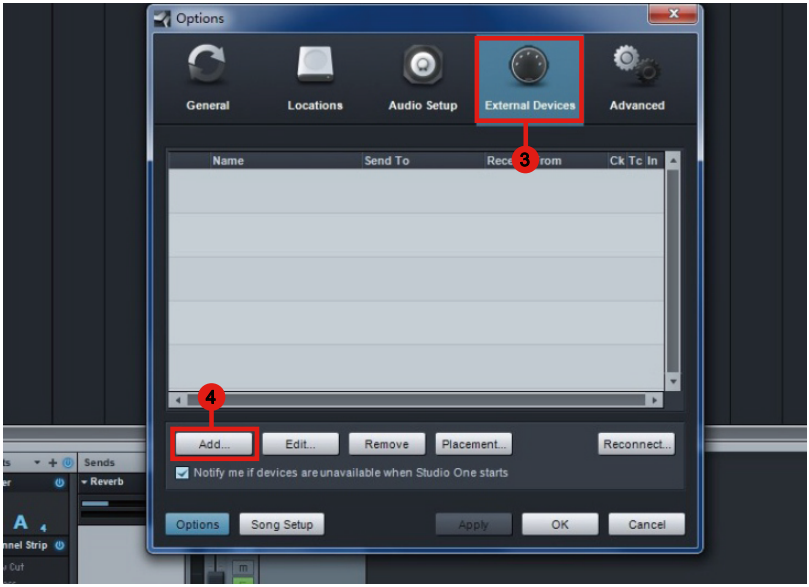

1
REAPER v4.32 - EVALUATION LICENSE
File Edit View Insert Item Track Options Actions Help
Record mode: normal
Record mode: time selection auto punch
Record mode: auto-punch selected items
New recording that overlaps existing media items
Auto-crossfade media items when editing Alt+X
Trim content behind media items when editing
Show all takes in lanes (when room) Ctrl+L
Take lane behavior
Show overlapping media items in lanes
Ripple editing: Off Alt+P
Item grouping enabled Alt+Shift+G
Snap/grid
Locking
Metronome/pre-roll
Envelope points
Loop points linked to time selection
Solo in front
Automatically scroll view during playback
Continuous scrolling
Smooth seeking (seeks at end of measure)
External Timecode Synchronization
Show REAPER resource path in explorer/finder...
Customize menus/toolbars...
Themes
Layouts
2
Preferences... Ctrl+P

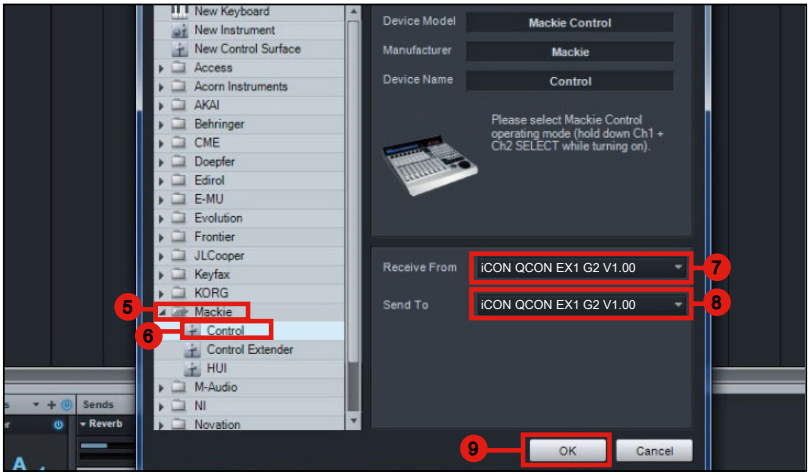

Media
MIDI
Video/REX/Misc
Plug-ins
Compatibility
VST
ReWire/DX
ReaScript
ReaMote
Control Surfaces
3
4
Add
Edit
Remove
(changes will be applied immediately)
Control surface display update frequency: 15 Hz (default: 15)
Warn when errors opening surface MIDI devices
Close control surface devices when stopped and not active application
Find
OK
Cancel
Apply


Control Surface Settings
Control surface mode: Mackie Control (Klinke)
5
MIDI input: iCON QCON EX1 G2 V1.00
6
MIDI output: iCON QCON EX1 G2 V1.00
7
Surface offset (tracks): 0
Size tweak: 9
(leave at 9 unless you know what you're doing)
Ignore fader moves when fader is not being touched
Map F1-F8 to go to markers
8
OK
Cancel
Find

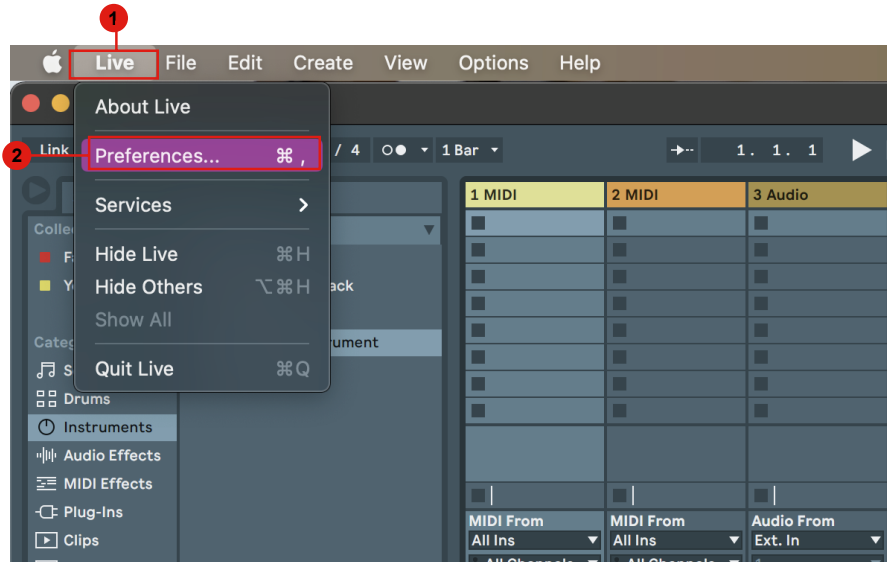
Studio One


Studio One - New Song(2)
File Edit Song Track Event Audio Transport Options View Studio One Help
Studio One Activation...
Studio One Installation...
Studio One Extensions...
No Gadgets installed
Language
Keyboard Shortcuts...
Options... Ctrl+,
Vocal
Input 1
Guitar
Input 2
1
2


Options
General
Locations
Audio Setup
External Devices
Advanced
Name
Send To
Ck Tc In
3
4
Add...
Edit...
Remove
Placement...
Reconnect...
Notify me if devices are unavailable when Studio One starts
Options
Song Setup
Apply
OK
Cancel

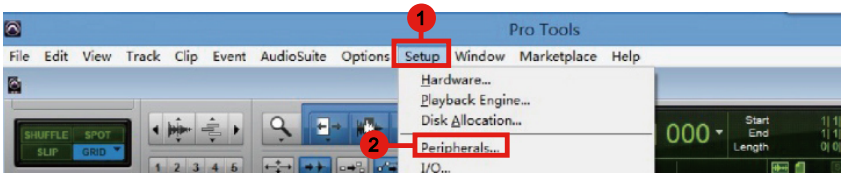

New Keyboard
New Instrument
New Control Surface
Access
Acorn Instruments
AKAI
Behringer
CME
Doepfer
Edirol
E-MU
Evolution
Frontier
JLCooper
Keyfax
KORG
Mackie
Control
Control Extender
HUI
M-Audio
NI
Novation
5
6
Device Model
Mackie Control
Manufacturer
Mackie
Device Name
Control
Please select Mackie Control operating mode (hold down Ch1 + Ch2 SELECT while turning on).
Receive From
iCON QCON EX1 G2 V1.00
Send To
iCON QCON EX1 G2 V1.00
7
8
9
OK
Cancel

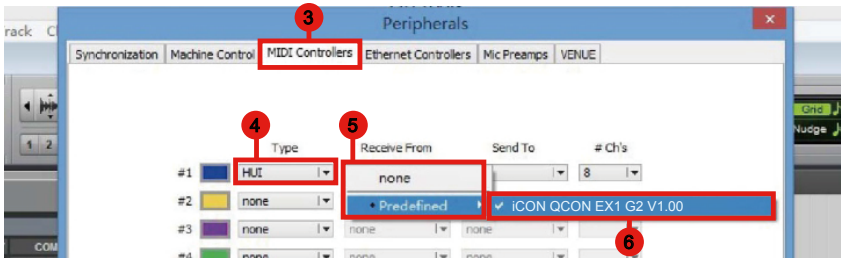
Ableton Live

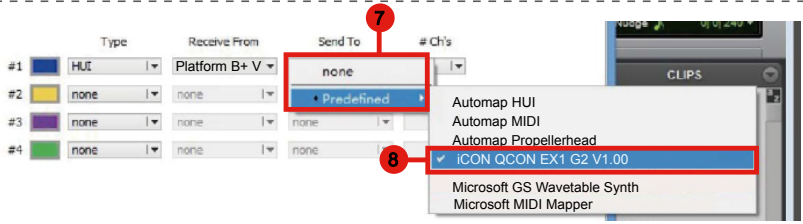


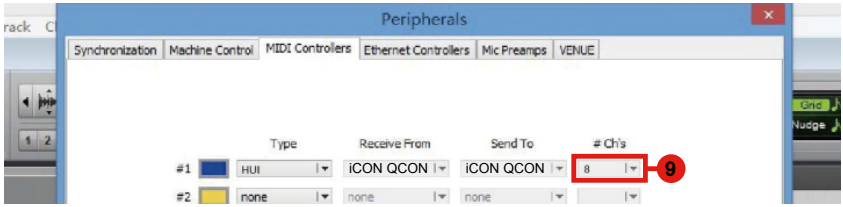


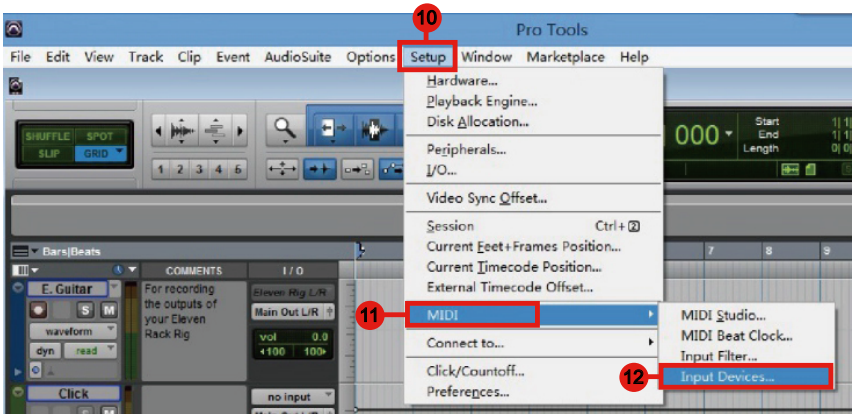
Pro Tools

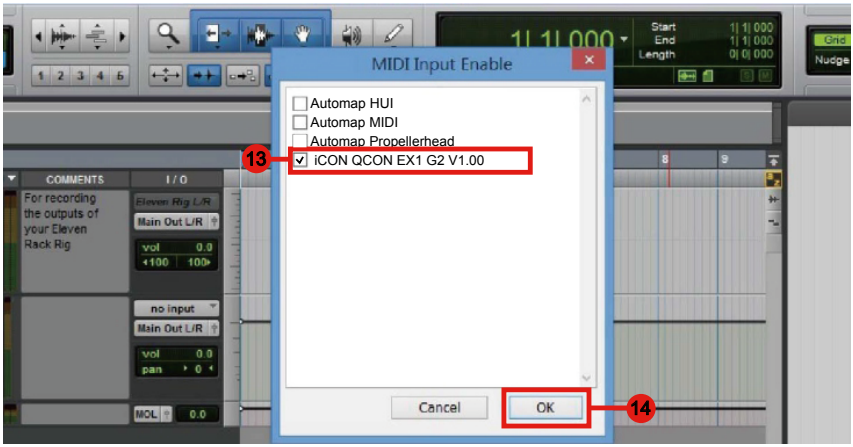

1
Pro Tools
File Edit View Track Clip Event AudioSuite Options Setup Window Marketplace Help
Hardware...
Playback Engine...
Disk Allocation...
2
Peripherals...
I/O...


3
Peripherals
Synchronization Machine Control MIDI Controllers Ethernet Controllers Mic Preamps VENUE
4
Type
5
Receive From
Send To
Ch's
#1 HUI none 8
#2 none
#3 none
Predefined
iCON QCON EX1 G2 V1.00
6

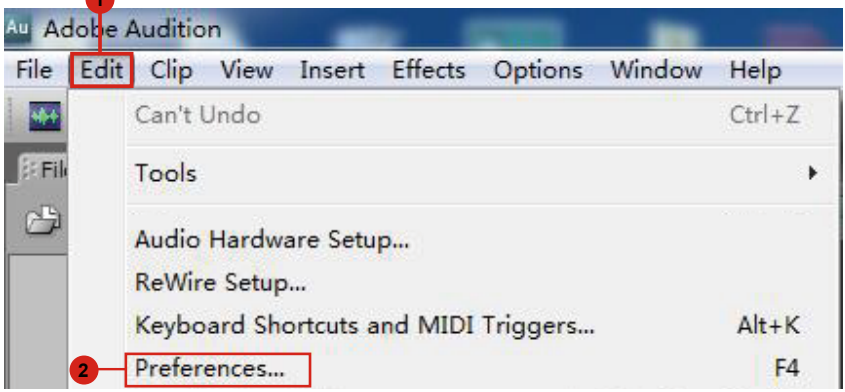

7
Type
Receive From
Send To
Ch's
#1 HUI Platform B+ V
#2 none
#3 none
#4 none
none
Predefined
Automap HUI
Automap MIDI
Automap Propellerhead
8
iCON QCON EX1 G2 V1.00
Microsoft GS Wavetable Synth
Microsoft MIDI Mapper
CLIPS

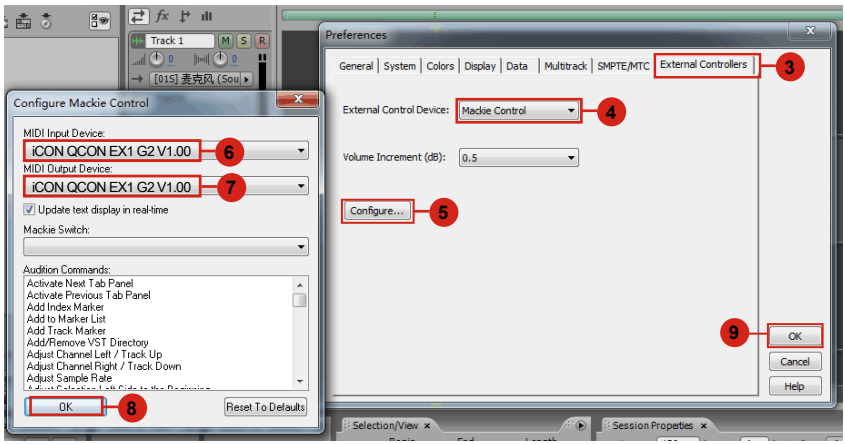

Peripherals
Synchronization Machine Control MIDI Controllers Ethernet Controllers Mic Preamps VENUE
Type
Receive From
Send To
Ch's
#1 HUI iCON QCON iCON QCON 8
#2 none
9


10
Pro Tools
File Edit View Track Clip Event AudioSuite Options Setup Window Marketplace Help
Hardware...
Playback Engine...
Disk Allocation...
Peripherals...
I/O...
Video Sync Offset...
Session Ctrl+2
Current Feet+Frames Position...
Current Timecode Position...
External Timecode Offset...
11
MIDI
Connect to...
Click/Countoff...
Preferences...
MIDI Studio...
MIDI Beat Clock...
Input Filter...
12
Input Devices...
E. Guitar
Click
COMMENTS
I / O

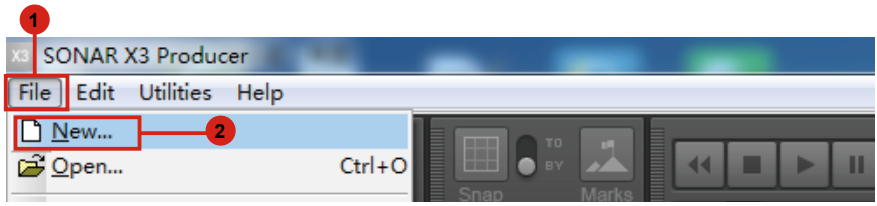

MIDI Input Enable
Automap HUI
Automap MIDI
Automap Propellerhead
iCON QCON EX1 G2 V1.00
13
Cancel
OK
14
COMMENTS
I / O
For recording the outputs of your Eleven Rack Rig
Main Out L/R
no input

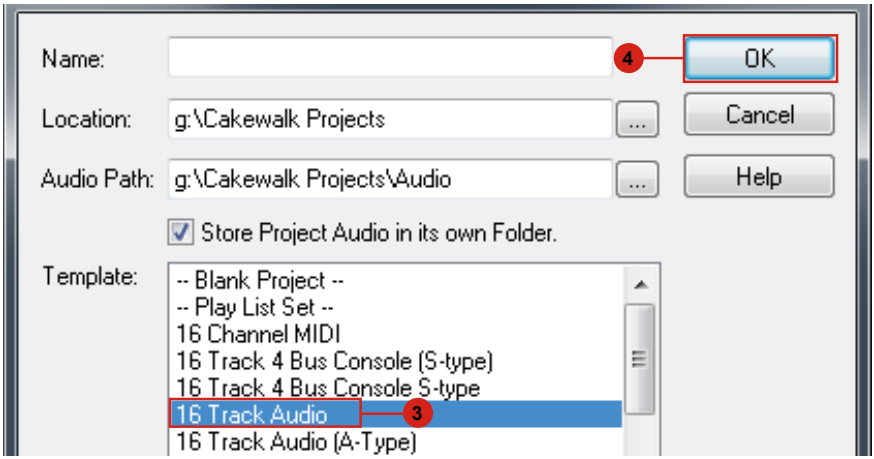
Audition

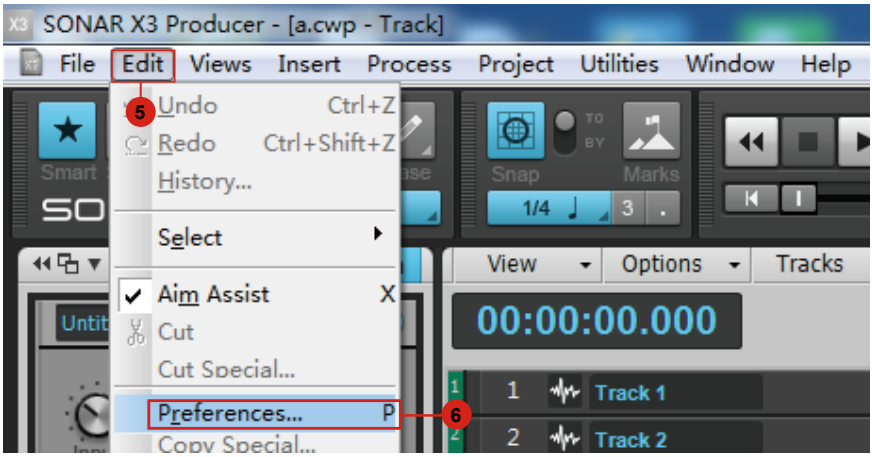

1
Adobe Audition
File
Edit
Clip
View
Insert
Effects
Options
Window
Help
Can't Undo
Ctrl+Z
Tools
Audio Hardware Setup...
ReWire Setup...
Keyboard Shortcuts and MIDI Triggers...
Alt+K
2
Preferences...
F4

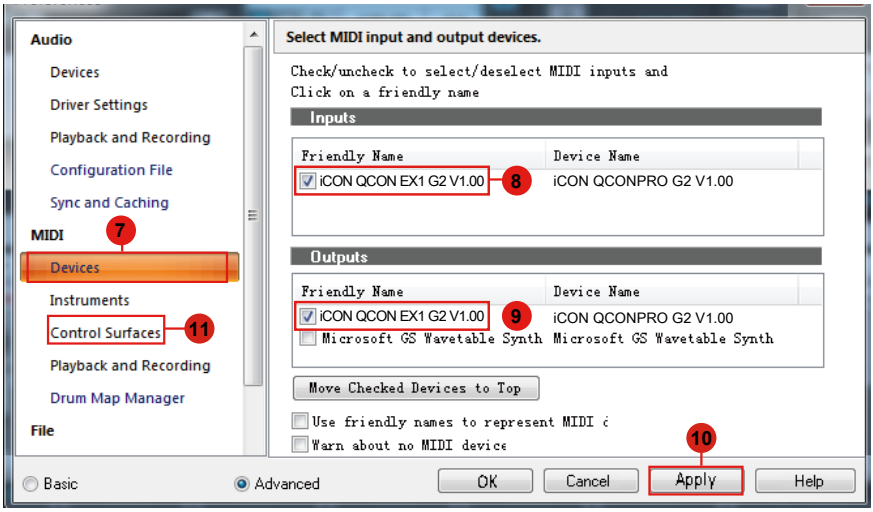

Preferences
General
System
Colors
Display
Data
Multitrack
SMPTE/MTC
External Controllers
3
External Control Device:
Mackie Control
4
Volume Increment (dB):
0.5
Configure...
5
Configure Mackie Control
MIDI Input Device:
iCON QCON EX1 G2 V1.00
6
MIDI Output Device:
iCON QCON EX1 G2 V1.00
7
Update text display in real-time
Mackie Switch:
Audition Commands:
Activate Next Tab Panel
Activate Previous Tab Panel
Add Index Marker
Add to Marker List
Add Track Marker
Add/Remove VST Directory
Adjust Channel Left / Track Up
Adjust Channel Right / Track Down
Adjust Sample Rate
OK
8
Reset To Defaults
9
OK
Cancel
Help
Selection/View
Session Properties

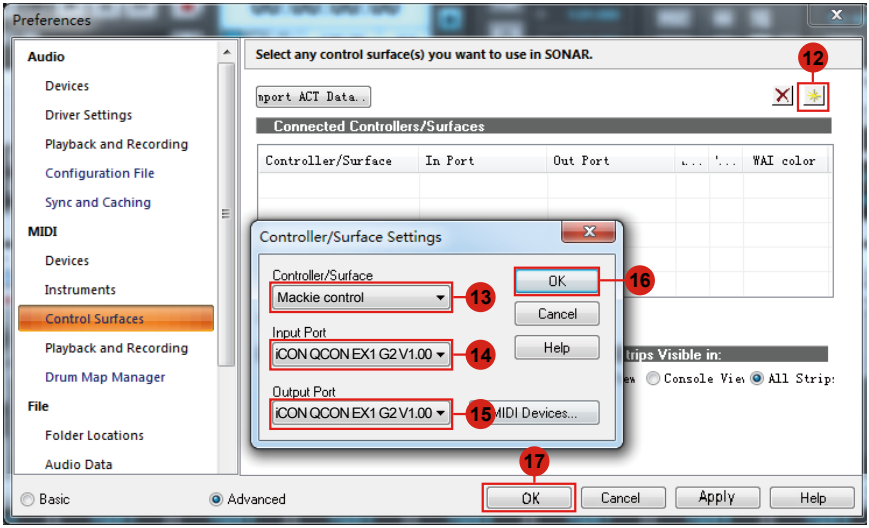
Sonar


1
SONAR X3 Producer
File
Edit
Utilities
Help
New...
2
Open...
Ctrl+O
Snap
Marks


Name:
4
OK
Location:
g:\Cakewalk Projects
Cancel
Audio Path:
g:\Cakewalk Projects\Audio
Help
Store Project Audio in its own Folder.
Template:
-- Blank Project --
-- Play List Set --
16 Channel MIDI
16 Track 4 Bus Console (S-type)
16 Track 4 Bus Console S-type
16 Track Audio
3
16 Track Audio (A-Type)

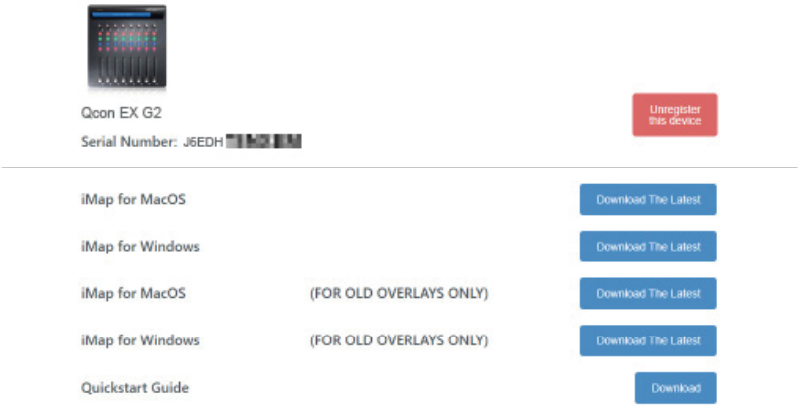

SONAR X3 Producer - [a.cwp - Track]
File
Edit
Views
Insert
Process
Project
Utilities
Window
Help
5
Undo
Ctrl+Z
Redo
Ctrl+Shift+Z
History...
Select
Aim Assist
X
Cut
Cut Special...
Preferences...
P
6
Snap
Marks
1/4
3
View
Options
Tracks
00:00:00.000
1
Track 1
2
Track 2


Audio
Devices
Driver Settings
Playback and Recording
Configuration File
Sync and Caching
MIDI
Devices
Instruments
Control Surfaces
Playback and Recording
Drum Map Manager
File
Select MIDI input and output devices.
Check/uncheck to select/deselect MIDI inputs and
Click on a friendly name
Inputs
Friendly Name
Device Name
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCONPRO G2 V1.00
Outputs
Friendly Name
Device Name
iCON QCON EX1 G2 V1.00
iCON QCONPRO G2 V1.00
Microsoft GS Wavetable Synth
Microsoft GS Wavetable Synth
Move Checked Devices to Top
Use friendly names to represent MIDI
Warn about no MIDI device
Basic
Advanced
OK
Cancel
Apply
Help
7
8
9
10
11


Preferences
Audio
Devices
Driver Settings
Playback and Recording
Configuration File
Sync and Caching
MIDI
Devices
Instruments
Control Surfaces
Playback and Recording
Drum Map Manager
File
Folder Locations
Audio Data
Select any control surface(s) you want to use in SONAR.
Import ACT Data...
Connected Controllers/Surfaces
Controller/Surface
In Port
Out Port
WAI color
Controller/Surface Settings
Controller/Surface
Mackie control
Input Port
iCON QCON EX1 G2 V1.00
Output Port
iCON QCON EX1 G2 V1.00
MIDI Devices...
OK
Cancel
Help
Strips Visible in:
Console View
All Strips
Basic
Advanced
OK
Cancel
Apply
Help
12
13
14
15
16
17

Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

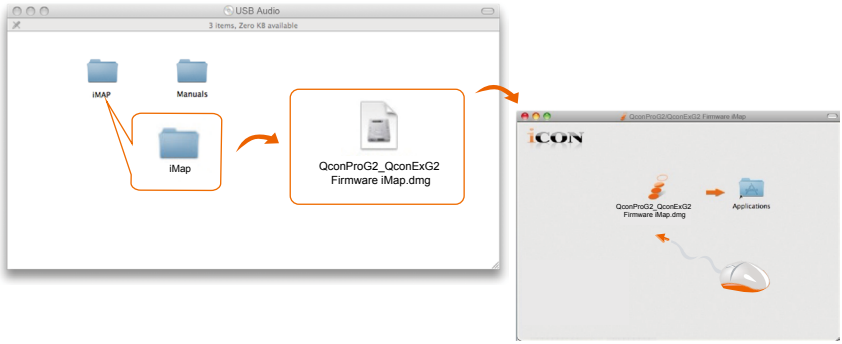
Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.



Dessin 1

1. Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel imap™ sur Mac ES X.



Dessin 2

Remarque: *En faisant « glisser et déplacer » l'icône “QconEX G2” dans le répertoire “Applications”, il est possible de créer un raccourci “iMap” sur le bureau du Mac.*

Installation d' iMap™ sur Windows

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape pour installer votre logiciel imap™

1. **Allumer le PC.**

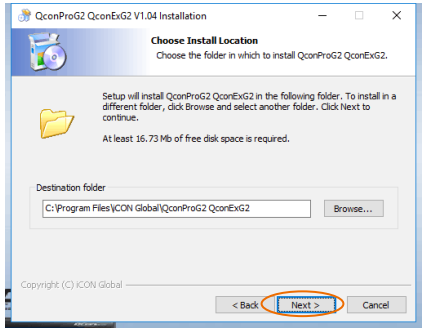
2. **ITéléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com**
   Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation

3. **L'assistant d'installation apparaît**
   L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Next »



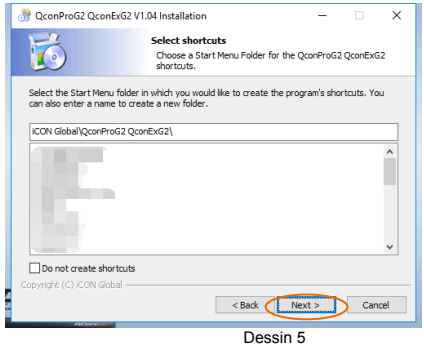
Dessin 3

4. **Choisir l'emplacement d'installation**
   Choisir votre emplacement d'installation d'iMap™ préféré ou utiliser l'emplacement par défaut et cliquer sur « Next ».



Dessin 4

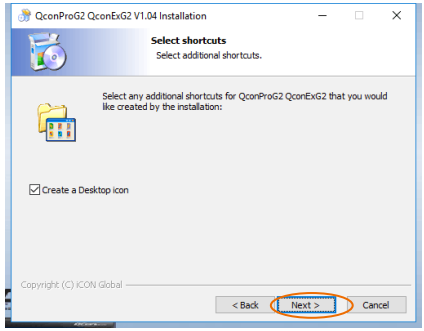
5. **Choisir un raccourci.**
   Choisir le dossier de menu de démarrage dans lequel vous voudriez créer le raccourci pour l'iMap™. Cliquer ensuite sur « next ».



Dessin 5

6. Créer un raccourci sur votre bureau.

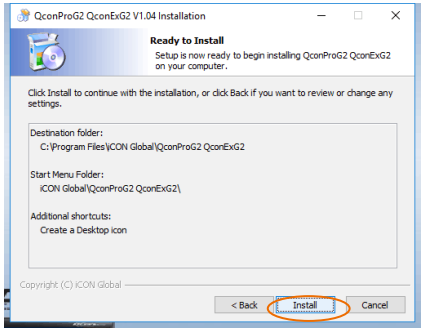
Veuillez décocher la boîte si vous ne voulez pas mettre d'icône de raccourci de l'iMap™ sur votre bureau sinon, cliquer sur « Next ».



Dessin 6

7. iMap commence à s'installer

iMap™ a commencé à s'installer, patientez jusqu'à la fin de l'installation. Cliquer ensuite sur « Finish ».



Dessin 7

8. Installation terminée

Cliquer sur « Finish » pour terminer l'installation du logiciel iMap™.



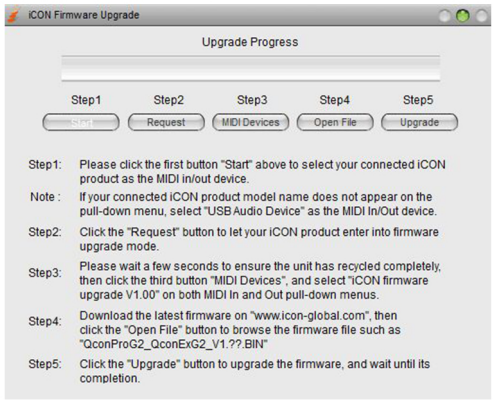
Dessin 8

Panneau de commande du logiciel iMap™ pour QconEX G2

1. **Bouton "Mise à niveau du micrologiciel"**
   Cliquez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre de mise à niveau du micrologiciel d'QconEX G2. Reportez-vous à la p.10 pour la procédure de mise à niveau du micrologiciel.

Mise à niveau du micrologiciel





Étape 1: Connectez le produit ICON en utilisant une connexion USB. Appuyez sur le bouton “MIDI Device” (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" (d'entrée/sortie) dans le menu déroulant.

(**Remarque:** Si le nom de modèle de votre produit ICON connecté n'apparaît pas dans le menu déroulant, sélectionnez "USB Audio" comme dispositif "MIDI In and Out".)

Étape 2: Cliquez sur le bouton "Update" (Mise à niveau).

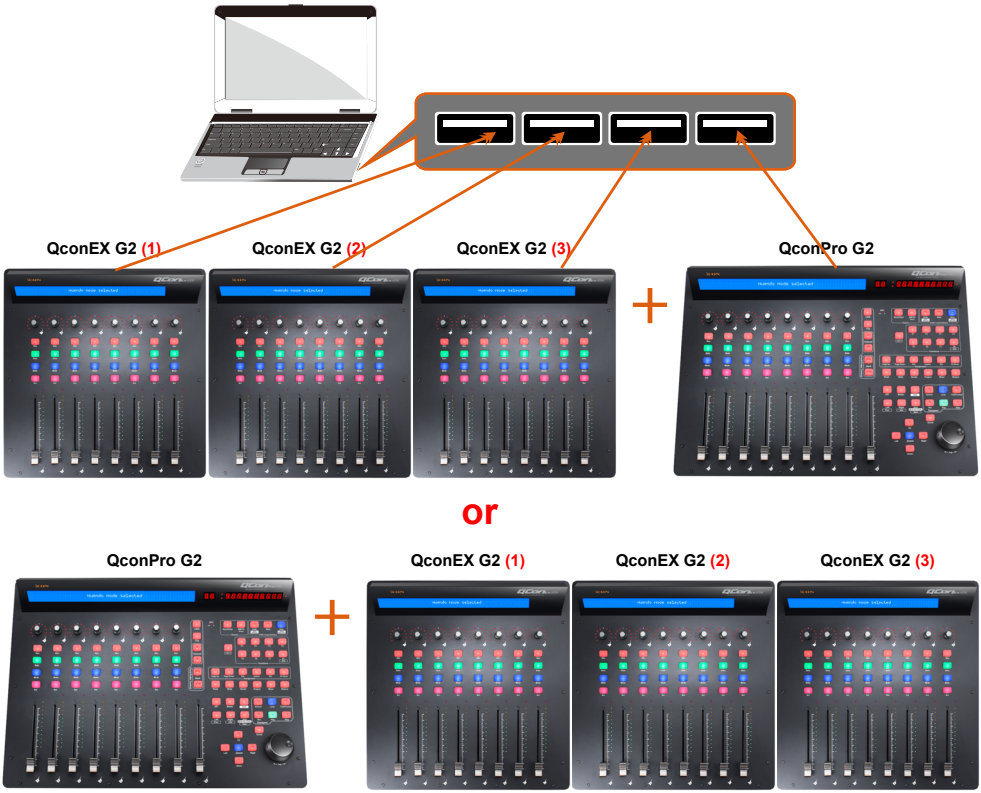
Étape 3: Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" dans le menu déroulant.

Étape 4: Cliquez sur le bouton "Open File" (Ouvrir le fichier) pour atteindre le nouveau fichier du micrologiciel.

Étape 5: Cliquez sur le bouton "Upload" (Télécharger) pour télécharger le micrologiciel.

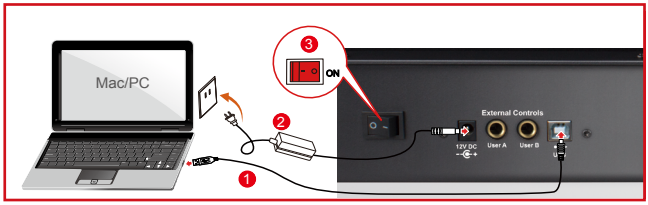
(**Avertissement:**Le processus de téléchargement du micrologiciel DOIT être terminé et ne doit pas être interrompu pendant le téléchargement du fichier, autrement il sera impossible de remplacer le micrologiciel.)

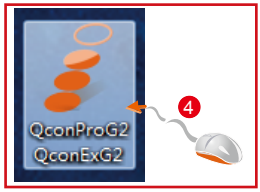
Branchements

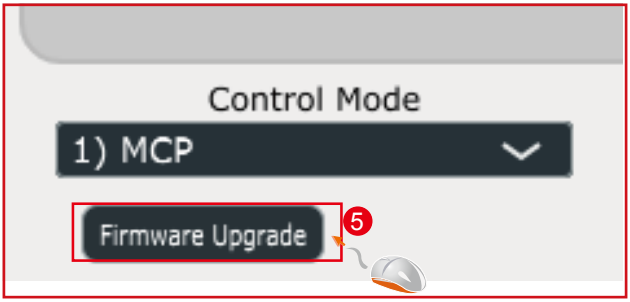


Mise à niveau du micrologiciel

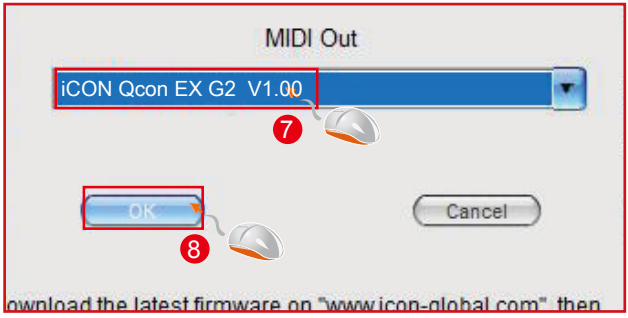
QconPro G2 functional firmware upload procedure

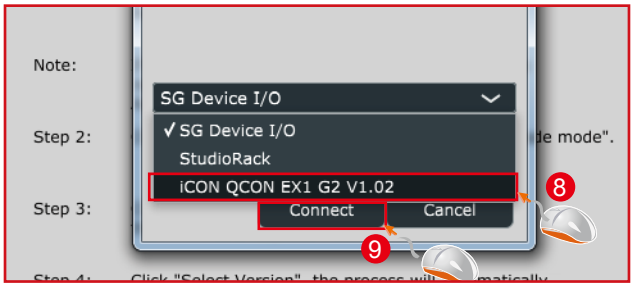


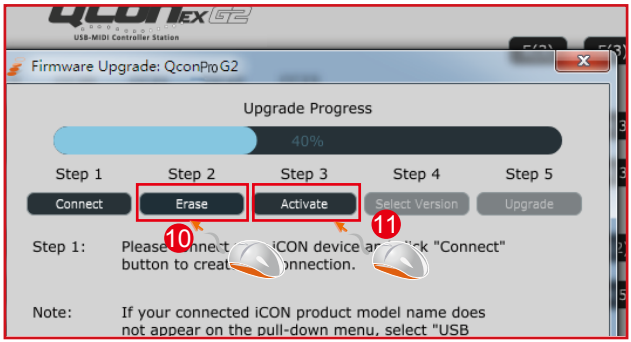


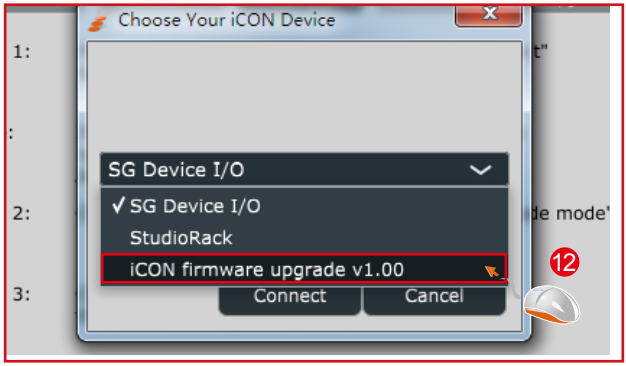




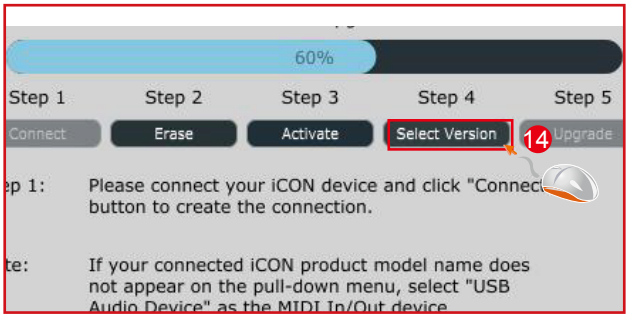



Note:
Step 2:
Step 3:
SG Device I/O
SG Device I/O
StudioRack
iCON QCON EX1 G2 V1.02
Connect
Cancel
8
9


Firmware Upgrade: QconPro G2
Upgrade Progress
40%
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Connect
Erase
Activate
Select Version
Upgrade
10
11
Step 1:
Note:
If your connected iCON product model name does
not appear on the pull-down menu, select "USB


Choose Your iCON Device
SG Device I/O
SG Device I/O
StudioRack
iCON firmware upgrade v1.00
Connect
Cancel
12


Choose Your iCON Device
Step 1:
Note:
Step 2:
Step 3:
iCON firmware upgrade v1.00
Connect
Cancel
13


60%
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Connect
Erase
Activate
Select Version
Upgrade
14
Please connect your iCON device and click "Connect"
button to create the connection.
If your connected iCON product model name does
not appear on the pull-down menu, select "USB
Audio Device" as the MIDI In/Out device


Firmware Version
Step 1:
Note:
QConEX G2 v1.02
15
Step 2:
mode".
16
Step 3:
Load
Cancel


QConEX G2
USB-MIDI Controller Station
irmware Upgrade: QconEx G2
Upgrade Progress
80%
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Connect
Erase
Activate
Select Version
Upgrade
17
Step 1:
Please connect your iCON device and click "Connect"
button to create the connection.

Restaurer les paramètres par défaut

Pour restaurer vos paramètres QconEX G2 par défaut, il suffit de lancer iMap et importer les paramètres d'origine (c.à.d. sans apporter aucune modification) au dispositif en suivant les étapes ci-dessous.

1. Connectez QconEX G2 avec le câble USB fourni et lancez le logiciel iMap.

2. Cliquez sur le bouton «MIDI Device» et sélectionnez «QconEX G2» comme dispositif d'entrée/sortie MIDI.
   Remarque: *Si QconEX G2 n'apparaît pas dans le menu déroulant, sélectionnez audio USB comme dispositif d'entrée/sortie MIDI.*

3. Cliquez sur «Send Data» pour télécharger le réglage sur votre QconEX G2
4. Fermer iMap, puis éteignez et rallumez QconEX G2.

Spécifications

Connecteur:	Vers ordinateur	Connecteur USB (type standard)
	Vers extender	Connecteur USB (B-Type)
Alimentation:		12V/2.5A DC
Consommation électrique:		2A or less
Poids:		5.015kg (11lb)
Dimensions		457(L) x 203(W) x 456.6(H)mm
		17.99”(L) x 7.92”(W) x 17.97”(H)

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "QconEX G2", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.
1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.
Allez à **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.
Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.

2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.

3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.

4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

   Si vous êtes à Hong Kong
   Envoyer le produit à :
   BUREAU EN ASIE:
   Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
   No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
   Sha Tin, N.T., Hong Kong.

   Si vous êtes à Europe
   Envoyer le produit à :
   Sound Service
   GmbHEuropean
   HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
   3D-12489 Berlin
   Telephone: +49 (0)30 707 130-0
   Fax: +49 (0)30 707 130-189
   E-Mail: info@sound-service.eu

   Si vous êtes à North America
   Envoyer le produit à :
   North America
   Mixware, LLC – U.S. Distributor
   11070 Fleetwood Street – Unit F.
   Sun Valley, CA 91352; USA
   Tel.: (818) 578 4030
   Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
   www.iconproaudio.com

天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com