



QCon Pro G2

USB-MIDI Controller Station

Superficie de control MIDI/Audio con
atenuadores motorizados para producción





PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contents

Introducción	4
Comprobación de los componentes suministrados.....	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	5
Features	6
Disposición del panel superior.....	7
Disposición del panel trasero	12
Disposición del panel inferior.....	13
Primeros pasos (Conectado con QconEX G2 (1-3 unidades)).....	14
Conexión de su controlador QconPro G2.....	14
Cubase	17
Bitwig	19
Logic Pro	20
Pro Tools.....	22
Studio One.....	24
Primeros pasos (Dispositivo independiente)	27
Conexión de su controlador QconPro G2.....	27
Cubase	28
Nuendo	30
Logic Pro	31
Samplitude.....	32
Bitwig	34
Reason	35
Reaper.....	36
Studio One.....	37
Ableton Live.....	38
Pro Tools.....	39
Audition.....	40
Sonar	41
Digital Performer.....	43
FL-Studio	44
IDescargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com	45
Instalación del software iMap™ para Windows	46
Firmware upgrade (Actualización del firmware)	48
Restablecer ajustes de fábrica	51
Especificaciones.....	52
Servicio.....	53

Introducción

Gracias por haber adquirido el interfaces de grabación audio USB QconPro G2. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB QconPro G2, así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace **www.iconproaudio.com/registration**:

Por favor, siga los procedimientos paso a paso. Empiece introduciendo el número de serie del dispositivo, así como su información personal, etc. Al registrar su producto en línea, tendrá derecho a servicio y asistencia postventa en nuestro Centro de Ayuda visitando nuestro sitio web en **www.iconproaudio.com**. Además, todos los productos registrados en su cuenta aparecerán en su página personal de productos, donde podrá obtener información de actualización, como la actualización del firmware/controlador, el paquete de software y la descarga del manual del usuario, etc. para su dispositivo.

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el empaque original (o un equivalente razonable)

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB QconPro G2 funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

Comprobación de los componentes suministrados

- Controlador MIDI por USB x 1pc
- Quick Start Guide x 1
- Destornillador x 1
- Cable USB x 1
- Adaptador de alimentación x 1pc

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de su dispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

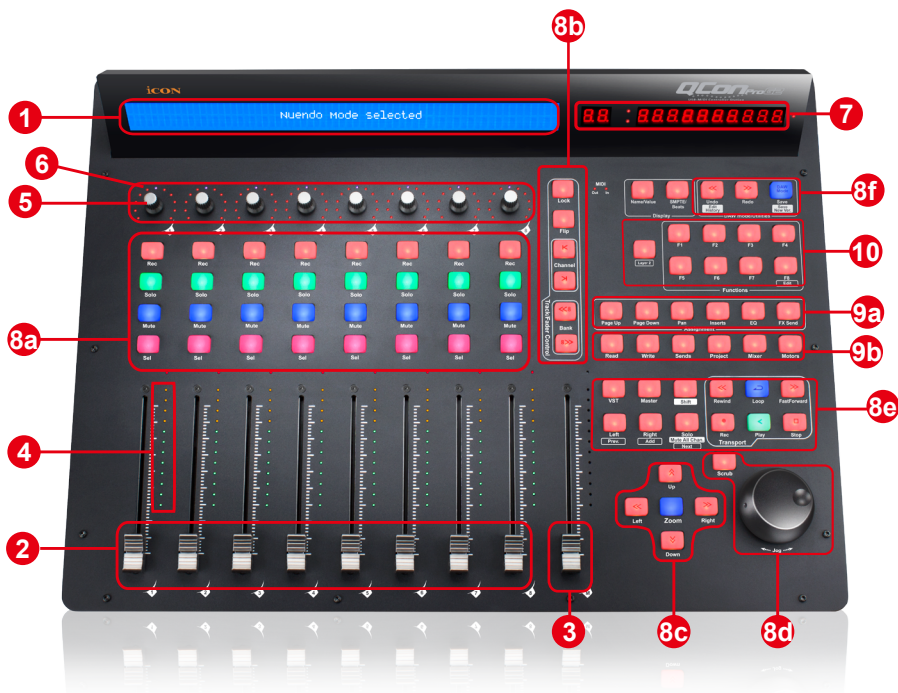
Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

Features



- 8 atenuadores de canal motorizados táctiles
- 1 atenuador motorizado táctil para el canal maestro
- 8 perillas de codificación de función dual (Ingresar y girar)
- LED de 11 segmentos alrededor de los codificadores para indicar la posición de giro.
- Pantalla LCD grande con iluminación de fondo para mostrar el nombre del canal, los valores de control, etc. para cada canal
- Pantalla LED de 12 segmentos que muestra la posición temporal de su proyecto en formato SMPTE o BBT.
- 81 botones asignables para el modo definido por el usuario
- Rueda de avance de transporte para búsqueda y control rápidos
- Botones iluminados para cada canal incluyendo Rec-enable, Solo, Mute, Select y Monitor
- 6 botones de transporte iluminados, incluyendo Play, Stop, Rec, Rewind, Fast forward and Loop.
- Tecla de acercamiento iluminada con 4 teclas de dirección
- Emulación universal MackieControl y HUI
- Actualización de firmware disponible simplemente a través de conexión USB y software iMap
- Superficie de control expansible a 32 canales con 3 unidades de Qcon EX G2
- Conectores User A y User B para la conexión de pedales
- Conformidad de clase con Windows XP, Vista (32 bits), Windows 7 (32 bits y 64 bits) y Mac OS X (IntelMac)
- Conectividad con USB 2.0 alta velocidad
- Actualización de firmware disponible simplemente a través de conexión USB y software iMap.
- Se incluyen diversas capas de DAW PVC: Cubase/Nuendo, LogicPro, Digital Performer, FL Studio, Samplitude, Reaper, Studio One, Bitwig, Reasons, ProTools, Sonar, Audition, Ableton Live and User define
- Envoltorio robusta de aluminio y metal con puerto de bloqueo Kensington

Disposición del panel superior



Nota: La función opera con ligeras diferencias entre DAW. Consulte su manual DAW para cada función y superponga la plantilla de etiqueta proporcionada de acuerdo con el DAW que está utilizando actualmente. La siguiente descripción está basada en las funciones que operan en Apple Cubase.

1. Visualizador LCD con iluminación de fondo

El visualizador LCD de dos filas con iluminación de fondo muestra los valores de los parámetros a medida que se ajustan y proporciona también información relacionada con las selecciones de canales, modos de operación y más.

2. Atenuadores de canal

Los atenuadores de canal de 100 mm de altura se usan generalmente para el control del volumen de la pista de su DAW. Dependiendo de este, puede usar el botón "Flip" para conmutar la función de estos atenuadores y que varíen otros ajustes. Todos son táctiles para permitir la anulación de la automatización en el momento que se toque un atenuador. También son motorizados; se moverán automáticamente para reflejar el nivel actual de los canales seleccionados en su aplicación DAW. Cualquier automatización grabada en un proyecto se reflejará en las posiciones del atenuador. Cualquier ajuste de parámetro hecho con estos atenuadores se mostrará directamente encima en el visualizador LCD.

3. Atenuador maestro

Este atenuador motorizado de 100 mm opera igual que los otros 8 atenuadores. Controla el atenuador del canal maestro del software de su DAW. Cualquier ajuste de parámetro hecho con este atenuador se mostrará directamente encima en el visualizador LCD.

4. Medición del nivel del canal

Los 12 led que muestran el nivel del canal asociado.

5. Codificadores de función dobles

El codificador de doble función que actúa como un pulsador y un control giratorio. Cuando se presiona un codificador, se puede utilizar para cambiar los modos de operación o para cambiar lo que aparece en el visualizador por encima de las cintas del canal. Cuando se gira un codificador, dependiendo de la función que tenga asignada, puede usarse para ajustar la panoramización, el nivel de envío o los parámetros de conexión de un canal.

6. LED del codificador

Los 11 LED que rodean las luces del codificador se iluminan para indicar la posición relativa de la rotación sin tener que mirar a la computadora.

7. Visualización del tiempo

Este visualizador muestra la ubicación del tiempo en su proyecto, ya sea en formato SMPTE o BBT.

8. Botones de control

8a) Sección de botones de control de canales de grabación

Botones REC - Activan y desactivan el estado de grabación del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté activado.

Botones SOLO - Activan y desactivan el estado "solo" del canal asociado. El interruptor se iluminará en verde cuando el estado "solo" del canal esté activado y los otros canales se silenciarán. Podría poner en ese estado múltiples canales presionando los botones SOLO en canales adicionales.

Botones MUTE - Activan y desactivan el estado de silencio del canal asociado. El interruptor se iluminará en azul cuando el canal esté silenciado. Silencia el canal.

Botones SEL - Los botones SEL activan los canales asociados en el software del DAW para realizar una operación específica (por ejemplo, cuando se ajusta el EQ con los CODIFICADORES ASIGNABLES, el interruptor SEL se utilizará para seleccionar el canal que desee ajustar). Cuando está seleccionado un canal, se iluminará el LED rojo del interruptor SEL asociado.

8b) Sección de botones de control del atenuador motorizado

Botón LOCK - Se activa para bloquear todos los atenuadores motorizados

Botón FLIP - Presione el botón FLIP para permutar el ajuste de parámetros de los atenuadores motorizados y los botones codificadores giratorios.

Botón UP - Desplaza “un” canal hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

Botón DOWN - Desplaza “un” canal hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

Botón BANK UP -Desplaza “ocho” canales hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

Botón BANK DOWN - Desplaza “ocho” canales hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

8c) Sección de botones de control de acercamiento

Botón ZOOM - El botón ZOOM se usa típicamente junto con los botones DE FLECHA descritos a continuación para acercarse y alejarse dentro de ventanas en la aplicación DAW.

Botón UP - El botón UP se usa para navegar (movimiento hacia arriba) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

Botón DOWN - El botón DOWN se usa para navegar (movimiento hacia abajo) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

Botón LEFT - El botón LEFT se usa para navegar (movimiento hacia la izquierda) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

Botón RIGHT - El botón RIGHT se usa para navegar (movimiento hacia la derecha) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

8d) Sección de rueda de avance

JRueda de avance - La rueda de avance se usa para varios propósitos específicos de la aplicación DAW, incluyendo funciones de transporte y depuración.

Botón Scrub - El botón SCRUB se usa típicamente junto con la rueda de avance para depurar las pistas de audio seleccionadas con propósitos de edición y audiciones.

8e) Sección de botones de control de transporte

Botón PLAY - Activa la función de reproducción del DAW

Botón STOP - Activa la función de parada del DAW.

Botón REC - Activa la función de grabación del DAW.

Botón REWIND - Activa la función de rebobinado del DAW.

Botón de AVANCE RÁPIDO - Activa la función de avance rápido del DAW.

Botón LOOP - Activa la función de lazo del DAW.

Botón Marker - Alterna al modo Marker pequeño.

Nudge - Alterna al modo Nudge pequeño.

Click - Alterna el clic de metrónomo de reproducción o de grabación.

Drop - Alterna Drop.

Replace - Alterna Replace.

Solo - Alterna el solo de pista (de la pista seleccionada).

8f) Sección de Selector DAW

El QconPro G2 tiene incorporados protocolos de control Mackie y HUI para diferentes DAW tales como Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™ y Logic Pro™. Mediante la selección del DAW y del protocolo de control Mackie(HUI) correctos, el QconPro G2 tiene mapeadas automáticamente las principales funciones y trabaja de manera fluida con ese DAW.

Botones <</ >> - Estos botones de flecha se usan para desplazarse a través de la lista DAW. El nombre del DAW se mostrará en el visualizador LCD.

Botón DAW - Presiónelo para entrar en la selección del DAW

Para cambiar el modo DAW del QconPro G2, apague y encienda el interruptor de encendido para entrar en el modo de selección del DAW. Seleccione en la lista el DAW que desee con los botones "<<" / ">>".

Consejos: El botón DAW no se podrá activar si está ejecutándose un software DAW.

Consejos: QconPro G2 memorizará el último modo DAW seleccionado y reingresará al mismo modo unos segundos después de que se haya encendido. (Es decir, no se necesita la selección de modo DAW si se está utilizando el último modo)

9. Botones de subcontrol

Esta sección de botones de control varía en diferentes DAW. El QconPro G2 está basado en Logic™ para la configuración.

(Nota: para diferentes DAW, el etiquetado puede no coincidir perfectamente)

9a) Sección de asignación

Botón TRACK - Activa los parámetros de pistas del software.

Botones PAN/EQ/Send/Plug - in/Instrument - Estos botones se usan para activar la función de efecto correspondiente del DAW. Se usan

típicamente junto con los botones codificadores giratorios. Presione el botón, su luz se encenderá y entonces gire el botón codificador giratorio para ajustar el valor, el cual se mostrará directamente arriba en el LCD.

9b) Sección de mecanización

GROUP - Presione para ingresar en el modo edición de "Group".

Botón READ/Off - Presione el botón READ para activar la función de lectura de la pista de audio actual.

Botón WRITE - Presione el botón WRITE para activar la función de escritura de la pista de audio actual.

Botón TOUCH - Presione para ajustar la mecanización de la pista seleccionada a Touch.

LATCH - Presione para ajustar la mecanización de la pista seleccionada a Latch

TRIM - Actualmente sin asignar.

10. Botones de control definidos por el usuario

Esta sección de botones de control es definida por el usuario en el modo de control Mackie (HUI mode). Puede establecer sus parámetros de acuerdo con sus necesidades personales. La máscara de etiquetado PVC se incluye para tomar nota de los parámetros establecidos.

Disposición del panel trasero



1. Conectores 1/4" TRS User A / User B

Estos conectores 1/4" TRS puede conectarse a pedales de pie para activar sus funciones seleccionadas. Para ajustar sus parámetros, seleccione los parámetros de USER A y USER B en el modo de control Mackie.

2. Puerto USB

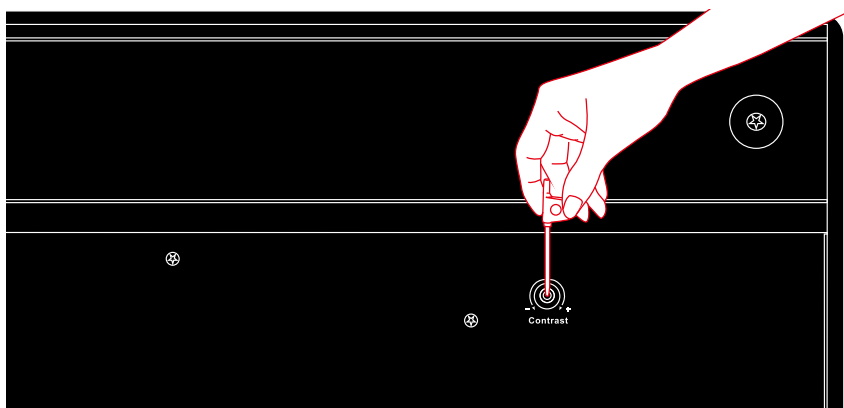
Conecte el QconPro G2 a su Mac o PC mediante el Puerto USB.

3. Adaptador de alimentación 12V/5A

Conecte aquí el adaptador de alimentación suministrado

(Nota: El QconPro G2 no puede trabajar sin conectar el adaptador de alimentación suministrado. La alimentación del bus USB no puede proporcionar la potencia suficiente para el QconPro G2.)

Disposición del panel inferior



1. Ajuste de contraste LCD

Gire la perilla de ajuste con el destornillador provisto para ajustar el contraste de la pantalla LCD. Gírelo en sentido antihorario para reducir el contraste y en sentido horario aumentará.

Primeros pasos (Conectado con QconEX G2 (1-3 unidades))

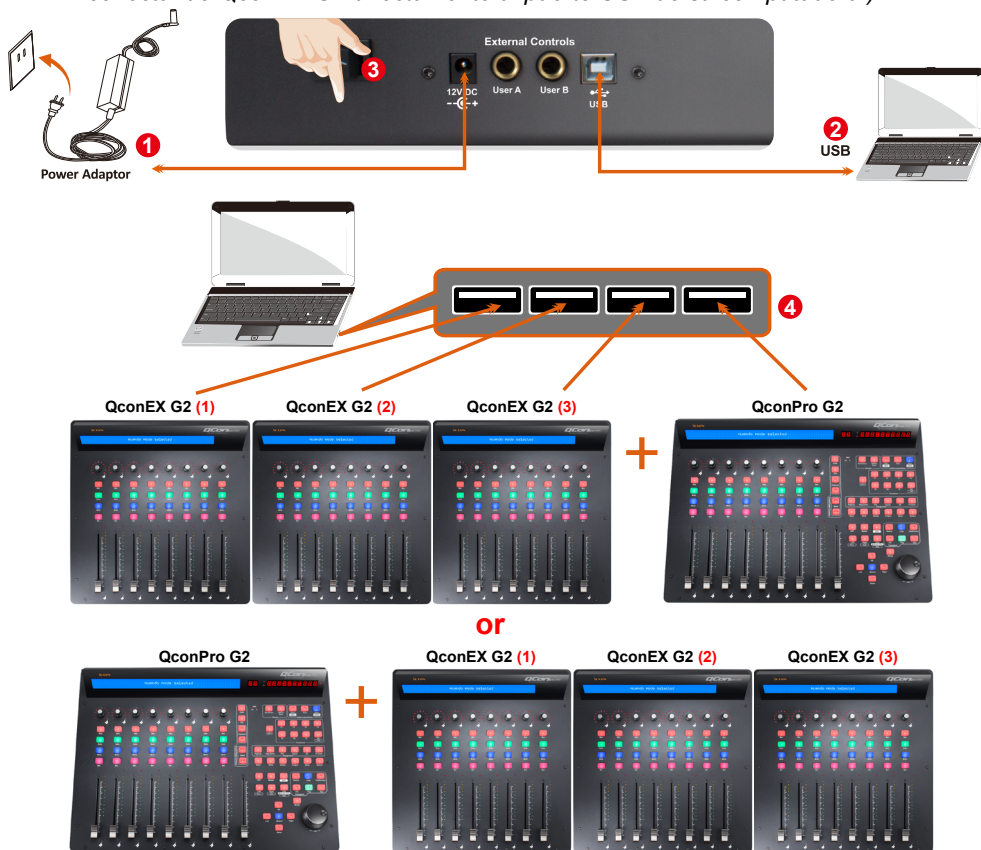
Conexión de su controlador QconPro G2

1. Conecte el QconPro G2 a su Mac o PC mediante el Puerto USB

Conecte el QconPro G2 a su Mac o PC mediante el Puerto USB.

Elija un Puerto USB de su computadora e inserte el extremo ancho (plano) del cable USB. Enchufe el otro extremo del cable al QconPro G2. Su computadora debe “detectar” automáticamente el nuevo hardware y notificarle que está listo para usar.

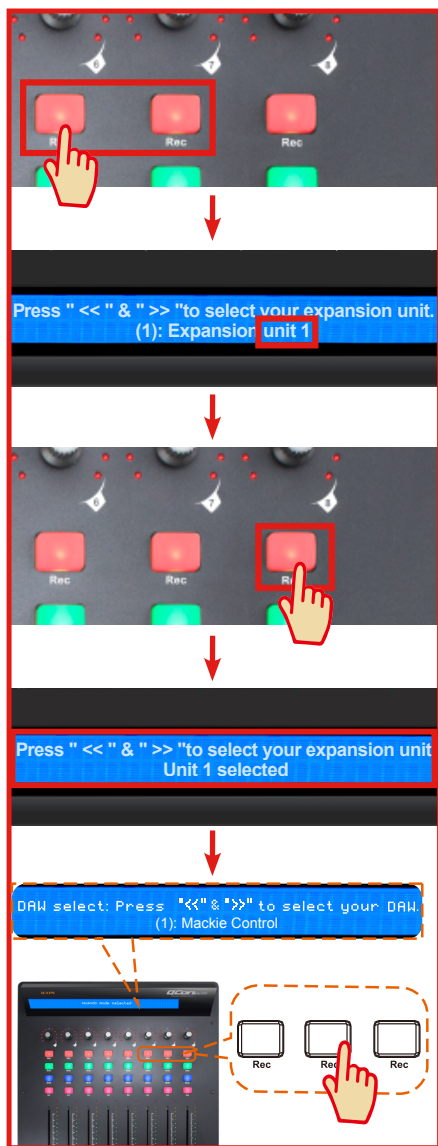
(Sugerencias: Le recomendamos que utilice el concentrador USB OneHub de ICON, que le permite conectar hasta 3 unidades de QconEX G2, si no está conectando QconEX G2 directamente al puerto USB de su computadora.)



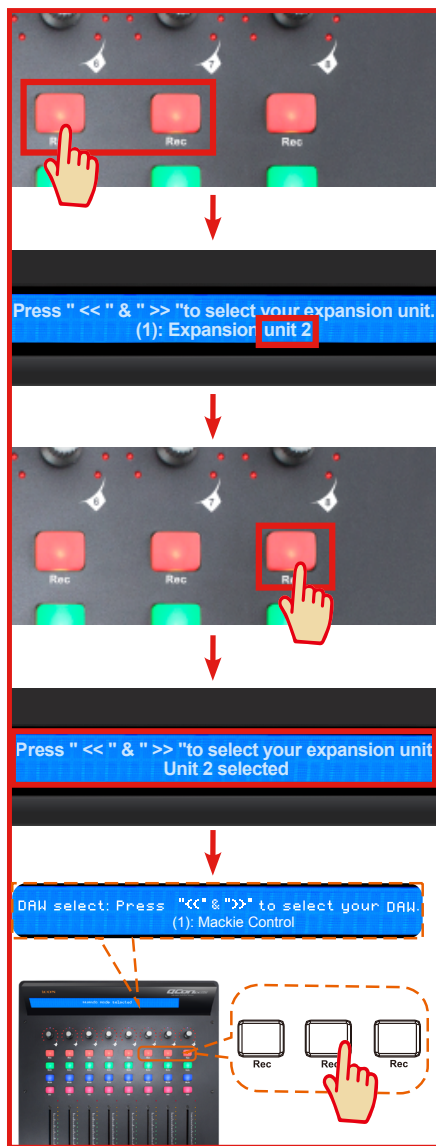
2. Seleccione el DAW

Presione </> para desplazarse a través de la lista de DAW después de haber presionado el botón "DAW" para hacer la selección.

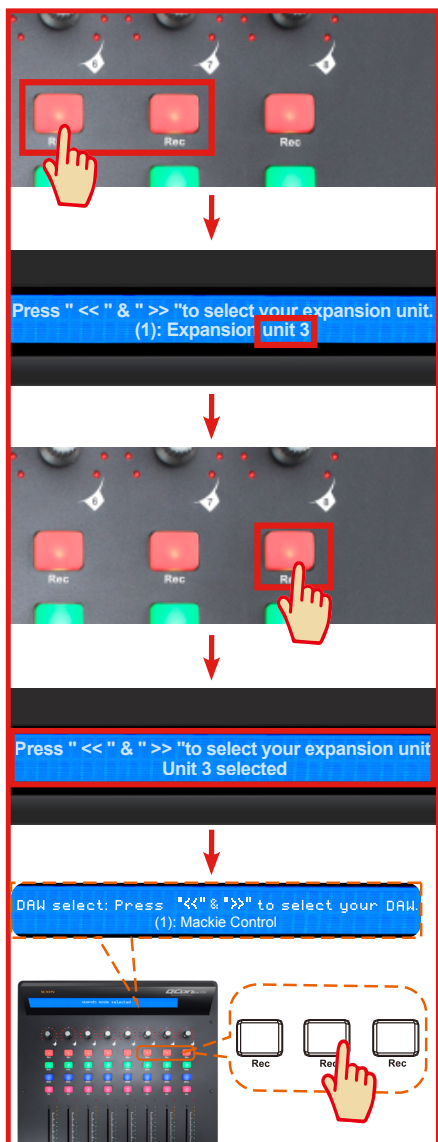
1 QconEX G2 (1)



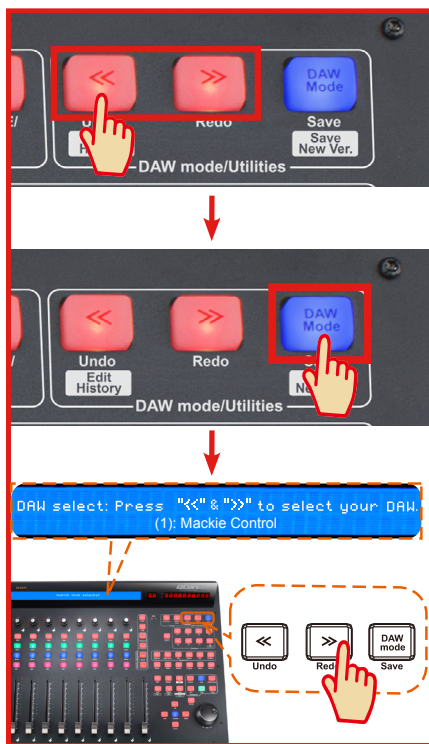
2 QconEX G2 (2)



3 QconEX G2 (3)



4 QconPro G2



3. Configure su DAW

QconPro G2 tiene los protocolos Mackie Control y HUI integrados, lo que le ahorrará problemas considerables en la configuración del dispositivo en su DAW. Simplemente agregue el dispositivo “Mackie Control” o “HUI” en el “MIDI Controller” (Controlador MIDI) de su software. Una vez añadido el dispositivo Mackie Control o HUI, seleccione el controlador QconPro G2 como dispositivo de entrada y salida MIDI en su DAW.

Para las aplicaciones siguientes, utilice Mackie Control
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude™, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ y Ableton Live™.

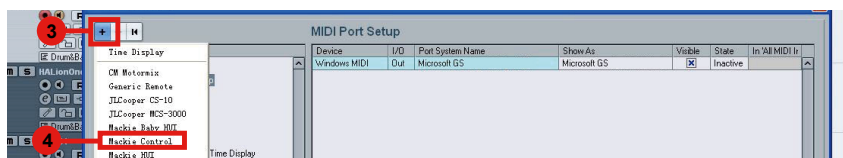
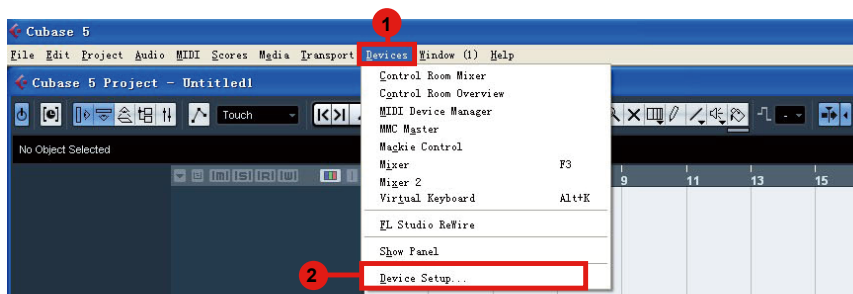
El siguiente software, utilice Logic Pro Mackie Control Logic Pro

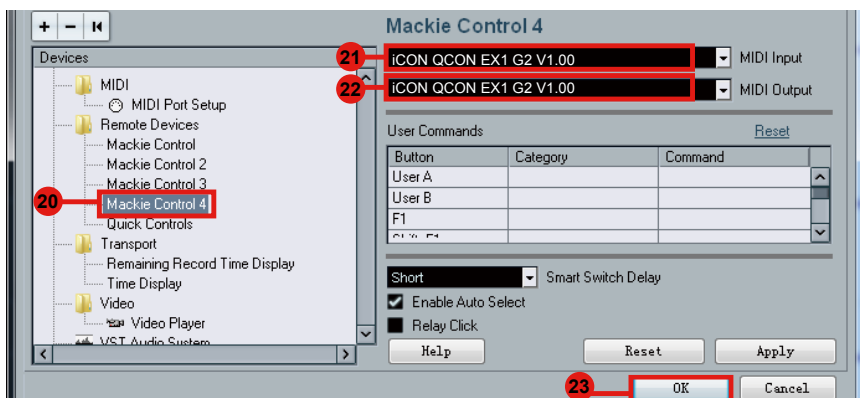
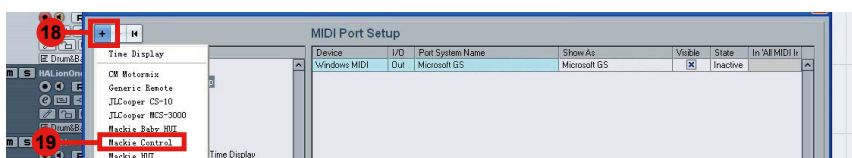
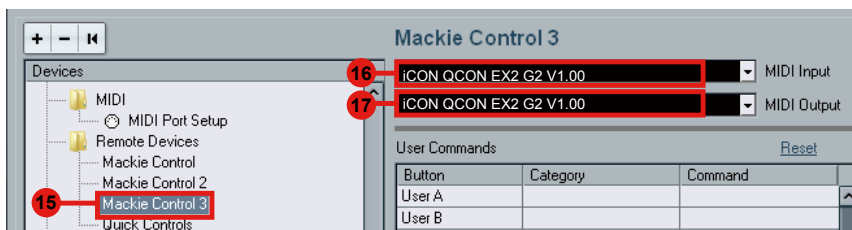
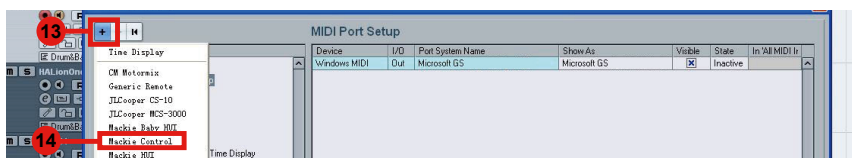
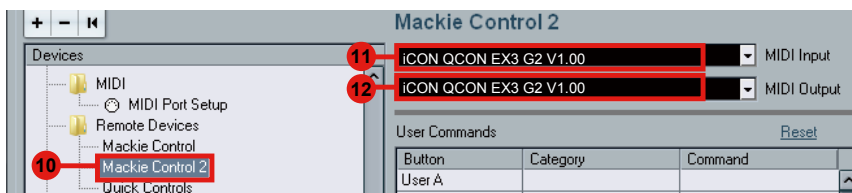
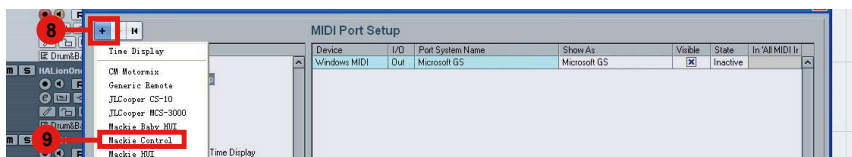
Para la siguiente aplicación, utilice HUI
Pro Tools™.

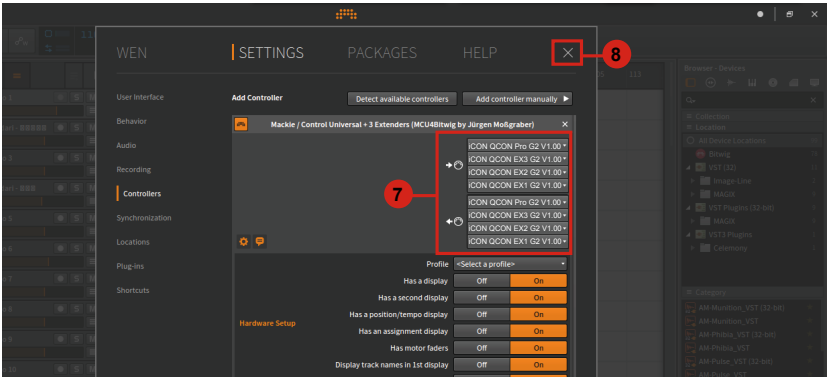
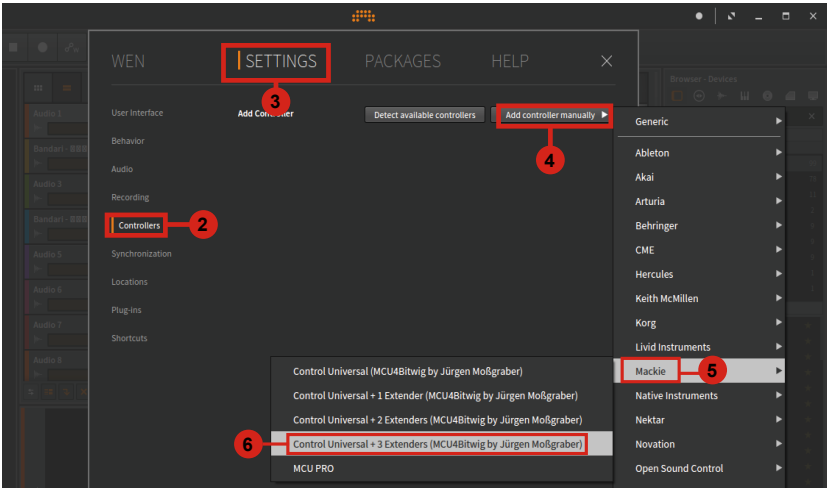
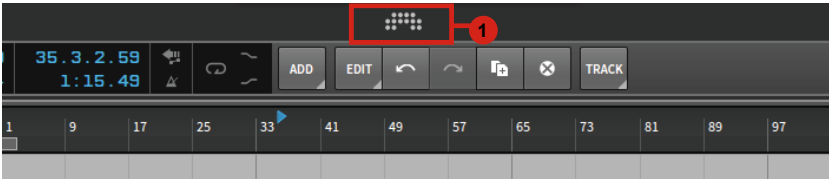
(Consejo: También puede consultar nuestro sitio web en www.iconproaudio.com, donde hallará ilustraciones de configuración para distintas DAW's en la sección “Setup demo” (Demostración de configuración) en la página de producto correspondiente a cada controlador (QconPro G2).

Para las DAW que no figuran en nuestra lista de demostraciones de configuración, consulte el manual de usuario de su software para obtener información sobre su configuración de hardware.

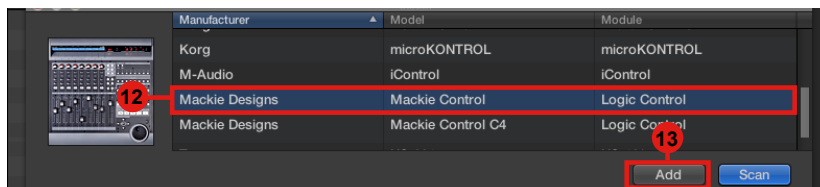
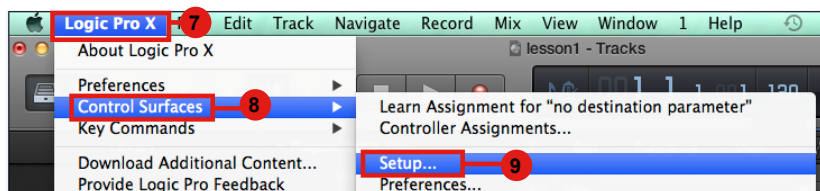
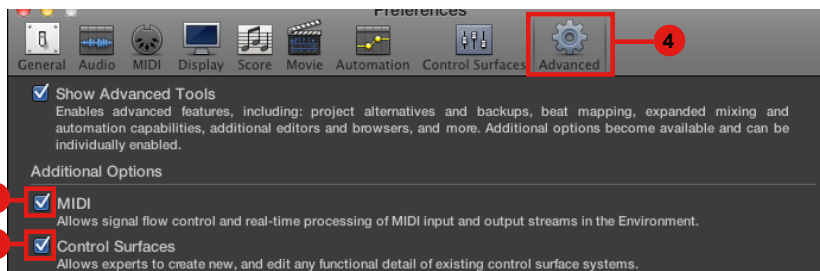
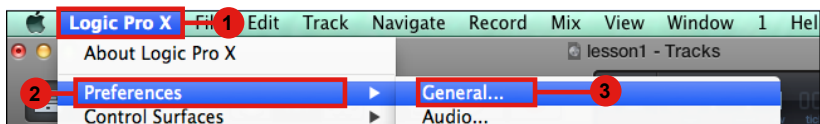
Cubase

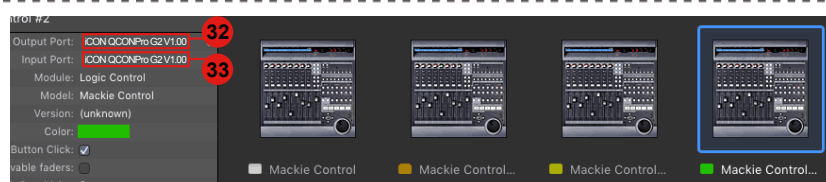
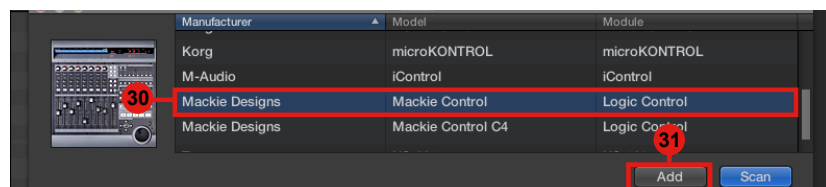
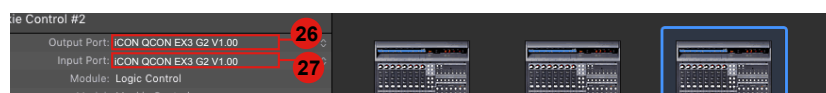
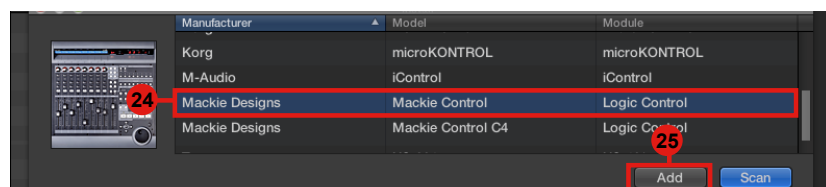
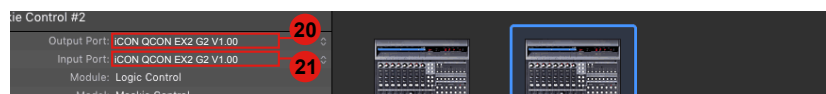
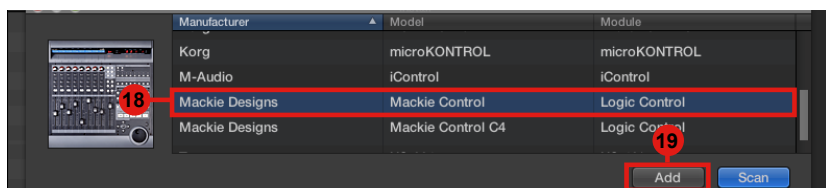




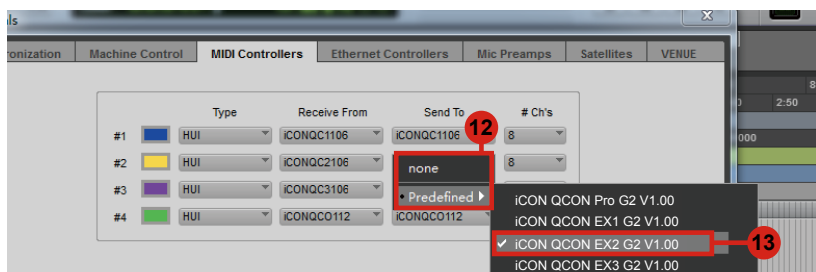
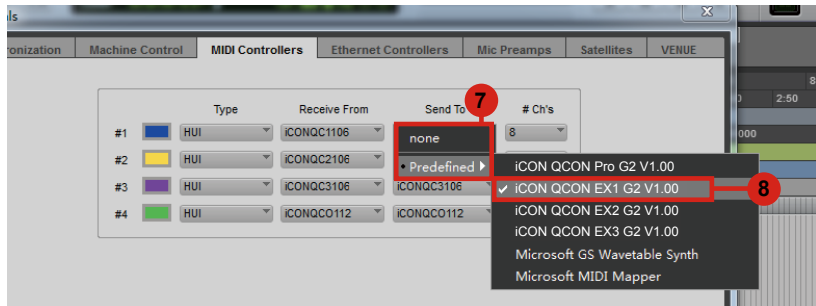
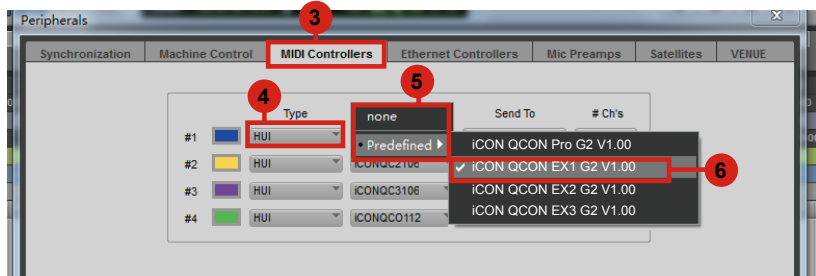
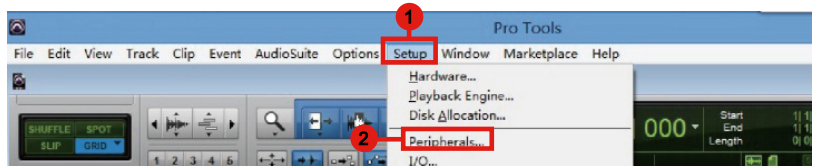


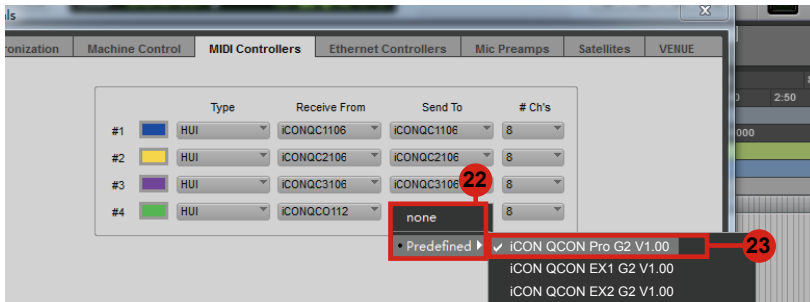
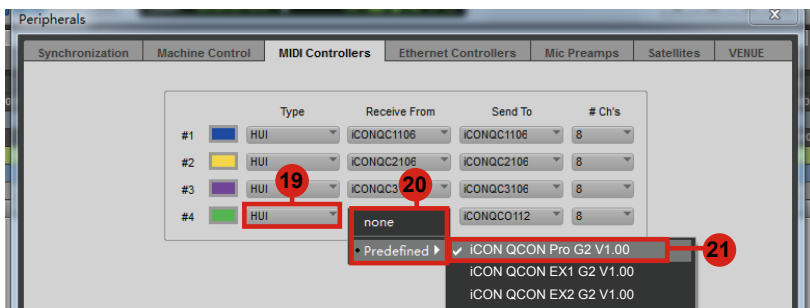
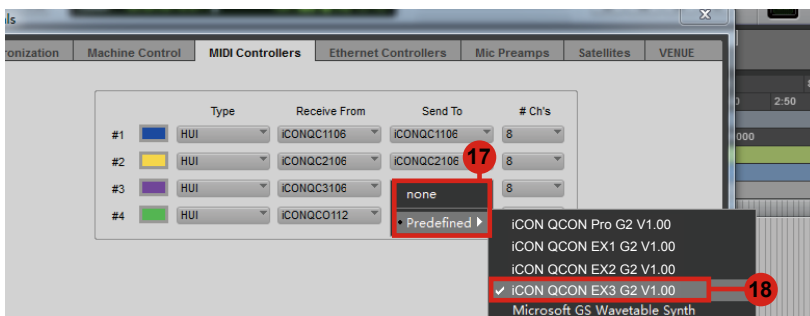
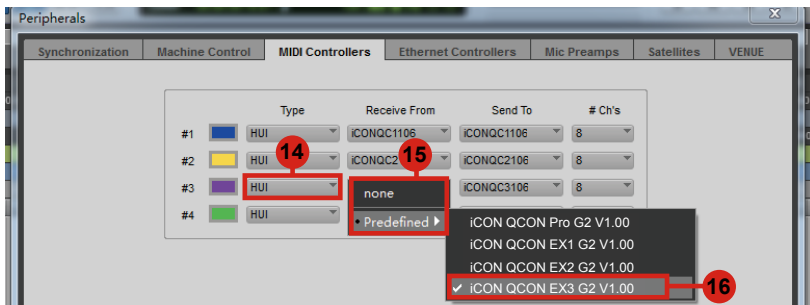
Logic Pro



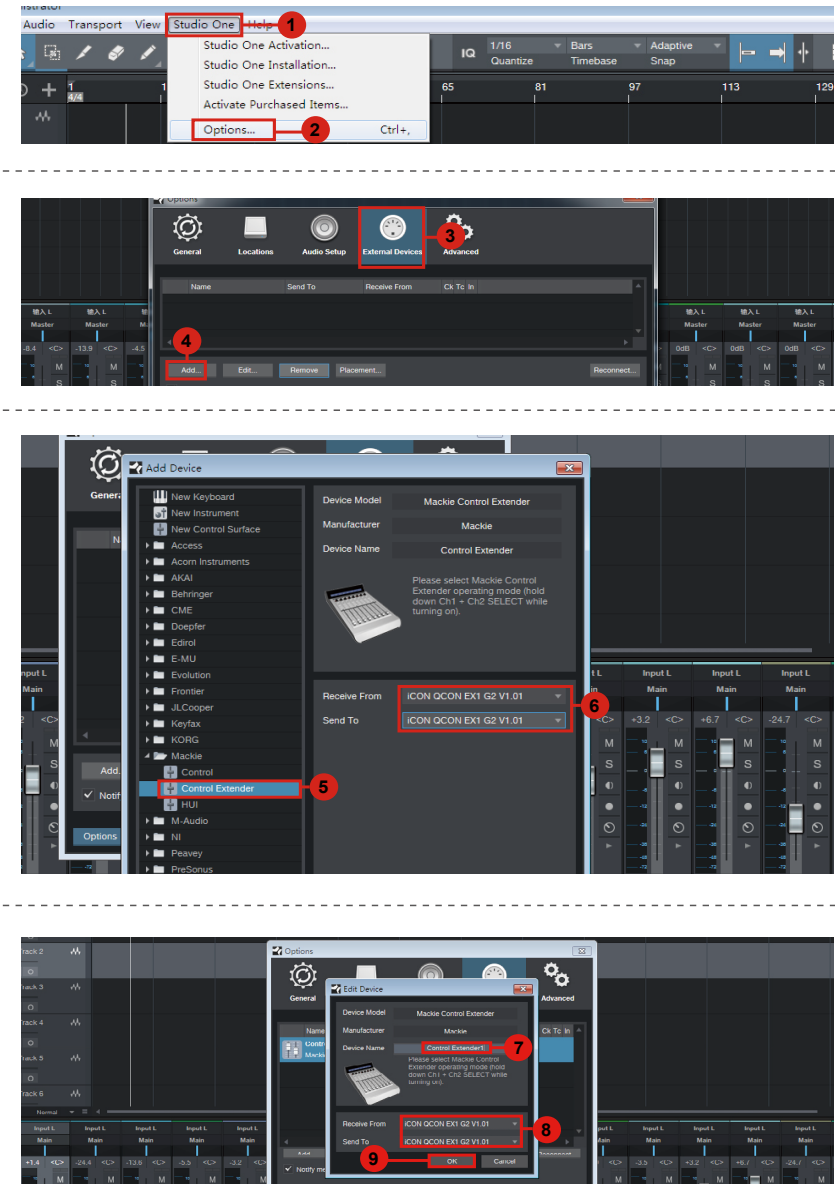


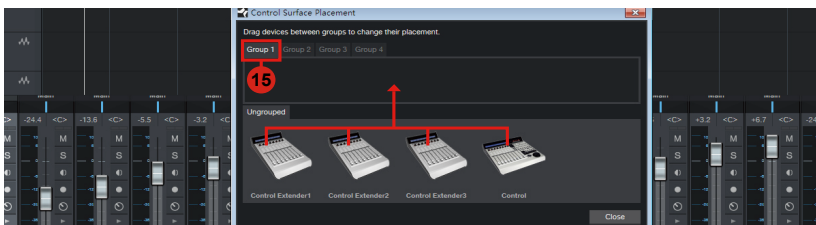
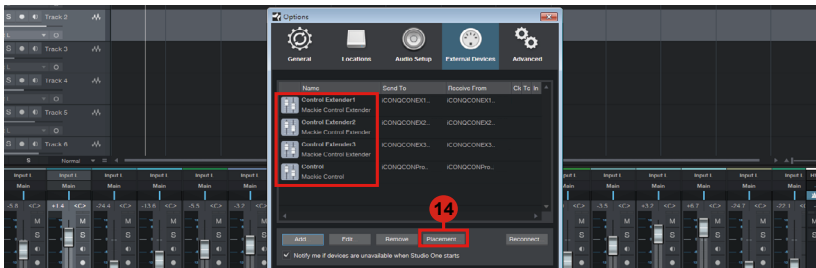
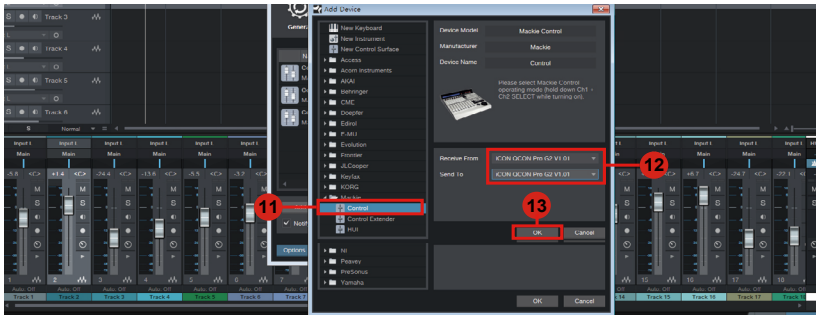
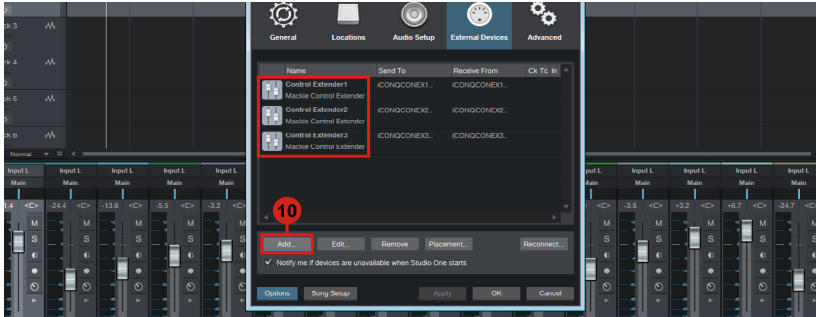
Pro Tools

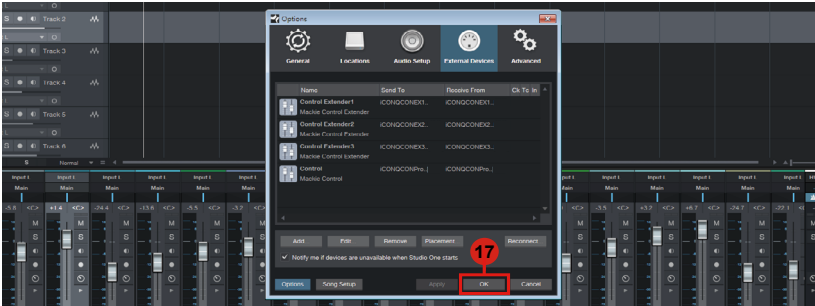
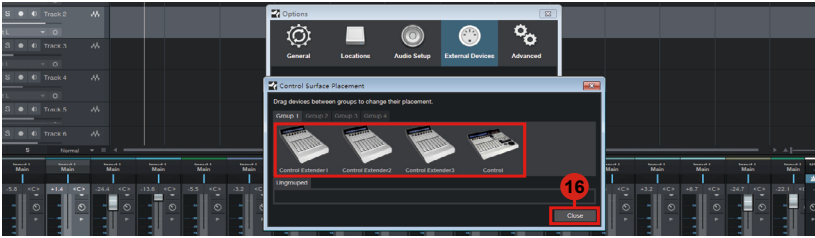




Studio One







Primeros pasos (*Dispositivo independiente*)

Conexión de su controlador QconPro G2



1 Conecte el QconPro G2 a su Mac o PC mediante el Puerto USB.

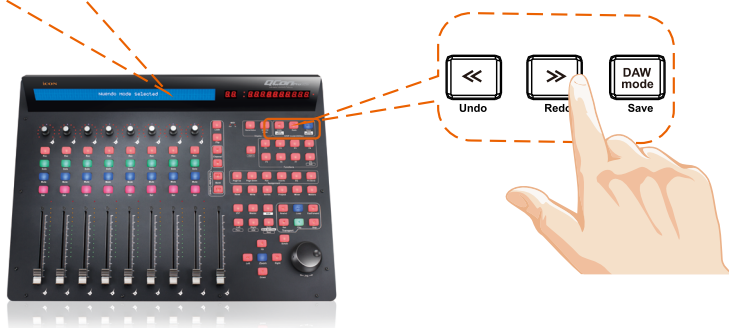
Elija un Puerto USB de su computadora e inserte el extremo ancho (plano) del cable USB. Enchufe el otro extremo del cable al QconPro G2. Su computadora debe “detectar” automáticamente el nuevo hardware y notificarle que está listo para usar.

2 Seleccione el DAW

Presione </> para desplazarse a través de la lista de DAW después de haber presionado el botón “DAW” para hacer la selección.

DAW select: Press "<<" & ">>" to select your DAW.

(1): Mackie Control



Tips: Consejos: QconPro G2 memorizará el último modo DAW seleccionado y reingresará al mismo modo unos segundos después de que se haya encendido. (Es decir, no se necesita la selección de modo DAW si se está utilizando el último modo)

3 Configure su DAW

QconPro G2 tiene los protocolos Mackie Control y HUI integrados, lo que le ahorrará problemas considerables en la configuración del dispositivo en su DAW. Simplemente agregue el dispositivo “Mackie Control” o “HUI” en el “MIDI Controller” (Controlador MIDI) de su software. Una vez añadido el dispositivo Mackie Control o HUI, seleccione el controlador QconPro G2 como dispositivo de entrada y salida MIDI en su DAW.

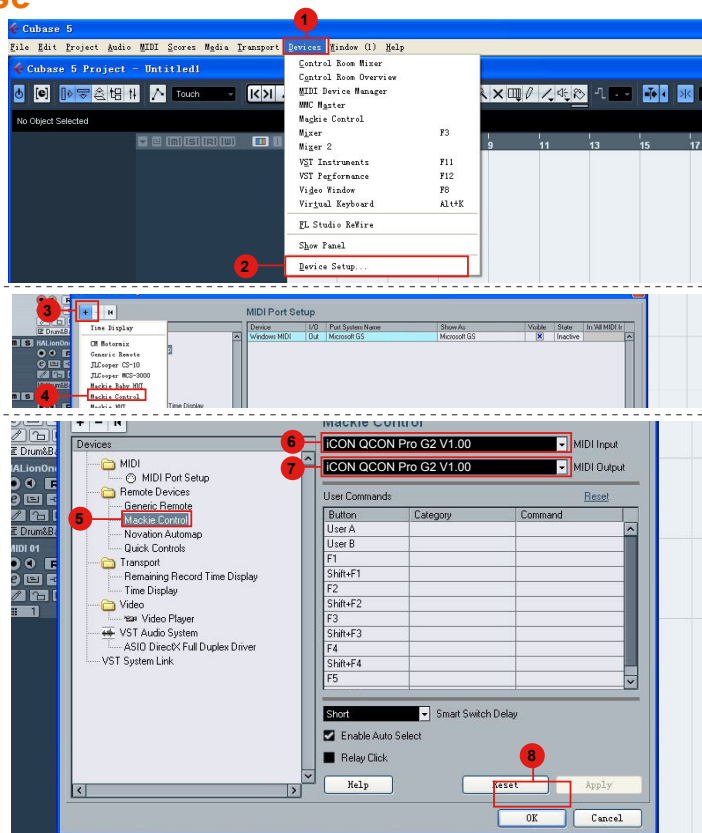
Para las aplicaciones siguientes, utilice Mackie Control
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude™, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ y Ableton Live™.

El siguiente software, utilice Logic Pro Mackie Control Logic Pro

Para la siguiente aplicación, utilice HUI
Pro Tools™.

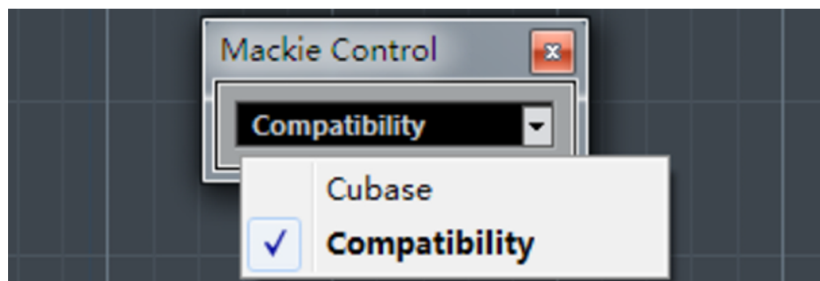
(Consejo: También puede consultar nuestro sitio web en www.iconproaudio.com, donde hallará ilustraciones de configuración para distintas DAW's en la sección “Setup demo” (Demostración de configuración) en la página de producto correspondiente a cada controlador (QconPro G2).
Para las DAW que no figuran en nuestra lista de demostraciones de configuración, consulte el manual de usuario de su software para obtener información sobre su configuración de hardware.

Cubase

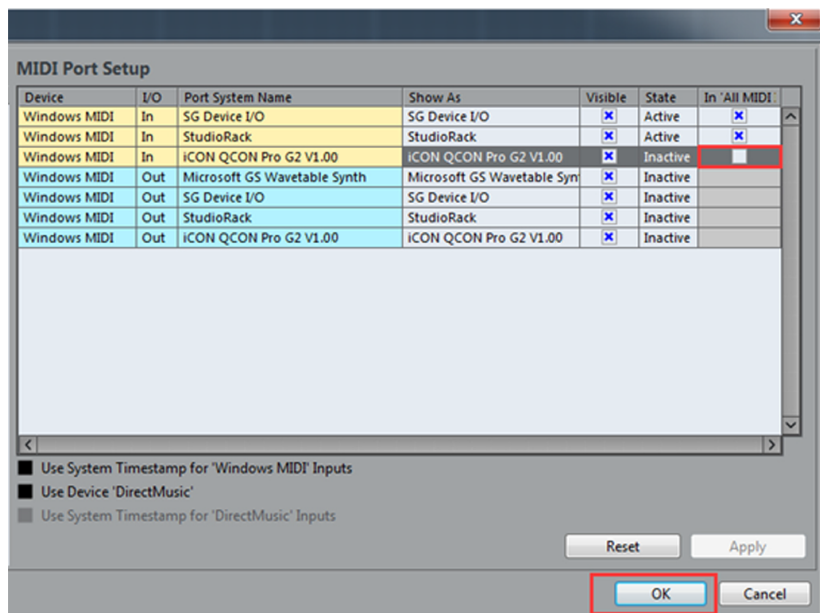
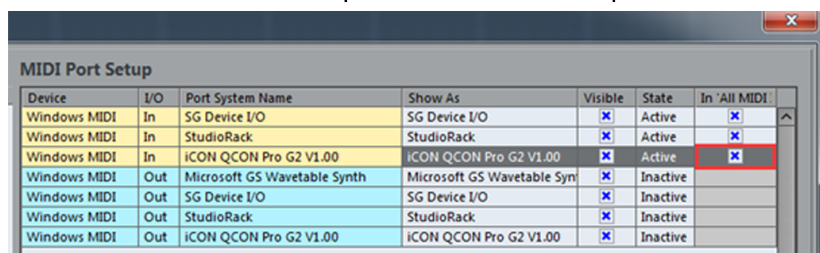


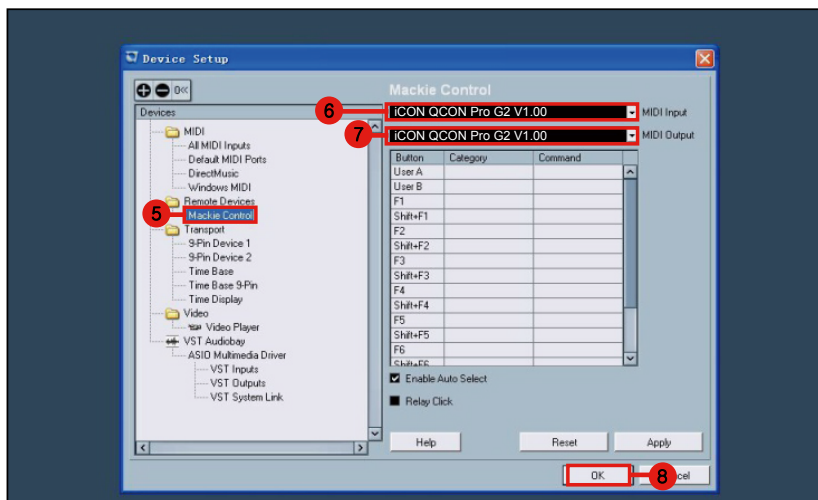
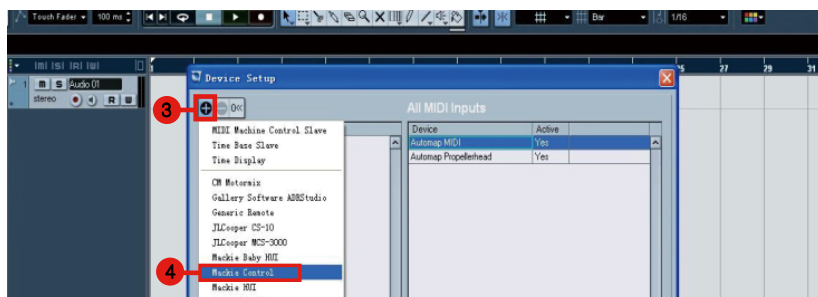
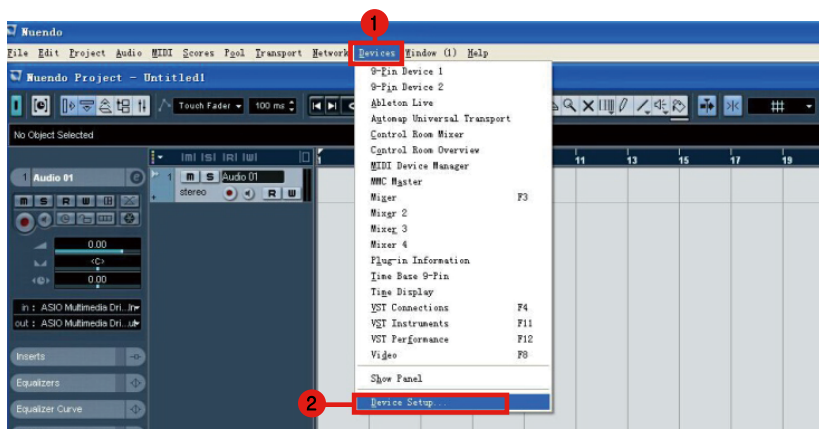
Note:

- 1..Cubase Compatibility Mode
Devices ---> Mackie Control

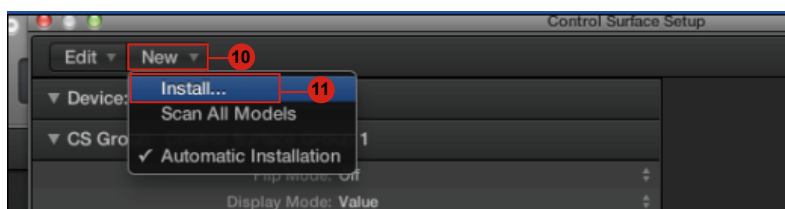
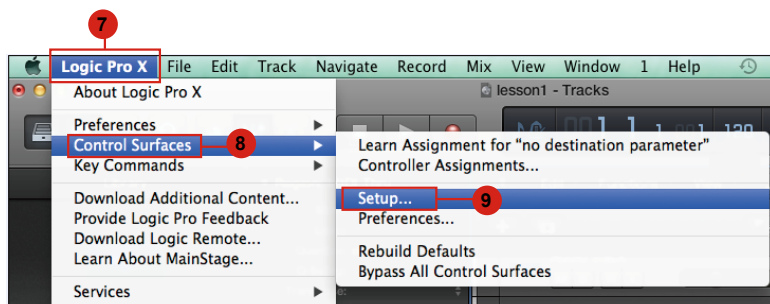
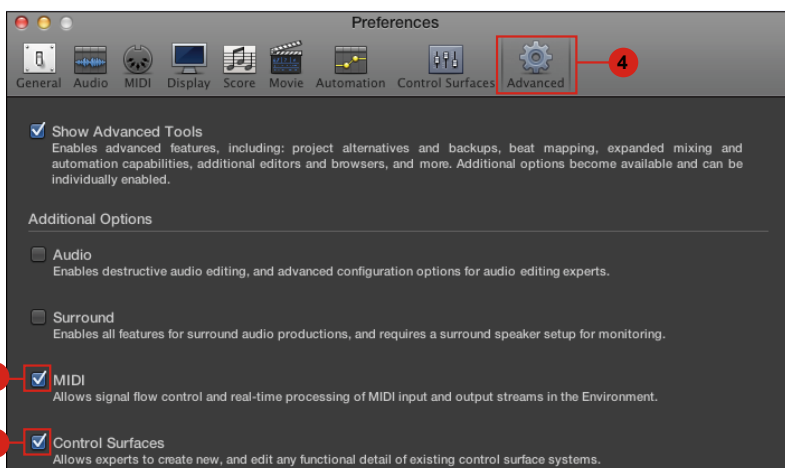
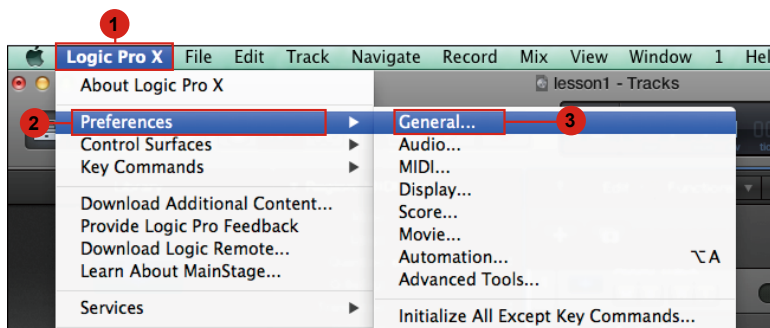


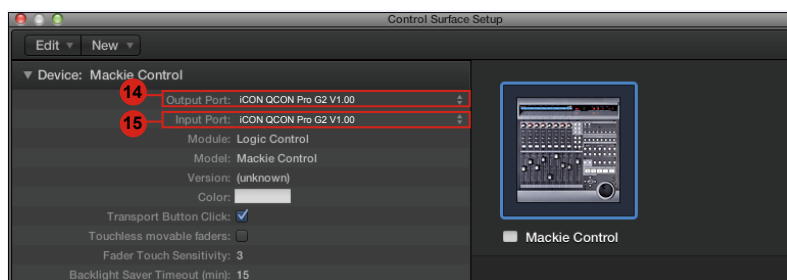
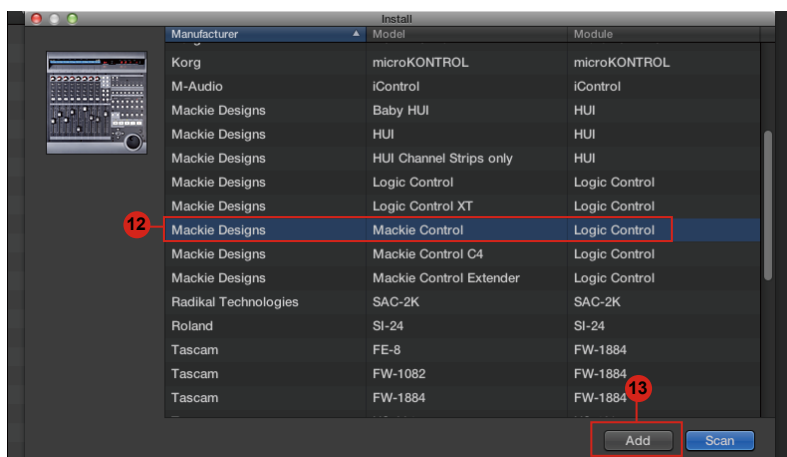
- 2..Cubase Setup MIDI note problem
Devices --> Devices Setup ---> MIDI Port Setup



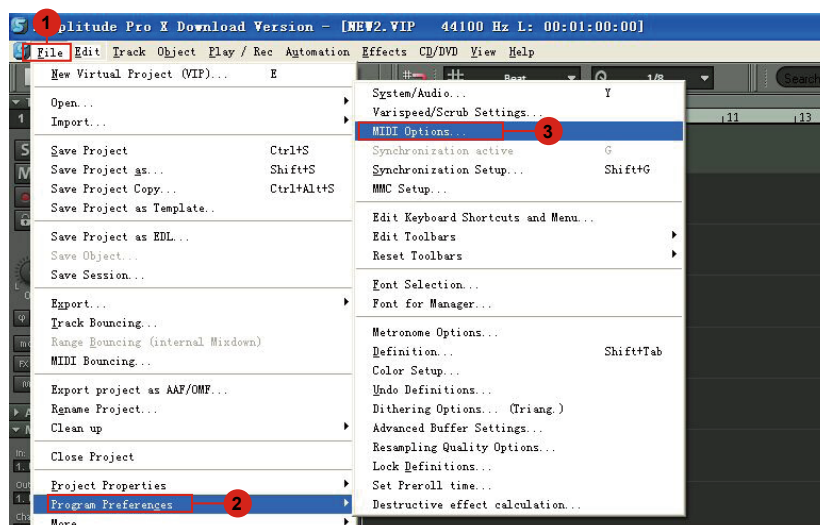


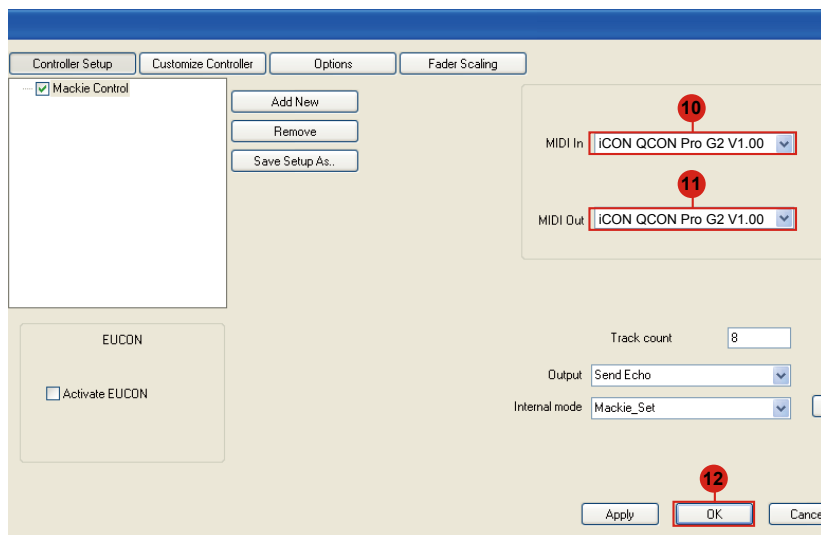
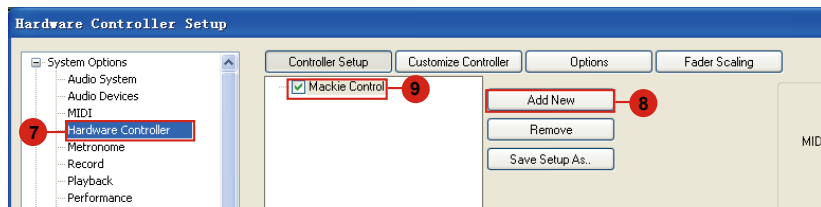
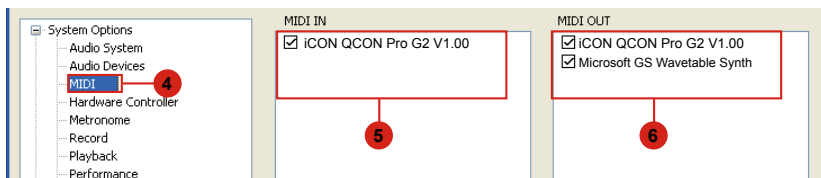
Logic Pro

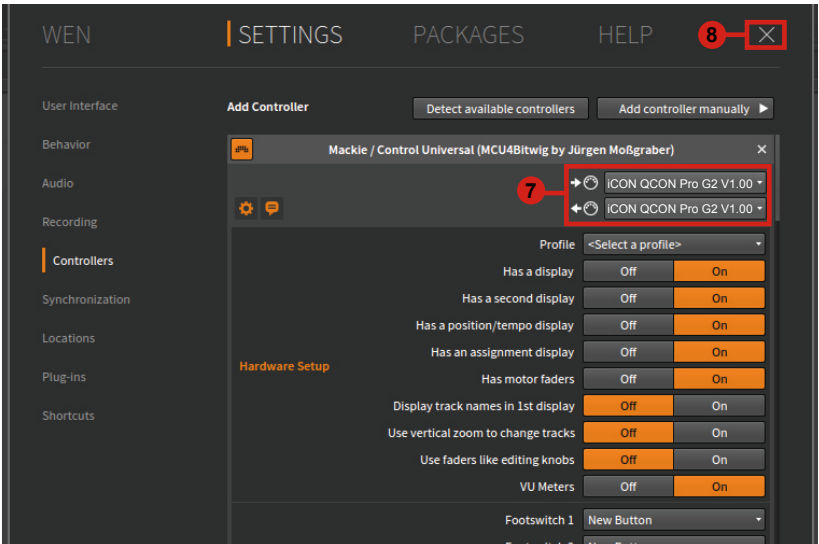
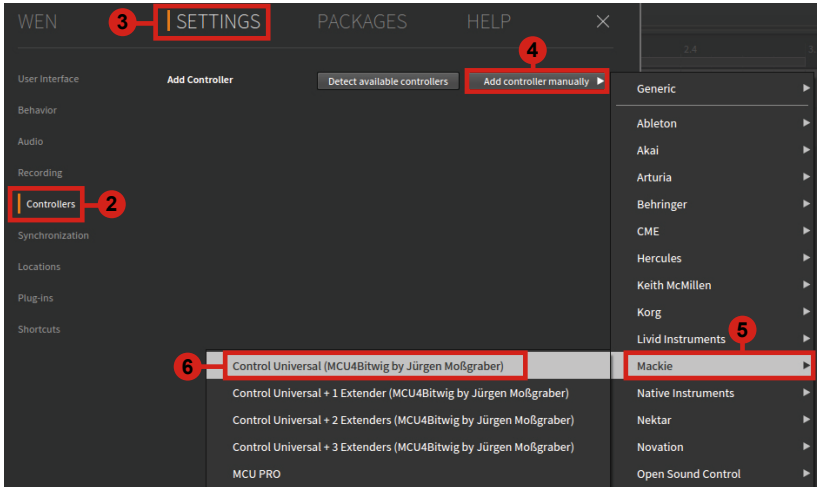
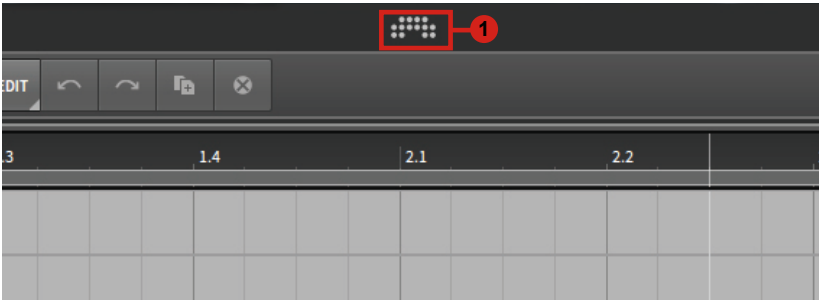


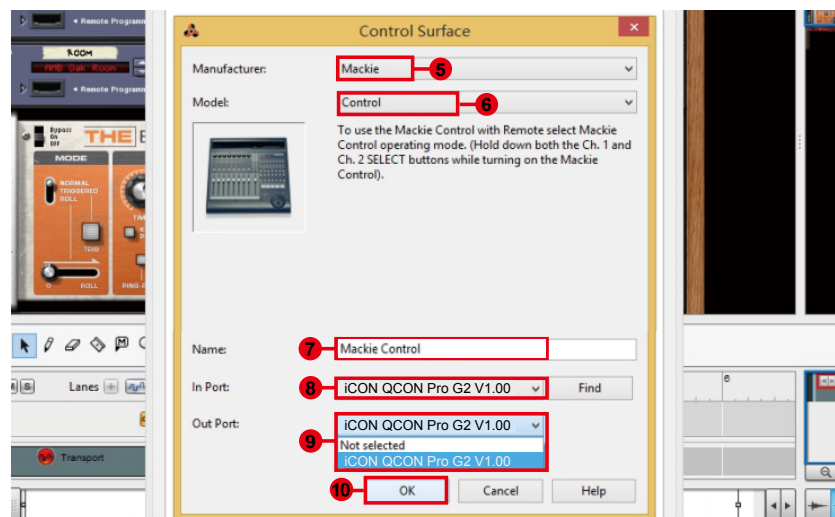
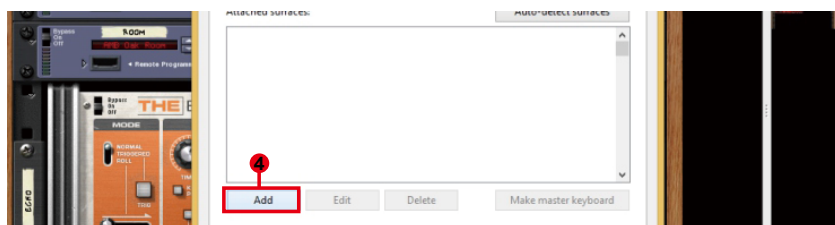
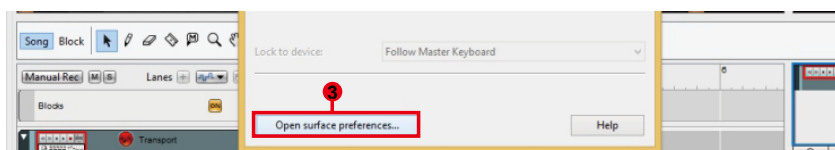
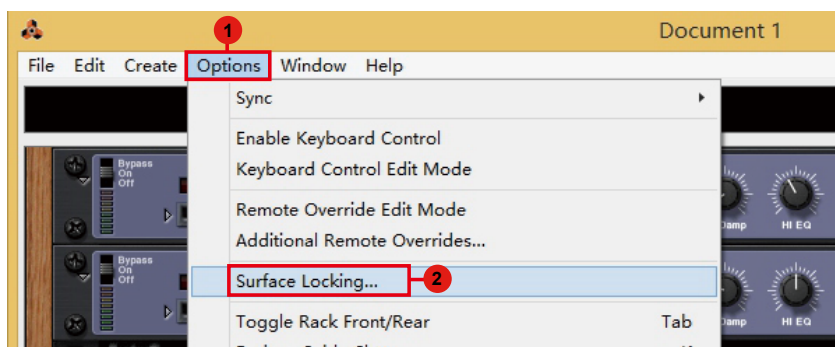


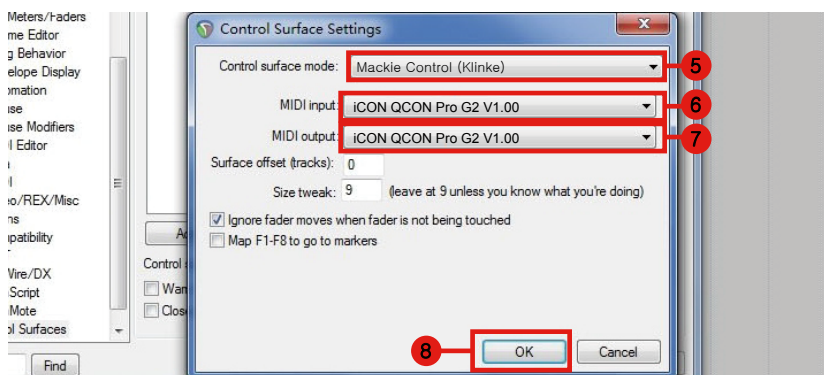
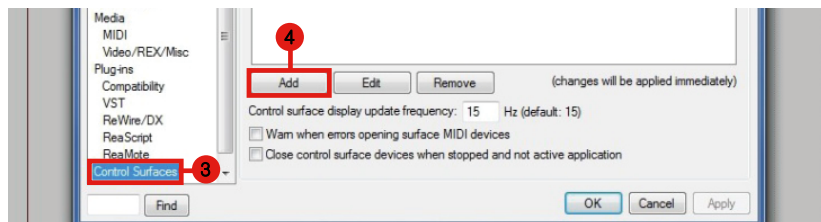
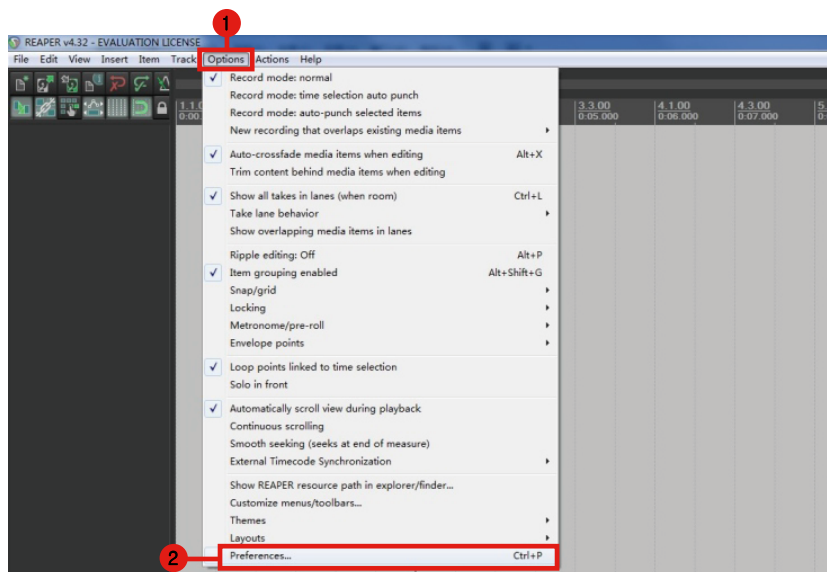
Samplitude



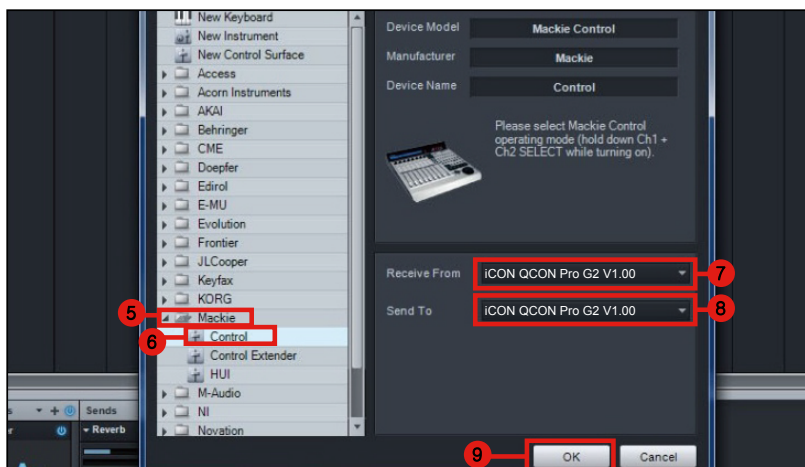
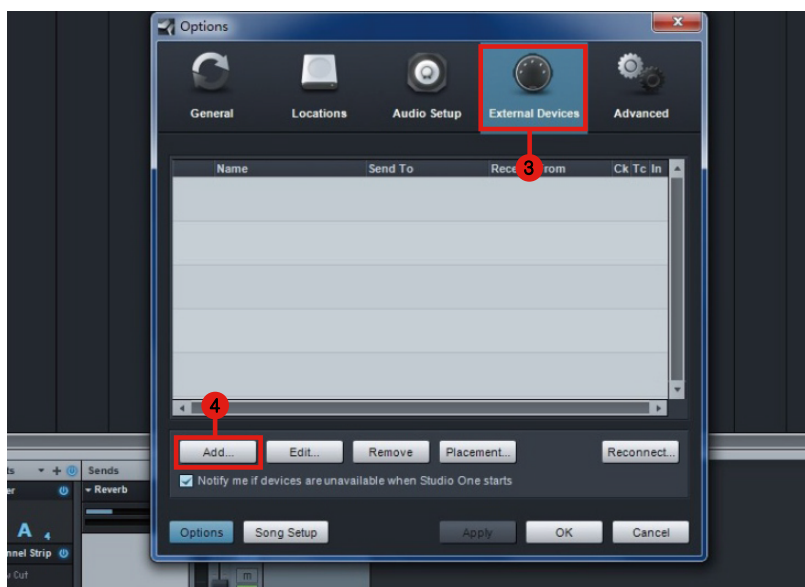
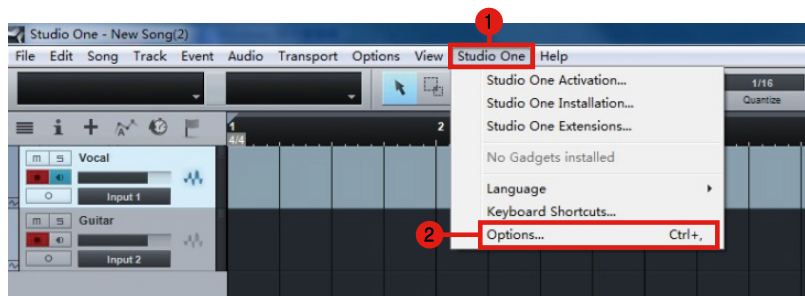




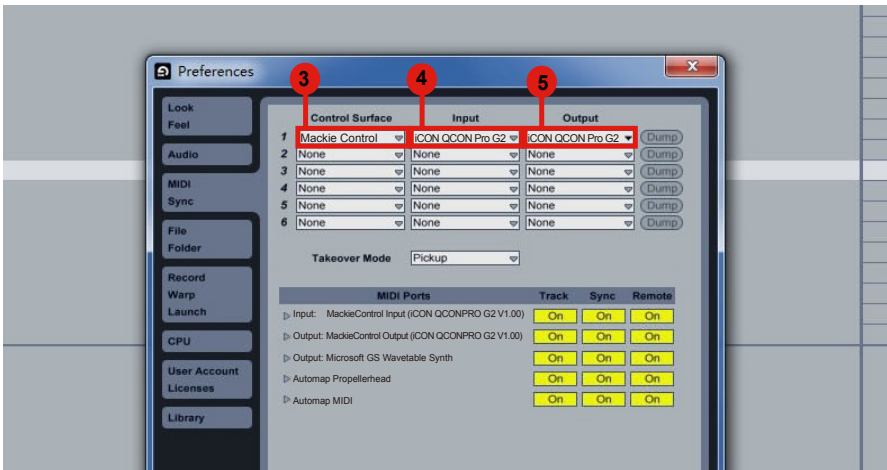
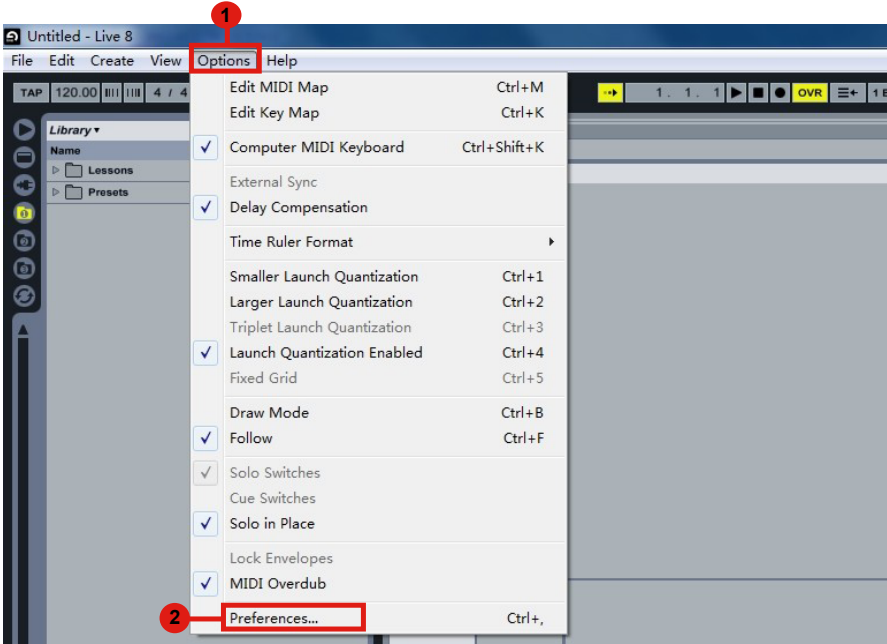




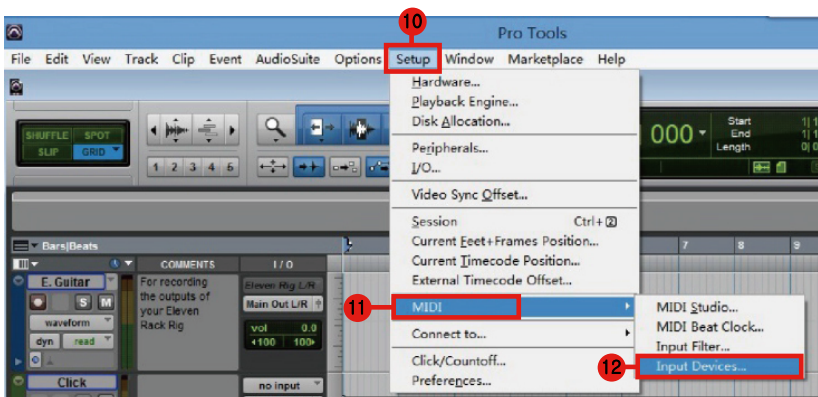
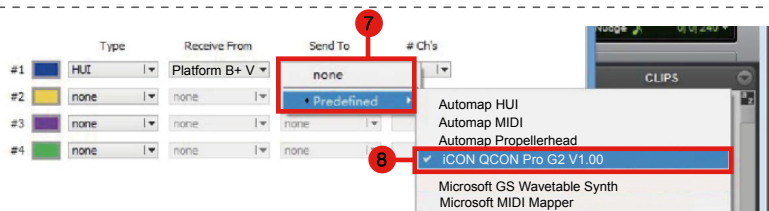
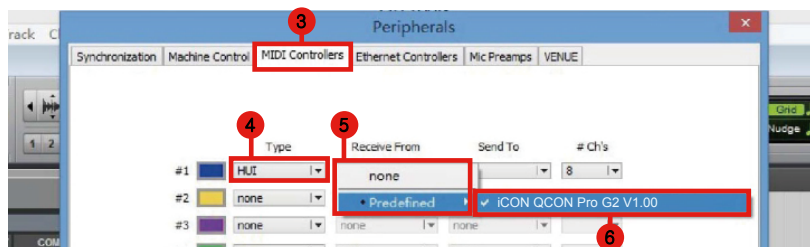
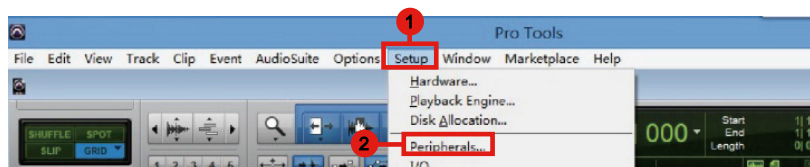
Studio One

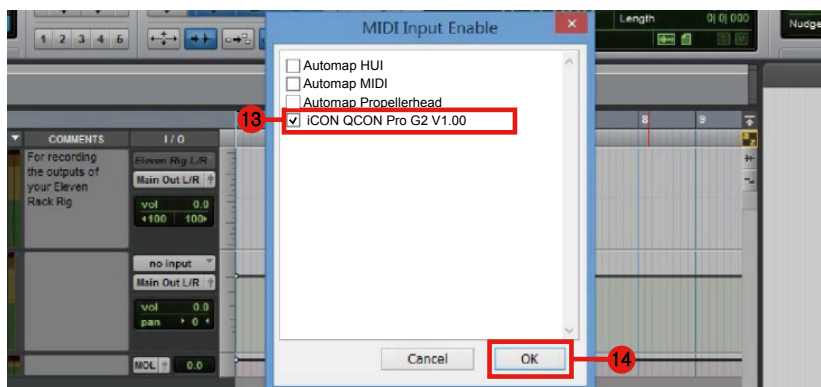


Ableton Live

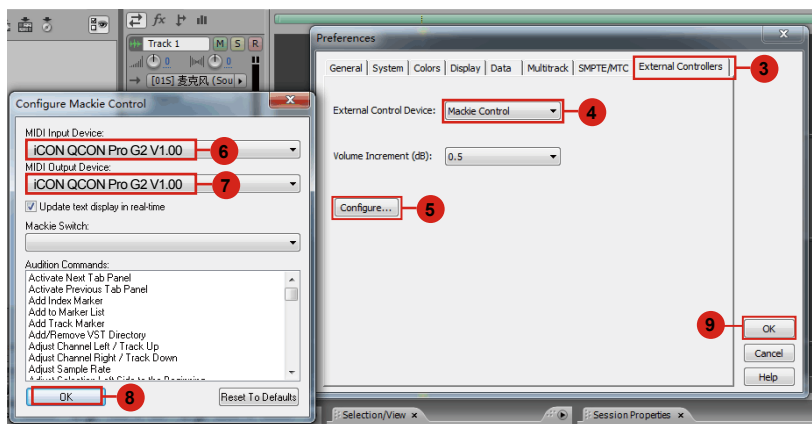
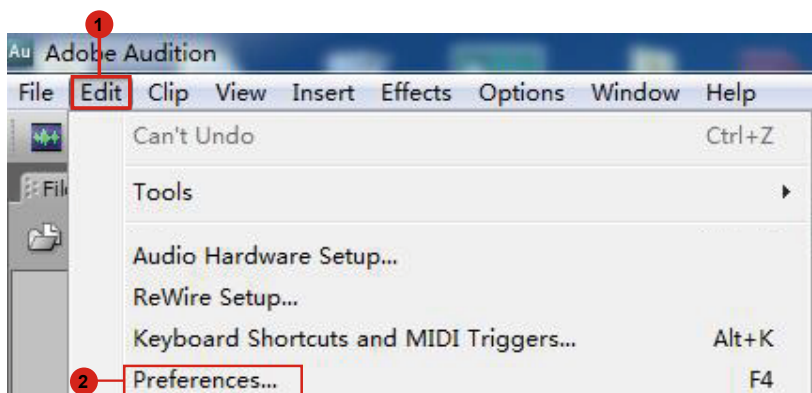


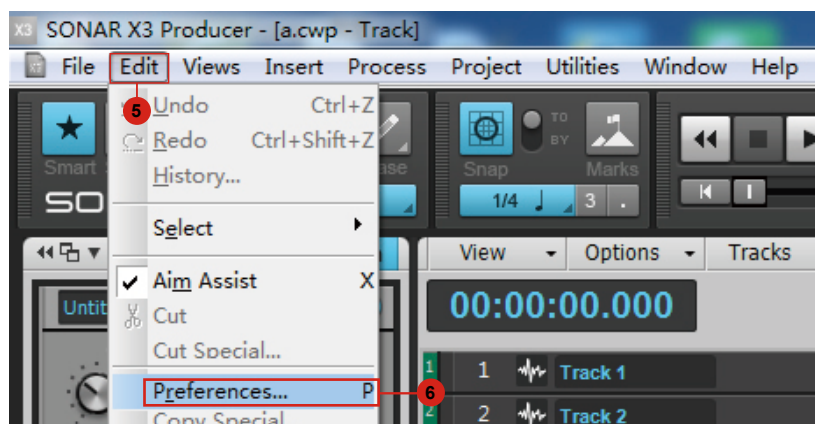
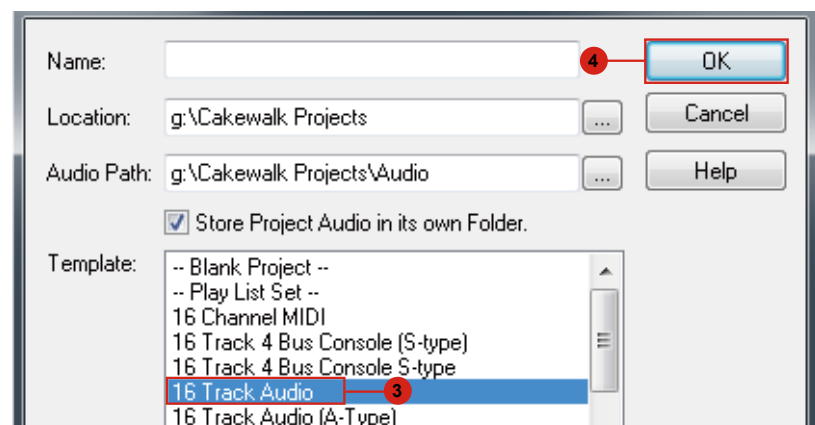
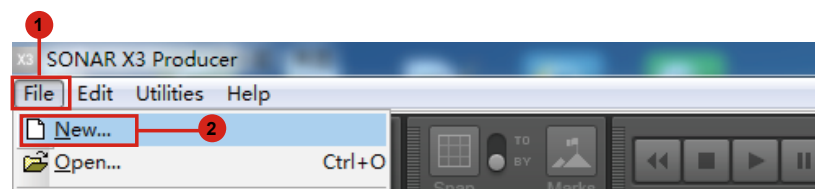
Pro Tools

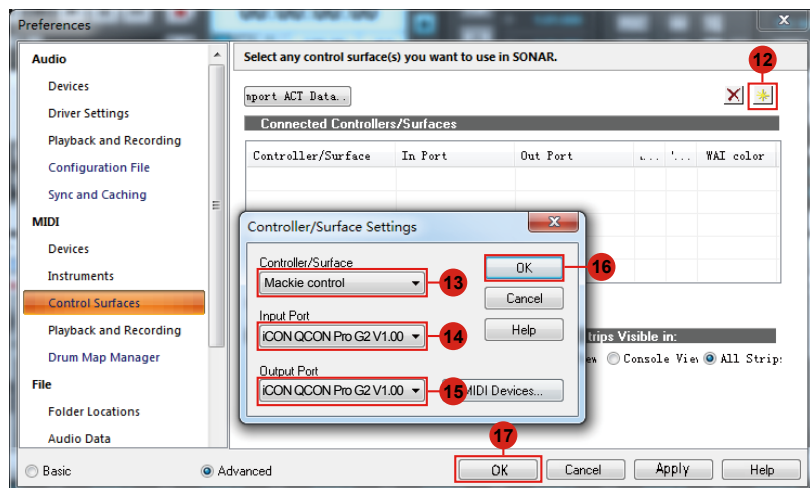
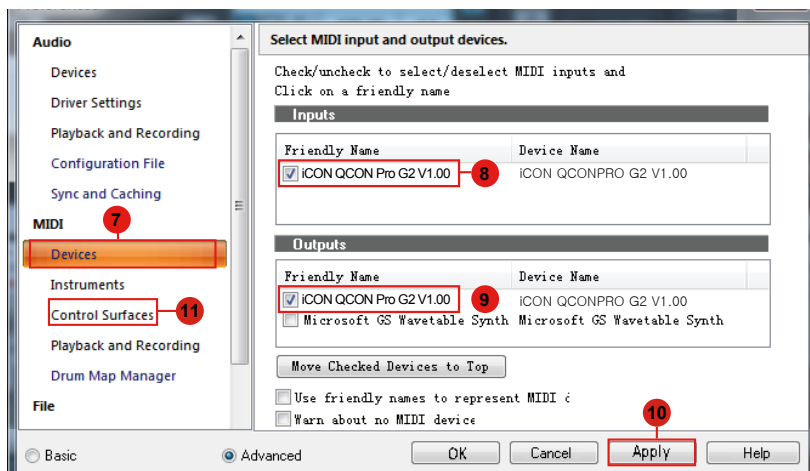




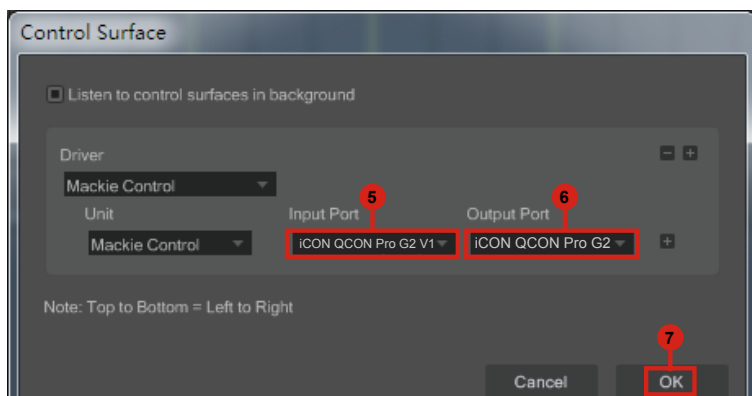
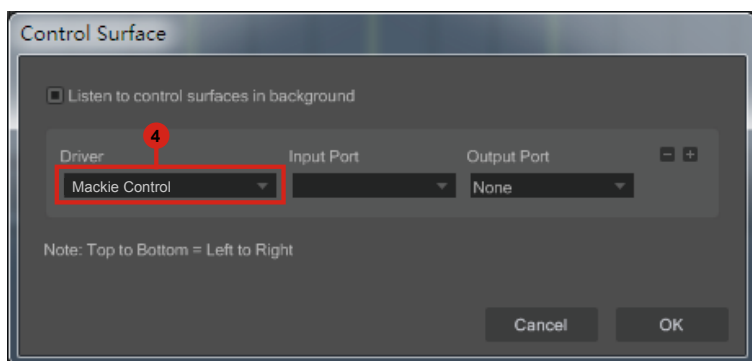
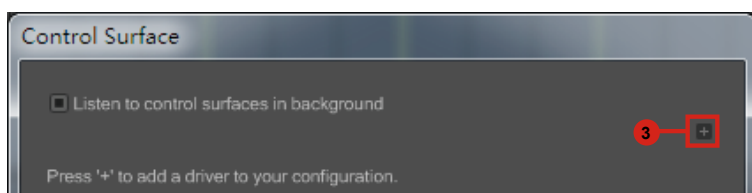
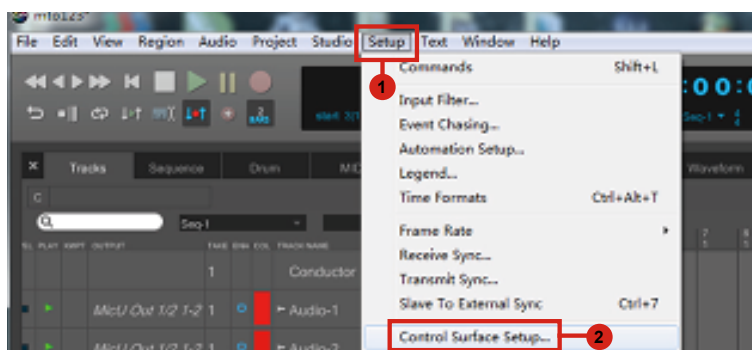
Audition

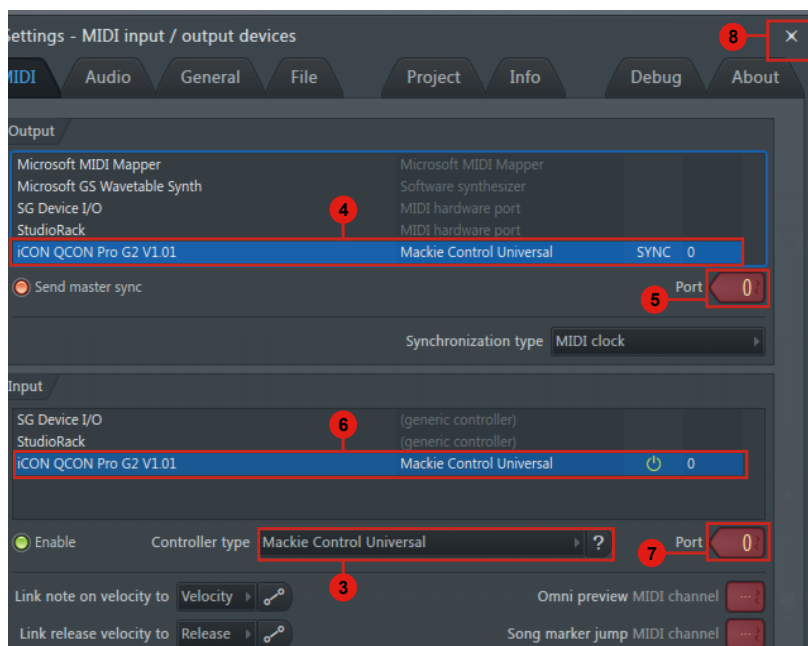
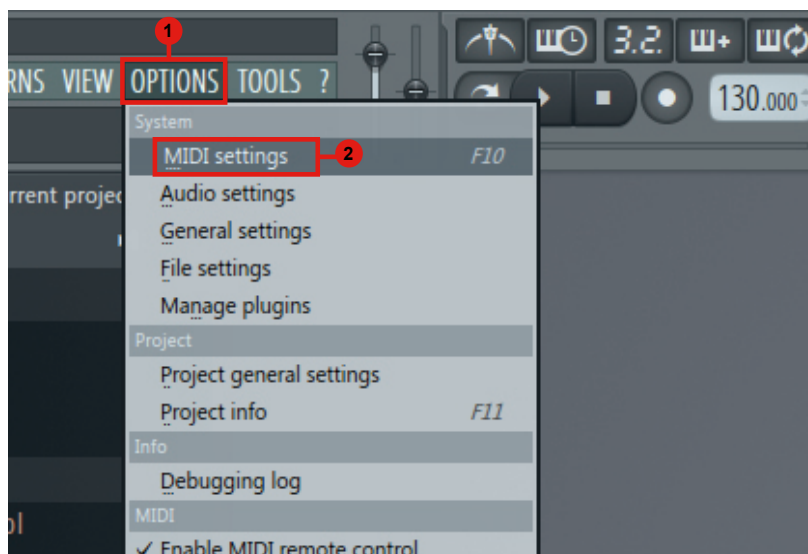






Digital Performer





IDescargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio. com

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.

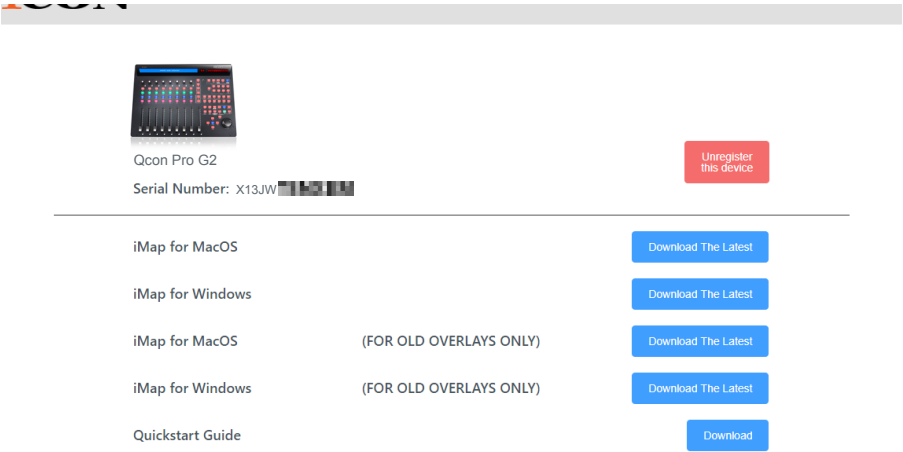


Diagrama 1

1. Instalación del software iMap™ para Mac OS X

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

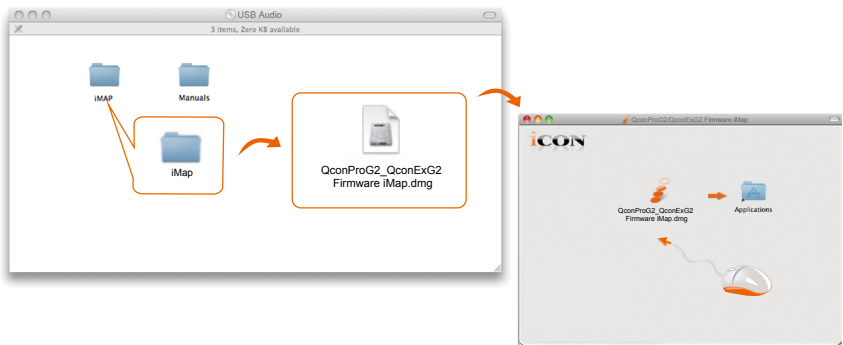


Diagrama 2

Consejo: "Arrastrando y soltando" el icono "QconPro G2 iMap" en la carpeta "Applications", usted podría crear un acceso directo "iMap" en su escritorio Mac.

Instalación del software iMap™ para Windows

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

1. Encienda su PC.

2. Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.

3. Elija la ubicación de instalación

Elija su ubicación de instalación preferida para iMap™ o use la ubicación predeterminada y haga clic en “Next” (Siguiente).

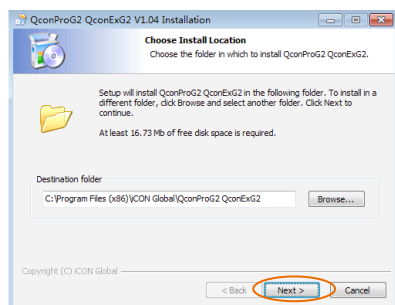


Diagrama 3

4. Seleccione un acceso directo

Seleccione la carpeta del menú de inicio en donde desea crear el acceso directo para iMap™. Después haga clic en “Next” (Siguiente).

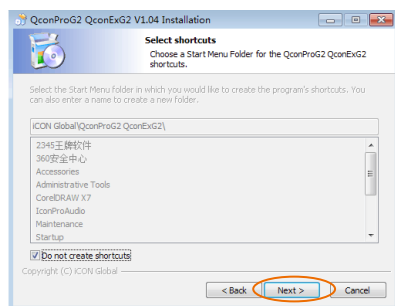


Diagrama 4

5. Crear un acceso directo en su escritorio

Desmarque la casilla si no quiere colocar un ícono de acceso directo para iMap™ en su escritorio; de lo contrario, haga clic en “Next” (Siguiente).

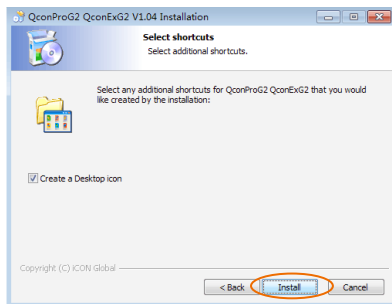


Diagrama 5

1. iMap™ comenzó a instalarse

Ya ha comenzado la instalación de iMap™; espere a que finalice. Después haga clic en “Finish” (Terminar).



Diagrama 6

2. Click the iMap logo on your desktop to launch the iMap software.

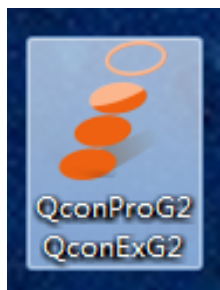
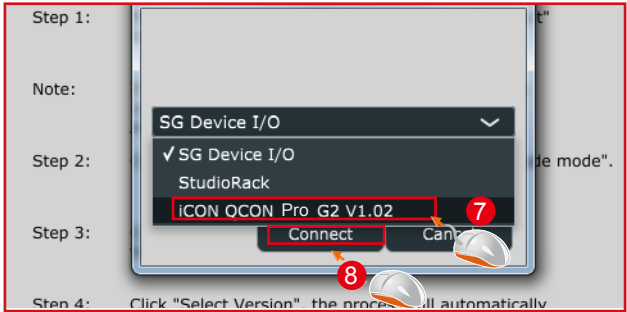
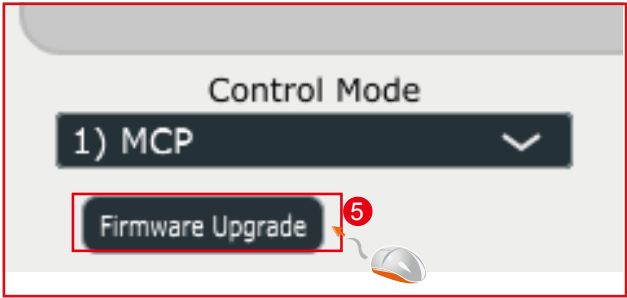
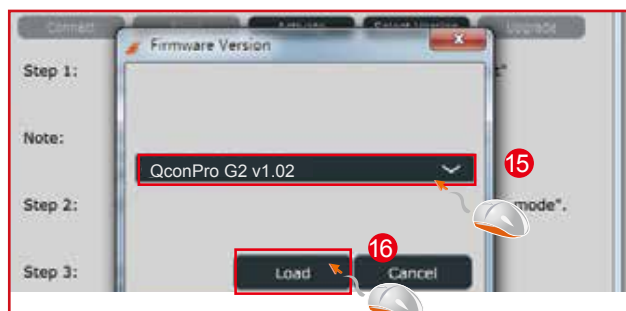
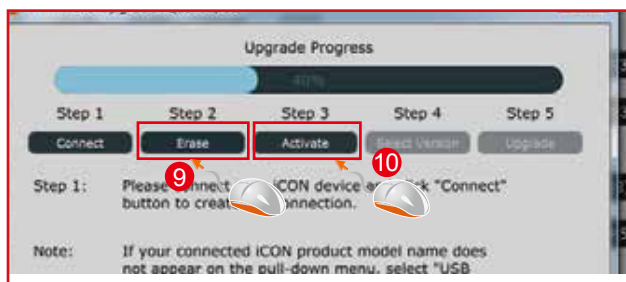


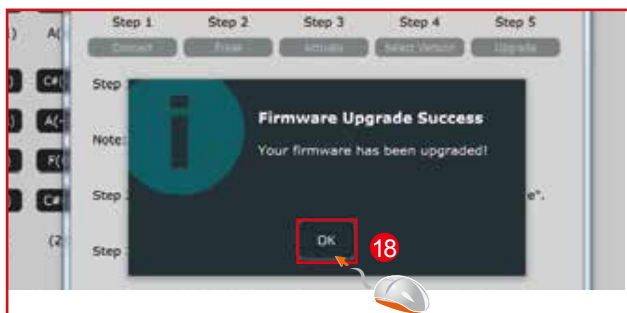
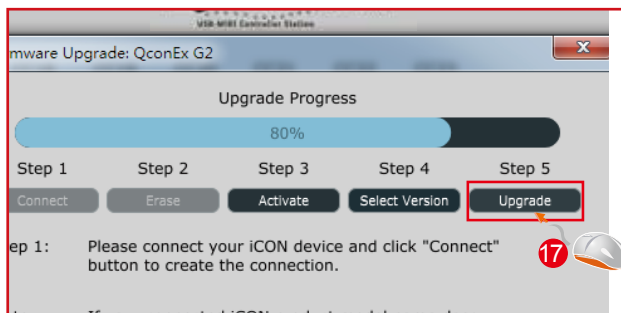
Diagrama 7

Firmware upgrade (Actualización del firmware)

QconPro G2 functional firmware upload procedure







Restablecer ajustes de fábrica

Para restablecer las configuraciones predeterminadas de fábrica de QconPro G2, simplemente inicie iMap e importe las configuraciones originales (p. ej. sin hacer ningún cambio) del dispositivo, siguiendo los pasos que se explican a continuación.

1. Conecte QconPro G2 con el cable USB incluido e inicie el software iMap.
2. Haga clic en el botón "MIDI Device" y seleccione "QconPro G2" como dispositivo de entrada y salida MIDI.

Nota: Si QconPro G2 no aparece en el menú desplegable, seleccione USB Audio como dispositivo de entrada y salida MIDI.

3. Haga clic en "Send Data" para cargar la configuración de su QconPro G2.
4. Cierre iMap, y luego apague QconPro G2 y enciéndalo de nuevo.

Especificaciones

Connector:	A la computadora	Conector USB (tipo estándar)
	Al extensor	Conector USB (tipo B)
Fuente de alimentación:		12V/2.5A DC
Consumo actual:		2A or less
Peso:		6.6kg (14.6lb)
Dimensiones:		510(L) x 375(W) x 136(H)mm
		20.1”(L) x 14.76”(W) x 5.35”(H)

Servicio

Si su "QconPro G2 " necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingresa en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

11070 Fleetwood Street – Unit F.

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



iCON
P R O A U D I O



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com