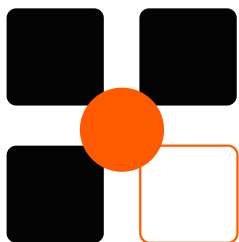


**iCON**  
Pro Audio



D e f i n i t i o n

***DT-5S***

***DT-6S***

***DT-8S***



## Serie Definición 5.5"/6.5"/8.0" Sistema de Monitores de Estudio Activos

User manual



CE FC



N1630

# Poder

## **Antes de usar:**

Ajuste el selector de voltaje según los requisitos de su país. **ES SUMAMENTE IMPORTANTE** prestar mucha atención a este requisito y elegir la opción más cercana al suministro eléctrico de su país.

El interruptor de voltaje ofrece dos opciones:

### **"115V o 230V.**



**VOLTAGE  
SELECTOR**



**VOLTAGE  
SELECTOR**

Por ejemplo, dado que el Reino Unido y China utilizan 240V como suministro eléctrico normal, el usuario debe seleccionar 230V, que es compatible. Japón y Estados Unidos utilizan 100V y 110V respectivamente como suministro eléctrico normal, por lo tanto deben usar la opción de 115V, que es compatible y la equivalente más cercana.

**Es extremadamente importante asegurarse de que se elija el voltaje apropiado en la unidad de alimentación para su país. No hacerlo puede dañar o destruir la unidad de alimentación y crear un posible riesgo de incendio.**

Una vez que haya seleccionado el voltaje correcto para su país en la unidad de alimentación, por favor, verifíquelo cuidadosamente.

### **Por favor, lea los siguientes pasos antes de conectar su sistema de monitores de estudio activos DT-S.**

1. Seleccione y verifique cuidadosamente que el selector de voltaje en la unidad DT-S sea el correcto para su país.
2. Asegúrese de que la fuente de sonido esté apagada, luego conecte la unidad DT-S a la fuente de sonido con el volumen ajustado a cero o al nivel más bajo posible. Esto minimizará los chasquidos y picos de corriente.
3. Conecte el cable de alimentación de la unidad DT-S a la red eléctrica.
4. Encienda su fuente de sonido (con el volumen en cero)
5. Encienda los monitores activos DT-S y ajuste el volumen al nivel deseado.

Al apagar:

Apague siempre primero los monitores activos DT-S y luego apague la fuente de sonido.



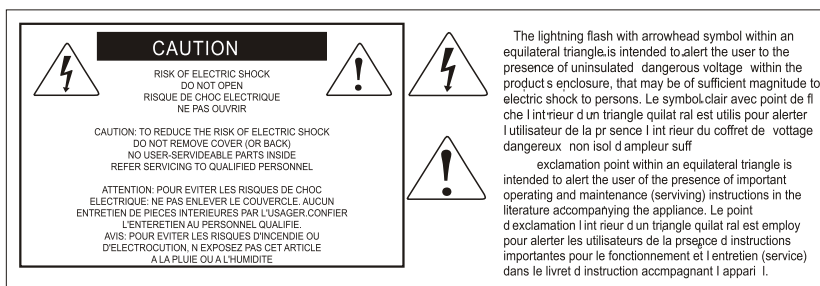
## **¡Precaución!**

Siempre es tentador encender su nuevo equipo antes de leer completamente el manual. Sin embargo, ¡asegúrese de haber leído las precauciones anteriores y de haber configurado correctamente el voltaje!

Específicamente, por favor consulte la introducción detallada de los parámetros de especificación en la página 18.



**VOLTAGE  
SELECTOR**



**PRECAUCION:** Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

## Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

# Contenido

Poder .....2

Introducción .....6

¿Qué hay en el paquete? .....6

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal .....7

Características.....8

Distribución del Panel Frontal.....10

Distribución del Panel Trasero.....11

Configuración de su sistema de monitores de estudio activos DT-S .....12

Conexión de su sistema de monitores de estudio activos DT-S .....15

Especificaciones.....19

Servicio.....20

# Introducción

En primer lugar, ¡felicitaciones por su compra del sistema de monitores de estudio activos iCON Pro Audio Definition Series de 5.5"/6.5"/8.0"! En estas páginas encontrará una descripción detallada de las características del sistema, así como instrucciones para su instalación y uso, además de una lista completa de especificaciones.

Por favor, registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace:  
[www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration)

Como con la mayoría de los dispositivos electrónicos, recomendamos encarecidamente que conserve el embalaje original. En el improbable caso de que el producto deba ser devuelto para su reparación, se requiere el embalaje original (o uno equivalente razonable). Con el cuidado adecuado y una ventilación suficiente, su sistema de monitores de estudio activos Definition Series de 5.5"/6.5"/8.0" funcionará perfectamente durante muchos años.

Confiamos en que este producto le brindará muchos años de excelente servicio y, en el improbable caso de que no funcione al más alto nivel, haremos todo lo posible para resolver el problema. Por favor, tome nota de su número de serie.

## ¿Qué hay en el paquete?

- Sistema de monitores de estudio activos DT-5S / DT-6S o DT-8S
- Cable de alimentación
- Patas de goma para monitores "Vasorb™" x 4 unidades



# **Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal**

## **1. Verifique el número de serie de sudispositivo**

Por favor vaya a [my.iconproaudio.com/registration](https://my.iconproaudio.com/registration) o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

## **2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario**

**Usuario existente:** Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

**Usuario nuevo:** Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

## **3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad**

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc.

# Características



El sistema de monitores de estudio activos iCON DT-S ofrece una respuesta suave y precisa, lo que lo hace agradable al oído. A continuación, se presentan algunas de sus características principales:

- Monitor de estudio activo compacto y de alto rendimiento
- Sistema de monitor activo de 2 vías con diseño profesional de cruce
- La solución ideal para monitoreo de campo cercano en cualquier estudio de grabación o instalación de radiodifusión
- Diseñado para su uso en configuraciones estéreo y multicanal
- Ajustado por ingenieros acústicos de primer nivel para cumplir con los requisitos de estudios de grabación reales
- Incluye patas de goma para monitores "Vasorb™" de iCON
- Módulo de potencia Bi-Amp incorporado para los controladores de baja y alta frecuencia

DT-5S: 80 vatios en LF y 20 vatios en HF

DT-6S: 120 vatios en LF y 20 vatios en HF

DT-8S: 150 vatios en LF y 20 vatios en HF

## Altavoz de medios / Woofer

- Woofer de 5.5"/6.5"/8.0" diseñado a medida por iCON
- Cono de papel reforzado con Nomex® para una reproducción nítida, limpia y muy abierta
- Suspensión de SBR de baja pérdida con bajo desplazamiento y alta fiabilidad a largo plazo
- Araña progresiva para lograr una limitación suave y baja distorsión incluso bajo carga extrema
- Sistema de doble imán de ferrita pesado con altura extendida para una reproducción de graves excepcional

- Anillo de cortocircuito de aluminio y tapa de cobre en el sistema magnético que elimina prácticamente la distorsión del motor
- Chasis de aluminio fundido a presión muy rígido con geometría muy abierta para un flujo de aire optimizado que elimina la compresión.

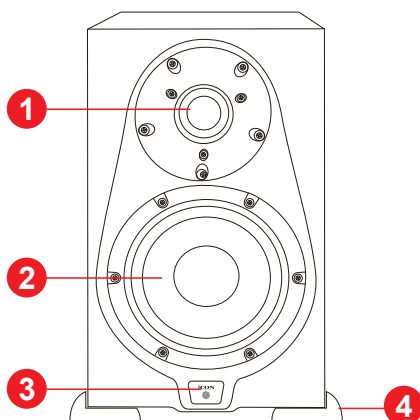
### **Altavoz de agudos**

- Tweeter de cúpula de 1" de alta gama
- Cúpula y suspensión de tela suave con geometría optimizada para amplia dispersión
- Suspensión de gran tamaño para reducir la distorsión
- Sistema magnético sin ferrofluido y de baja pérdida para un sonido abierto y detallado
- Sistema de doble imán de ferrita pesado con diseño under-hung para alta sensibilidad y baja distorsión
- Cavidad trasera extendida y optimizada para el flujo de aire, que garantiza baja compresión y baja frecuencia de resonancia
- Placa frontal de aluminio fundido a presión resistente, con geometría optimizada para amplia dispersión

### **Gabinete**

- Diseño robusto y muy rígido
- Diseño de panel frontal liso optimizado para reducir la difracción
- Dimensiones del panel frontal extendidas para eliminar cualquier vibración o radiación sonora del recinto
- Material absorbente de alta calidad para una reproducción de bajos de alto rendimiento y larga duración
- Control de contorno para rangos altos, medios y bajos
- Filtro de paso alto - Seleccionable entre plano, 60Hz y 80Hz

## ***Distribución del Panel Frontal***



### **1. Tweeter de cúpula de tela suave de 1 pulgada**

Ofrece una respuesta suave en las frecuencias altas gracias a una cúpula de tela suave y un sistema magnético sin ferrofluido, produciendo un sonido abierto y detallado.

### **2. Controlador de baja frecuencia - woofer**

Woofer con cono de papel reforzado con Nomex® de 5.5"/6.5"/8.0", diseñado a medida para una reproducción nítida, limpia y muy abierta.

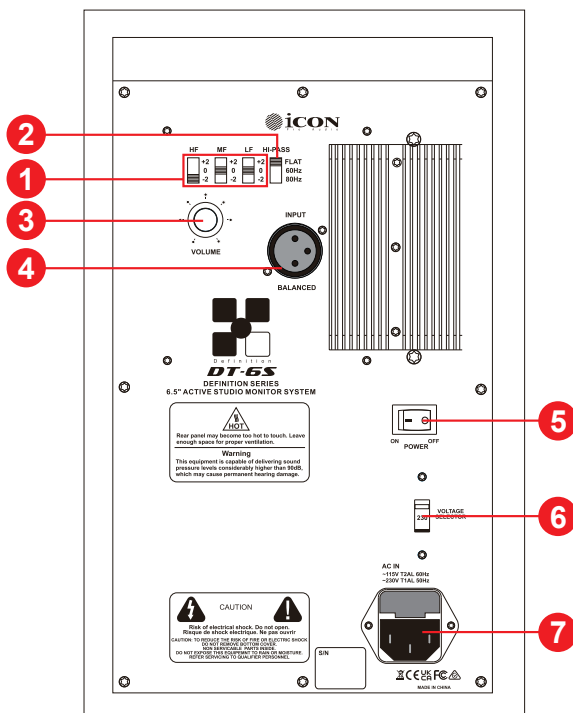
### **3. LED de encendido**

El LED naranja se ilumina cuando la unidad está encendida y lista para su funcionamiento.

### **4. Patas de goma para monitores "Vasorb™"**

Las patas de goma grandes de iCON mantienen el gabinete firmemente en su lugar, incluso a niveles altos de presión sonora.

# Distribución del Panel Trasero



## 1. Control de contorno para rangos altos, medios y bajos

Permite ajustar tres configuraciones (-2dB, 0dB, +2dB) para las frecuencias altas, medias y bajas, lo que permite una afinación personalizada para diversos entornos acústicos.

## 2. Control del filtro de paso alto

Ajusta el filtro de paso alto entre Plano, 60Hz y 80Hz.

## 3. Control de volumen

Controla el nivel de salida.

## 4. Entrada balanceada XLR

Conecta entradas balanceadas de nivel de línea mediante un cable XLR estándar. Por favor, consulte la página 13 para información sobre el cableado.

## 5. Interruptor de encendido

Enciende o apaga la unidad.

## 6. Selector de voltaje

Selector de voltaje de entrada 110V / 220V.

## 7. Entrada de CA

Conecta el cable de alimentación IEC suministrado.

# Configuración de su sistema de monitores de estudio activos DT-S

## Información general sobre el sistema de monitores de estudio activos DT-S

El DT-S es un monitor de estudio de campo cercano que cuenta con un diseño personalizado con un woofer de cono de papel reforzado con Nomex® de 5.5"/6.5"/8.0" y un tweeter de cúpula de tela suave de 1" con un sistema magnético sin ferrofluido y de baja pérdida. El crossover del monitor ha sido cuidadosamente diseñado por ingenieros profesionales utilizando componentes de alta calidad, lo que garantiza una respuesta lineal en frecuencia y fase.

La carcasa del DT-S está construida en MDF y diseñada con un puerto de ventilación sintonizado que proporciona una respuesta extendida en bajas frecuencias, además de un diseño de baja turbulencia. El controlador de baja frecuencia puede moverse libremente con un impacto mínimo en la impedancia general.

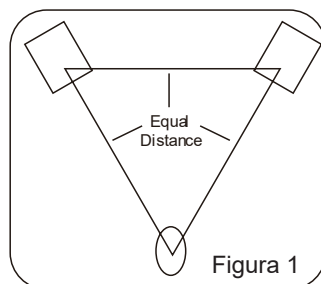
En la parte trasera de la carcasa se encuentra un conector de entrada XLR, que se conecta al módulo interno de potencia Bi-Amp del DT-S y suministra energía al woofer y al tweeter. También encontrará los controles del preamplificador, incluido el volumen, que permite ajustar el nivel general del amplificador interno, así como los innovadores controles de presencia para las frecuencias altas, medias y bajas.

Estos controles permiten al ingeniero de mezcla ajustar la respuesta de agudos, medios y graves del monitor, desde un sonido tipo hi-fi tradicional hasta un sonido plano, e incluso a través de dos niveles de respuesta más agresivos en agudos, medios y graves.

El DT-S ha sido diseñado para ofrecer una monitorización plana y precisa, y al mismo tiempo permitir una curva de respuesta ajustable que facilita la emulación del sonido de otros monitores de campo cercano populares.

## Colocación del monitor DT-S

La monitorización de campo cercano se ha convertido en la elección de muchos ingenieros en estudios grandes y pequeños porque minimiza el efecto de la acústica de la sala. Al colocar los monitores de referencia en el campo cercano (cerca del oyente), se pueden reducir en gran medida los efectos acústicos del entorno.



Las consideraciones más importantes al evaluar los efectos acústicos de una sala son las superficies reflectantes alrededor del área de monitoreo. Estas pueden incluir mesas planas, espejos, cuadros enmarcados, paredes grandes y abiertas, e incluso la superficie de la consola de mezcla. Todo sonido reflejado eventualmente llegará a la posición de escucha, pero al llegar ligeramente retrasado respecto al sonido directo, el resultado es la cancelación aleatoria de algunas frecuencias, o filtrado en peine. Si es posible, retire algunas o todas las superficies reflectantes. También puede considerar colocar espuma acústica en las paredes cercanas a los monitores.

Al colocar los monitores, procure crear lo que comúnmente se conoce como el 'triángulo de mezcla'. En esta configuración ideal, el espacio entre el monitor izquierdo y el derecho es igual a la distancia entre el oyente y cada monitor, formando un triángulo equilátero (como se muestra en la Figura 1).

## Orientación de los altavoces

El sistema de monitores de estudio activos DT-S puede utilizarse en posición vertical u horizontal. Al usar los monitores en posición horizontal, asegúrese de colocar los tweeters izquierdo y derecho en los extremos exteriores (como se muestra en la Figura 2). Esto mejorará la imagen estéreo y la respuesta de graves al aumentar el acoplamiento de los controladores de baja frecuencia.

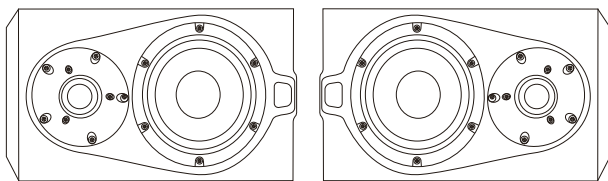
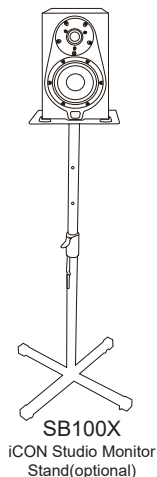
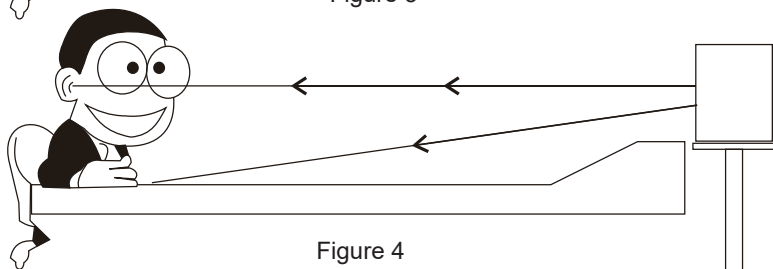
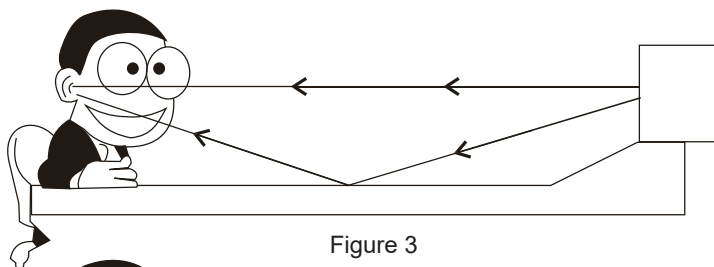


Figura 2



## Reflexión

Al seleccionar la altura para su sistema de monitores, tenga cuidado de minimizar las reflexiones desde la superficie de la consola de mezcla (como se muestra en la Figura 3). Estas reflexiones llegan a la posición de escucha con un leve retraso respecto al sonido original, lo que provoca cancelaciones extrañas y una respuesta general impredecible. Visualice líneas rectas que representen los haces de sonido que irradian desde los monitores y elija una altura que reduzca la aparición de reflexiones que terminen en el punto de escucha principal (como se muestra en la Figura 4). En la mayoría de los casos, la posición ideal es ligeramente detrás y por encima del medidor de la consola de mezcla.



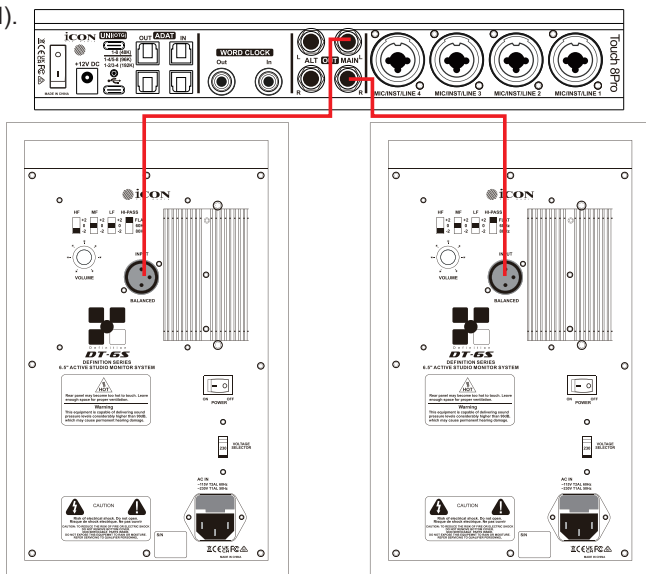
# Conexión de su sistema de monitores de estudio activos DT-S

## Conexiones rápidas del DT-S

**Nota:** Antes de enchufar y encender, recuerde la regla de los amplificadores de potencia (y monitores activos): **“el último en encenderse, el primero en apagarse”**. Al encender su sistema, asegúrese de que todos los cables estén conectados. Encienda su mezclador y cualquier otro equipo externo, y finalmente encienda sus monitores DT-S. Al apagar el sistema, apague primero los monitores DT-S y luego su mezclador y el equipo externo.

Conecte el sistema de monitores DT-S a través de la entrada balanceada en el panel trasero, utilizando una entrada XLR balanceada con un nivel de +4dBu.

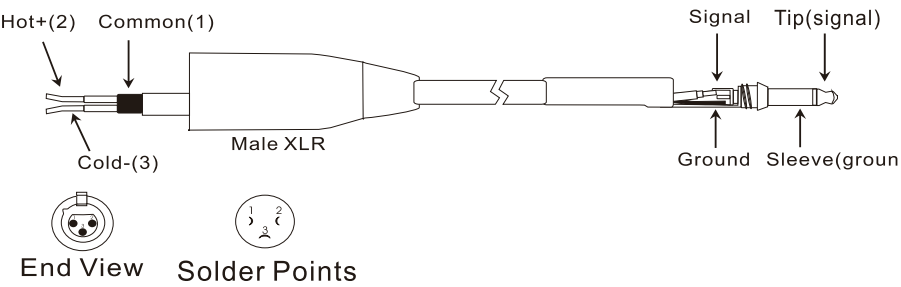
Simplemente siga los pasos ilustrados en el diagrama a continuación para realizar una conexión rápida utilizando las salidas de sala de control de una consola de grabación estándar o las salidas de línea de una interfaz de audio (como la Touch 8 Pro de iCON).



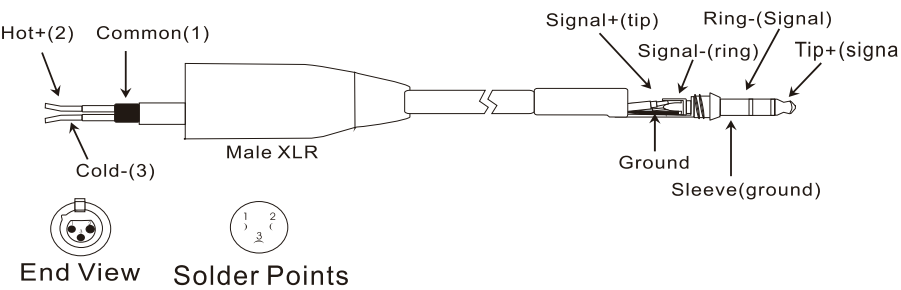
- Baje al mínimo las salidas maestras de su mezclador.
- Conecte la salida izquierda de la sala de control del mezclador a la entrada balanceada del monitor DT-S del lado izquierdo, y la salida derecha de la sala de control a la entrada balanceada del monitor DT-S del lado derecho.
- Ajuste el control de volumen de entrada del DT-S en la posición de las 2 en punto.
- Reproduzca una señal de audio (como música desde un CD) a través del mezclador y suba el nivel de la sala de control hasta alcanzar un volumen de escucha cómodo.

Cableado

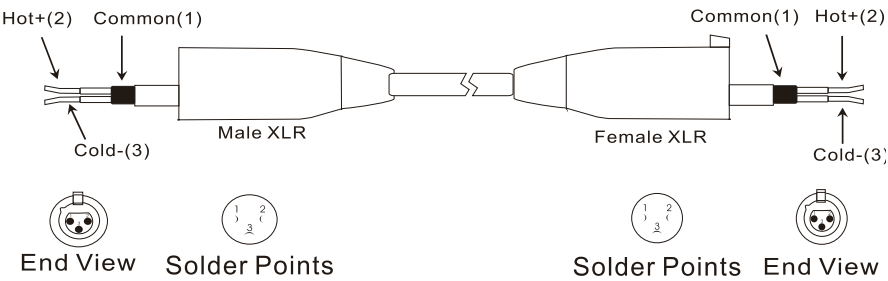
Conector TS no balanceado de 1/4 de pulgada (6,35 mm) a XLR



Conector TRS balanceado de 1/4 de pulgada (6,35 mm) a XLR



Conector XLR balanceado: XLR hembra a XLR macho



## DT-S Control & Connector Panels

The DT-S's rear panel is where you will make your connections for both AC power and audio signal. The rear panel also contains the controls to make adjustments to the overall volume and frequency response curve. The following section details the rear panel controls and connections.

## Powering the DT-S Active Studio Monitor System

Connect the unit to an AC power supply since the DT-S is an active studio monitor with an on-board power amplifier. Make sure that the main power switch is set to the off position and connect the supplied IEC power cable to the AC inlet.

## Things that go Hum!

When running power cables, be careful not to run the AC power cords or AC extension cords in parallel to your input cable. This will help reduce any AC hum that can be picked up. If you have to cross them then do so at a 90 degree angle for the least amount of induced hum. Using the DT-S's balanced input connector will greatly protect against the induced hum thanks to the common mode rejection provided by the balanced input circuit (the induced hum is phase cancelled).

### 1. Interruptor de encendido

Enciende o apaga la unidad.

### 2. Entrada de CA

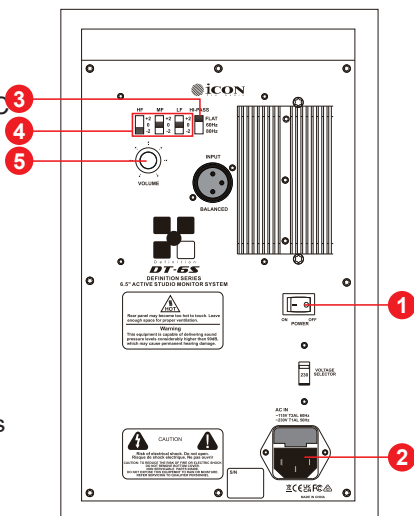
Conecte aquí el cable de alimentación IEC suministrado.

### 3. Control de filtro de paso alto

Ajusta el filtro de paso alto entre Plano, 60Hz y 80Hz.

### 4. LF, MF & HF controls

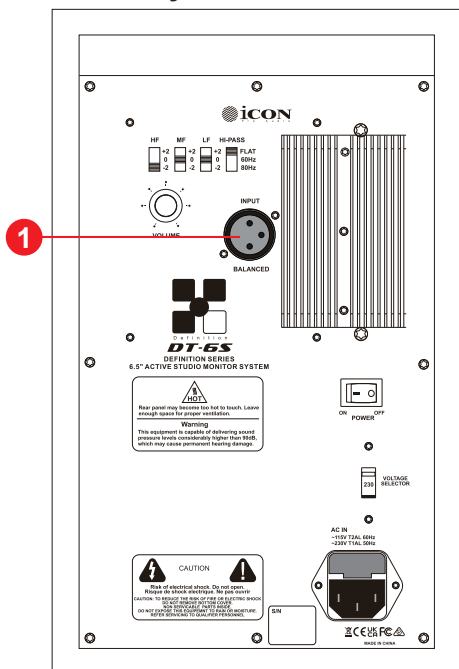
El panel trasero del DT-S ofrece tres controles importantes para ajustar el sonido general de los graves, medios y agudos del monitor. Ajuste estos controles según su configuración preferida. Si lleva sus monitores a otros estudios, es posible que estos controles le resulten extremadamente útiles para adaptar el sonido a la nueva sala.



## 5. Volume control

El control de volumen se utiliza para ajustar el nivel de salida general del sistema de monitores DT-S. Al operar la unidad por primera vez, comience con el control de volumen completamente bajado. Luego, suba el volumen lentamente hasta alcanzar un nivel de escucha cómodo..

## El panel trasero: Entradas y salidas



El DT-S está equipado con un conector de entrada balanceada que permite la conexión a una variedad de dispositivos de audio, como consolas de grabación, grabadoras de disco duro, reproductores de CD e interfaces de audio para computadora, por nombrar solo algunos ejemplos.

## 1. Entrada de audio XLR balanceada

El DT-S cuenta con un conector XLR hembra que acepta una señal de nivel de línea balanceada o no balanceada de +4dBm. Si está utilizando una mezcladora con salida balanceada en el conector XLR, puede realizar la conexión mediante un cable XLR estándar. Por favor, consulte la página 13 (Cableado) para obtener instrucciones sobre la conexión con señal no balanceada.

# Especificaciones

## DT-5S

|                                                        |                                  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|
| System                                                 | Two-way active nearfield monitor |
| Frequency Response (+/-3dB)                            | 45Hz - 25kHz                     |
| Max SPL 1.2 m, pair in listening room (IEC Short Term) | 113dB peak                       |
| Bass Principle                                         | Bass reflex                      |
| Tuning Frequency                                       | 50Hz                             |
| Tweeter                                                | 1" wide dispersion soft dome     |
| Woofer                                                 | 5.5" Nomex paper cone            |
| Magnetically shielded/compensated                      | Shielded and Compensated         |
| Cross over frequency                                   | 2.8kHz                           |
| Cross over slope                                       | 24dB/oct (LP and HP)             |
| Input level for 100 dB SPL @ 500-2000 Hz avg @ 1 m     | 0dBu RMS @ 0 dB level setting    |
| Input connector                                        | Balanced XLR                     |
| User settings (on the rear panel)                      |                                  |

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Power                                 | 2pos switch (On/Off)             |
| Input sensitivity                     | Analog Potentiometer             |
| High Pass Control (remote controlled) | 3pos switch (Flat / 60Hz / 80Hz) |
| Bass control                          | 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |
| Midrange control                      | 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |
| Treble control                        | 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |
| Power consumption                     | Idle: 15W / Max: 120W            |
| Amplifier power                       | Tweeter: 20W / Woofer: 80W       |
| Weight                                | 7.8kg                            |
| ⇒Dimensions (WxHxD)                   | 285 x 182 x 304 mm               |

## DT-6S

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Two-way active nearfield monitor |  |
| 40Hz - 25kHz                     |  |
| 116dB peak                       |  |
| Bass reflex                      |  |
| 45Hz                             |  |
| 1" wide dispersion soft dome     |  |
| 6.5" Nomex paper cone            |  |
| Shielded and Compensated         |  |
|                                  |  |
| 2.5kHz                           |  |
| 24dB/oct (LP and HP)             |  |
| 0dBu RMS @ 0 dB level setting    |  |
| Balanced XLR                     |  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 2pos switch (On/Off)             |  |
| Analog Potentiometer             |  |
| 3pos switch (Flat / 60Hz / 80Hz) |  |
|                                  |  |
| 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |  |
| 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |  |
| 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |  |
| Idle: 15W / Max: 180W            |  |
| Tweeter: 20W / Woofer: 120W      |  |
| 10.72kg                          |  |
| 330 x 208 x 334 mm               |  |

## DT-8

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Two-way active nearfield monitor |  |
| 35Hz - 25kHz                     |  |
| 120dB peak                       |  |
| Bass reflex                      |  |
| 40Hz                             |  |
| 1" wide dispersion soft dome     |  |
| 8" Nomex paper cone              |  |
| Shielded and Compensated         |  |
|                                  |  |
| 2.2kHz                           |  |
| 24dB/oct (LP and HP)             |  |
| 0dBu RMS @ 0 dB level setting    |  |
| Balanced XLR                     |  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 2pos switch (On/Off)             |  |
| Analog Potentiometer             |  |
| 3pos switch (Flat / 60Hz / 80Hz) |  |
|                                  |  |
| 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |  |
| 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |  |
| 3pos switch (-2dB / 0dB / +2dB)  |  |
| Idle: 15W / Max: 230W            |  |
| Tweeter: 20W / Woofer: 150W      |  |
| 14.49kg                          |  |
| 295 x 255 x 376 mm               |  |

# Servicio

## If your DT-S needs servicing, follow these instructions.

Si su "U Solo" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingresa en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

**North America**  
**Mixware, LLC – U.S. Distributor**  
**3086 W. POST RD.**  
**LAS VEGAS NV 89118**  
**Tel.: (818) 578 4030**  
**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Sound Service**  
**GmbHEuropean**  
**HeadquarterMoriz-Seeler-Straße**  
**3D-12489 Berlin**  
**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**  
**Fax: +49 (0)30 707 130-189**  
**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

**ASIA OFFICE:**  
**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,**  
**No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,**  
**Fotan,**  
**Sha Tin, N.T., Hong Kong.**  
**Tel: (852) 2398 2286**  
**Fax: (852) 2789 3947**  
**Email: [info.asia@icon-global.com](mailto:info.asia@icon-global.com)**

5. For additional update information please visit our website at:  
**[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)**



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](https://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](https://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](https://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](https://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)