



AIRMON · PRO

Sistema de monitor inalámbrico estéreo de 24 bits/96kHz (sin comprimir)



	<p>CAUTION</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRI</p>		
	<p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p>		
	<p>ATTENTION : POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTÉRIEURES PAR L'USAGER, CONFIER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.</p>		
	<p>AVIS: POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ</p>		
			

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

An exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
7. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
8. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
9. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contenido

Introducción	4
¿Qué es lo que hay en la caja?	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	5
Funktionen	6
Airmon pro: El transmisor	7
AirMon Pro: El receptor	8
Configuración	9
Expansión	11
Uso de Airmon Pro	12
Technische Daten	13
Servicio	14

Introducción

Felicitaciones por su compra del ICONO Pro Audio AirMon Pro, un sistema de monitor inalámbrico profesional de 24 bits/96 kHz (sin comprimir).

Diseñado y desarrollado en Japón para el escenario y la transmisión en vivo, el AirMon Pro es un sistema de monitoreo inalámbrico que consta de dos módulos; un transmisor y un receptor. El sistema se puede ampliar con receptores ilimitados por transmisor y hasta tres transmisores por área inmediata, dependiendo de la resistencia de Wi-Fi.

La latencia súper baja estaba en la parte superior de la agenda en el informe de diseño, al igual que la más alta calidad de audio posible. La señal se transmite digitalmente a través de 2.4 GHz. Las velocidades de muestreo disponibles son 32K, 48K (16 bits mono) o 96K, este último ofrece una señal de audio extremadamente alta y señal estéreo de 24 bits. Esto representa una calidad de audio sin igual para productos del tipo y clase de AirMon Pro.

Ideal para podcasters y artistas que exigen no solo estándares profesionales, sino también ejemplares en la calidad de audio, este sistema único avanzado ofrece una calidad de construcción robusta e inteligente, junto con un diseño elegante y elegante.

¿Qué es lo que hay en la caja?

- Receptor de AirMon Pro
- Transmisor de AirMon Pro
- Batería recargable (ambas unidades se pueden cargar)
- Cable de 3.5 mm a 3.5 mm para conectar fuentes de sonido externas al transmisor
- Y cable para cargar ambos dispositivos (USB C x 2 a USB 2.00)
- SAC de rang
- Incluido clip de correa (fijado al receptor)



Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de sudispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

Funktionen

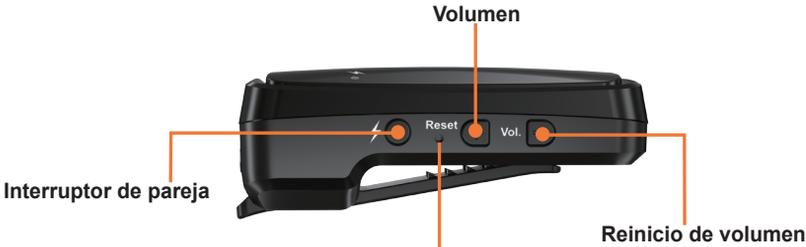


- Diseño elegante, súper compacto y elegante
- Transmisión digital sin comprimir hasta una velocidad de muestreo de 24 bits/96 kHz
- Tecnología de cifrado patentado de 2.4GHz para la latencia ultra baja para la transmisión inalámbrica (menos de 1.58 ms)
- Infinitamente expandible: use receptores ilimitados por un transmisor
- 16 diferentes canales seleccionables para múltiples transmisiones individuales simultáneamente (use hasta tres transmisores en una ubicación, dependiendo de la señal Wi-Fi)
- La tecnología innovadora única permite al usuario seleccionar la velocidad de muestra de transmisión de 32K, 48K Mono o 96K estéreo
- Puerto de salida de auriculares (3.5 mm)
- Tecnología simple de emparejamiento de un botón
- Conector USB tipo C para cargar
- Incluyó el cable USB C y para una carga conveniente (ambas unidades al mismo tiempo)
- Batería recargable para transmisor y receptor
- Accesorio de clip de correa (receptor)
- Aproximadamente seis horas de uso en una carga de batería completa

Airmon pro: El transmisor



AirMon Pro: El receptor



Cómo restablecer el volumen

Si necesita restablecer el volumen a su nivel predeterminado, simplemente presione "reinicie" una vez con un pin

Configuración

Emparejando el receptor y el transmisor.

Primer paso

En el transmisor, seleccione en qué canal le gustaría transmitir.



Ahora, decidamos qué ancho de banda le gustaría seleccionar, es decir, 32K, 48K o 96K. Seleccione esto en ambas unidades: asegúrese de que todas las unidades estén apagadas en esta etapa.

Tasa de muestreo	Estéreo/Mono	Tasa de bits	Distancia típica
32K	Mono	16 bit	Hasta 50 metros*
48K	Mono	16 bit	Hasta 25 metros*
96K	Estéreo	24 bit	10 – 15 metros*

*depende de obstáculos y obstrucciones a la señal

Supongamos que vamos a elegir 96K, la mejor opción para una excelente calidad de audio. Seleccione 96K tanto en el receptor como en el transmisor a través del interruptor seleccionable. Si tiene varios receptores que desea usar con el transmisor, asegúrese de cambiar todo a 96K.



Paso 2

Encienda primero la potencia del receptor. Si tiene varios receptores, encienda todo esto.

Presione el interruptor de "par" en el receptor/s una vez, (el perno del rayo). El LED azul en la parte superior del receptor parpadeará continuamente hasta que se combine. Se detendrá cuando se combine. La luz de la frecuencia de muestreo también parpadeará hasta que se combina, momento en el que permanecerá encendido.

Paso 3

Encienda la potencia del transmisor. El LED de la frecuencia de muestreo parpadeará hasta que se combine con el receptor/s. Una vez emparejado, no tendrá que emparejarse nuevamente a menos que cambie de decir, 96K a 32 (en cuyo caso, apague las unidades y repita el proceso de emparejamiento).

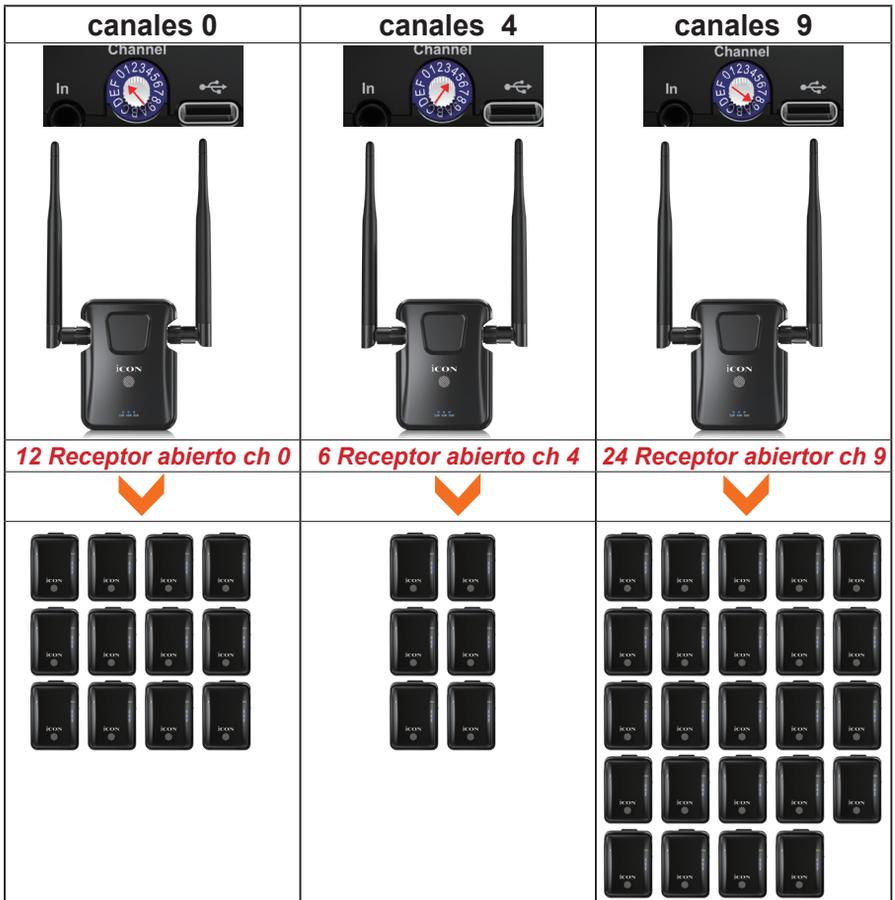
Expansión

Se pueden usar receptores interminables por transmisor. Se pueden usar dos transmisores juntos y, dependiendo del entorno Wi-Fi, se puede usar un máximo de tres transmisores en la misma ubicación. Tenga en cuenta que esto depende completamente del entorno WiFi. Una regla general es que dos transmisores por área son la norma, pero donde hay un excelente entorno WiFi, se pueden usar tres.

Cada transmisor debe ser asignado a un canal individual. Es mejor "espacio" tanto como sea posible, según el ejemplo a continuación. Entonces, si usa tres transmisores, es mejor usar, digamos, los canales 0,4 y 9 en lugar de 1, 2 y 3. Si usa dos transmisores, es mejor usar el canal 0 y el canal 7.

Ejemplo :

Elegamos los canales 0,4 y 9 para nuestro máximo de tres transmisores (nuestra Wi-Fi es excelente). Queremos usar receptores 12, 6 y 24 en cada uno de estos tres canales. Así es como lo organizaríamos;



Uso de Airmon Pro

Simplemente conecte su cable de 3.5 mm a su fuente de sonido y luego en el puerto "in" de su AirMon Pro, (con la fuente de sonido apagada/volumen hacia abajo).

Asegúrese de que su sistema AirMon Pro esté emparejado (como se describe en la sección "Configuración"). Conecte los auriculares en la toma de auriculares del AirMon Pro.

Asegúrese de que su volumen inicial esté en un nivel de volumen bajo y seguro para proteger la seguridad del oído de los usuarios. Ajuste al gusto.

Si está utilizando más de un transmisor, asegúrese de que se coloquen al menos 50 cm para evitar la interferencia entre las unidades (más separados, mejor)

Dependiendo del entorno Wi-Fi, se puede usar un máximo de tres transmisores juntos. **En muchos casos, el máximo será dos para evitar la interferencia.**

¿Necesitas más receptores?

Hay receptores adicionales disponibles para comprar por separado. Póngase en contacto con su minorista de iconos para obtener más detalles.

¿Obtener interferencia?

¡Pruebe un canal diferente (hay 16 canales para elegir)!



¡Seguridad primero!

La Organización Mundial de la Salud (OMS) sugiere que debe escuchar sus auriculares con un nivel de volumen máximo de 85 decibelios (dB) durante un máximo de 8 horas. Los científicos recomiendan un rango de escucha de entre 60 y 80 dB.

La mayoría de los reproductores de MP3, teléfonos y otros dispositivos de escucha se elevan por encima de los niveles de dB recomendados con auriculares cuando subes el volumen. Normalmente pueden lograr 105 dB. Si escucha en estos niveles, debería ser por un corto tiempo (10 minutos), de lo contrario, corre el riesgo de daños permanentes a su audición.

Technische Daten

Audio	Transmisor			Receptor		
Frecuencia de muestreo (seleccionable)	96KHz	48KHz	32KHz	96KHz	48KHz	32KHz
Tasa de bits de muestreo	24bit	16bit	16bit	24bit	16bit	16bit
Modo de canal	ESTÉREO	MONO	MONO	ESTÉREO	MONO	MONO
Nivel de entrada	-3dBV					
Impedancia de entrada	10K ohm					
Nivel de salida				16mW		
Impedancia de salida				32 ohm		

Frecuencia de radio	Transmisor	Receptor
Frecuencia de operación	2400MHz-2483MHz	
Modulación digital	GFSK	
Ancho de banda ocupado	4MHz +4MHz	
Sortie de transmissionSalida de transmisión	10mW	
Recibir sensibilidad		-85dBm
Canal seleccionable	16 Canal	

Energía	Transmisor	Receptor
Consumo actual	140mA	90mA
Requerimientos de energía	Batería LiPo recargable incorporada cargada a través de USB 5V, 0.5A	
Tiempo de funcionamiento de la batería	6 horas para uso de 1000 mA	11 horas para uso de 1000 mA.

Tamaño y peso	Transmisor	Receptor
Tamaño(WxDxH)	53x71x21mm (2.1"x2.8"x0.8")	44x61x21mm (1.7"x2.4"x0.8")
Peso	78.6g	41g
Accessoire	USB Recharging cable and storage pouch	

Servicio

Si su "AirMon Pro" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Registración del producto
4. Videotutoriales

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.**

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

Sound Service

GmbHEuropean

**HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com