



AIRMON · PRO

**24-Bit/96-KHz-Stereo (unkomprimiert)
professionelles Drahtloses Monitorsystem**



 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR  CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE	 The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.  exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
--	---

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
7. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
8. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
9. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Inhalt.....	3
Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto	5
AirMon Pro: Der Sender	7
AirMon Pro: Der Empfänger	8
Einrichten.....	9
Erweiterung	11
AirMon Pro Verwenden.....	12
Technische Daten	13
Wartung und Reparatur	14

Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Symbol Pro Audio AirMon Pro, eines 24-Bit/96-KHz Stereo (unkomprimiert) professionelles drahtloses Monitorsystem.

Das in Japan für die Bühne und das Live-Streaming entwickelte und entwickelte AirMon Pro ist ein drahtloses Überwachungssystem, das aus zwei Modulen besteht. ein Sender und ein Empfänger. Das System ist mit grenzenlosen Empfängern pro Sender und bis zu drei Sendern pro unmittelbarer Bereich erweiterbar, abhängig von der Wi-Fi-Stärke.

Super niedrige Latenz stand im Design Instruktionen ganz oben auf der Tagesordnung, ebenso wie die höchstmögliche Audioqualität. Das Signal wird digital über 2,4 GHz übertragen. Die verfügbaren Stichprobenraten betragen 32 K, 48 K (16-Bit-Mono) oder 96 K, wobei letztere eine extrem hohe Audioqualität und ein 24-Bit-Stereo-Signal bieten. Dies stellt die unübertroffene Audioqualität für Produkte des AirMon Pro-Typs und -klassen dar.

Ideal für Podcasters und Darsteller, die nicht nur professionelle, sondern auch beispielhafte Standards in der Audioqualität fordern, bietet ein einzigartig fortschrittliches System eine robuste, intelligente Verarbeitungsqualität, verbunden mit einem stilvollen, schlanken Design

Was gibt's im Lieferumfang?

- AirMon Pro Empfänger
- AirMon Pro Sender
- Wiederbelastbare Batterie (beide Einheiten können aufgeladen werden)
- 3,5 mm bis 3,5 mm Kabel zum Anschließen externer Schallquellen an den Sender
- Y Kabel zum Laden beider Geräte (USB C x 2 bis USB 2.00)
- Aufbewahrungsbeutel
- Enthaltene Gürtelclip (am Empfänger befestigt)



So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

Funktionen



- Schlankes, super kompaktes und stilvolles Design
- Unkomprimierte digitale Übertragung bis zu 24-Bit/96-kHz-Stichprobenrate
- 2,4 GHz proprietäre Verschlüsselungstechnologie für die Sehr niedrig Latenz für die drahtlose Übertragung (weniger als 1,58 ms)
- Unendlich erweiterbar - Verwenden Sie unbegrenzte Empfänger pro einen Sender
- 16 verschiedene wählbare Kanäle für mehrere einzelne Übertragungen gleichzeitig (verwenden Sie bis zu drei Sender an einem Ort, abhängig vom Wi-Fi-Signal)
- Mit einzigartig innovativer Technologie kann der Benutzer die Abtastrate der Übertragung aus 32K, 48K Mono oder 96K Stereo auswählen
- Kopfhörerausgangsanschluss (3,5 mm)
- Einfache Tastenpaarungstechnologie
- Typ-C-USB-Stecker zum Aufladen
- Eingeschlossenes USB-C-Y-Kabel für bequemes Laden (beide Einheiten gleichzeitig)
- Wiederaufladbare Batterie sowohl für Sender als auch für den Empfänger
- Riemenclip -Vorrichtung (Empfänger)
- Ungefähr sechs Stunden verwenden bei einer vollen Batterieladung

AirMon Pro: Der Sender



AirMon Pro: Der Empfänger



Einrichten

Paarung des Empfängers und Senders.

SCHRITT EIN

Wählen Sie auf dem Sender aus, auf welchem Kanal Sie ausstrahlen möchten.



Lassen Sie uns nun entscheiden, welche Bandbreite Sie auswählen möchten, d. H. 32K, 48K oder 96K. Wählen Sie dies in beiden Einheiten aus - stellen Sie sicher, dass alle Einheiten in dieser Phase ausgeschaltet sind.

Abtastrate	Stereo/Mono	Bitrate	Typische Entfernung
32K	Mono	16 bit	Bis zu 50 Meter*
48K	Mono	16 bit	Bis zu 25 Meter*
96K	Stereo	24 bit	10 – 15 Mete*

*Abhängig von Hindernissen und Obstruktionen des Signals

Angenommen, wir wählen 96K - die beste Option für herausragende Audioqualität. Wählen Sie 96K sowohl für den Empfänger als auch den Sender über den wählbaren Schalter. Wenn Sie mehrere Empfänger haben, möchten Sie mit dem Sender verwenden, stellen Sie sicher, dass Sie alle diese auf 96K umstellen.



SCHRITT ZWEI

Schalten Sie zuerst die Empfängerleistung ein. Wenn Sie mehrere Empfänger haben, schalten Sie all dies ein.

Drücken Sie einmal den "Paar" -Schalter auf dem Empfänger/s (der Blitz). Die blaue LED über dem Empfänger blinkt ständig bis gepaart. Es wird beim Kombination aufhören. Die Probenrate -Licht blinkt ebenfalls bis gepaart. Zu diesem Zeitpunkt bleibt es beleuchtet.

SCHRITT DREI

Schalten Sie die Leistung des Senders ein. Die Probenrate -LED blinkt bis zum Empfänger/s. Sobald Sie sich gekoppelt haben, müssen Sie sich nicht erneut kombinieren, es sei denn, Sie ändern sich von beispielsweise 96K bis 32 (in diesem Fall schalten Sie die Einheiten aus und wiederholen Sie den Paarungsprozess).

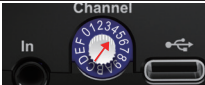
Erweiterung

Endlose Empfänger können pro Sender verwendet werden. Zwei Sender können zusammen verwendet werden, und je nach Wi-Fi-Umgebung können maximal drei Sender am selben Ort verwendet werden. Bitte beachten Sie, dass dies vollständig von der WiFi-Umgebung abhängt. Eine allgemeine Faustregel lautet, zwei Sender pro Bereich sind die Norm, aber wenn es eine hervorragende WiFi-Umgebung gibt, können drei verwendet werden.

Jeder Sender muss einem einzelnen Kanal zugeordnet werden. Es ist am besten, diese so weit wie möglich zu „platzieren“, gemäß dem folgenden Beispiel. Wenn Sie also drei Sender verwenden, verwenden Sie am besten beispielsweise die Kanäle 0,4 und 9 anstelle von 1, 2 und 3. Wenn Sie zwei Sender verwenden, verwenden Sie am besten Kanal 0 und Kanal 7.

Beispiel

Wählen wir die Kanäle 0,4 und 9 für unsere maximal drei Sender (unser Wi-Fi ist ausgezeichnet). Wir möchten auf jedem dieser drei Kanäle 12, 6 und 24 Empfänger verwenden. So würden wir es organisieren;

Kanäle 0	Kanäle 4	Kanäle 9
		
		
12 Empfänger auf ch 0	6 Empfänger auf ch 4	24 Empfänger auf ch 9
		

AirMon Pro Verwenden

Stecken Sie Ihr 3,5-mm-Kabel einfach in Ihre Schallquelle und dann in den "in"-Anschlüssel Ihres AirMon Pro (wobei die Schallquelle aus/lauten).

Stellen Sie sicher, dass Ihr AirMon Pro-System gepaart ist (wie im Abschnitt "Setup" beschrieben). Stecken Sie Ihre Ohrhörer in die Kopfhörerbuchse des AirMon Pro.

Stellen Sie sicher, dass Ihr anfängliches Volumen auf einem niedrigen und sicheren Volumenniveau liegt, um die Ohrsicherheit der Benutzer zu schützen. Sich an den Geschmack einstellen.

Wenn Sie mehr als einen Sender verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass diese mindestens 50 cm voneinander entfernt sind, um eine Störung zwischen den Einheiten zu vermeiden (je weiter auseinander, desto besser).

Abhängig von der Wi-Fi-Umgebung können maximal drei Sender zusammen verwendet werden. **In vielen Fällen beträgt das Maximum zwei, um Störungen zu vermeiden.**

Benötigen Sie mehr Empfänger?

Zusätzliche Empfänger können separat gekauft werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Symbol -Einzelhändler für Einzelheiten.

Einmischung bekommen?

Probieren Sie einen anderen Kanal aus (es stehen 16 Kanäle zur Auswahl)!



Sicherheit zuerst!

Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) schlägt vor, dass Sie Ihre Kopfhörer mit einem maximalen Volumenniveau von 85 Dezibel (dB) maximal 8 Stunden anhören sollten. Wissenschaftler empfehlen eine Hörspanne zwischen 60 und 80 dB.

Die meisten MP3 -Player, Telefone und andere Hörgeräte steigen über die empfohlenen dB-Pegel mit Kopfhörern, wenn Sie die Lautstärke erhöhen. Sie können normalerweise 105 dB erreichen. Wenn Sie auf diesen Ebenen zuhören, sollte es für kurze Zeit (10 Minuten) sein, andernfalls riskieren Sie dauerhafte Schäden an Ihrem Gehör.

Technische Daten

Audio	Sender			Empfänger		
Abtastfrequenz (ausgewählt)	96KHz	48KHz	32KHz	96KHz	48KHz	32KHz
Probenahme Bitrate	24bit	16bit	16bit	24bit	16bit	16bit
Kanalmodus	STEREO	MONO	MONO	STEREO	MONO	MONO
Eingangspegel	-3dBV					
Eingangsimpedanz	10K ohm					
Ausgangspegel				16mW		
Ausgangsimpedanz				32 ohm		

Radiofrequenz	Sender	Empfänger
Arbeitsfrequenz	2400MHz-2483MHz	
Digitale Modulation	GFSK	
Besetzte Bandbreite	4MHz +4MHz	
Übertragungsausgang	10mW	
Empfindlichkeit erhalten		-85dBm
Selektierbarer Kanal	16 Canal	

Leistung	Sender	Empfänger
Derzeitiger Verbrauch	140mA	90mA
Stromanforderungen	Eingebaute wiederaufladbare LiPo-Batterie über USB 5V, 0,5A geladen	
Batteriebetriebszeit	6 Stunden für 1000 mA.	11 Stunden für 1000 mA.

Abmessungen und Gewichte	Sender	Empfänger
Abmessungen (WxDxH)	53x71x21mm (2.1"x2.8"x0.8")	44x61x21mm (1.7"x2.4"x0.8")
Gewicht	78.6g	41g
Zubehörteil	USB -Ladekabel- und Lagerbeutel	

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "AirMon Pro" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Produktregistrierung
4. Video-Tutorials

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen.

Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden
Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Wenn Sie sich in North America befinden
Senden Sie das Produkt an:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.**

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Wenn Sie sich in Europe befinden
Senden Sie das Produkt an:

Sound Service

GmbH European

**Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com