



UFO

TUBE PREAMP

Preamplificatore microfónico discreto di Classe A

Sfrutta il carattere tonale distinto della tecnologia a tubo "old school" (di vecchia scuola) unendo tutti i vantaggi del design moderno con il preamplificatore microfónico discreto di Classe A UFO, disponibile con una scelta di 4 tubi tonali distinti.

Cantanti, strumentisti, ingegneri e produttori apprezzeranno moltissimo la sua chiarezza e la ricchezza armonica. Grazie al tubo facilmente sostituibile, al metro VU nello stile vintage, all'impressionante gamma dinamica (131 dB) e al guadagno massimo di 68 dB, il UFO ha molti punti da ammirare!



Precauzioni per la Sicurezza

Leggere attentamente queste Precauzioni per l'Utilizzo e la Sicurezza prima dell'uso, per garantire una corretta gestione del prodotto. Il presente documento utilizza simboli per evidenziare precauzioni importanti, volte a prevenire danni o lesioni all'utente o a terzi dovuti a un uso improprio. Di seguito sono riportati i simboli e i loro significati:

AVVERTENZA

Indica azioni che possono causare lesioni gravi o morte.

ATTENZIONE

Indica azioni che possono portare a lesioni o danni all'apparecchio.


Altri simboli utilizzati


 Indica un'azione proibita.


 Indica un'azione obbligatoria.


AVVERTENZA





■ **Alimentazione** (Consultare il manuale per informazioni dettagliate sulle fonti di alimentazione applicabili).

 Utilizzare sempre l'alimentatore del UFO come dettagliato nella sezione "Alimentazione" di questo manuale.

 Mai superare i valori nominali delle prese di corrente e degli altri apparecchiature di cablaggio elettrico. **Assicurarsi che LA TENSIONE CORRETTA SIA SELEZIONATA come dettagliato nella sezione "Alimentazione" di questo manuale.**

 Prima di utilizzare l'apparecchio in un paese o regione straniero con una tensione elettrica diversa, consultare sempre il distributore/rivenditore locale di iCON che commercializza i prodotti iCON Pro Audio o il servizio supporto di iCON Pro Audio. Utilizzare sempre l'adattatore approvato e appropriato come specificato da iCON Pro Audio.

 Studiare attentamente le indicazioni di avvertimento relative all'alimentatore prima dell'uso, come dettagliato in questo manuale, nonché nelle e sulle confezioni.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIIR		
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL			
ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE/AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.			
AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE			

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

AVVERTENZA: Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questa unità a pioggia o umidità

■ Riparazioni e Modifiche

- ❗ Non aprire la custodia né effettuare riparazioni all'apparecchio da solo. Affidare sempre le riparazioni o le modifiche necessarie al supporto tecnico di iCON Pro Audio e a un centro di servizio autorizzato di iCON Pro Audio.

⚠ ATTENZIONE:

■ Come Maneggiare il Prodotto

- ❗ Maneggiare il prodotto con cura per evitare cadute, urti o l'applicazione di forza eccessiva all'unità.
- ❗ Evitare che liquidi o oggetti estranei entrino nell'unità.

■ Ambiente Operativo

- ⊘ Non utilizzare in temperature estremamente alte o basse.
- ⊘ Non utilizzare vicino a riscaldatori, cucine e altre fonti di calore.
- ⊘ Evitare ambienti ad alta umidità o zone soggette a schizzi d'acqua.
- ⊘ Non evitare zone con vibrazioni eccessive, polvere o sabbia.

■ Connessione di Cavi e Dispositivi

- ❗ Assicurarsi che tutti i dispositivi siano spenti prima di connettere qualsiasi cavo o dispositivo esterno.
- ❗ Scollegare tutti i cavi e gli accessori prima di spostare l'apparecchio per evitare danni.

■ Microfoni

- ❗ Spegni l'alimentazione prima di connettere qualsiasi microfono.
- ❗ Maneggiare delicatamente le spina dei microfoni per evitare danni.

■ Volume

- ❗ Evitare l'uso prolungato a livelli di volume elevati per proteggere l'udito.

■ Sostituzione dei tubi

Assicurati di afferrare il tubo saldamente, ma senza esercitare troppa pressione. L'utente DEVE verificare che siano trascorsi almeno 10-15 minuti dalla precedente utilizzazione, che l'apparecchio sia completamente scollegato dall'alimentazione elettrica e che il tubo connesso sia freddo prima di tentare la sostituzione.

Si consiglia all'utente che, dopo aver scollegato l'apparecchio dall'alimentazione, accendilo dal pannello posteriore (mentre è scollegato) per scaricare eventuali energie residue, quindi spegnilo nuovamente prima di tentare di sostituire il tubo.

Per svincolare la custodia di plastica è necessaria una movimento di torsione delicato; per staccare il tubo, invece, è richiesta un'azione delicata ma salda. NON afferrare la parte in vetro del tubo.

Precauzioni per l'Uso Operativo

■ Interferenza

Questo prodotto è progettato per limitare le emissioni elettromagnetiche e resistere alle interferenze esterne. Tuttavia, posizionarlo vicino a dispositivi ad alta sensibilità alle interferenze o che emettono forti onde elettromagnetiche può causare disturbi. Se si verificano interferenze, aumentare la distanza tra questo prodotto e l'altro apparecchio. Provare a riorientare i dispositivi, a modificare la frequenza/canale (se appropriato).

L'interferenza elettromagnetica può influenzare qualsiasi dispositivo elettronico, potenzialmente causando malfunzionamenti, danneggiamento dei dati o altri problemi. Usare con cautela questo prodotto in prossimità di altri dispositivi elettronici.

■ Pulizia

Per pulire l'esterno, utilizzare un panno morbido e asciutto. Se necessario, inumidire leggermente un panno adatto.

Per i componenti in gomma o silicone, pulire delicatamente con un panno inumidito e privo di pelucchi.

Evitare detergenti abrasivi, cere o solventi come alcol, benzene o diluanti per vernice.

■ Guasto

Nel caso in cui l'apparecchio presenti un guasto o sia danneggiato, spegnerlo immediatamente, scollegare l'alimentazione elettrica, rimuovere le batterie e staccare tutti i cavi e i dispositivi connessi. Contattare il servizio di supporto tecnico di iCON Pro Audio.

Inoltre, per favore...

1. Non bloccare le aperture di ventilazione né intaccare la corretta ventilazione dell'unità. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
2. Non intaccare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina a terra ha due lame e una terza spina di messa a terra. Queste sono progettate per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla vostra presa elettrica, consultare un elettricista.
3. Proteggere il cavo di alimentazione da passaggi sopra di esso o da danni causati da oggetti posati su di esso o contro di esso. Prestare particolare attenzione alle spine, alle prese e al punto dove il cavo esce dall'apparecchio.
4. Per evitare il rischio di scossa elettrica, non toccare alcun filo esposto mentre l'unità è in funzione.
5. Usare solo gli accessori/accessori specificati da iCON.

Contenuti

Introduction	6
Cosa c'è nella confezione?	7
Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.	8
Caratteristiche - Punto 1	9
Caratteristiche - Punto 2	10
Pannello anteriore	11
Pannello posteriore	13
Set di tubi UFO	14
Alimentazione	15
Sostituzione del tubo	17
Specifiche tecniche	19
Servizi	20

Introduction

Innanzitutto, congratulazioni per l'acquisto del preamplificatore per microfono a tecnologia Class A Discrete UFO di ICON Pro Audio. In queste pagine, troverete una descrizione dettagliata delle funzionalità del preamplificatore per microfono UFO Class A Discrete e un elenco completo delle specifiche tecniche.

Per favore, registra il prodotto sul nostro sito web utilizzando il link seguente: www.iconproaudio.com/registration

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, vi consigliamo vivamente di conservare l'imballaggio originale. Nel caso improbabile in cui il prodotto debba essere restituito per assistenza tecnica, è obbligatorio presentare l'imballaggio originale (o un equivalente adeguato). Con una corretta manutenzione e una sufficiente circolazione d'aria, il vostro preamplificatore per microfono UFO Class A Discrete funzionerà senza errori per molti anni a venire.

Confidiamo che questo prodotto vi offra anni di ottimo servizio; nel caso improbabile in cui il prodotto non funzioni secondo i massimi standard, verranno compiuti tutti i sforzi per risolvere il problema.



Attenzione!

È sempre tentante accendere la nuova apparecchiatura prima di aver letto completamente il manuale. Tuttavia, PER FAVORE, ASSICURATI DI AVER LETTO IL MANUALE PRIMA DI ACCENDERE L'APPARECCHIO!

In particolare, leggere la sezione POTENZA alla pagina 13 per capire completamente le conseguenze della scelta della tensione corretta sul blocco di alimentazione.



Cosa c'è nella confezione?

- Preamplificatore per microfono UFO Class A Discrete con tubo elettronico Electro-Harmonix 6922EH (preinstallato)
- Unità di alimentazione
- Cavo di alimentazione (per l'unità di alimentazione)
- Cavo con connettore mini-XLR a 5 pin (collegato all'unità di alimentazione)
- Set di tubi contenente:
 - 1 tubo elettronico Electro-Harmonix 12AT7EH
 - 1 tubo elettronico Sovtek 12AX7LPS
 - 1 tubo elettronico Sovtek 12AX7WA



Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR



Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su "Submit".

Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su "Register this device to my account". Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedere al proprio account personale se l'utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.

Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su "Sign Up" e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all'installazione del dispositivo.

Caratteristiche - Punto 1

La prima cosa che colpisce del preamplificatore per microfono UFO Class A Discrete è come un design retrò possa coesistere senza soluzione di continuità con un'estetica futuristica. Il caldo bagliore del suo metro VU in stile vintage analogico, insieme al tubo elettronico Electro-Harmonix 6922EH di alta qualità (protetto dalla sua custodia) e con illuminazione integrata, spiccano come caratteristiche distinte in un apparecchio altrimenti minimale, ispirato a un'estetica galattica.

Il UFO conferisce a qualsiasi segnale che attraversa un gradevole calore e fluidità. Quando si aumenta il guadagno, il tubo Electro-Harmonix 6922EH genera una leggera distorsione armonica: essa aggiunge personalità al suono, donandogli colore e ricchezza.

Dotato di un registro alto fluidito e arricchito, nonché di una risposta ai bassi più corpulenta, il UFO offre una firma sonora accattivante – perfetta per le voci umane. Il design a doppio triodo del tubo 6922EH garantisce basso rumore, prestazioni bilanciate e un tocco di fascino vintage: un punto di forza indubbio per i cantanti.

Gli strumenti registrati (come la chitarra) richiedono meno correzione EQ e meno elaborazione durante la fase di mixing rispetto a quanto accade di solito: questo grazie alla paletta tonale calda e completa, alla chiarezza e all'integrità del segnale del UFO.

Nell'apparecchio vengono utilizzati componenti elettronici interni di alta qualità, separati e con velocità corrispondenti, dall' stadio di ingresso all' stadio di uscita. Inoltre, l'uscita con amplificazione a passaggi transistorizzati bilanciata del UFO (dove l'amplificazione viene ottenuta in passaggi discreti tramite transistor complementari) è priva di rumori di accoppiamento incrociato (cioè, di interferenze indesiderate nel segnale).

Copertura esterna trasparente supportata da molle in metallo è staccabile, e i tubi elettronici possono essere sostituiti senza dover smontare la macchina.

Il UFO vanta un guadagno massimo di 68dB, un'impressionante gamma dinamica (131dB) e un intervallo di risposta in frequenza da 10Hz a un notevole 100KHz. Per quanto riguarda le prestazioni, è in grado di adattarsi a quasi qualsiasi microfono nel studio di registrazione; come si può solo dedurre dalle specifiche sopra riportate, è estremamente versatile.

Il UFO viene confezionato con un Set di tubi contenente i tubi elettronici Electro-Harmonix 12AT7EH, Sovtek 12AX7LPS e Sovtek 12AX7WA, per offrirvi una paletta tonale ampliata.

E questo è il UFO: un connubio perfetto tra l'eleganza classica dei tubi e tutta la praticità dell'ingegneria avanzata e contemporanea.

Caratteristiche - Punto 2



Le caratteristiche principali includono:

- Calore classico dei tubi
- Metro VU in stile vintage e tubo con illuminazione
- Impressionante miscela di design vintage e contemporaneo
- Basso rumore
- Componenti interni e design di alta specifica
- Tubo facilmente sostituibile
- Unità di alimentazione separata con tensioni selezionabili 115V/230V
- Ingresso XLR bilanciato
- Uscita XLR bilanciato
- Ingresso per strumenti con jack 1/4" non bilanciato
- Uscita con jack 1/4" non bilanciato
- Alimentazione phantom +48V
- Interruttore di inversione di polarità
- Interruttore di attenuazione (-20 dB pad)
- Interruttore Mic/Instr. (Microfono/Strumento)
- Adattabilità a quasi tutti i microfoni
- Meno necessità di correzione EQ/elaborazione
- Tubo elettronico Electro-Harmonix 6922EH di alta qualità (preinstallato)
- Set di tubi contenente:
 - Uno (1) tubo elettronico Electro-Harmonix 12AT7EH
 - Uno (1) tubo elettronico Sovtek 12AX7LPS
 - Uno (1) tubo elettronico Sovtek 12AX7WA
- Trasformatori esterni per ridurre le potenziali interferenze
- Impressionante uscita di guadagno massimo di 68 dB
- Ottima gamma dinamica (131 dB)
- Intervallo di risposta in frequenza da 10Hz a 100KHz

Pannello anteriore



1. Ingressi per microfono

Ingresso a livello microfono XLR bilanciato

L'ingresso XLR può ricevere microfoni a condensatore o a bobina mobile tramite il suo connettore XLR (assicurati di disattivare l'interruttore "+48V" quando colleghi un microfono a bobina mobile tramite XLR).

L'alimentazione +48V deve essere accesa esclusivamente per i microfoni a condensatore che richiedono un'alimentazione di +48V.

2. Metro VU

Qui puoi monitorare il segnale del microfono tramite questo metro VU in stile vintage. Nella zona del metro VU compresa tra 0 e 100%, otterrai un suono più pulito. Quando l'ago raggiunge la zona "nera solida" del metro, potrai sentire una distorsione armonica fluida e gradevole, ovvero il "calore" del suono.

3. Pomello di volume di ingresso

Questo pomello regola il livello di ingresso del microfono analogico o strumento associato.

4. Jack di ingresso per microfono/strumento

Si tratta di un ingresso a livello strumento con jack 1/4" non bilanciato. Utilizzalo per strumenti come chitarre, bassi, tastiere e altri strumenti elettronici.

5. Il tubo elettronico ("valvola")

Il tubo elettronico 6922EH (chiamato "valvola" in alcuni paesi) è preinstallato e protetto da una copertura trasparente supportata da molle in metallo. Le molle in metallo svolgono inoltre la funzione di schermare il tubo da interferenze.

Gli utenti possono sostituire il tubo facilmente, utilizzando sia un tubo di ricambio 6922EH che uno dei tre tubi alternativi forniti nel "set di tubi" incluso, senza dover smontare l'apparecchio stesso. Basta svitare la copertura protettiva e poi rimuovere il tubo. **Prima di tentare di eseguire questa operazione, consulta la sezione "Sostituzione del tubo" alla pagina 17.**

6. Luci LED

Queste luci LED sono disposte in un cerchio attorno al tubo. Questo serve a due motivi:

1. Per indicare che l'apparecchio è acceso
2. Per illuminare il tubo di vetro

Si noti che il tubo stesso non si illumina quando l'apparecchio è acceso.

Pannello posteriore



1. Interruttore di alimentazione

Utilizzalo per accendere e spegnere l'apparecchio.

2. Porta di alimentazione a 5 pin mini XLR

Porta per il connettore del cavo dell'unità di alimentazione.

3. Uscita di linea bilanciata (XLR)

Uscita analogica bilanciata su un connettore XLR.

4. Interruttore di alimentazione phantom 48V

Premilo per fornire alimentazione phantom di +48V tramite l'ingresso XLR. Il circuito di alimentazione phantom è adatto alla maggior parte dei microfoni a condensatore. È importante non fornire alimentazione phantom a microfoni che non ne hanno bisogno. Consulta il manuale del produttore del microfono per i dettagli.

5. Interruttore Mic/Instr. (Microfono/Strumento)

Utilizza questo pulsante per commutare tra le fonti di ingresso. Quando è in posizione "spento" (uscita), l'apparecchio è in modalità "Mic" (microfono). Premi il pulsante per passare alla modalità "instrument" (strumento).

6. Interruttore di attenuazione -20dB (pad)

Questo attenuazione il segnale di 20dB prima che raggiunga il circuito del preamplificatore per microfono all'interno dell'UFO. Premi il pulsante per attivare l'attenuazione.

7. Interruttore di inversione di polarità

Premendo l'interruttore, si inverte la fase/polarità del segnale di uscita.

Nota: L'adattatore di alimentazione esterno fornito deve essere connesso affinché l'UFO possa funzionare.

Set di tubi UFO

Il Set di tubi UFO comprende quattro tubi elettronici premium, offrendoti un toolkit versatile per modellare il tuo timbro e abbinare il preamplificatore alle esigenze di qualsiasi sessione di registrazione. Che tu stia registrando voci, chitarra, basso o strumenti acustici, ogni tubo conferisce al tuo segnale una "voce" distinta:

PULITO

- Tubo: Electro-Harmonix 6922EH (preinstallato)
- Caratteristica: Suono neutro, trasparente con alti estesi
- Ideale per: Voci impeccabili e registrazioni acustiche

MODERNO

- Tubo: Electro-Harmonix 12AT7EH
- Caratteristica: Alti articolati con bassi compatti
- Ideale per: Chitarra clean, basso e microfoni a nastro

VINTAGE

- Tubo: Sovtek 12AX7LPS
- Caratteristica: Medii caldi con saturazione profonda
- Ideale per: Voci e colorazione armonica

CALDO

- Tubo: Sovtek 12AX7WA
- Caratteristica: Calore fluido con colorazione in stile vintage
- Ideale per: Timbro coerente e corposo su tutte le fonti

Che tu voglia aumentare il guadagno per ottenere una distorsione armonica fluida con il 6922EH, esplorare una ricca saturazione con il 12AX7LPS o timbri dettagliati e moderni con il 12AT7EH: il Set di tubi UFO offre molte opzioni da scoprire.

Nota:

Il tubo Clean 6922EH e il tubo Modern 12AT7EH sono entrambi tubi a guadagno inferiore.

Il tubo Vintage 12AX7LPS e il 12AX7WA sono tubi a guadagno superiore.

La sostituzione dei tubi può causare differenze di livello. Presta attenzione al possibile rumore durante l'uso di tubi a guadagno inferiore, o all'aumentata distorsione (saturazione) durante l'uso di tubi a guadagno superiore.

Alimentazione



Il preamplificatore per microfono UFO Class A Discrete è dotato di una propria unità di alimentazione esterna con un trasformatore integrato. Essa è equipaggiata con un cavo di 1,5 metri dotato di un connettore mini XLR a 5 pin e un cavo di alimentazione.

Utilizza esclusivamente l'unità di alimentazione fornita con il preamplificatore a tubo UFO.

Utilizzo operativo

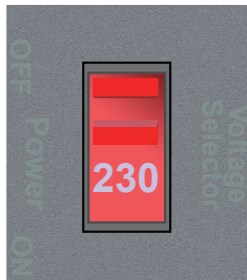
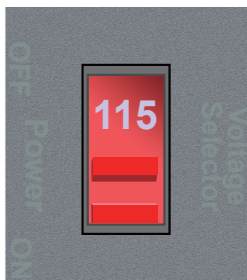
Prima dell'uso:

Regola il selettore di tensione secondo le specifiche del tuo paese. È

ESTREMAMENTE IMPORTANTE prestare la massima attenzione a questo requisito e scegliere la tensione che si avvicini di più all'alimentazione elettrica del tuo paese.

L'interruttore di tensione offre due opzioni:

115V o 230V.



Ad esempio, poiché il Regno Unito e la Cina utilizzano 240V per l'alimentazione elettrica di rete standard, l'utente dovrebbe selezionare l'opzione di 230V, che è compatibile. Il Giappone e gli Stati Uniti utilizzano rispettivamente 100V e 110V per l'alimentazione elettrica di rete standard, quindi dovrebbero utilizzare l'opzione di 115V, la quale è compatibile e rappresenta il valore equivalente più vicino.

È estremamente importante assicurarsi di scegliere la tensione appropriata sull'unità di alimentazione per il proprio paese. Non farlo potrebbe danneggiare o distruggere l'unità di alimentazione e creare un potenziale rischio di incendio.

Dopo aver selezionato la tensione corretta per il tuo paese sull'unità di alimentazione, **verificala nuovamente.**

Prima di collegare il tuo preamplificatore UFO Class A, leggi i passaggi seguenti:

1. Collega il UFO all'unità di alimentazione utilizzando il cavo mini XLR a 5 pin dell'unità di alimentazione, assicurandoti che sia spento sia il preamplificatore UFO che l'unità di alimentazione, e che entrambi siano scollegati dall'alimentazione di rete.
2. Verifica che la tensione selezionata sull'unità di alimentazione del UFO sia corretta. Collega il cavo di alimentazione all'unità di alimentazione del UFO e poi connetti quest'ultima all'alimentazione di rete.
3. Assicurati che il volume/guadagno sia estremamente basso o a zero (cioè il volume del preamplificatore UFO e di qualsiasi altro apparecchio a cui il UFO è collegato).
4. Verifica nuovamente che la tensione selezionata sia corretta per il tuo paese, prima di accendere l'unità di alimentazione.
5. Accendi l'unità di alimentazione.
6. Accendi il preamplificatore a tubo UFO.
7. Regola il volume/guadagno secondo le tue preferenze.

Gli utenti dovrebbero tenere presente che, se collegano il preamplificatore UFO a un'interfaccia audio tramite i preamplificatori dell'interfaccia audio stessa, il segnale passerà quindi attraverso due serie di preamplificatori: in tal caso, è necessario prestare particolare attenzione alla gestione del guadagno (gain staging) e al controllo del volume.

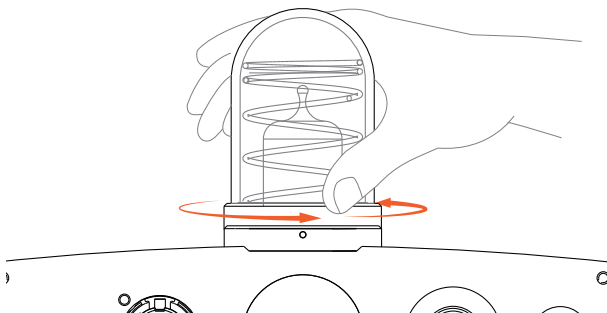
Sostituzione del tubo

Quando il ciclo di vita del tubo è terminato, la sua sostituzione è estremamente semplice.

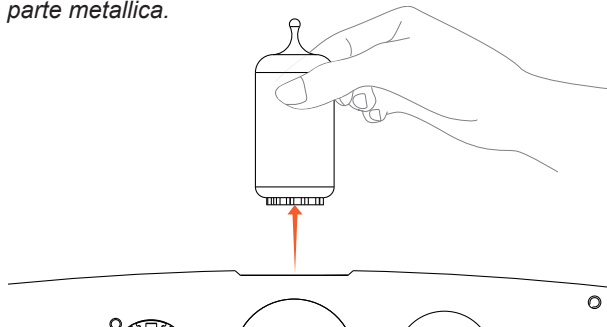
Assicurati che il dispositivo sia scollegato e disconnesso dall'unità di alimentazione.

Accendi il preamplificatore UFO mentre è scollegato, per dissipare qualsiasi energia residua (in rari casi, gli apparecchi elettronici possono trattenere una piccola quantità di carica elettrica dopo essere stati disconnessi dalle fonti di alimentazione). Spegni il dispositivo UFO dopo pochi secondi. **NON sostituire mai il tubo mentre il dispositivo è acceso o connesso all'alimentazione. Inoltre, dopo l'uso, attendi alcuni minuti affinché il tubo si raffreddi sufficientemente prima di tentare di sostituirlo.**

Passo 1: Gira il coperchio trasparente in senso antiorario;



Passo 2: Ora, scollega il tubo Electro-Harmonix 6922EH (o un altro modello compatibile). Per farlo, afferra il tubo e sollevalo verso l'alto. Non toccare il vetro: afferra solo la parte metallica.

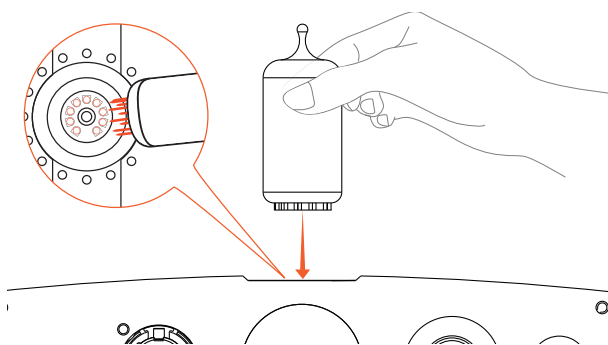


Attenzione!

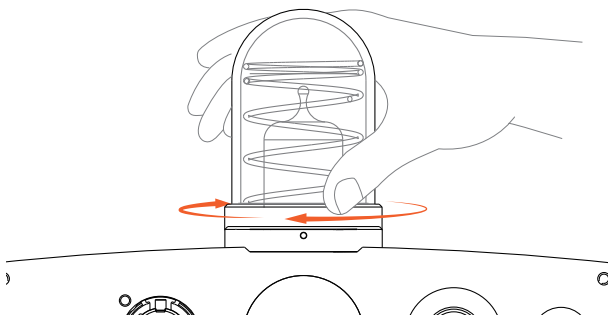
Se il tubo è stato utilizzato di recente, potrebbe trattenere calore. Per favore, procedi con cautela. Inoltre, non afferrare il tubo troppo forte e non toccare alcuna parte della struttura in vetro del tubo. Assicurati che tutti i collegamenti di alimentazione elettrica siano stati disconnessi.

Questa operazione deve essere eseguita da un adulto competente. In caso di dubbi, contatta un elettricista qualificato.

Passo 3: Inserisci il nuovo tubo nel dispositivo UFO utilizzando i pin e le prese corrispondenti.



Passo 4: Riposiziona il coperchio, girandolo in senso orario, come illustrato di seguito.



Specifiche tecniche

Gain	0dB - MAX: 68dB
Frequency response	10Hz-100kHz
THD	< 0.005%
Equivalent input noise	-130dB (61dB gain,10Hz -20kHz,50Ω)
Dynamic range.....	131dB
Phase response.....	<5° (10Hz - 20kHz,+ 22dBu output)
Output level	+35dBu(20Hz - 40kHz,10kΩ
Mic Input Impedance	5kΩ 2x2.5kΩ
Mic output impedance	50Ω 2x25Ω
Phantom power	+48VDC
Power requirements	115/230 VAC, 50/60 Hz
Dimensions	193(L)x181(W)x 97(H) mm
.....	7.58(H)x 7.13(W)x 3.83(H) inch
Weight-UFO	1.348kg
Weight-Power	1.329kg

Servizi

Se il tuo preamplificatore a microfono UFO Class A Discrete necessita di manutenzione, segui queste istruzioni.

Consulta il nostro Centro di Aiuto online all'indirizzo <http://support.iconproaudio.com> per accedere a informazioni, conoscenze e download come ad esempio:

1. FAQ (Domande Frequenti)
2. Download (Area di Download)
3. Product Registration (Registrazione del Prodotto)
4. Video Tutorials (Tutorial Video)

Spesso troverai soluzioni nelle pagine sopra indicate. Se non trovi una soluzione, crea un ticket di supporto nel nostro Centro di Aiuto online al link seguente: il nostro team di supporto tecnico ti assisterà il più presto possibile.

Accedi al sito <https://support.iconproaudio.com>, accedi al tuo account e poi invia un ticket.

Dopo aver inviato il ticket di richiesta, il nostro team di supporto ti assisterà per risolvere il problema relativo al tuo dispositivo ICON Pro Audio il più velocemente possibile.

Per inviare prodotti difettosi per la riparazione:

1. Assicurati che il problema non sia dovuto a un errore di operazione o a dispositivi esterni del sistema.
2. Imballa l'unità nella confezione originale, inclusa la scheda finale (end card) e la scatola. Questo è molto importante. Se hai perso la confezione originale, assicurati di aver imballato l'unità in modo appropriato. ICON non si assume responsabilità per danni causati da un imballaggio non conforme alle specifiche di fabbrica.
3. Spedisci l'unità al centro di supporto tecnico di ICON o all'autorizzazione locale per il reso (local return authorization). Consulta i nostri centri di servizio e i punti di servizio dei distributori al link seguente:

Se ti trovi negli Stati Uniti, visita il nostro centro di aiuto all'indirizzo

<https://support.iconproaudio.com>

e invia un ticket al team di supporto tecnico.

Se ti trovi in Europa, invia un'e-mail al team di supporto e attendi una risposta prima di spedire il prodotto a:

Sound Service GmbH
European Headquarters
Moriz-Seeler-Straße3 D-12489
Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: service@sound-service.eu

Se ti trovi a Hong Kong, invia un'e-mail al team di supporto e attendi una risposta prima di spedire il prodotto a:

ASIA OFFICE:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,
Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.
Tel: (852) 2398 2286
Fax: (852) 2789 3947
Email: info.asia@icon-global.com

Per ulteriori informazioni aggiornate, visita il nostro sito web all'indirizzo:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com