



UFO

TUBE PREAMP

Préampli de micro discret de classe A

Profitez du caractère tonal distinctif de la technologie à lampes « old school » (rétro) tout en bénéficiant de tous les avantages d'un design moderne grâce au préampli de micro discret de classe A UFO – avec le choix entre 4 lampes offrant des tonalités différentes.

Les chanteurs, instrumentistes, ingénieurs du son et producteurs apprécieront grandement sa clarté et sa richesse harmonique. Doté d'une lampe facilement remplaçable, d'un vu-mètre de style vintage, d'une plage dynamique impressionnante (131 dB) et d'un gain maximum de 68 dB, le préampli UFO a de nombreux atouts qui plairont !



Mesures de Sécurité

Lisez attentivement ces Précautions d'Usage et de Sécurité avant d'utiliser le produit, afin de garantir une manipulation appropriée. Ce document utilise des symboles pour mettre en évidence les précautions importantes, destinées à prévenir tout dommage ou tout préjudice aux utilisateurs ou à des tiers résultant d'une utilisation inappropriée. Voici les symboles et leurs significations :



AVERTISSEMENT

Indique des actions qui peuvent entraîner des blessures graves ou la mort.






ATTENTION





Indique des actions qui peuvent entraîner des blessures ou des dommages à l'équipement.

Autres symboles utilisés

-  Indique une action interdite.
-  Indique une action obligatoire.

AVERTISSEMENT

-  **Alimentation électrique** (Veuillez consulter le manuel pour obtenir des informations détaillées sur les sources d'alimentation applicables).
-  Toujours utilisez l'alimentation électrique de l'UFO conformément aux détails indiqués dans la section « Alimentation » du présent manuel.
-  Ne dépassez jamais les valeurs nominales des prises de courant et des autres équipements de câblage électrique. **Veillez à sélectionner la BONNE TENSION conformément aux détails indiqués dans la section « Alimentation » du présent manuel.**
-  Avant d'utiliser l'équipement dans un pays ou une région étrangère où le voltage électrique est différent, consultez systématiquement votre distributeur/révendeur local iCON (qui commercialise les produits iCON Pro Audio) ou le service de support technique d'iCON Pro Audio. Utilisez exclusivement un adaptateur approuvé et approprié tel que spécifié par iCON Pro Audio.
-  Étudiez attentivement les indications d'avertissement relatives à l'alimentation électrique avant utilisation, conformément aux détails fournis dans le présent manuel, ainsi que dans et sur l'emballage.

 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIIR		
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL		
ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE, AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.		
AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.		

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT : Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cette unité à la pluie ou à l'humidité.

■ Répairs et Modifications

- ❗ Ne tentez pas d'ouvrir le boîtier ni de réparer l'appareil par vous-même. Confiez systématiquement toute réparation ou modification nécessaire au service technique d'ICON Pro Audio et à un centre de service agréé d'ICON Pro Audio.

⚠ ATTENTION :

■ Comment manipuler le produit

- ❗ Manipulez le produit avec soin pour éviter de le faire tomber, de le heurter ou d'exercer une force excessive sur l'unité.
- ❗ Évitez que des liquides ou des corps étrangers n'entre dans l'unité.

■ Environnement de fonctionnement

- ⊘ N'utilisez pas l'appareil à des températures extrêmement élevées ou basses.
- ⊘ N'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, de cuisinières et autres sources de chaleur.
- ⊘ Évitez les environnements à haute humidité ou les zones sujettes aux éclaboussures d'eau.
- ⊘ Évitez les zones soumises à une vibration excessive, à une accumulation importante de poussière ou de sable.

■ Connexion des câbles et des appareils

- ❗ Assurez-vous que tous les équipements soient débranchés (ou éteints) avant de connecter tout câble ou tout appareil externe.
- ❗ Débranchez tous les câbles et accessoires avant de déplacer l'appareil, afin d'éviter tout dommage.

■ Microphones

- ❗ Éteignez l'alimentation avant de connecter tout microphone.
- ❗ Manipulez délicatement les fiches de microphone pour éviter tout dommage.

■ Volume

- ❗ Évitez une utilisation prolongée à des niveaux de volume élevés pour protéger votre audition.

■ Remplacement des tubes

Veillez à suivre les instructions de la section « Remplacement des tubes ».

Assurez-vous de saisir fermement le tube, sans toutefois exercer trop de pression. L'utilisateur DOIT s'assurer que au moins 10 à 15 minutes se sont écoulées depuis la dernière utilisation, que l'appareil est complètement débranché de la source d'alimentation et que le tube connecté a refroidi avant d'entreprendre son remplacement. Il est recommandé aux utilisateurs, après avoir débranché l'appareil de la source d'alimentation, de l'allumer par l'arrière (tout en étant débranché) pour décharger toute énergie résiduelle, puis de l'éteindre à nouveau avant de tenter de remplacer le tube. Un mouvement de torsion doux est nécessaire pour désaccoupler l'enveloppe en plastique, et un mouvement doux mais ferme est requis pour détacher le tube. NE SAISISSEZ PAS la partie en verre du tube.

Précautions d'utilisation opérationnelle

■ Interférences

Ce produit est conçu pour limiter les émissions électromagnétiques et résister aux interférences externes. Cependant, sa juxtaposition à proximité d'appareils hautement sensibles aux interférences ou émettant de fortes ondes électromagnétiques peut provoquer des perturbations. Si des interférences surviennent, augmentez la distance entre ce produit et l'autre équipement. Essayez de réorienter les appareils ou de modifier la fréquence/la canalisation (si cela est possible).

Les interférences électromagnétiques peuvent affecter tout appareil électronique, ce qui risque de provoquer des dysfonctionnements, une corruption des données ou d'autres problèmes. Faites preuve de prudence lors de l'utilisation de ce produit à proximité d'autres appareils électroniques.

■ Nettoyage

Pour nettoyer l'extérieur, utilisez un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement un chiffon approprié.

Pour les composants en caoutchouc ou en silicone, nettoyez doucement avec un chiffon humide et sans peluches.

Évitez les produits de nettoyage abrasifs, les cires ou les solvants tels que l'alcool, le benzène ou les diluants de peinture.

■ Malfunction

En cas de dysfonctionnement ou de dommage de l'appareil, éteignez-le immédiatement, débranchez la source d'alimentation, retirez les piles et déconnectez tous les câbles ainsi que les appareils connectés. Contactez le service technique d'iCON Pro Audio..

En outre, veuillez....

1. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation et ne gênez pas la ventilation normale de cet appareil. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
2. Ne compromettez pas le rôle de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche à mise à la terre. Une fiche polarisée comporte deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche à mise à la terre comporte deux broches et une troisième broche de mise à la terre. Ces dispositifs sont conçus pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise électrique, consultez un électricien.
3. Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinements et tout autre dommage causé par des objets posés dessus ou contre lui. Portez une attention particulière aux fiches, aux prises et au point où le cordon sort de l'appareil.
4. Pour éviter tout risque de choc électrique, ne touchez pas de fils dénudés lorsque l'appareil est en fonctionnement.
5. N'utilisez que les accessoires/spécifications indiqués par iCON.

Contenu

Introduction.....	6
Quel est le contenu de l'emballage ?	7
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel.....	8
Caractéristiques - Pt. 1	9
Caractéristiques - Pt. 2.....	10
Panneau avant	11
Panneau arrière.....	13
UFO Tube Pack.....	14
Power	15
Remplacement du tube	17
Spécifications	19
Specifications	20

Introductions

Tout d'abord, félicitations pour l'achat de votre préampli microphonique Class A Discret UFO d'ICON Pro Audio. Dans ces pages, vous trouverez une description détaillée des fonctionnalités du préampli microphonique Class A Discret UFO ainsi qu'une liste complète des spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site web via le lien suivant : www.iconproaudio.com/registration

Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas improbable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou un équivalent approprié) est requis. Avec un entretien approprié et une circulation d'air suffisante, votre préampli microphonique Class A Discret UFO fonctionnera impeccablement pendant de nombreuses années.

Nous sommes convaincus que ce produit vous offrira de longues années de bon fonctionnement ; et dans le cas improbable où il ne répondrait pas aux plus hauts standards, tous les efforts seront déployés pour résoudre le problème.



Attention !

*Il est toujours tentant d'allumer votre nouvel équipement avant d'avoir lu intégralement le manuel. Cependant, **VEUILLEZ ABSOLUMENT LIRE LE MANUEL AVANT D'ALLUMER VOTRE APPAREIL !***

*Plus précisément, veuillez lire la section **ALIMENTATION** à la page 13 afin de comprendre pleinement les conséquences de la sélection de la bonne tension sur le bloc d'alimentation.*



Quel est le contenu de l'emballage ?

- Préampli microphonique Class A Discret UFO avec tube électronique Electro-Harmonix 6922EH (préinstallé)
- Unité d'alimentation électrique
- Cordon d'alimentation (pour l'unité d'alimentation électrique)
- Câble avec connecteur mini-XLR à 5 broches (fixé à l'unité d'alimentation électrique)
- Kit de tubes comprenant :
 - 1 tube électronique Electro-Harmonix 12AT7EH
 - 1 tube électronique Sovtek 12AX7LPS
 - 1 tube électronique Sovtek 12AX7WA



Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur my.iconproaudio.com/registration ou numérisez le code QR ci-dessous.



Saisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc.

Caractéristiques - Pt. 1

La première chose qui frappe l'œil avec le préampli microphonique Class A Discret UFO est la manière dont un design rétro peut coexister harmonieusement avec une esthétique futuriste. La lueur chaude de son compteur VU de style vintage analogique, associée à son tube électronique Electro-Harmonix 6922EH de haute qualité (protégé par son boîtier), se démarquent comme des caractéristiques distinctives sur un appareil minimaliste, sinon inspiré par l'espace intergalactique.

Le UFO apporte une chaleur et une douceur agréables à tout signal qui le traverse. En augmentant le gain, le tube Electro-Harmonix 6922EH crée une distorsion harmonique subtile, ajoutant du caractère au son, lui conférant de la couleur et de la richesse.

Doté d'une réponse aiguë douce et améliorée ainsi que d'une réponse basse plus dense, le UFO présente une signature sonore attrayante – idéale pour les vocaux. La conception à double triode du tube 6922EH garantit un faible bruit, des performances équilibrées et une touche d'allure vintage – un atout indéniable pour les chanteurs.

Pour les instruments enregistrés (tels que la guitare), moins d'EQ correctif et de traitement sont nécessaires lors de la phase de mixage que ce ne serait habituellement le cas, grâce à la palette tonale chaude et complète, la clarté et l'intégrité du signal du UFO.

Des composants électroniques internes de haute qualité, séparés et dotés de vitesses correspondantes, sont utilisés depuis l'étage d'entrée jusqu'à l'étage de sortie. De plus, la sortie d'amplification par étapes à transistors équilibrée du UFO (où l'amplification s'effectue en étapes discrètes à l'aide de transistors complémentaires) est exempte de bruit de diaphonie (c'est-à-dire d'interférences de signal indésirables).

Le capot extérieur transparent, maintenu par des ressorts métalliques, est amovible, et les tubes électroniques peuvent être remplacés sans qu'il soit nécessaire de démonter la machine.

Le UFO affiche un gain maximum de 68 dB, une plage dynamique impressionnante (131 dB) et une plage de réponse fréquentielle allant de 10 Hz à un remarquable 100 kHz. Il est capable de s'adapter à pratiquement n'importe quel microphone dans le studio d'enregistrement en termes de performance ; et, comme on peut seulement le conclure d'après les spécifications ci-dessus, il est extrêmement polyvalent.

Le UFO est livré avec un kit de tubes comprenant les tubes électroniques Electro-Harmonix 12AT7EH, Sovtek 12AX7LPS et Sovtek 12AX7WA, afin de vous offrir une palette tonale élargie.

Voilà donc le UFO : un mariage parfait entre l'élégance classique des tubes et toute la praticité d'une ingénierie avancée et contemporaine.

Caractéristiques - Pt. 2



Ses principales caractéristiques incluent :

- Chaleur classique des tubes
- Compteur VU de style vintage et tube illuminé
- Association saisissante de design vintage et contemporain
- Faible bruit
- Composants internes et design de haute spécification
- Tube facilement remplaçable
- Unité d'alimentation séparée avec tensions commutables 115V/230V
- Entrée XLR équilibrée
- Sortie XLR équilibrée
- Entrée instrument jack 1/4" non équilibrée
- Sortie jack 1/4" non équilibrée
- Alimentation fantôme +48V
- Interrupteur de réversion de polarité
- Interrupteur de pad -20 dB
- Interrupteur Mic/Instr. (Micro/Instrument)
- Adaptable à la plupart des microphones
- Moins besoin d'EQ correctif/traitement
- Tube électronique Electro-Harmonix 6922EH de haute qualité (préinstallé)
- Kit de tubes comprenant :
 - Un (1) tube électronique Electro-Harmonix 12AT7EH
 - Un (1) tube électronique Sovtek 12AX7LPS
 - Un (1) tube électronique Sovtek 12AX7WA
- Transformateurs externes réduisant les interférences potentielles
- Impressionnante sortie de gain maximum de 68 dB
- Excellent plage dynamique (131 dB)
- Plage de réponse fréquentielle de 10 Hz à 100 kHz

Panneau avant



1. Entrées micro

Entrée micro à niveau XLR équilibrée

L'**entrée XLR** peut recevoir des micros à condensateur ou des micros dynamiques via sa connexion XLR (assurez-vous que l'interrupteur « +48V » soit éteint lors de la connexion d'un micro dynamique via XLR).

L'alimentation +48V ne doit être activée que pour les micros à condensateur nécessitant une alimentation de +48V.

2. Compteur VU

Ici, vous pouvez surveiller le signal de votre micro via ce compteur VU de style vintage. Dans la zone 0-100 % du compteur VU, vous obtenez un son plus net. Lorsque l'aiguille atteint la zone « noir solide » du compteur, vous pouvez entendre une distorsion harmonique douce et agréable, également appelée « chaleur » du son.

3. Bouton de réglage du volume d'entrée

Ce bouton règle le niveau d'entrée du microphone analogique ou de l'instrument associé.

4. Jack d'entrée Micro/Instrument

Il s'agit d'une entrée à niveau instrument jack 1/4" non équilibrée. Utilisez-la pour des instruments tels que les guitares, les basses, les claviers et autres instruments électroniques.

5. Le tube ("valve")

Le tube électronique 6922EH (appelé « valve » dans certains pays) est préinstallé et protégé par un capot transparent maintenu par des ressorts métalliques. Ces ressorts métalliques jouent également un rôle de blindage pour protéger le tube contre les interférences.

Les utilisateurs peuvent facilement remplacer le tube par un tube de remplacement 6922EH ou par l'un des trois tubes alternatifs fournis dans le « kit de tubes » inclus, sans avoir à démonter l'appareil lui-même. Il suffit de dévisser le capot protecteur, puis de retirer le tube. **Veillez consulter la section « Remplacement du tube » à la page 17 avant de tenter toute opération de remplacement.**

6. Les voyants LED

Ces voyants LED sont disposés en cercle autour du tube. Cela répond à deux raisons :

1. Indiquer que l'appareil est sous tension
2. Éclairer le tube en verre

Veillez noter que le tube lui-même n'est pas illuminé lorsqu'il est sous tension.

Panneau arrière



1. Interrupteur d'alimentation

Utilisez-le pour allumer ou éteindre l'appareil.

2. Port d'alimentation XLR mini 5 broches

Port destiné au connecteur du câble de l'unité d'alimentation.

3. Sortie ligne équilibrée (XLR)

Une sortie analogique équilibrée sur un connecteur XLR.

4. Interrupteur d'alimentation fantôme 48V

Appuyez dessus pour fournir une alimentation fantôme de +48V via l'entrée XLR. Le circuit d'alimentation fantôme convient à la plupart des micros à condensateur. Il est important de ne pas fournir d'alimentation fantôme aux micros qui n'en ont pas besoin. Veuillez consulter le manuel du fabricant du microphone pour plus de détails.

5. Interrupteur Mic/Instr.

Utilisez ce bouton pour basculer entre les sources d'entrée. En position sortie (non enfoncée), l'appareil fonctionne en mode « Mic » (micro). Enfonchez le bouton pour passer en mode « Instrument » (instrument).

6. Interrupteur Pad -20dB

Ce commutateur atténue le signal de 20 dB avant qu'il n'atteigne le circuit de préampli micro à l'intérieur de l'appareil UFO. Enfonchez le bouton pour activer la fonction pad (atténuation).

7. Interrupteur d'inversion de polarité

En enfonçant ce commutateur, vous inversez la phase/polarité du signal de sortie.

Remarque : L'alimentation externe fournie doit être connectée pour que l'appareil UFO fonctionne.

UFO Tube Pack

Le UFO Tube Pack contient quatre tubes électroniques de haute qualité, vous offrant un ensemble polyvalent pour façonner votre timbre et adapter votre préampli aux besoins de n'importe quelle session d'enregistrement. Que ce soit pour enregistrer des voix, une guitare, une basse ou des instruments acoustiques, chaque tube confère à votre signal une coloration sonore distinctive :

CLEAN

- Tube : Electro-Harmonix 6922EH (préinstallé)
- Caractéristiques : Son neutre et transparent avec des hautes fréquences étendues
- Idéal pour : Enregistrements de voix et d'instruments acoustiques d'une pureté optimale

MODERN

- Tube : Electro-Harmonix 12AT7EH
- Caractéristiques : Hautes fréquences claires et définies, avec des basses serrées
- Idéal pour : Guitares et basses en mode clean (sans distorsion), ainsi que pour les micros à ruban

VINTAGE

- Tube : Sovtek 12AX7LPS
- Caractéristiques : Médiuns chauds avec une saturation profonde
- Idéal pour : Enregistrements de voix et ajout de coloration harmonique

WARM

- Tube : Sovtek 12AX7WA
- Caractéristiques : Chaleur douce et homogène avec une coloration sonore de style vintage
- Idéal pour : Obtenir un timbre constant et riche en corps sur toutes les sources sonores

Que ce soit pour augmenter le gain afin d'obtenir une distorsion harmonique douce avec le 6922EH, pour explorer une saturation riche avec le 12AX7LPS, ou pour déguster des timbres modernes et détaillés avec le 12AT7EH – le UFO Tube Pack vous offre une multitude d'options à découvrir.

Remarque :

Le tube CLEAN 6922EH et le tube MODERN 12AT7EH sont tous deux des tubes à faible gain.
Le tube VINTAGE 12AX7LPS et le tube WARM 12AX7WA sont tous deux des tubes à haut gain.

Le remplacement des tubes peut entraîner des différences de niveau sonore. Veuillez être attentif à un éventuel bruit lorsque vous utilisez des tubes à faible gain, ou à une augmentation de la distorsion (saturation) lorsque vous utilisez des tubes à haut gain.

Power



Le préampli micro discret de classe A UFO est livré avec sa propre unité d'alimentation externe intégrant un transformateur. Cette unité (d'alimentation) est équipée d'un câble de 1,5 mètres, muni d'un connecteur XLR mini à 5 broches et d'un fil d'alimentation.

N'utilisez que l'alimentation fournie avec le préampli à tube UFO.

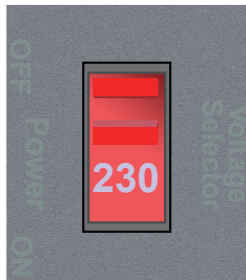
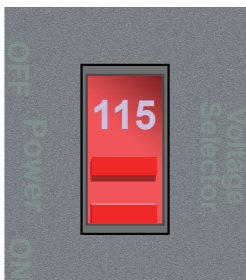
Operational Use

Avant utilisation:

Réglez le sélecteur de tension conformément aux spécifications de votre pays. Il est **EXTRÊMEMENT IMPORTANT** de prêter une attention particulière à cette consigne et de choisir la tension la plus proche de celle du réseau électrique de votre pays.

Le commutateur de tension propose deux options:

115V ou **230V**.



Par exemple, le Royaume-Uni et la Chine utilisent respectivement une tension secteur normale de 240 V, donc l'utilisateur doit sélectionner l'option 230 V, qui est compatible. Le Japon et les États-Unis utilisent quant à eux une tension secteur normale de 100 V et 110 V respectivement, donc ils utiliseront l'option 115 V, qui est à la fois compatible et la valeur la plus proche.

Il est **extrêmement important de vérifier que la tension appropriée pour votre pays est sélectionnée sur l'unité d'alimentation. Le non-respect de cette consigne risque d'endommager ou de détruire l'unité d'alimentation, et de créer un danger d'incendie.**

Une fois que vous avez sélectionné la tension correcte pour votre pays sur l'unité d'alimentation, **veuillez la vérifier à nouveau.**

Veuillez lire les étapes suivantes avant de connecter votre préampli de classe A UFO :

1. Connectez le UFO à l'unité d'alimentation à l'aide du câble XLR mini à 5 broches de l'unité d'alimentation, en veillant à ce que le préampli UFO et l'unité d'alimentation soient tous deux éteints et déconnectés du réseau électrique.
2. **Vérifiez que la tension sélectionnée sur l'unité d'alimentation du UFO est correcte.** Branchez le fil d'alimentation sur l'unité d'alimentation du UFO, puis connectez celle-ci au réseau électrique.
3. Veillez à ce que le volume/le gain soit extrêmement bas ou à zéro (c'est-à-dire le volume du préampli UFO ainsi que celui de tout équipement auquel le UFO est connecté).
4. Vérifiez à nouveau que la tension sélectionnée correspond à celle de votre pays, avant d'allumer l'unité d'alimentation.
5. Allumez l'unité d'alimentation.
6. Allumez le préampli à tube UFO.
7. Réglez le volume/le gain selon vos préférences.

Les utilisateurs doivent garder à l'esprit que si le préampli UFO est connecté à une interface audio via les préamplis de l'interface audio, le signal passera donc par deux ensembles de préamplis ; il convient donc de prêter une attention particulière à l'étalonnage du gain (gain staging) et au contrôle du volume.

Remplacement du tube

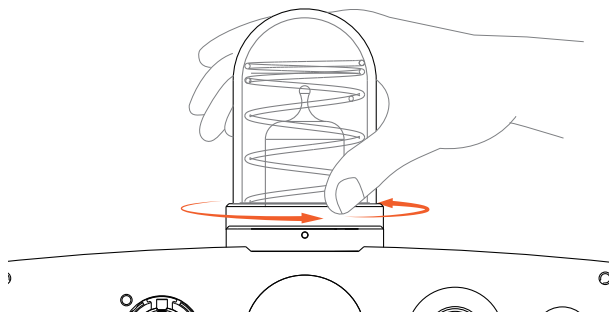
Lorsque le cycle de vie du tube est écoulé, son remplacement est extrêmement simple.

Veillez à ce que l'appareil soit débranché et déconnecté de l'unité d'alimentation.

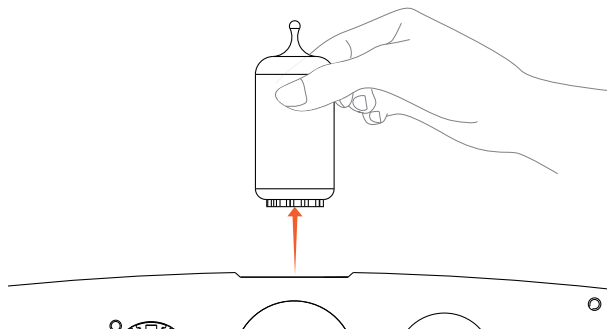
Allumez le préampli UFO mientras qu'il est débranché pour éteindre toute énergie résiduelle (parfois, de manière rare, les équipements électriques peuvent conserver une petite quantité de charge après avoir été déconnectés des sources d'alimentation). Éteignez l'appareil UFO après quelques secondes.

NE REMPLACEZ JAMAIS le tube lorsque l'appareil est allumé ou connecté à l'unité d'alimentation. De plus, attendez quelques minutes pour que le tube refroidisse suffisamment après utilisation, avant de tenter de le remplacer.

Étape 1 : Tournez le couvercle transparent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ;



Étape 2 : Débranchez ensuite le tube Electro-Harmonix 6922EH (ou un autre tube compatible). Pour ce faire, saisissez le tube et le soulevez vers le haut. Ne touchez pas au verre du tube — saisissez uniquement la partie métallique.

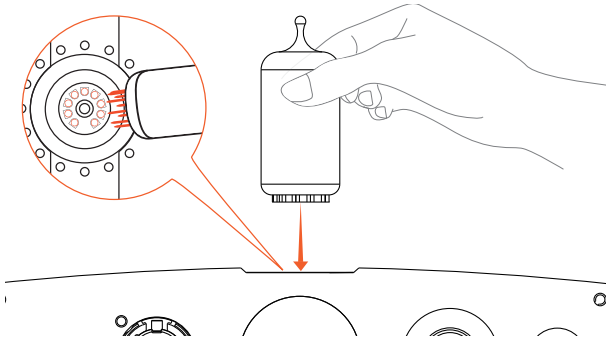


Attention !

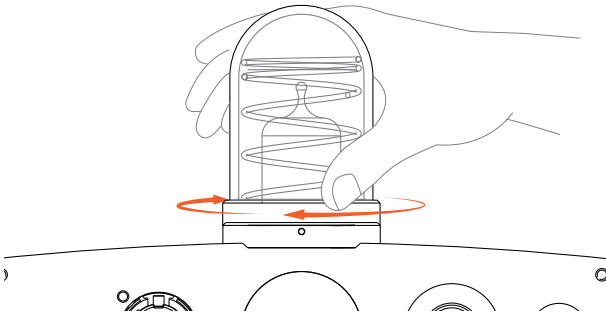
Si le tube a été utilisé récemment, il peut conserver de la chaleur. Veuillez faire preuve de prudence. De plus, ne saisissez pas le tube trop fort, et n touchez pas à aucune partie de la structure en verre du tube. Assurez-vous que toute alimentation électrique a été déconnectée.

Seul un adulte capable et responsable doit effectuer cette opération. En cas de doute, consultez un électricien qualifié.

Étape 3 : Branchez le nouveau tube sur le UFO en alignant les broches et les fentes correspondantes.



Étape 4 : Remettez le couvercle en place et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre, comme indiqué ci-dessous.



Spécifications

Gain	0dB - MAX: 68dB
Frequency response	10Hz-100kHz
THD	< 0.005%
Equivalent input noise	-130dB (61dB gain,10Hz -20kHz,50Ω)
Dynamic range.....	131dB
Phase response.....	<5° (10Hz - 20kHz,+ 22dBu output)
Output level	+35dBu(20Hz - 40kHz,10kΩ
Mic Input Impedance	5kΩ 2x2.5kΩ
Mic output impedance	50Ω 2x25Ω
Phantom power	+48VDC
Power requirements	115/230 VAC, 50/60 Hz
Dimensions	193(L)x181(W)x 97(H) mm
.....	7.58(H)x 7.13(W)x 3.83(H) inch
Weight-UFO	1.348kg
Weight-Power	1.329kg

Specifications

Si votre préampli micro UFO Class A Discret a besoin d'entretien ou de réparation, suivez ces instructions.

Consultez notre Centre d'aide en ligne à l'adresse <http://support.iconproaudio.com> pour accéder à des informations, des connaissances et des fichiers téléchargeables tels que :

1. FAQ (Questions Fréquemment Posées)
2. Téléchargements
3. Enregistrement du produit
4. Tutoriels vidéo

Vous trouverez très souvent des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas de solution, créez une demande de support dans notre Centre d'aide en ligne via le lien ci-dessous ; notre équipe de support technique vous assistera dans les plus brefs délais.

Accédez à l'adresse <https://support.iconproaudio.com>, puis connectez-vous pour soumettre une demande de support.

Une fois que vous aurez soumis votre demande, notre équipe de support vous aidera à résoudre le problème de votre appareil ICON Pro Audio dans les plus brefs délais.

Pour renvoyer les produits défectueux à des fins de réparation :

1. Vérifiez d'abord que le problème ne provient pas d'une erreur d'utilisation ou de périphériques système externes.
2. Emballez l'appareil dans son emballage d'origine, y compris la carte d'identification (end card) et la boîte. Ce point est crucial. Si vous avez perdu l'emballage d'origine, assurez-vous d'emballer l'appareil de manière appropriée et protectrice. ICON décline toute responsabilité en cas de dommages causés par un emballage non conforme aux spécifications d'usine.
3. Envoyez l'appareil au centre de support technique ICON ou à l'adresse locale autorisée pour le retour. Vous trouverez la liste de nos centres de service et points de service des distributeurs via le lien ci-dessous :

If you are located in the **United States** please visit our help centre - <https://support.iconproaudio.com> and submit a ticket to the technical support team.

If you are located in **Europe**, please email the support team and wait for a response before sending the product to:

Sound Service GmbH
European Headquarters
Moriz-Seeler-Straße3 D-12489
Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: service@sound-service.eu

If you are located in **Hong Kong** please email the support team and wait for a response before sending the product to:

ASIA OFFICE:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,
Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.
Tel: (852) 2398 2286
Fax: (852) 2789 3947
Email: info.asia@icon-global.com

For additional update information please visit our website at: www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com