



U44

USB2.0 High-Speed

Interfaz de audio 4x4 controlada por software con una pantalla grande.

El U44 es una interfaz de audio controlada por software, fácil de usar y repleta de funciones para tus presentaciones en vivo, karaoke y en estudio.

Además de los preamplificadores de gran calidad, el U44 cuenta con impresionantes tasas de conversión AD/DA (122dB de conversión de analógico a digital / 127dB de conversión de digital a analógico), dos conectores Combo XLR Mic/Line In y 2 entradas de línea/instrumento de 1/4 pulgada (6,35 mm).

Los parámetros en la pantalla TFT de 7 pulgadas, brillante y fácil de leer, se pueden ajustar a través del innovador software iO Pro de iCON. ¡"Configúralo y olvídalos" o ajústalo a tu gusto! No es necesario recordar la configuración de tus controles físicos - guarda todas tus configuraciones como varios "instantáneas" en iO Pro.

¡Toda la comodidad. Todas las funciones. Ningún inconveniente!



User manual



 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRI   CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE	The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence d'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante. exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
--	--

Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea este manual detenidamente antes de usar esta unidad.
2. Conserve este manual para referencia futura.
3. Tome nota y cumpla con todas las advertencias incluidas en el manual del usuario o indicadas en el aparato.
4. Siga todas las instrucciones incluidas en este manual.
5. No exponga esta unidad a la lluvia o la humedad. Evite que se derrame agua u otros líquidos sobre esta unidad.
6. Para limpiar el gabinete u otras partes de este aparato, utilice solo un paño suave seco o ligeramente húmedo.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación ni interfiera con la ventilación adecuada de esta unidad. Instálela de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No use ni almacene cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos que produzcan calor.
9. No interfiera con el propósito de seguridad del enchufe polarizado o del enchufe de conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos láminas, una más ancha que la otra. Un enchufe de conexión a tierra tiene dos láminas y una tercera clavija de conexión a tierra. Estos están diseñados para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no cabe en su toma de corriente, consulte a un electricista.
10. Proteja el cable de alimentación para evitar que se pise o se dañe por objetos colocados sobre o contra él. Preste especial atención a los enchufes, tomas de corriente y el punto donde el cable sale del aparato.
11. Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no toque ningún cable expuesto mientras la unidad esté en funcionamiento.
12. Utilice solo accesorios especificados por el fabricante.
13. Desconecte esta unidad y todos los equipos eléctricos conectados durante tormentas eléctricas o cuando no se utilicen durante un período prolongado.
14. Confíe todo el mantenimiento a personal calificado. Se requiere mantenimiento si el aparato ha sido dañado de alguna manera o no funciona normalmente.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this unit to rain or moisture

Índice

Introducción.....	4
Contenido del paquete	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su User Center.....	5
Funciones Parte 1	6
Funciones Parte 2	8
Panel superior (Pantalla de visualización)	10
Panel trasero	12
Panel frontal	14
Conexiones de hardware	15
Conexiones TRS, TS y XLR	16
Diagrama de métodos de conexión de micrófono	19
Conexión UNI OTG.....	20
Instalación de su U44	22
Uso con iO Pro	24
Especificaciones técnicas	25
Servicios	26

Introducción

¡En primer lugar, felicidades por la compra de la interfaz de audio U44! En estas páginas encontrará una descripción detallada de las características del U44, así como un recorrido guiado por sus paneles superior, frontal y posterior, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Como ocurre con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos encarecidamente que conserve el embalaje original. En el improbable caso de que el producto sea devuelto para su servicio, se requerirá el embalaje original (o un equivalente razonable). Con el cuidado adecuado y una circulación de aire adecuada, su U44 funcionará perfectamente durante muchos años.

Confiamos en que este producto le brindará años de excelente servicio y, en el improbable caso de que su producto no funcione según los estándares más altos, se hará todo lo posible para resolver el problema.

¿Qué hay en el paquete?

- Interfaz de Audio U44
- Guía de inicio rápido x 1
- Cable USB 2.0 (Type-C a Type-A) x 1
- Adaptador de corriente (12V DC)



Registre su producto ICON Pro Audio en su Centro de Usuario

1. Verifique el número de serie de su dispositivo

Vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Ingresa el número de serie de su dispositivo y la otra información en la pantalla. Haga clic en "Enviar".

Aparecerá un mensaje mostrando la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie. Haga clic en "Registrar este dispositivo en mi cuenta". Si ve alguna otra mensaje, comuníquese con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Inicie sesión en su Centro de Usuario personal si es un usuario existente o regístrese como nuevo usuario.

Usuario existente: Inicie sesión en su Centro de Usuario personal ingresando su nombre de usuario y contraseña.

Nuevo usuario: Haga clic en "Registrarse" y complete toda la información.

3. Descargue todo el material útil

Todos los dispositivos registrados bajo su cuenta aparecerán en la página. Cada producto se listará junto con todos los archivos disponibles como controladores, firmware, manuales de usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc., para su descarga.

Features Pt. 1

¡Bienvenido a la experiencia U44! Ya seas propietario de un estudio, artista en vivo o aficionado al karaoke, el U44 tiene todo lo que necesitas.

La característica principal del U44 es su gran pantalla y la ausencia de perillas, interruptores, faders y diales. Todo se controla mediante el software iCON iO Pro.

iCON iO Pro es una mesa de mezclas virtual y un host de plugins sofisticado diseñado exclusivamente para las interfaces de audio iCON Pro Audio. Como centro de control de audio definitivo para tu computadora, este software te permite gestionar el audio en tu sistema de manera fluida, utilizar plugins sin necesidad de un DAW y guardar tus cadenas de plugins favoritas como preajustes para un acceso rápido.

Ya sea que estés haciendo podcasts, transmitiendo, grabando o presentándote en vivo, iO Pro te permite lograr resultados de calidad profesional sin esfuerzo.

Desarrollado tras años de investigación y desarrollo por parte de los programadores expertos de iCON, iO Pro es una solución de software madura, estable e inteligente. Permite el uso de plugins en vivo sin DAW, admite el enrutamiento flexible de canales, el monitoreo directo, el sidechaining de plugins y mucho más, ofreciendo un valor excepcional a los usuarios de Windows y Mac.

Con una impresionante conversión digital-analógica de 127 dB y una conversión analógico-digital de 122 dB, el hardware U44 supera a dispositivos similares en su clase y rango de precios en términos de rendimiento y características. El U44 ofrece un sonido abierto y natural que compite con convertidores dedicados de gama alta y dispositivos de interfaz de audio premium.

Dos salidas para auriculares convenientemente ubicadas a cada lado del U44 facilitan la colaboración durante sesiones de grabación o monitoreo de presentaciones en vivo o transmisiones por internet. Cada salida para auriculares ofrece una ganancia de hasta 78 dB.

El U44 cuenta con dos conectores Combo XLR Mic/Line In de alta calidad, que combinan una conexión XLR y un jack de 1/4 de pulgada en una sola carcasa, además de dos entradas de línea separadas de 1/4 de pulgada (6,35 mm). Cada uno de estos cuatro canales tiene su propia sección de visualización en la pantalla LCD. Cada entrada de micrófono ofrece una ganancia de hasta 62 dB.

Con dos salidas no balanceadas de 1/4 de pulgada (6,35 mm), el U44 te ofrece amplias posibilidades para gestionar tus necesidades analógicas de entrada/salida.

El puerto de conexión UNI OTG USB-C permite al usuario conectarse directamente a servicios de transmisión por Internet, algo muy útil si eres un productor, ingeniero o artista que transmite por Internet (se requiere un cable OTG y un kit de cámara Apple).

UNI OTG es el método propietario avanzado y especialmente codificado de iCON para acceder a la conectividad OTG.

Un chip súper rápido y confiable, el ARM-M7/500 MHz, se utiliza internamente, facilitando un procesamiento de señales extremadamente estable. Se utilizan dos instancias del chip: una para la conexión UNI OTG (que proporciona una conexión súper estable y una alta calidad de audio) y otra para la conexión USB-C a tu computadora.

La pantalla TFT a color de 7 pulgadas de alta calidad, de tamaño generoso, se encuentra en la parte superior del dispositivo y cuenta con indicadores de medición reactivos y fáciles de leer, así como indicadores para instrumentos/micrófonos/líneas y alimentación fantasma +48V. Los potenciómetros digitales permiten a los usuarios controlar parámetros como la ganancia a través del software iO Pro de iCON, lo que resulta en cambios correspondientes en la pantalla brillante y fácil de leer del U44.

Manipula los faders, botones y diales en iO Pro para efectuar cambios en la pantalla del U44 y dentro del dispositivo mismo.

La pantalla LCD también muestra los niveles de entrada/salida en dB para todos los canales, establecidos dentro de indicadores semicirculares. Si se selecciona MUTE en el software iO Pro, esto se mostrará en la pantalla en lugar de los valores dB en la posición del canal correspondiente.

Un indicador de monitoreo directo se encuentra entre los canales 1 y 2, y existe una función LINK para los canales 3 y 4 (su indicador se encuentra entre estos canales), lo que permite al usuario utilizar ambos canales de entrada de línea juntos (es decir, aplicando una ganancia de entrada igual para ambos canales).

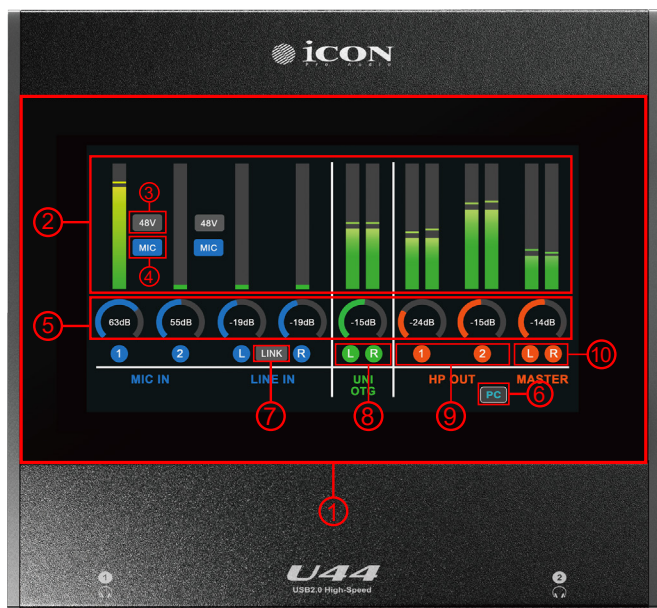
Las secciones Mic In 1+2, Line In 3+4, UNI OTG, Auriculares 1+2 y Master Out están convenientemente codificadas por colores para una fácil referencia visual.

Deberás conectarte a tu computadora para habilitar el software iO Pro. El U44 se controla a través de este software. Esto es ideal para ingenieros y propietarios de estudios que desean realizar todos los cambios necesarios a través de su computadora, en lugar de interactuar físicamente con faders, perillas y botones. Esto puede ser beneficioso para aquellos con problemas de movilidad específicos.

Después de descargar e instalar iO Pro (recuerda asegurarte de que tu dispositivo esté conectado a la computadora durante la instalación y de instalar los controladores ASIO si eres un usuario de Windows – los necesitarás para que el dispositivo funcione), podrás realizar cambios en los parámetros de tu elección, incluida la ganancia de entrada para las entradas 1-4, la ganancia de salida OTG y los niveles de salida de ambos auriculares. También puedes activar la alimentación fantasma +48V, elegir los tipos de entrada (canales 1-2), vincular las entradas de línea 3+4 y modificar los niveles de los auriculares 1+2 y la salida principal.

Features Pt. 2

- 24-Bit 192KHz 4 in 4 out analog audio interface
- Software controlled
- High-resolution analog mic preamps with 62dB of gain
- Excellent sound quality
- Digital to Analog conversion: 127 dB
- Analog to Digital conversion: 122 dB
- High quality full color 7 inch TFT display
- Ability to make adjustments via iCON iO Pro software
- Two high quality Combo XLR (balanced) with 1/4 inch (6.35mm) jacks for mic, line or instruments (unbalanced)
- Two analog outputs on 1/4 inch (6.35mm) jacks (balanced)
- High visibility digital metering and dB data readout
- +48v phantom power (on/off controlled via iO Pro)
- Mic/Inst/Line input options (buttons on iO Pro)
- Mute option for input channels (controlled via iO Pro)
- Ability to link input channels (controlled via iO Pro)
- Two 1/4 inch (6.35mm) headphone outputs with individual digital volume controls (controlled via iO Pro)
- Direct monitoring available (switchable via iO Pro)
- UNI OTG connection with high dynamic range and extremely stable performance
- USB-C connector for PC/Mac connectivity
- Ability to use plugin compressors, reverbs etc. in a live context whilst streaming via iCON iO Pro
- Ability to switch between different monitoring set ups
- Loop Back function possible with iCON iO Pro for both Mac and Windows platforms
- Class-compliant with MacOS 10.15 or above & Windows 10 or above
- +12 V DC power supply connector supplied
- ARM-M7/500MHz processing power
- High grade ARM Codec A7 processor to enable high quality touchscreen functionality
- USB 2.0 true high speed
- Supports Direct Sound, WDM and ASIO 2.0
- Rugged, high quality construction



Panel superior (pantalla de visualización)

Todos los ajustes de parámetros se realizan a través del software iO Pro de iCON. Asegúrese de que se haya descargado e instalado correctamente. (Los usuarios de Windows también deben asegurarse de que el controlador ASIO se haya instalado, lo cual se logra mediante el instalador de iO Pro.)

1. Pantalla TFT

Pantalla LCD de alta calidad, a color completo y con vista de amplio ángulo (se puede ver desde múltiples direcciones).

2. Medidores

Los medidores de nivel de alta luminosidad muestran claramente las entradas 1 a 4, salida UNI OTG, auriculares 1 y 2 y salida principal.

3. Botón de alimentación fantasma +48V

Presione para suministrar alimentación fantasma +48V a la entrada XLR asociada. Este circuito de alimentación fantasma es adecuado para la mayoría de los micrófonos de condensador. El botón se accede a través del software iO Pro.

4. Botón de selección de entrada (canales 1+2)

Utilice este botón para elegir entre las siguientes opciones en iO Pro :

Mic (Micrófono) : conexión XLR.

Line (Línea) : conexión de 1/4 de pulgada (6,35 mm).

Inst (Instrumento) : conexión de 1/4 de pulgada (6,35 mm).

5. Perillas virtuales de ganancia de entrada/salida

Los niveles de ganancia de entrada y salida de los canales Mic In 1-2, Line In 3-4, ganancia de salida UNI OTG, ganancia de salida de auriculares y nivel de ganancia de salida principal se pueden ajustar girando la perilla virtual en sentido horario o antihorario a través del software iO Pro.

6. Pantalla PC/Dir

Este botón muestra si el dispositivo está en modo de monitoreo directo (DIR) o si la señal viaja a través de la computadora con el procesamiento asociado activado normalmente (PC). Los usuarios deben ir a la ventana de monitoreo en el software iO Pro para seleccionar el Monitoreo Directo según sea necesario. Esto está disponible para los canales 1 y 2 (entrada de micrófono).

7. Botón de enlace

Al presionar este botón, los dos faders asociados se enlazarán y funcionarán simultáneamente. Los dos canales se "encajarán" juntos y se aplicará la misma ganancia a ambos (según lo que aplique el usuario).

8. Control UNI OTG

Este control virtual ajusta la cantidad de ganancia suministrada al canal UNI OTG.

9. Controles de volumen de los auriculares

Conecte uno o dos pares de auriculares estéreo a las dos tomas de jack de 1/4 de pulgada (6,35 mm) y ajuste el volumen con estos controles.

10. Control principal

Este control virtual ajusta el volumen de la salida principal.

Explicación breve de las diferencias entre 'Line in' y 'Instrument Inputs'

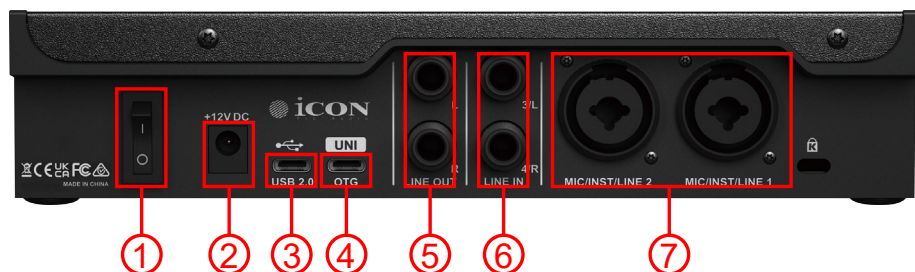
"Line in" e "instrument in" son dos tipos de entradas que se encuentran en las interfaces de audio, y difieren en el tipo de señal que pueden recibir.

Una entrada "line-in" está diseñada para recibir una señal de nivel de línea, que es una señal preamplificada y tiene un voltaje más alto que una señal de nivel de instrumento. Las señales de nivel de línea se utilizan típicamente para fuentes como mezcladores, reproductores de CD u otros dispositivos de reproducción de audio. La entrada "line-in" generalmente es una entrada balanceada que acepta un conector TRS (Tip-Ring-Sleeve).

Una entrada "instrumento", por otro lado, está diseñada para recibir una señal de nivel de instrumento más débil. Este tipo de señal es generada por instrumentos como guitarras, bajos, teclados y otros instrumentos electrónicos. Las señales de nivel de instrumento generalmente son no balanceadas, lo que significa que tienen un solo cable de señal y un cable de tierra. La entrada "instrumento" generalmente es un conector TS (Tip-Sleeve) no balanceado.

Como regla general, siempre es mejor conectar dispositivos externos con el volumen de entrada y salida bajo, para la seguridad de los oídos y la protección del equipo, (en caso de retroalimentación o interferencias inesperadas).

Panel trasero



1. Interruptor de alimentación

2. Conector de alimentación

Se requiere un adaptador de alimentación DC +12V para alimentar el U44 (suministrado).

(Nota: Puede comprar adaptadores de alimentación de reemplazo en distribuidores/revendedores de ICON cerca de usted o mediante pedido especial en support.iconproaudio.com).

3. Conector USB (Tipo-C)

Conecte este puerto con el cable USB proporcionado (Tipo-C) a su Mac o PC.

4. UNI OTG

Este puerto USB-C UNI OTG le permite conectar su dispositivo inteligente (se requiere un cable/adaptador OTG y un kit de cámara Apple). La conexión tiene un rango dinámico muy alto y es extremadamente estable (consulte 'Conexión UNI-OTG' en la página 20).

5. Salidas Line Out

Estas son salidas analógicas no balanceadas en conectores TS de 1/4 de pulgada (6,35 mm). Estas salidas normalmente se conectan a monitores. Para obtener los mejores resultados, use cables TRS (balanceados).

6. Entradas Line In 3+4

Estas son entradas analógicas balanceadas en conectores TRS estándar de 1/4 de pulgada (6,35 mm).

7. 2 xCombo XLR con conectores TRS de 1/4 de pulgada para micrófono, línea o instrumentos

Estas son entradas de instrumento/línea no balanceadas y entradas de micrófono balanceadas, conectadas al preamplificador del U44. Estos conectores híbridos aceptan un enchufe XLR de 3 pines estándar o un conector TRS o TS de 1/4 de pulgada (6,35 mm). El conector interno de 1/4 de pulgada es para entradas de línea e instrumento, y el XLR está destinado a micrófonos. Use un cable TRS (balanceado) para las entradas LINE. Un cable TS (no balanceado) puede usarse para instrumentos (un cable TRS también puede usarse, pero se volverá no balanceado de la misma manera que un cable TS) cuando se selecciona INST.

Asegúrese de que INST esté seleccionado cuando use un instrumento como una guitarra eléctrica y que LINE esté seleccionado cuando conecte equipos externos como una caja de ritmos o un preamplificador.

Panel frontal



1. Salida de auriculares

Estas tomas de salida aceptan un conector de auriculares estéreo TRS estándar de 1/4 de pulgada (6,35 mm).

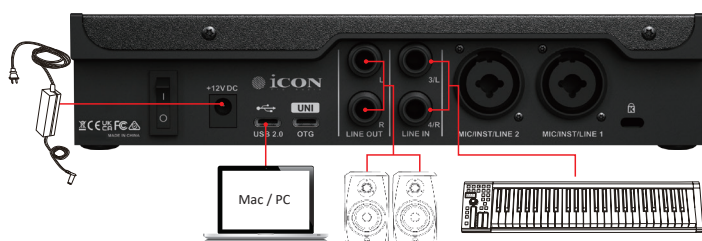
Conexiones de hardware

Conecte las salidas del U44 a su amplificador, monitores activos o sistema de sonido envolvente.

Si está monitoreando a través de auriculares, conecte sus auriculares a las salidas de auriculares del dispositivo. Asegúrese de que el volumen esté bajo o en cero antes de usar los auriculares.

Conecte sus micrófonos, instrumentos u otras fuentes analógicas de nivel de línea a las entradas analógicas del dispositivo. Asegúrese de que el interruptor +48V esté apagado para micrófonos que no requieren alimentación fantasma. Asegúrese de no usar auriculares al conectar dispositivos y de que todos los volúmenes de entrada y salida (de todos los dispositivos) estén en un nivel bajo o en cero.

Connect your MIDI device to the MIDI I/O



Connect OTG devices via Mobile Out (Digital)



Connect to a Microphone or instrument



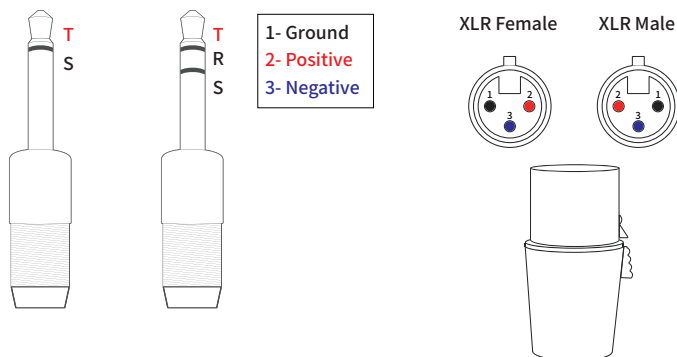
Conexiones TRS, TS y XLR

Las salidas de línea están no balanceadas en el dispositivo U44. Se deben usar cables TS (no balanceados) para estas conexiones. Podrá distinguir un cable TRS (balanceado) de 1/4 de pulgada (6,35 mm) de un cable TS (no balanceado) por su apariencia.

Un cable TS tiene dos puntos de contacto: la punta (T) y la manga (S), como se muestra en el diagrama a continuación. Estos cables se utilizan típicamente para señales mono y no balanceadas, como una guitarra eléctrica.

Un cable TRS agrega una capa adicional: el anillo. Tiene tres conductores: punta (T), anillo (R) y manga (S).

Los cables TRS pueden transportar señales mono balanceadas. Estos son esenciales para configuraciones de audio profesionales, donde la reducción de ruido y el rechazo de interferencias son importantes. Los cables TRS también pueden manejar señales estéreo, como auriculares o conexiones a interfaces de audio desde equipos externos adicionales.



Es una práctica habitual conectar altavoces/monitores externos usando cables TRS de 1/4 de pulgada (6,35 mm) a los puertos LINE OUT, ya que estas conexiones ofrecen la menor cantidad de interferencias en comparación con los cables TS de 1/4 de pulgada (6,35 mm). Si alguna vez ha conectado monitores activos/no activos a una interfaz de audio con cables TS (no balanceados), es posible que haya notado interferencias audibles evidentes, aunque sea ocasionalmente. Reemplazar los cables TS con cables TRS puede eliminar o reducir considerablemente estas interferencias.

Como se mencionó anteriormente, los cables TRS también pueden manejar conexiones estéreo, a diferencia de los cables TS, que solo pueden manejar conexiones mono. Por lo tanto, son una opción ideal para conectar un preamplificador externo, una consola, un reproductor de CD, una caja de ritmos o un equipo similar a su interfaz.

Para esto, seleccionaría una de las dos entradas LINE de 1/4 de pulgada (6,35 mm). Esta es normalmente la opción preferida y más simple.

Alternativamente, puede utilizar la sección de entradas LINE de 1/4 de pulgada (6,35 mm) de la entrada combo XLR/1/4 de pulgada (6,35 mm). Cambie a una entrada LINE a través de iO Pro. Al seleccionar LINE, está proporcionando un nivel de entrada adecuado para su dispositivo cuando utiliza el conector de 1/4 de pulgada (6,35 mm).

Conecte el dispositivo externo (mientras está apagado) utilizando conexiones TRS a TRS (conectores de 1/4 de pulgada (6,35 mm)) o, si lo prefiere y está disponible, un conector XLR a TRS de 1/4 de pulgada (utilizando el conector TRS en la interfaz de audio y el conector XLR en el equipo externo). Dado que la alimentación fantasma +48V solo viaja a través de una conexión XLR, la conexión TRS será segura si utiliza la entrada combo XLR/1/4 de pulgada (6,35 mm).

Si su micrófono requiere alimentación fantasma y ha conectado un equipo externo como un preamplificador a su interfaz, utilice siempre la alimentación fantasma (+48V) en el equipo externo en lugar de su dispositivo de audio, si utiliza una entrada combo XLR/1/4 de pulgada (6,35 mm) en su U44 para conectarse (esto es irrelevante si utiliza una entrada LINE dedicada, ya que estas no llevan alimentación fantasma).

Cuando utilice una conexión LINE en las entradas combo, si se ha asegurado de que el equipo externo esté conectado utilizando un cable TRS, ya sea a la parte de 1/4 de pulgada (6,35 mm) de las entradas combo (o a una entrada LINE de 1/4 de pulgada (6,35 mm)), incluso si +48V se selecciona accidentalmente, la alimentación fantasma se evitará de manera segura.

El consejo es NUNCA conectar un dispositivo externo como un preamplificador a una interfaz de audio utilizando una conexión XLR-XLR. Aunque esto pueda parecer una buena idea al principio (ya que las conexiones XLR son balanceadas), si la alimentación fantasma +48V se activa accidentalmente en la interfaz de audio, esto enviará una potencia adicional innecesaria a través de la conexión XLR y podría dañar tanto la interfaz como el preamplificador (especialmente si el preamplificador ya tiene la alimentación fantasma +48V activada). Igualmente, es posible que cualquier equipo conectado, independientemente de si tiene alimentación fantasma, se dañe al recibir una carga inesperada de 48V. Por lo tanto, como regla general, al conectar equipos:

Utilice únicamente entradas LINE IN de 1/4 de pulgada (6,35 mm) (sin alimentación fantasma +48V). Esta es generalmente la práctica aceptada para dispositivos que tienen estas entradas dedicadas. Utilice un cable TRS para reducir o eliminar significativamente las interferencias.

Seleccione LINE. Utilice la parte de 1/4 de pulgada (6,35 mm) de las entradas combo XLR/1/4 de pulgada (6,35 mm) utilizando solo un cable TRS balanceado (evita la alimentación fantasma +48V).

NUNCA utilice conexiones XLR-XLR.

Si conecta un dispositivo externo (como una consola) a la interfaz de audio mediante la entrada combo XLR/1/4 de pulgada (6,35 mm) para aplicar filtros paso alto, compresión o simulaciones de válvulas, podría preocuparle que la señal pase por dos preamplificadores, añadiendo coloración no deseada. Los usuarios pueden estar seguros: cualquier coloración es insignificante.

Los instrumentos se conectan normalmente con cables TS (no balanceados), aunque también se pueden usar cables TRS. Al seleccionar INST, la conexión se vuelve no balanceada, por lo que incluso con un cable TRS, la señal seguirá siendo no balanceada. Es crucial verificar que INST esté seleccionado y que la ganancia de entrada sea baja antes de conectar un instrumento (ej. guitarra eléctrica) a una entrada combo XLR/1/4 de pulgada (6,35 mm).

En resumen:

Dispositivos LINE (cajas de ritmos, equipos externos): use cables TRS.

Si su equipo externo usa XLR: elija un cable XLR a TRS 1/4 de pulgada (XLR en el equipo, TRS en la interfaz). De lo contrario, use un cable TRS-TRS de calidad.

Nota: Esto evita la activación accidental de +48V de alimentación fantasma.

Altavoces/monitores: cables TRS.

Instrumentos: cables TS o TRS (ambos no balanceados).

Micrófonos: cables XLR.

Recordatorio:

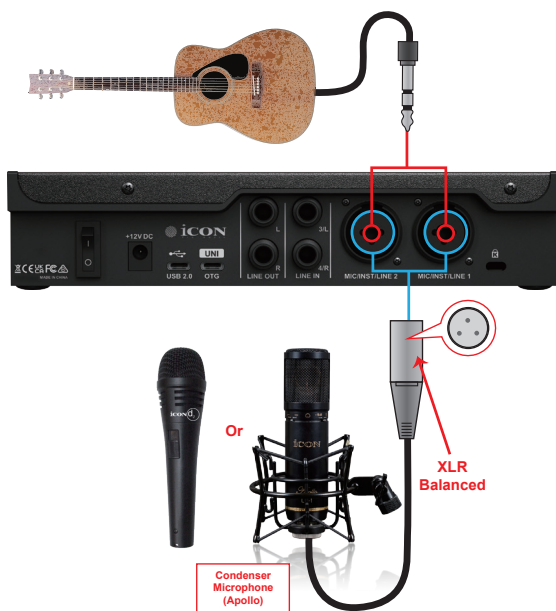
NUNCA use cables XLR para dispositivos externos como preamplificadores. La alimentación fantasma (+48V) podría dañarlos.

Priorice las entradas LINE dedicadas para equipos externos y así evitar riesgos de alimentación fantasma.

Las entradas combo XLR/1/4 de pulgada son balanceadas a menos que se seleccione INST (en cuyo caso son no balanceadas).

¡Seguir estas pautas puede evitar costosas reparaciones!

Diagrama de los diferentes métodos de conexión del micrófono



Nota: Para los usuarios de micrófonos dinámicos, asegúrese de que el interruptor de alimentación phantom +48V esté en "OFF" antes de conectar su micrófono, de lo contrario, podría dañar su micrófono.

Conexión UNI OTG



La conectividad "OTG" está disponible a través del U44.

"OTG" significa "On-The-Go". Se refiere a una función disponible en muchos teléfonos inteligentes y tabletas modernos. OTG permite que estos dispositivos actúen como "hosts", lo que les permite conectarse e interactuar con varios periféricos USB.

"UNI" es el método mejorado de conexión OTG de iCON, que utiliza una nueva codificación avanzada.

La capacidad "UNI OTG" del U44 permite al usuario transmitir en redes sociales, aprovechando sus excelentes capacidades de audio. Uno de los dos chips ARM M7 de alta calidad del dispositivo, junto con una nueva codificación especialmente creada, se utiliza para habilitar la conexión UNI OTG, lo que resulta en una calidad de audio extremadamente alta y una conexión muy estable.

Para utilizar esta función, debe utilizarse un "cable OTG especial" - un cable USB estándar no funcionará. Los cables "OTG" tienen un pin adicional en el conector del teléfono móvil, lo que permite que el dispositivo actúe como un "host".

1. Asegúrese de que su teléfono inteligente o tableta sea compatible con la funcionalidad OTG. La mayoría de los dispositivos Android más recientes son compatibles con OTG, pero siempre es una buena idea verificarlo en las especificaciones o el manual del dispositivo.
2. Obtenga un cable OTG .
3. Encienda el U44. Conecte el U44 a través del puerto USB-C.
4. Conecte el otro extremo del cable OTG al puerto de carga o datos de su teléfono o tableta. Su dispositivo debería reconocer automáticamente el U44.
5. Abra la aplicación de streaming o grabación que haya elegido en el dispositivo.
6. Verifique si está recibiendo audio del dispositivo. Debería poder escuchar la salida del U44 en su teléfono/dispositivo y/o ver la señal de salida (dependiendo de la aplicación que esté utilizando).

7. Comience a transmitir – la salida de audio del U44 se reflejará en su transmisión.

8. Una vez que haya terminado la transmisión, expulse el U44 de forma segura. Normalmente puede encontrar una opción para expulsar o quitar de forma segura los "periféricos USB" en la configuración o el panel de notificaciones del dispositivo.

Tenga en cuenta que los pasos anteriores pueden variar ligeramente según el fabricante, modelo, versión del sistema operativo y la aplicación de streaming de su dispositivo móvil/tableta. Además, no todos los dispositivos móviles y tabletas son compatibles con OTG, ya que algunos pueden requerir controladores específicos o tener limitaciones de compatibilidad.

Instalación de su U44

Para garantizar el funcionamiento de su U44 en Mac o Windows, el software iO Pro de iCON debe descargarse e instalarse, ya que es donde se controlan los parámetros del dispositivo.

Asegúrese de haber conectado su dispositivo a su computadora (PC o Mac) y de haberlo encendido. Confirme que tiene una conexión a Internet estable antes de comenzar la instalación de iO Pro.

Durante la instalación, iO Pro instalará varios controladores, por ejemplo, los controladores de loopback para sistemas Mac. Para sistemas Windows, iO Pro pedirá al usuario que instale los controladores ASIO hacia el final del proceso. Tenga en cuenta que es vital que los usuarios de Windows instalen los controladores ASIO.

Las instrucciones completas de instalación se encuentran en el manual de iO Pro y en la guía de inicio rápido de su dispositivo.

Pasos:

1. Conecte su dispositivo a su computadora.
2. Asegúrese de que esté encendido y conectado a Internet.
3. Descargue y lea las instrucciones de instalación (Guía de inicio rápido o manual de iO Pro).
4. Como precaución, desconecte otros dispositivos periféricos como módulos de sonido de su computadora.
5. Descargue iO Pro.
6. Ejecute el instalador de iO Pro.
7. Otorgue los permisos para que iO Pro instale los controladores (los usuarios de Windows deben instalar los controladores ASIO, de lo contrario, el dispositivo no funcionará).

La documentación se actualiza periódicamente. Asegúrese de seguir las instrucciones de la última versión de la Guía de inicio rápido o del manual de iO Pro (disponible en la página del producto del sitio web iconproaudio.com).

Las instrucciones completas sobre cómo instalar iO Pro se encuentran en el manual de iO Pro, que se puede encontrar en la página del producto en el sitio web de iCON, (<https://iconproaudio.com/>). También es fácil encontrarlo dentro del software iO Pro, seleccionando AYUDA y luego MANUAL, (lo cual no podrás hacer hasta que instales el software, por supuesto!).

Si bien es importante leer las instrucciones en el manual de iO Pro / Guía de inicio rápido, se recomienda a los usuarios asegurarse de que sus dispositivos estén conectados y encendidos antes de comenzar el proceso de instalación.

Los controladores ASIO para Windows se instalarán una vez que se complete la instalación del software iO Pro. Es importante completar el proceso y asegurarse de que la computadora pueda "leer" la interfaz, manteniéndola encendida durante el proceso de instalación. Además, los usuarios de Mac deben tener en cuenta que los controladores de loopback se instalan a través de iO Pro.

Si por alguna razón detienes el proceso antes de instalar correctamente iO Pro (y/o los controladores ASIO para usuarios de Windows), es una buena práctica desinstalar completamente iO Pro (verificando que se haya eliminado de tus archivos de programa) y comenzar la instalación desde cero (si tienes problemas con múltiples intentos de instalación, puede que desees probar esto). Normalmente, simplemente puedes reinstalar iO Pro sobre la instalación existente del software.

iCON iO Pro se beneficia de años de investigación y desarrollo por parte de los programadores de iCON y es un software maduro, estable e inteligente que permite al usuario implementar el uso en vivo de complementos sin la ayuda de un DAW, además de facilitar el enrutamiento flexible de canales, monitoreo directo, sidechaining de complementos y mucho más. Será de gran beneficio tanto para los usuarios de Windows como de Mac.

Usuarios de Windows: Instalar iO Pro y controladores ASIO

Usuarios de Mac: Instalar iO Pro y controladores de loopback*

* no se requieren pasos especiales: iO Pro instalará automáticamente los controladores de loopback

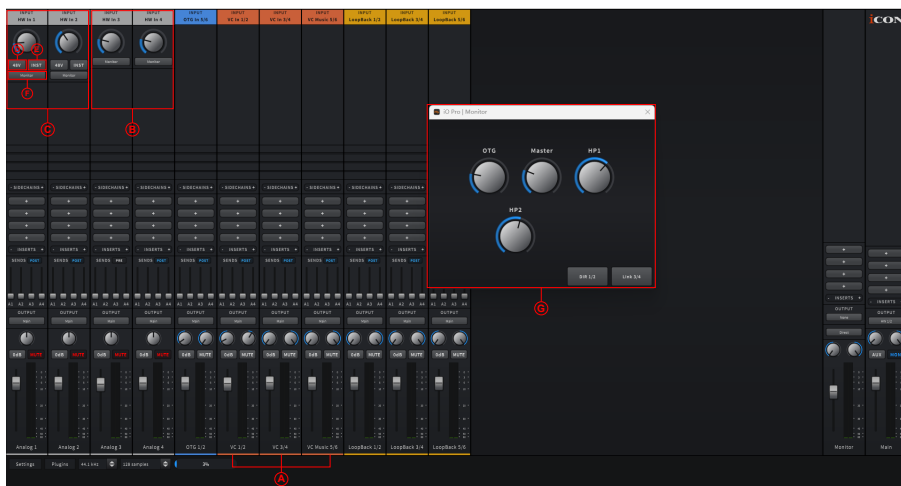
Using your device with iO Pro

Usar ICON iO Pro en conjunto con su U44 es necesario para el uso operativo del dispositivo. Las acciones que realice en el software se mostrarán en la pantalla y se ejecutarán en el dispositivo mismo.

Puede configurar el U44 para la función que desee, como karaoke/actuación en vivo, y no volver al software hasta que desee realizar un cambio: es decir, "configúrelo y olvídelo", si lo desea.

Por el contrario, habrá usuarios que deseen hacer cambios frecuentes al usar el U44 para grabar una banda, crear podcasts, etc. Además, el U44 puede ser adecuado para aquellos con restricciones físicas que no pueden o encuentran desagradable ajustar los controles físicos y se sentirían más cómodos usando un ratón/teclado de computadora para realizar las tareas.

Cada dispositivo compatible con iCON tiene su propia versión única de iCON iO Pro. A continuación, podemos ver la versión de Windows del software iO Pro para el U44. Aquí podemos observar el diseño de la versión de Windows de iO Pro.



Como podemos ver, hay "canales virtuales" (A), (estos no están presentes en la versión para Mac ya que no son necesarios, consulte el manual de iO Pro para más detalles). Podemos identificar, en la parte superior izquierda, los controles de entrada que pueden ajustarse. Las entradas 3 y 4 (B), al ser entradas de línea, tienen menos opciones que las dos entradas Mic/Line/Inst (1 y 2) en la parte superior izquierda (C). Al seleccionar los botones, es decir, '+48v' (D) se activará la alimentación fantasma. INST (E) alternará entre entradas de línea, instrumento y micrófono.

El botón 'Monitor' (F) abrirá la 'ventana de monitoreo' (G), dentro de la cual se pueden seleccionar y ajustar varias opciones de monitoreo, como los niveles de los auriculares.

Para comprender completamente el software y sus capacidades, descargue y lea el manual de iO Pro.

Specifications

U44 Technical Specifications	
I/O	
Entradas de micrófono (XLR - balanceadas)	Dos
Entradas de instrumento de alta impedancia (Hi-Z)	Dos
Entradas de línea analógicas	Cuatro
Salidas de monitor analógicas (acopladas en CC)	Tres (dos auriculares estéreo y una salida máster estéreo)
Puerto de salida digital	Uno (USB OTG)
Conversión de audio a digital	
Rango dinámico	122 dB, ponderado A
Relación señal/ruido	-122 dB, ponderado A
Distorsión armónica total + ruido	-116 dB, -1 dBFS
Conversión de digital a audio	
Rango dinámico	127 dB, ponderado A
Relación señal/ruido	-127 dB, ponderado A
Distorsión armónica total + ruido	-120 dB, -1 dBFS
E/S analógicas	
Entradas de micrófono (XLR balanceadas)	
Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz (+/-0,3 dB)
Ganancia mínima de voltaje	0 dB (fader en unity, pad -8 dB)
Ganancia máxima de voltaje	62 dB (fader en unity, sin pad)
Nivel de entrada nominal	de -16 dBu a -66 dBu (fader en unity, sin pad, @ +4 dBu de salida)
Nivel de entrada máximo	+16 dBu (fader en unity, pad -20 dB)
Impedancia de fuente prevista	150 a 2000 ohmios
Impedancia de carga real	1200 ohmios
Entradas de instrumento 1/2"	
Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz (+/-0,3 dB)
Impedancia de entrada	90 kΩ, típica
Nivel de entrada máximo	+16,5 dBu (fader en unity, pad -20 dB)
Entradas de línea 1/4"	
Respuesta de frecuencia	20Hz to 20kHz (+/-0.3dB)
Nivel máximo	+24dBu
Nivel de entrada nominal	+4dBu
Impedancia de fuente prevista	20000 ohmios o menos
Impedancia de carga real	10 kΩ
Salidas de línea 1/2 (TRS 6,35 mm, no balanceadas)	
Risposta in frequenza	20Hz to 20kHz (+/-0.3dB)
Nivel máximo	+24dBu
Nivel máximo de salida	+4dBu
Impedancia mínima de carga	600 ohmios

Salidas de auriculares (estéreo, no balanceadas)	
Respuesta de frecuencia	20Hz to 20kHz (+/-2.5dB)
Impedancia de carga	16-600 Ohmios
Nivel máximo de salida	+18dBu, sin carga +18dBu, 600 ohmios (7,94Vrms) +16dBu, 100 ohmios (6,3Vrms) +14,6dBu, 32 ohmios (5,4Vrms) +8,6dBu, 16 ohmios (2,7Vrms)
Dimensiones y peso	
Dimensiones (AnxPrxAl)	213mm x 198mm x 46mm 8.39" x 7.8" x 1.81"
Peso	0.87Kg

Servicios

If your U44 needs servicing, follow these instructions.

Si su "U Solo" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

Mixware, LLC - U.S. Distributor

3086 W. POST RD.

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help.

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

ASIA OFFICE:

Unit F, 15/F, Fu Cheung Centre,

No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,

Fotan, Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com