



# U44

USB2.0 High-Speed

4x4 softwaregesteuertes Audio-Interface mit großem Display.

Das U44 ist eine softwaregesteuerte, einfach zu bedienende Audio-Interface, die mit Funktionen für Ihre Live-, Karaoke- und Studioauftritte vollgepackt ist.

Neben großartig klingenden Vorverstärkern bietet das U44 beeindruckende AD/DA-Wandlungsraten (122 dB Analog-zu-Digital-Wandlung / 127 dB Digital-zu-Analog-Wandlung), zwei Combo XLR-Mikrofon-/Line-In-Anschlüsse und 2 Line/Inst 1/4-Zoll (6,35 mm) Buchsen.

Die Parameter auf dem hell erleuchteten, gut ablesbaren 7-Zoll-TFT-Display können über die bahnbrechende iO Pro-Software von iCON angepasst werden. „Einrichten und vergessen“ oder nach Herzenslust herumtüteln! Es ist nicht notwendig, sich Ihre physischen Knopf-,

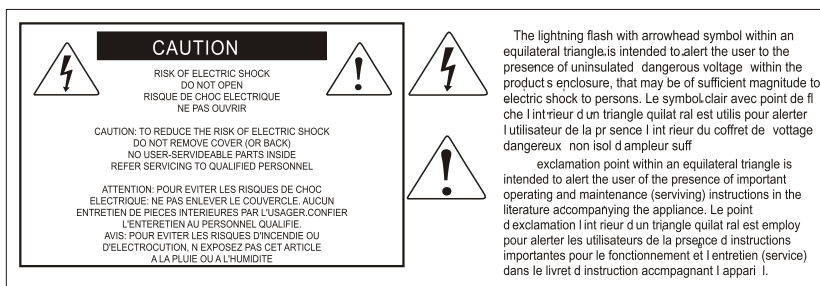
Schalter- und Fader-Einstellungen zu merken - speichern Sie alle Ihre Einstellungen als verschiedene „Schnappschüsse“ in iO Pro!

Alle Annehmlichkeiten. Alle Funktionen. Kein Aufwand!



User manual





## Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie dieses Handbuch gründlich, bevor Sie dieses Gerät verwenden.
2. Bewahren Sie dieses Handbuch für zukünftige Referenz auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen in der Bedienungsanleitung oder auf dem Gerät und halten Sie sich daran.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen in diesem Handbuch.
5. Setzen Sie dieses Gerät keinem Regen oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten auf dieses Gerät verschüttet werden.
6. Zur Reinigung des Gehäuses oder anderer Teile dieses Geräts verwenden Sie nur ein trockenes oder leicht feuchtes weiches Tuch.
7. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen und beeinträchtigen Sie nicht die ordnungsgemäße Belüftung dieses Geräts. Installieren Sie es gemäß den Anweisungen des Herstellers.
8. Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Herden oder anderen wärmeerzeugenden Geräten.
9. Beeinträchtigen Sie nicht die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Kontakte, von denen einer breiter ist als der andere. Ein geerdeter Stecker hat zwei Kontakte und einen dritten Erdungstift. Diese sind für Ihre Sicherheit vorgesehen. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker.
10. Schützen Sie das Netzkabel davor, daraufgetreten oder durch darauf- oder dagelegene Gegenstände beschädigt zu werden. Besonderes Augenmerk sollte auf die Stecker, Steckdosen und die Stelle gelegt werden, an der das Kabel aus dem Gerät austritt.
11. Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu vermeiden, berühren Sie keine freiliegenden Kabel, während das Gerät in Betrieb ist.
12. Verwenden Sie nur Zubehör, das vom Hersteller spezifiziert wurde.
13. Ziehen Sie den Stecker dieses Geräts und aller angeschlossenen elektrischen Geräte während Gewittern oder bei längerer Nichtverwendung aus der Steckdose.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde oder nicht mehr normal funktioniert.

**WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this unit to rain or moisture**

# Inhaltsverzeichnis

- Einführung ..... 4
- What’s in the package? ..... 4
- Registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt im User Center ..... 5
- Funktionen Teil 1 ..... 6
- Funktionen Teil 2..... 8
- Oberes Bedienfeld (Display) ..... 10
- Rückseite ..... 12
- Vorderes Bedienfeld ..... 14
- Hardware-Verbindungen ..... 15
- TRS-, TS- und XLR-Anschlüsse ..... 16
- Diagramm verschiedener Mikrofonanschlussmethoden..... 19
- UNI OTG-Verbindung ..... 20
- Installation Ihres U44..... 22
- Verwendung mit iO Pro ..... 24
- Technische Daten ..... 25
- Service..... 26

# Einführung

Zunächst einmal gratulieren wir Ihnen zu Ihrem Kauf des U44 Audio-Interfaces! Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung der Funktionen des U44 sowie eine geführte Tour durch die Ober-, Vorder- und Rückseite des Geräts, Schritt-für-Schritt-Anweisungen für die Einrichtung und Nutzung sowie eine vollständige Liste der Spezifikationen.

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. Im unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur zurückgeschickt wird, ist die Originalverpackung (oder ein vernünftiger Ersatz) erforderlich. Bei ordnungsgemäßer Pflege und ausreichender Belüftung wird Ihr U44 jahrelang einwandfrei funktionieren.

Wir sind zuversichtlich, dass dieses Produkt Ihnen viele Jahre hervorragenden Service bieten wird, und im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Produkt nicht nach höchsten Standards funktioniert, wird alles unternommen, um das Problem zu beheben.

## Was ist im Paket enthalten?

- U44 Audio-Interface
- Schnellstartanleitung x 1
- USB 2.0 Kabel (Type-C zu Type-A) x 1
- Netzadapter (12V DC)



# Registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem Benutzerzentrum

## 1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den QR-Code unten.



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Absenden“.

Eine Nachricht wird angezeigt, die Informationen zu Ihrem Gerät wie Modellname und Seriennummer enthält. Klicken Sie auf „Dieses Gerät meinem Konto hinzufügen“. Wenn Sie eine andere Nachricht sehen, wenden Sie sich bitte an unser After-Sales-Service-Team.

## 2. Melden Sie sich in Ihrem persönlichen Benutzerzentrum an, wenn Sie ein bestehender Benutzer sind, oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer.

Bestehender Benutzer: Bitte melden Sie sich in Ihrem persönlichen Benutzerzentrum an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Bitte klicken Sie auf „Registrieren“ und füllen Sie alle Informationen aus.

## 3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Alle Ihre registrierten Geräte unter Ihrem Konto werden auf der Seite angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treibern, Firmware, Benutzerhandbüchern in verschiedenen Sprachen und mitgelieferter Software zum Download aufgelistet.

# Features Pt. 1

Willkommen beim U44-Erlebnis! Egal, ob Sie Studioinhaber, Live-Performer oder Karaoke-Enthusiast sind – der U44 hat alles, was Sie brauchen!

Das Hauptmerkmal des U44 ist sein großes Display und das Fehlen von Knöpfen, Schaltern, Fadern und Drehreglern. Alles wird über die iCON iO Pro-Software gesteuert.

iCON iO Pro ist ein ausgeklügelter virtueller Mixer und Plugin-Host, der exklusiv für iCON Pro Audio-Schnittstellen entwickelt wurde. Als ultimatives Audio-Kontrollzentrum für Ihren Computer ermöglicht diese Software die nahtlose Verwaltung von Audio auf Ihrem System, die Nutzung von Plugins ohne DAW und das Speichern Ihrer bevorzugten Plugin-Ketten als Voreinstellungen für den schnellen Zugriff.

Egal, ob Sie Podcasts erstellen, streamen, aufnehmen oder live auftreten – mit iO Pro erreichen Sie mühelos professionelle Ergebnisse.

iO Pro ist das Ergebnis jahrelanger Forschung und Entwicklung durch die erfahrenen Programmierer von iCON. Es handelt sich um eine ausgereifte, stabile und intelligente Softwarelösung, die den Live-Einsatz von Plugins ohne DAW ermöglicht, flexibles Kanal-Routing, Direct Monitoring, Plugin-Sidechaining und vieles mehr unterstützt und sowohl Windows- als auch Mac-Nutzern einen außergewöhnlichen Mehrwert bietet.

Mit einer beeindruckenden Digital-Analog-Umwandlung von 127 dB und einer Analog-Digital-Umwandlung von 122 dB übertrifft die U44-Hardware ähnliche Geräte in ihrer Klasse und Preisklasse in Bezug auf Leistung und Funktionen. Der U44 bietet einen offenen, natürlichen Klang, der sich mit dedizierten High-End-Konvertern und Premium-Audiointerfaces messen kann.

Zwei bequem an den Seiten des U44 platzierte Kopfhörerausgänge erleichtern die Zusammenarbeit bei Aufnahmesitzungen oder beim Monitoring von Live-Auftritten oder Internetübertragungen. Jeder Kopfhörerausgang bietet einen Verstärkungsbereich von bis zu 78 dB.

Der U44 verfügt über zwei hochwertige Combo-XLR-Mikrofon-/Line-In-Anschlüsse, die einen XLR-Anschluss und einen 1/4-Zoll-Klinkenstecker in einem Gehäuse kombinieren, sowie zwei separate 1/4-Zoll-(6,35-mm)-Line-Eingänge. Jeder dieser vier Kanäle hat seinen eigenen Anzeigebereich auf dem LCD-Display. Jeder Mikrofoneingang bietet eine Verstärkung von bis zu 62 dB.

Mit zwei unsymmetrischen 1/4-Zoll-(6,35-mm)-Ausgängen bietet der U44 umfangreiche Möglichkeiten, Ihre analogen Ein-/Ausgangs Anforderungen zu erfüllen.

Der UNI OTG USB-C-Anschluss ermöglicht es dem Benutzer, eine direkte Verbindung zu Internet-Streaming-Diensten herzustellen – sehr nützlich, wenn Sie ein Produzent, Ingenieur oder Künstler sind, der über das Internet sendet (OTG-Kabel und Apple Camera Kit erforderlich).

UNI OTG ist iCONs eigene fortschrittliche und speziell codierte Methode für den Zugriff auf OTG-Konnektivität.

Ein ultraschneller und zuverlässiger Chip, der ARM-M7/500 MHz, wird intern verwendet und ermöglicht eine extrem stabile Signalverarbeitung. Zwei Instanzen des Chips werden verwendet: eine für die UNI OTG-Verbindung (die eine super stabile Verbindung und hohe Audioqualität bietet) und eine für die USB-C-Verbindung zu Ihrem Computer.

Das großzügig dimensionierte, hochwertige 7-Zoll-TFT-Farbdisplay befindet sich oben auf dem Gerät und verfügt über farbenfrohe, leicht lesbare und reaktionsschnelle Messanzeigen sowie Instrumenten-/Mikrofon-/Line- und +48V-Phantomstrom-Anzeigen. Digitale Potentiometer ermöglichen es Benutzern, Parameter wie den Gain über die iO Pro-Software von iCON zu steuern, was entsprechende Änderungen auf dem hellen, leicht lesbaren U44-Display bewirkt.

Manipulieren Sie die Fader, Knöpfe und Drehregler in iO Pro, um Änderungen auf dem Display des U44 und im Gerät selbst vorzunehmen.

Das LCD-Display zeigt auch dB-Eingangs-/Ausgangspegel für alle Kanäle an, die in halbkreisförmigen Anzeigen dargestellt sind. Wenn MUTE in der iO Pro-Software ausgewählt wird, wird dies auf dem Display anstelle der dB-Werte in der entsprechenden Kanalposition angezeigt.

Ein Direct-Monitoring-Indikator befindet sich zwischen den Kanälen 1 und 2, und eine LINK-Funktion ist für die Kanäle 3 und 4 verfügbar (deren Indikator zwischen diesen Kanälen liegt), wodurch der Benutzer beide Line-Eingänge gemeinsam nutzen kann (d. h. den Eingangs-Gain für beide Kanäle gleichmäßig anwenden).

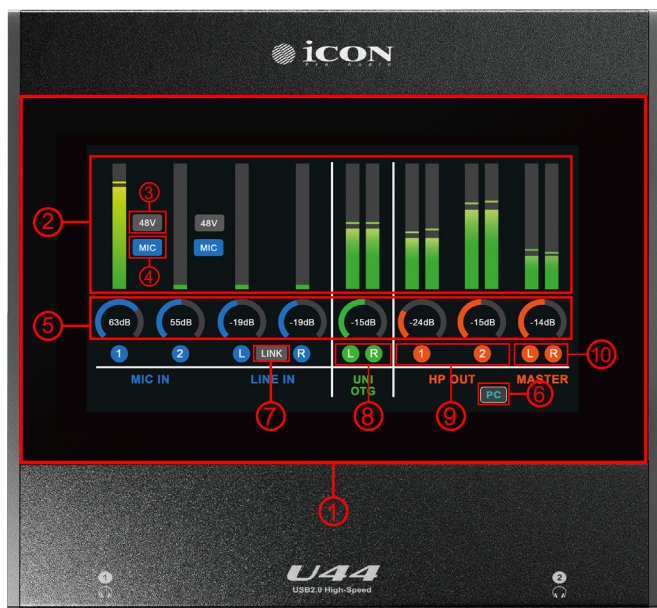
Die Abschnitte Mic In 1+2, Line In 3+4, UNI OTG, Kopfhörer 1+2 und Master Out sind zweckmäßig farbcodiert, um eine einfache visuelle Referenz zu ermöglichen.

Sie müssen eine Verbindung zu Ihrem Computer herstellen, um die iO Pro-Software zu aktivieren. Der U44 wird über diese Software gesteuert. Dies ist ideal für Ingenieure und Studioinhaber, die alle notwendigen Änderungen über ihren Computer vornehmen möchten, anstatt physisch mit Fadern, Knöpfen und Drehreglern zu interagieren. Dies kann für Personen mit spezifischen Mobilitätseinschränkungen von Vorteil sein.

Nachdem iO Pro heruntergeladen und installiert wurde (denken Sie daran, Ihr Gerät während der Installation mit dem Computer zu verbinden und die ASIO-Treiber zu installieren, wenn Sie ein Windows-Benutzer sind – diese werden benötigt, damit das Gerät funktioniert), können Sie die Parameter Ihrer Wahl anpassen, einschließlich des Eingangs-Gains für die Eingänge 1-4, des OTG-Ausgangs-Gains und der Pegel beider Kopfhörerausgänge. Sie können auch die +48V-Phantomspannung aktivieren, die Eingangstypen (Kanäle 1-2) auswählen, die Line-Eingänge 3+4 verknüpfen und die Pegel der Kopfhörer 1+2 und des Master-Outs ändern.

## Features Pt. 2

24-Bit 192 kHz 4 Ein- und 4 Ausgänge analoge Audio-Interface  
Softwaregesteuert  
Hochauflösende analoge Mikrofonvorverstärker mit 62 dB Verstärkung  
Ausgezeichnete Klangqualität  
Digital-Analog-Wandlung: 127 dB  
Analog-Digital-Wandlung: 122 dB  
Hochwertiges, vollfarbiges 7-Zoll-TFT-Display  
Möglichkeit, Anpassungen über die iCON iO Pro-Software vorzunehmen  
Zwei hochwertige Combo-XLR-Eingänge (symmetrisch) mit 1/4 Zoll (6,35 mm)  
Buchsen für Mikrofone, Line- oder Instrumenteneingänge (unsymmetrisch)  
Zwei analoge Ausgänge mit 1/4 Zoll (6,35 mm) Buchsen (symmetrisch)  
Hochsichtbare digitale Pegelanzeigen und dB-Datenanzeige  
+48V Phantomspeisung (ein/aus über iO Pro steuerbar)  
Mikrofon-/Instrument-/Line-Eingangsoptionen (Tasten auf iO Pro)  
Stummschaltoption für Eingangs-Kanäle (über iO Pro steuerbar)  
Möglichkeit, Eingangs-Kanäle zu verknüpfen (über iO Pro steuerbar)  
Zwei 1/4 Zoll (6,35 mm) Kopfhörer-Ausgänge mit individuellen digitalen  
Lautstärkereglern (über iO Pro steuerbar)  
Direkte Überwachung verfügbar (umschaltbar über iO Pro)  
UNI OTG-Verbindung mit hoher Dynamik und extrem stabiler Leistung  
USB-C-Anschluss für PC/Mac-Konnektivität  
Möglichkeit, Plug-in-Kompressoren, Hall und mehr in einer Live-Übertragung  
über iCON iO Pro zu verwenden  
Möglichkeit, zwischen verschiedenen Überwachungs-Setups umzuschalten  
Loop Back-Funktion mit iCON iO Pro für Mac- und Windows-Plattformen möglich  
Class-compliant mit MacOS 10.15 oder höher & Windows 10 oder höher  
+12V DC-Stromanschluss mitgeliefert  
ARM-M7/500 MHz Verarbeitungsleistung  
Hochwertiger ARM Codec A7 Prozessor für hochwertige Touchscreen-  
Funktionalität  
USB 2.0 echter High-Speed  
Unterstützt Direct Sound, WDM und ASIO 2.0  
Robuste, hochwertige Verarbeitung



# Oberseite (Display-Bildschirm)

Alle Anpassungen der Parameter erfolgen über die iO Pro-Software von iCON. Stellen Sie bitte sicher, dass diese erfolgreich heruntergeladen und installiert wurde. (Windows-Nutzer sollten auch sicherstellen, dass der ASIO-Treiber installiert ist - dies erfolgt über den iO Pro-Installer.)

## 1. TFT-Display

Hochwertiges, vollfarbiges LCD-Display mit weitem Blickwinkel (aus mehreren Richtungen sichtbar).

## 2. Meter

Helle Pegelanzeigen zeigen deutlich die Eingänge 1 bis 4 an, UNI OTG-Ausgang, Kopfhörer 1 und 2 sowie den Master-Ausgang.

## 3. +48V-Phantomstrom-Taste

Drücken Sie diese Taste, um den zugehörigen XLR-Eingang mit +48V Phantomstrom zu versorgen. Diese Phantomstromschaltung ist für die meisten Kondensatormikrofone geeignet. Die Taste wird über die iO Pro-Software bedient.

## 4. Eingangswahlschalter (Kanäle 1+2)

Verwenden Sie diesen Schalter, um zwischen den folgenden Optionen in iO Pro zu wählen :

Mic (Mikrofon) : XLR-Verbindung.

Line (Linie) : 1/4 Zoll (6,35 mm) Verbindung.

Inst (Instrument) : 1/4 Zoll (6,35 mm) Verbindung.

## 5. Virtuelle Eingangs-/Ausgangs-Gain-Regler

Die Eingangs- und Ausgangs-Gain-Level der Mic In Kanäle 1-2, Line In Kanäle 3-4, UNI OTG Ausgangs-Gain, Kopfhörerausgangs-Gain und Master Ausgangs-Gain-Level können durch Drehen des virtuellen Reglers im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn über die iO Pro Software angepasst werden.

## 6. PC/Dir Display

Dieser Knopf zeigt an, ob das Gerät im Direktüberwachungsmodus (DIR) ist oder ob das Signal wie gewohnt durch den Computer mit aktivierter Verarbeitung läuft (PC). Benutzer sollten im iO Pro-Softwarefenster zur Überwachungsansicht navigieren, um die Direktüberwachung nach Bedarf auszuwählen. Diese Funktion ist für die Kanäle 1 und 2 (Mikrofoneingang) verfügbar.

## 7. Link-Taste

Durch Drücken dieser Taste werden die beiden zugehörigen Fader miteinander verbunden und arbeiten gleichzeitig. Die beiden Kanäle "schnappen" zusammen und der gleiche Gain wird auf beide angewendet (je nachdem, wie viel der Benutzer anwendet).

## 8. UNI OTG-Steuerung

Dieser virtuelle Regler steuert die Menge an Gain, die dem UNI OTG-Kanal zugeführt wird.

## 9. Kopfhörervolumensteuerung

Schließen Sie ein oder zwei Paar Stereo-Kopfhörer an die beiden 1/4 Zoll (6,35 mm) Klinkenbuchsen an und passen Sie die Lautstärke mit diesen Reglern an.

## 10. Master-Regler

Dieser virtuelle Regler steuert die Lautstärke des Hauptausgangs.

### Kurze Erklärung der Unterschiede zwischen 'Line in' und 'Instrumenteneingängen'

"Line in" und "Instrument in" sind zwei Arten von Eingängen, die auf Audio-Interfaces zu finden sind, und sie unterscheiden sich in der Art des Signals, das sie empfangen können.

Ein "Line-in"-Eingang ist dafür ausgelegt, ein Line-Pegel-Signal zu empfangen, das ein vorverstärktes Signal mit höherer Spannung als ein Instrumenten-Pegel-Signal ist. Line-Pegel-Signale werden typischerweise für Quellen wie Mischpulte, CD-Player oder andere Audiowiedergabegeräte verwendet. Der "Line-in"-Eingang ist in der Regel ein symmetrischer Eingang, der einen TRS (Tip-Ring-Sleeve)-Stecker akzeptiert.

Ein "Instrumenten"-Eingang hingegen ist dafür ausgelegt, ein schwächeres Instrumenten-Pegel-Signal zu empfangen. Diese Art von Signal wird von Instrumenten wie Gitarren, Bässen, Keyboards und anderen elektronischen Instrumenten erzeugt. Instrumenten-Pegel-Signale sind in der Regel unsymmetrisch, was bedeutet, dass sie einen einzelnen Signal- und einen Erdungsdraht haben. Der "Instrumenten"-Eingang ist in der Regel ein unsymmetrischer TS (Tip-Sleeve)-Stecker.

Als allgemeine Regel ist es immer am besten, externe Geräte mit niedrigem Eingangs- und Ausgangsvolumen zu verbinden, um die Sicherheit der Ohren und den Schutz der Ausrüstung zu gewährleisten, (im Falle von Rückkopplung oder unerwarteten Störungen).

# Rückseite



## 1. Netzschalter

## 2. Netzanschluss

Ein +12V DC Netzteiladapter ist erforderlich, um das U44 mit Strom zu versorgen (mitgeliefert).

(Hinweis: Ersatz-Netzadapter können bei ICON-Händlern in Ihrer Nähe oder über eine Sonderbestellung auf [support.iconproaudio.com](mailto:support.iconproaudio.com) erworben werden).

## 3. USB-Anschluss (Typ-C)

Verbinden Sie diesen Anschluss mit dem mitgelieferten USB-Kabel (Typ-C) mit Ihrem Mac oder PC.

## 4. UNI OTG

Dieser USB-C UNI OTG-Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihres Smart-Geräts (OTG-Kabel/Adapter und Apple Camera Kit erforderlich). Die Verbindung bietet einen sehr hohen Dynamikbereich und ist äußerst stabil (siehe 'UNI-OTG-Verbindung' auf Seite 20).

## 5. Line Out Ausgänge

Dies sind unsymmetrische analoge Ausgänge an 1/4-Zoll (6,35 mm) TS-Anschlüssen. Diese Ausgänge werden normalerweise mit Monitoren verbunden. Verwenden Sie für beste Ergebnisse TRS-Kabel (symmetrisch).

## 6. Line In Eingänge 3+4

Dies sind symmetrische analoge Eingänge an standardmäßigen 1/4-Zoll (6,35 mm) TRS-Anschlüssen.

## **7. 2 x Combo XLR mit 1/4-Zoll TRS-Buchsen für Mikrofon, Line oder Instrumente**

Dies sind unsymmetrische Instrumenten-/Line-Eingänge und symmetrische Mikrofon-Eingänge, die mit dem Vorverstärker des U44 verbunden sind. Diese Hybridanschlüsse akzeptieren einen standardmäßigen 3-poligen XLR-Stecker oder einen 1/4-Zoll (6,35 mm) TRS- oder TS-Stecker. Der innere 1/4-Zoll-Anschluss ist für Line- und Instrumenteneingänge, und der XLR ist für Mikrofone vorgesehen. Verwenden Sie ein TRS-Kabel (symmetrisch) für LINE-Eingänge. Ein TS-Kabel (unsymmetrisch) kann für Instrumente verwendet werden (ein TRS-Kabel kann ebenfalls verwendet werden, wird jedoch auf die gleiche Weise wie ein TS-Kabel unsymmetrisch), wenn INST ausgewählt ist.

Stellen Sie sicher, dass INST ausgewählt ist, wenn Sie ein Instrument wie eine E-Gitarre verwenden, und dass LINE ausgewählt ist, wenn Sie externe Geräte wie ein Drumcomputer oder einen Vorverstärker anschließen.

# Vorderseite



## 1. Kopfhörerausgang

Diese Ausgangsbuchsen akzeptieren einen standardmäßigen 1/4-Zoll (6,35 mm) Stereo-TRS-Kopfhöreranschluss.

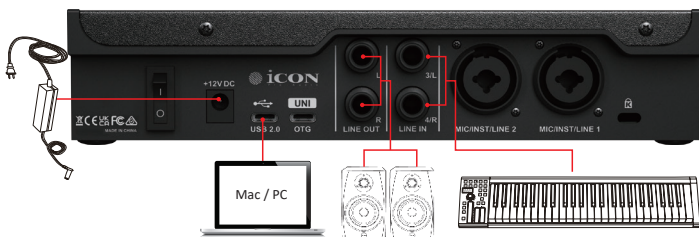
# Hardware-Verbindungen

Verbinden Sie die Ausgänge des U44 mit Ihrem Verstärker, aktivierten Monitoren oder Surround-System.

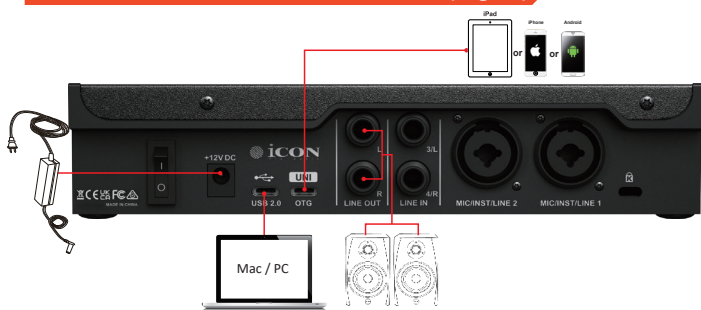
Wenn Sie über Kopfhörer überwachen, schließen Sie Ihre Kopfhörer an die Kopfhörerausgänge des Geräts an. Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke gedämpft oder auf Null ist, bevor Sie die Kopfhörer aufsetzen.

Schließen Sie Ihre Mikrofone, Instrumente oder andere analoge Line-Level-Quellen an die analogen Eingänge des Geräts an. Stellen Sie sicher, dass der +48V-Schalter für Mikrofone, die keine Phantomspeisung benötigen, AUS ist. Bitte tragen Sie keine Kopfhörer, wenn Sie Geräte anschließen, und stellen Sie sicher, dass alle Eingangs- und Ausgangslautstärken (aller Geräte) auf niedrigem Niveau oder Null sind.

## Connect your MIDI device to the MIDI I/O



## Connect OTG devices via Mobile Out (Digital)



## Connect to a Microphone or instrument



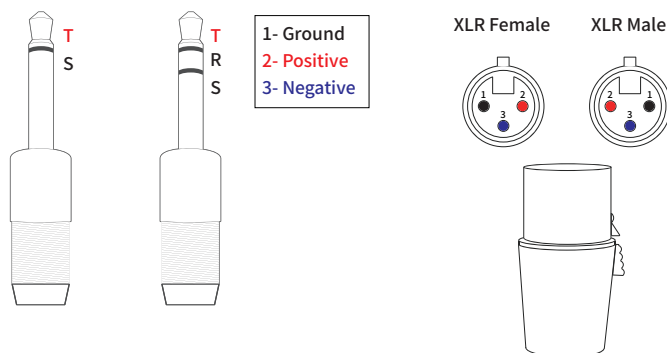
# TRS-, TS- und XLR-Verbindungen

Die Line-Ausgänge des U44-Geräts sind unsymmetrisch. Für diese Verbindungen sollten TS-Kabel (unsymmetrisch) verwendet werden. Sie können ein 1/4-Zoll (6,35 mm) TRS-Kabel (symmetrisch) anhand seines Aussehens von einem TS-Kabel (unsymmetrisch) unterscheiden.

Ein TS-Kabel hat zwei Kontaktpunkte: die Spitze (T) und die Hülse (S), wie im untenstehenden Diagramm zu sehen ist. Diese Kabel werden typischerweise für mono und unsymmetrische Signale wie eine E-Gitarre verwendet.

Ein TRS-Kabel fügt eine zusätzliche Schicht hinzu: den Ring. Es hat drei Leiter: Spitze (T), Ring (R) und Hülse (S).

TRS-Kabel können symmetrische Mono-Signale übertragen. Diese sind entscheidend für professionelle Audio-Setups, bei denen Rauschunterdrückung und Störungsunterdrückung wichtig sind. TRS-Kabel können auch Stereo-Signale wie Kopfhörer oder Verbindungen zu Audio-Interfaces von zusätzlichen externen Geräten verarbeiten.



Es ist üblich, externe Lautsprecher/Monitore mit 1/4-Zoll (6,35 mm) TRS-Kabeln an die LINE OUT-Anschlüsse anzuschließen, da diese Verbindungen im Vergleich zu 1/4-Zoll (6,35 mm) TS-Kabeln die geringsten Störungen aufweisen. Wenn Sie bereits aktive/nicht aktive Monitore mit TS-Kabeln (unsymmetrisch) an eine Audio-Schnittstelle angeschlossen haben, haben Sie möglicherweise gelegentlich hörbare Störungen bemerkt. Der Austausch von TS-Kabeln durch TRS-Kabel kann diese Störungen beseitigen oder erheblich reduzieren.

Wie oben erwähnt, können TRS-Kabel auch Stereo-Verbindungen verarbeiten, während TS-Kabel nur Mono-Verbindungen unterstützen. Daher sind sie die ideale Wahl, wenn Sie einen externen Vorverstärker, einen Kanalzug, einen CD-Player, eine Drum-Machine oder ähnliches an Ihre Schnittstelle anschließen.

Dafür würden Sie einen der beiden 1/4-Zoll (6,35 mm) LINE-Eingänge auswählen. Dies ist normalerweise die bevorzugte und einfachste Wahl.

Alternativ können Sie den 1/4-Zoll (6,35 mm) LINE-Eingangsbereich des XLR/1/4-Zoll (6,35 mm) Combo-Eingangs verwenden. Schalten Sie über iO Pro auf einen LINE-Eingang um. Durch die Auswahl von LINE stellen Sie ein geeignetes Eingangspegel für Ihr Gerät bereit, wenn Sie den 1/4-Zoll (6,35 mm) Stecker verwenden.

Verbinden Sie das externe Gerät (im ausgeschalteten Zustand) mit TRS-zu-TRS-Verbindungen (1/4-Zoll (6,35 mm) Stecker) oder, wenn bevorzugt und verfügbar, einem XLR-zu-TRS 1/4-Zoll Stecker (unter Verwendung des TRS-Steckers an der Audio-Schnittstelle und des XLR-Steckers am externen Gerät). Da +48V Phantomspeisung nur über eine XLR-Verbindung übertragen wird, ist die TRS-Verbindung sicher, wenn Sie den XLR/1/4-Zoll (6,35 mm) Combo-Eingang verwenden.

Wenn Ihr Mikrofon Phantomspeisung benötigt und Sie ein externes Gerät wie einen Vorverstärker an Ihre Schnittstelle angeschlossen haben, verwenden Sie immer die Phantomspeisung (+48V) am externen Gerät und nicht an Ihrem Audio-Gerät, wenn Sie einen XLR/1/4-Zoll (6,35 mm) Combo-Eingang an Ihrem U44 verwenden (dies ist irrelevant, wenn Sie einen dedizierten LINE-Eingang verwenden, da diese keine Phantomspeisung führen).

Wenn Sie eine LINE-Verbindung an den Combo-Eingängen verwenden und sichergestellt haben, dass das externe Gerät mit einem TRS-Kabel entweder an den 1/4-Zoll (6,35 mm) Teil der Combo-Eingänge (oder an einen 1/4-Zoll (6,35 mm) LINE-Eingang) angeschlossen ist, wird die Phantomspeisung sicher umgangen, selbst wenn +48V versehentlich aktiviert wird.

Der Rat lautet, NIEMALS ein externes Gerät wie einen Vorverstärker mit einer XLR-zu-XLR-Verbindung an eine Audio-Schnittstelle anzuschließen. Obwohl dies zunächst wie eine gute Idee erscheinen mag (da XLR-Verbindungen symmetrisch sind), kann die versehentliche Aktivierung der +48V Phantomspeisung an der Audio-Schnittstelle zu einer unnötigen zusätzlichen Stromversorgung über die XLR-Verbindung führen und sowohl die Schnittstelle als auch den Vorverstärker beschädigen (insbesondere wenn der Vorverstärker bereits +48V Phantomspeisung aktiviert hat). Ebenso ist es möglich, dass jedes angeschlossene Gerät, unabhängig davon, ob es über Phantomspeisung verfügt, beschädigt wird, wenn es eine unerwartete 48V-Spannung erhält. Daher gilt als allgemeine Regel beim Anschließen von Geräten:

**Verwenden Sie nur 1/4-Zoll (6,35 mm) LINE-IN-Eingänge (keine +48V Phantomspeisung). Dies ist im Allgemeinen die akzeptierte Praxis für Geräte mit diesen dedizierten Eingängen. Verwenden Sie ein TRS-Kabel, um Interferenzen erheblich zu reduzieren oder zu beseitigen.**

**Wählen Sie LINE. Verwenden Sie den 1/4-Zoll (6,35 mm) Teil der XLR/1/4-Zoll (6,35 mm) Combo-Eingänge nur mit einem symmetrischen TRS-Kabel (umgeht die +48V Phantomspeisung).**

**NIEMALS XLR-XLR-Verbindungen verwenden.**

Wenn Sie ein externes Gerät (z. B. einen Kanalzug) über den XLR/1/4-Zoll (6,35 mm) Combo-Eingang an die Audio-Schnittstelle anschließen, um Hochpassfilter, Kompression oder Röhrensimulationen hinzuzufügen, könnten Sie Bedenken haben, dass das Signal zwei Vorverstärker durchläuft und unerwünschte Verfärbungen verursacht. Nutzer können sicher sein: Eventuelle Verfärbungen sind vernachlässigbar.

Instrumente werden normalerweise mit TS-Kabeln (unsymmetrisch) angeschlossen, obwohl auch TRS-Kabel verwendet werden können. Bei Auswahl von INST wird die Verbindung unsymmetrisch – selbst mit TRS-Kabel bleibt das Signal unsymmetrisch. Wichtig: Stellen Sie bei der Verwendung eines XLR/1/4-Zoll-Combo-Eingangs für ein Instrument (z. B. E-Gitarre) sicher, dass INST gewählt ist und der Eingangspegel vor dem Anschließen niedrig eingestellt ist.

Kurz zusammengefasst:

LINE-Geräte (Drum Machines, externe Geräte): TRS-Kabel.

Bei XLR-Anschluss am externen Gerät: Verwenden Sie ein XLR-zu-TRS 1/4-Zoll-Kabel (XLR am Gerät, TRS an der Schnittstelle). Alternativ ein hochwertiges TRS-zu-TRS-Kabel.

Hinweis: Dies verhindert die versehentliche Aktivierung von +48V Phantomspeisung.

Lautsprecher/Monitore: TRS-Kabel.

Instrumente: TS- oder TRS-Kabel (beide unsymmetrisch).

Mikrofone: XLR-Kabel.

Erinnerung:

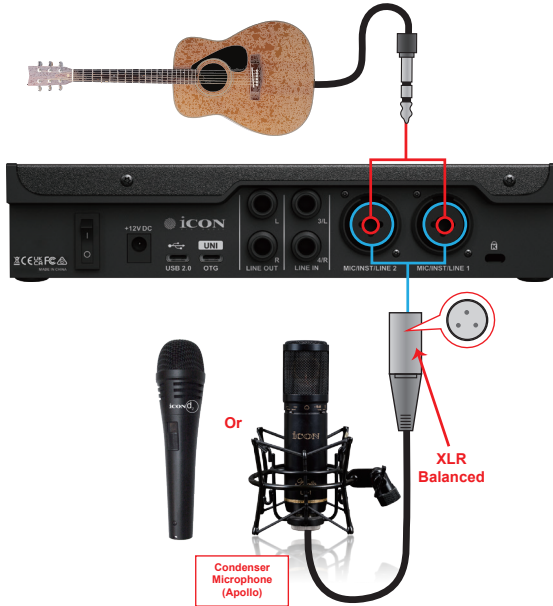
NIEMALS XLR-Kabel für externe Geräte wie Vorverstärker verwenden. Phantomspeisung (+48V) könnte das Gerät beschädigen.

Nutzen Sie nach Möglichkeit dedizierte LINE-Eingänge für externe Geräte, um Phantomspeisung zu umgehen.

XLR/1/4-Zoll-Combo-Eingänge sind symmetrisch, außer bei INST-Auswahl (dann unsymmetrisch).

Diese Hinweise können teure Reparaturen vermeiden!

# Diagramm der verschiedenen Mikrofonanschlussmethoden



**Hinweis:** Für Benutzer von dynamischen Mikrofonen stellen Sie bitte sicher, dass der +48V Phantomspeiseschalter "OFF" ist, bevor Sie Ihr Mikrofon anschließen, andernfalls könnte Ihr Mikrofon beschädigt werden.

# UNI OTG-Verbindung



"OTG"-Verbindung ist über das U44 verfügbar.

"OTG" steht für "On-The-Go". Es bezieht sich auf eine Funktion, die auf vielen modernen Smartphones und Tablets verfügbar ist. OTG ermöglicht es diesen Geräten, als „Host“ zu fungieren, sodass sie mit verschiedenen USB-Peripheriegeräten verbunden werden können und mit diesen interagieren. "UNI" ist die verbesserte OTG-Verbindungsmethode von iCON, die neuen, fortschrittlichen Codierung verwendet.

Die "UNI OTG"-Funktion des U44 ermöglicht es dem Benutzer, auf sozialen Medien zu streamen, wobei die hervorragenden Audiofähigkeiten des Geräts genutzt werden. Einer der zwei extrem leistungsstarken ARM M7-Chips des Geräts, zusammen mit der speziell entwickelten Codierung, ermöglicht die UNI OTG-Verbindung und sorgt für eine extrem hohe Audioqualität und eine sehr stabile Verbindung.

Um diese Funktion zu nutzen, muss ein spezielles „OTG-Kabel“ verwendet werden – ein Standard-USB-Kabel funktioniert nicht. OTG-Kabel haben einen zusätzlichen Pin im mobilen Anschluss, der es dem Gerät ermöglicht, als „Host“ zu fungieren.

1. Stellen Sie sicher, dass Ihr Smartphone oder Tablet OTG-Funktionalität unterstützt. Die meisten neueren Android-Geräte unterstützen OTG, aber es ist immer eine gute Idee, dies in den Gerätespezifikationen oder im Handbuch zu überprüfen.
2. Besorgen Sie sich ein OTG-Kabel.
3. Schalten Sie das U44 ein. Verbinden Sie das U44 über den USB-C-Port.
4. Schließen Sie das andere Ende des OTG-Kabels an den Lade- oder Datenanschluss Ihres Telefons oder Tablets an. Ihr Gerät sollte das U44 automatisch erkennen.
5. Starten Sie Ihre gewünschte Streaming- oder Aufzeichnungsanwendung auf dem Gerät.
6. Überprüfen Sie, ob es Audio vom Gerät empfängt. Sie sollten in der Lage sein, den Audioausgang des U44 auf Ihrem Telefon/Tablet zu hören und/oder das Ausgangssignal zu sehen (abhängig von der App, die Sie verwenden).

7. Beginnen Sie mit dem Streaming – der Audioausgang des U44 wird in Ihrem Stream wiedergegeben.

8. Wenn Sie mit dem Streaming fertig sind, werfen Sie das U44 sicher aus. Sie können normalerweise eine Option finden, um USB-"Peripheriegeräte" in den Einstellungen oder im Benachrichtigungsbereich Ihres Geräts sicher zu entfernen.

Bitte beachten Sie, dass die oben genannten Schritte je nach Hersteller, Modell, Betriebssystemversion und Streaming-App Ihres Mobil-/Tablet-Geräts leicht variieren können. Außerdem ist nicht garantiert, dass alle mobilen und Tablet-Geräte mit OTG kompatibel sind, da einige spezielle Treiber benötigen oder Kompatibilitätsbeschränkungen aufweisen.

# UNI OTG-Verbindung

Um die Funktionalität Ihres U44 für Mac oder Windows sicherzustellen, sollte die iO Pro-Software von iCON heruntergeladen und installiert werden, da Sie hier die Parameter des Geräts steuern können.

**Bitte stellen Sie sicher, dass Sie Ihr Gerät an Ihren Computer (PC oder Mac) angeschlossen und eingeschaltet haben. Vergewissern Sie sich vor der Installation von iO Pro, dass Sie über eine stabile Internetverbindung verfügen.**

Während der Installation installiert iO Pro verschiedene Treiber, z. B. Loopback-Treiber für Mac-Systeme. Für Windows-Systeme fordert iO Pro den Benutzer am Ende des Prozesses auf, ASIO-Treiber zu installieren. Beachten Sie, dass es für Windows-Benutzer entscheidend ist, die ASIO-Treiber zu installieren.

Vollständige Installationsanweisungen finden Sie im iO Pro-Handbuch und im Schnellstartleitfaden für Ihr Gerät.

## Schritte:

1. Schließen Sie Ihr Gerät an Ihren Computer an.
2. Stellen Sie sicher, dass es eingeschaltet und mit dem Internet verbunden ist.
3. Laden Sie die Installationsanweisungen herunter und lesen Sie sie (Schnellstartleitfaden oder iO Pro-Handbuch).
4. Trennen Sie vorsichtshalber andere Peripheriegeräte wie Soundmodule von Ihrem Computer.
5. Laden Sie iO Pro herunter.
6. Führen Sie das iO Pro-Installationsprogramm aus.
7. Erteilen Sie die Berechtigungen für die Installation der Treiber durch iO Pro (Windows-Benutzer müssen die ASIO-Treiber installieren, sonst funktioniert das Gerät nicht).

Die Dokumentation wird regelmäßig aktualisiert. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie die Anweisungen der neuesten Version des Schnellstartleitfadens oder des iO Pro-Handbuchs befolgen (verfügbar auf der Produktseite der Website [iconproaudio.com](http://iconproaudio.com)).

Vollständige Anweisungen zur Installation von iO Pro befinden sich im iO Pro-Handbuch, das auf der Produktseite auf der iCON-Website (<https://iconproaudio.com/>) gefunden werden kann. Es ist auch einfach, im iO Pro-Software selbst zu finden, indem Sie HILFE und dann HANDBUCH auswählen (was Sie natürlich erst tun können, wenn Sie die Software installiert haben!).

Es ist zwar wichtig, die Anweisungen im iO Pro-Handbuch / Schnellstartleitfaden zu lesen, aber den Benutzern wird hiermit geraten, sicherzustellen, dass ihre Geräte vor dem Installationsprozess angeschlossen und eingeschaltet sind.

ASIO-Treiber für Windows werden installiert, sobald die Installation der iO Pro-Software abgeschlossen ist. Es ist wichtig, den Installationsprozess abzuschließen und sicherzustellen, dass der Computer die Schnittstelle „lesen“ kann, indem er während des Installationsvorgangs eingeschaltet bleibt. Mac-Benutzer sollten außerdem beachten, dass die Loopback-Treiber über iO Pro installiert werden.

Falls aus irgendeinem Grund der Installationsprozess vor dem erfolgreichen Abschluss von iO Pro (und/oder den ASIO-Treibern für Windows-Benutzer) gestoppt wird, ist es ratsam, iO Pro vollständig zu deinstallieren (und sicherzustellen, dass es aus den Programmdateien gelöscht wird) und die Installation erneut zu starten (falls Probleme mit mehreren Installationsversuchen auftreten, kann dies hilfreich sein). Normalerweise können Sie iO Pro einfach über die bestehende Version der Software neu installieren.

iCON iO Pro profitiert von jahrelanger Forschung und Entwicklung durch die iCON-Programmierer und ist eine ausgereifte, stabile und intelligente Software, die es dem Benutzer ermöglicht, Plugins live zu nutzen, ohne auf ein DAW angewiesen zu sein, sowie flexibles Kanal-Routing, direktes Monitoring, Plugin-Sidechaining und vieles mehr zu ermöglichen. Es wird sowohl für Windows- als auch für Mac-Benutzer von großem Nutzen sein.

**Windows-Benutzer:** Installieren Sie iO Pro und ASIO-Treiber

**Mac-Benutzer:** Installieren Sie iO Pro und Loopback-Treiber\*

\* keine besonderen Schritte erforderlich - iO Pro installiert automatisch die Loopback-Treiber

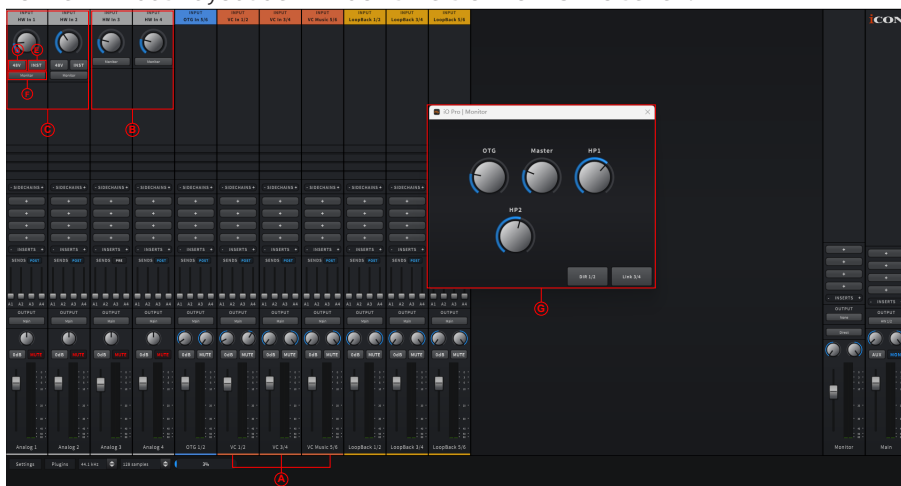
# Using your device with iO Pro

Die Verwendung von ICON iO Pro in Verbindung mit Ihrem U44 ist für die betriebliche Nutzung des Geräts erforderlich. Aktionen, die Sie in der Software durchführen, werden auf dem Display angezeigt und auf dem Gerät selbst ausgeführt.

Sie können das U44 für Ihre geplante Funktion einrichten, z. B. Karaoke/live Auftritt, und müssen die Software nicht mehr aufrufen, bis Sie eine Änderung vornehmen möchten – also „einrichten und vergessen“, wenn Sie möchten.

Im Gegensatz dazu wird es Benutzer geben, die häufig Änderungen vornehmen möchten, wenn sie das U44 zum Aufnehmen einer Band, Erstellen von Podcasts usw. verwenden. Darüber hinaus könnte das U44 für Personen mit körperlichen Einschränkungen geeignet sein, die nicht in der Lage sind oder es unangenehm finden, physische Steuerungen anzupassen und sich wohler fühlen, eine Maus/Computer-Tastatur zur Erledigung von Aufgaben zu verwenden.

Jedes kompatible iCON-Gerät hat seine eigene einzigartige Version von iCON iO Pro. Unten sehen wir die Windows-Version der iO Pro-Software für das U44. Hier können wir das Layout der Windows-Version von iO Pro sehen.



Wie wir sehen können, gibt es „virtuelle Kanäle“ (A), (diese sind in der Mac-Version nicht vorhanden, da sie nicht benötigt werden – siehe das iO Pro-Handbuch für weitere Details). Wir können in der oberen linken Ecke die Eingangsregler identifizieren, die angepasst werden können. Die Eingänge 3 und 4 (B), da sie Line-Eingänge sind, haben weniger Optionen als die beiden Mic/Line/Inst-Eingänge (1 und 2) oben links (C). Durch Auswählen der Tasten, d. h. '+48v' (D), wird die Phantomspeisung aktiviert. INST (E) wechselt zwischen Line-in-, Instrumenten- und Mic-Eingängen.

Die 'Monitor'-Taste (F) öffnet das 'Monitor-Fenster' (G), in dem mehrere Überwachungsoptionen ausgewählt und angepasst werden können, z. B. Kopfhörereinstellungen.

Um das Software-Programm und seine Möglichkeiten vollständig zu verstehen, laden Sie bitte das iO Pro-Handbuch herunter und lesen Sie es.

# Specifications

| U44 Technical Specifications                   |                                                                   |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| I/O                                            |                                                                   |
| Mikrofoneingänge (XLR – symmetrisch)           | Zwei                                                              |
| Instrumenteneingänge mit hoher Impedanz (Hi-Z) | Zwei                                                              |
| Analoge Line-Eingänge                          | Vier                                                              |
| Analoge Monitorausgänge (DC-gekoppelt)         | Drei (zwei Stereo-Kopfhörer und ein Stereo-Master)                |
| Digitaler Ausgangsport                         | Eins (USB OTG)                                                    |
| Audio-zu-Digital-Wandlung                      |                                                                   |
| Dynamikbereich                                 | 122 dB, pondéré A                                                 |
| Signal-Rausch-Verhältnis                       | -122 dB, A-bewertet                                               |
| Gesamte harmonische Verzerrung + Rauschen      | -116 dB, -1 dBFS                                                  |
| Digital-zu-Audio-Wandlung                      |                                                                   |
| Dynamikbereich                                 | 127 dB, A-bewertet                                                |
| Signal-Rausch-Verhältnis                       | -127 dB, A-bewertet                                               |
| Gesamte harmonische Verzerrung + Rauschen      | -120 dB, -1 dBFS                                                  |
| Analoge Ein-/Ausgänge                          |                                                                   |
| Mikrofoneingänge (XLR symmetrisch)             |                                                                   |
| Frequenzgang                                   | 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,3 dB)                                      |
| Mindestverstärkung                             | 0 dB (Fader auf Unity, -8 dB Pad)                                 |
| Maximalverstärkung                             | 62 dB (Fader auf Unity, ohne Pad)                                 |
| Nenn-Eingangsspegel                            | -16 dBu bis -66 dBu (Fader auf Unity, ohne Pad, @ +4 dBu Ausgang) |
| Maximaler Eingangspegel                        | +16 dBu (Fader auf Unity, -20 dB Pad)                             |
| Erwartete Quellimpedanz                        | 150 bis 2000 Ohm                                                  |
| Tatsächliche Lastimpedanz                      | 1200 Ohms                                                         |
| Instrumenteneingänge 1/2                       |                                                                   |
| Frequenzgang                                   | 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,3 dB)                                      |
| Eingangsimpedanz                               | 390 kOhm, typisch                                                 |
| Maximaler Eingangspegel                        | +16,5 dBu (Fader auf Unity, -20 dB Pad)                           |
| Line-Eingänge 1/4"                             |                                                                   |
| Frequenzgang                                   | 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,3 dB)                                      |
| Maximalpegel                                   | +24 dBu                                                           |
| Nenn-Eingangsspegel                            | +4dBu                                                             |
| Erwartete Quellimpedanz                        | 20000 Ohm oder weniger                                            |
| Tatsächliche Lastimpedanz                      | 10 kOhms                                                          |
| Line-Ausgänge 1/2 (6,35 mm TRS, unsymmetrisch) |                                                                   |
| Frequenzgang                                   | 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,3 dB)                                      |
| Maximalpegel                                   | +24dBu                                                            |
| Maximaler Ausgangsspegel                       | +4dBu                                                             |
| Minimale Lastimpedanz                          | 600 Ohms                                                          |

| Kopfhörerausgänge (Stereo, unsymmetrisch) |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Frequenzgang                              | 20Hz to 20kHz (+/-2.5dB)                                                                                                                |
| Lastimpedanz                              | 16 bis 600 Ohm                                                                                                                          |
| Maximaler Ausgangspegel                   | +18dBu, ohne Last<br>+18dBu, 600 Ohm (7,94Vrms)<br>+16dBu, 100 Ohm (6,3Vrms)<br>+14,6dBu, 32 Ohm (5,4Vrms)<br>+8,6dBu, 16 Ohm (2,7Vrms) |
| Abmessungen und Gewicht                   |                                                                                                                                         |
| Abmessungen (BxTxH)                       | 213mm x 198mm x 46mm / 8,39" x 7,8" x 1,81"                                                                                             |
| Gewicht                                   | 0.87Kg                                                                                                                                  |

# Service

Falls Ihr "U44" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen.

Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden

Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:

Unit F, 15/F, Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: [info.asia@icon-global.com](mailto:info.asia@icon-global.com)

Wenn Sie sich in Europa befinden

Senden Sie das Produkt an:

Sound Service  
GmbH European  
Headquarter Moriz-Seeler-Straße  
3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

Wenn Sie sich in North America  
befinden

Senden Sie das Produkt an:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

3086 W. POST RD.

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](https://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](https://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](https://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](https://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)