



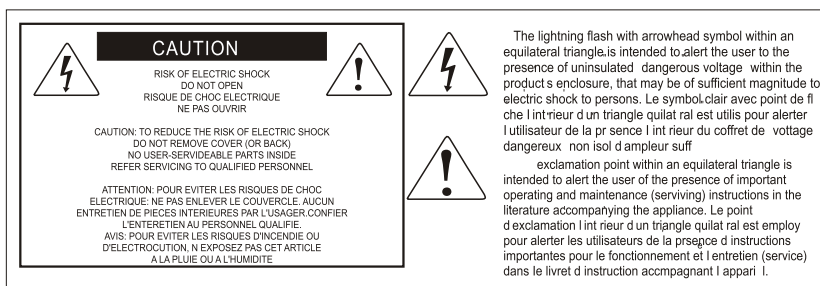
SPACE 67

Tube Condenser Microphone

**Willkommen in einer neuen Welt nachgebildeter klassischer
Mikrofone – klassischer Klang ohne Kompromisse.**

Inspiziert durch das 1960 erstmals vorgestellte Vintage-Kondensatormikrofon „Holy Grail“ mit einem aktualisierten, futuristischen Design, wird das Space 67 wie das Original komplett mit Netzteil, drei umschaltbaren Richtcharakteristiken, tief geschnitten und Pad geliefert. Der Space 67 präsentiert sich wunderschön in einer glänzenden, galvanisierten Oberfläche und bietet den seidenweichen, aber dennoch lebendigen, warmen und intimen Klang des Originals. Hochwertige Komponenten (WIMA-Kondensatoren, Fairchild-Widerstände, ein Cinemag-Transformator und Stromversorgungskabel von Gotham Audio, Schweiz – alles renommierte Komponentenhersteller von höchster Qualität) stellen sicher, dass dieses Mikrofon immer wieder hervorragende Leistung und Zuverlässigkeit liefert.





ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
7. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
8. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
9. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Inhalt.....	3
Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto	5
Betrieb des Space 67	9
Technische Daten	15
Wartung und Reparatur	17

Einführung

Zunächst einmal herzlichen Glückwunsch zum Kauf des ICON Pro Audio Space 67 Rohr-Kondensatormikrofons! Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung der Funktionen des Space 67 Rohr-Kondensatormikrofons, sowie Anweisungen zur Einrichtung und Verwendung sowie eine vollständige Liste der Spezifikationen.

Bitte registrieren Sie das Produkt auf unserer Website unter dem Link unten my.iconproaudio.com/registration

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur eingeschickt werden muss, wird die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) benötigt. Bei richtiger Wartung und ausreichender Luftzirkulation wird Ihr Space 67 Ihnen viele Jahre ohne Probleme dienen.

Wir sind davon überzeugt, dass dieses Produkt viele Jahre lang hervorragende Dienste leisten wird und in dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Produkt nicht die höchsten Standards erfüllt, werden wir alles tun, um das Problem zu beheben.

Was gibt's im Lieferumfang?

- Space 67 Studio Tube Kondensator Mikrofon
- Dieses Benutzerhandbuch
- Stromversorgung
- Aufbewahrungskoffer aus Metall
- Innovativer magnetischer Pop-Filter
- Hochwertiges Gotham-Audiokabel (7-polig) - Netzteilanschluss



So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu my.iconproaudio.com/registration oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

Funktionen

Das Space 67 ist von dem legendären und äußerst gefragten gleichnamigen Röhrenstudio-Kondensatormikrofon inspiriert, das für seine Vielseitigkeit, Wärme und seinen sanften Charakter bekannt ist, mit einem aktualisierten, klassischen, futuristischen Design.

Der Space 67 kann eine Vielzahl von Klangquellen mit außergewöhnlicher Klarheit und Genauigkeit erfassen und eignet sich daher für eine Vielzahl von Aufnahmeanwendungen, einschließlich Gesang, akustischen Instrumenten und sogar Verstärkern.

Das Original ist natürlich für seine Gesangsaufnahmen bekannt und sein Ruf basiert auf zeitlosen, klassischen Aufnahmen wie „My Girl“ von den Temptations, „Hey Jude“ von den Beatles und „Sympathy for the Devil“ von den Rolling Stones. Ein schönes Erbe, das der Space 67 noch viele Jahre lang fortführen wird.

Der Space 67 bewältigt problemlos alle Arten von Aufnahmeanwendungen und verleiht dem aufgenommenen Material einen edlen, vollen und warmen Ton. Seine warme und sanfte Klangsignatur verleiht den Aufnahmen einen sehr musikalischen Charakter. Es liefert eine Wärme, die besonders in den mittleren Frequenzen deutlich wird und den Aufnahmen eine satte und vollmundige Qualität verleiht.

Der Space 67 verfügt über einen erweiterten Frequenzgang, der sowohl die Tiefen als auch die Höhen präzise erfasst. Dies trägt dazu bei, dass das Mikrofon einen offenen, detaillierten und ausgewogenen Klang originalgetreu erzeugt. Sein sanfter Höhenbereich mit einem dezenten Röhrenschimmer macht das Space 67 zu einem hervorragenden Gesangsmikrofon.

Der Space 67 verfügt über drei umschaltbare Richtcharakteristiken – Niere, Kugel und Acht (bidirektional) – und ist mit geringem Eigenrauschen ausgestattet. Es kann leise und empfindliche Klangquellen einfangen, ohne unerwünschtes Zischen oder Rauschen hervorzurufen, und ist daher ideal für die Erfassung subtiler Nuancen und intimer Darbietungen.

Hochwertige Komponenten tragen zum einzigartigen Klang- und „runden“ Charakter des Space 67 bei, darunter eine EF86-Röhre, WIMA-Kondensatoren, Fairchild-Widerstände und ein hoch angesehener, handgefertigter Cinemag-Transformator. Auch die Verkabelung zwischen Netzteil und Space 67 ist von höchster Qualität und wird von Gotham Audio, Schweiz, bereitgestellt.

Komplett mit „-10 dB Pad“- und „Tief geschnitten“-Schaltern wie das Original ist das Space 67 ein äußerst anpassungsfähiges und vielseitiges Mikrofon. Seine robuste und langlebige Konstruktion wird den Test der Zeit bestehen. Sein robustes Design und die hochwertigen Materialien stellen sicher, dass es den Strapazen professioneller Studioumgebungen standhält und sich als das Mikrofon der Wahl bei der Gesangsaufnahme erweisen wird.

Die schöne, glänzende, galvanisierte, hochwertige Außenoberfläche sorgt für einen Hauch von Klasse und spiegelt die Qualität der Innenkonstruktion wider. Die galvanisierte Oberfläche trägt außerdem dazu bei, Eigengeräusche im Mikrofon zu reduzieren.

Im Lieferumfang des Space 67 sind eine hochwertige, langlebige Stoßdämpferhalterung, ein innovativer magnetischer Popschutz, ein eigenes Netzteil wie im Original und eine robuste, strapazierfähige Aufbewahrungsbox aus Metall enthalten.

Wenn Sie Ihren Space 67 zum ersten Mal in die Stoßdämpferhalterung einsetzen, nehmen Sie sich einfach einen Moment Zeit, um einen Schritt zurückzutreten und ihn zu bewundern. Es ist schließlich etwas Schönes.

Was wirklich zählt, ist natürlich der Klang. Es ist unmöglich, dies genau in Worte zu fassen. Wir können nur sagen: Sie werden Ihren Kauf nicht bereuen!

Herzlichen Glückwunsch zu einem der besten Mikrofonkäufe, die Sie jemals tätigen werden.

Genießen!





- Nieren-, Kugel- und bidirektionale Muster
- Hervorragend geeignet für die Aufnahme von Gesang und Instrumenten in einer Studioumgebung mit dem klassischen 67er- Klang
- Druckgradienten-Empfänger mit stoßsicher gelagerter Kapsel
- Niedriges Grundrauschen ermöglicht die Verwendung des Mikrofons zur Aufnahme von ruhigem und intmem Material
- Hochwertige Komponenten, darunter Wima-Kondensatoren und Fairchild-Widerstände, ein Cinemag-Transformator und Gotham Audio-Verkabelung
- Robuste Konstruktion mit Ganzmetallgehäuse
- Extrem hochwertige, galvanisierte Oberfläche
- Innovativer magnetischer Popschutz
- Robuste und langlebige Stoßdämpferhalterung
- Netzteil
- Robuster und strapazierfähiger Aufbewahrungskoffer aus Metall
- - 10 dB umschaltbare s Pad
- Umschaltbarer tief geschnitten Filter und das größte und wichtigste Feature von allen;
- Das Geräusch!

Betrieb des Space 67

Energieversorgung des Space 67

Wie beim Original 67 ist auch der Space 67 mit einem eigenen Netzteil ausgestattet, welches genutzt werden muss. Phantomspeisung ist für dieses Mikrofon nicht geeignet. Tatsächlich wurde es nicht erfunden, als das Original 67 hergestellt wurde!

Bitte schließen Sie das Mikrofon wie in der Abbildung unten beschrieben an die Stromversorgung an.

Sicherheitswarnung: Bitte stellen Sie sicher, dass alle Lautsprecher auf einen minimalen Pegel eingestellt oder ausgeschaltet sind, wenn Sie Ihr Mikrofon/Netzteil anschließen. Beim Anschließen von Geräten sollten keine Kopfhörer getragen werden, um Ihre Ohren bei Audioanomalien wie Rückkopplungen zu schützen



Signalpegel einstellen

Wenn Sie das "Space 67" an ein Mischpult oder einen Anschluss für Aufnahmen anschließen, stellen Sie bitte sicher, dass der Eingang einen akzeptablen Pegel hat. Genauere Informationen dazu finden Sie im vorherigen Abschnitt. Die meisten Mischpulte und Aufnahmegeräte mit annehmbarer Qualität verfügen über einen Mikrofoneingang mit Verstärkungsregelung. Die Verstärkungsregelung soll die Menge der guten Signale in Bezug auf Geräusche, die mit einem Mischpult verbunden sind, optimieren. Ein guter Mikrofonverstärker mit Verstärkungsregelung verfügt außerdem über eine Peak- oder Clip-LED. Um einen guten Signalpegel zu erhalten, stellen Sie das "Space 67" vor die gewünschte akustische Quelle und erhöhen Sie den Verstärkungsregler langsam, bis die Peak-LED aufleuchtet. Danach drehen Sie den Trim-Regler herunter bis die LED leuchtet nicht mehr. Bei den meisten Mischpulten ist es optimal, dass der Trim-Regler soweit wie möglich hochgeregelt wird, ohne dass die Peak-LED leuchtet.

Microphone Placement

Um die Klangqualität zu optimieren müssen Sie darauf achten, wie Sie das "Space 67" in Bezug auf das Instrument oder den Vokalist, den Sie aufnehmen wollen, platzieren. Alle Mikrofone, insbesondere wenn es sich um ungerichtete oder Nierenmikrofone handelt, weisen ein Phänomen namens "Nahbesprechungseffekt" auf. Das ist ganz einfach. Bei dem Nahbesprechungseffekt handelt es sich um einen Wechsel des Frequenzbereiches eines Mikrofones, entsprechend der Position der Mikrofonkapsel in Bezug zur Klangquelle. Insbesondere wenn Sie ein Kardioid-Mikrofon (oder ein Mikrofon wie das Space 67 mit ausgewähltem Kardioid-Muster) direkt auf die Schallquelle (on-axis) richten, erhalten Sie den besten Frequenzgang. Wenn Sie das Mikrofon jedoch leicht von der Klangquelle entfernen (Ausrichtung nicht geradlinig), nehmen Sie eine niedrige Frequenz wahr und der Klang des Mikrofones ist schwächer.

Für die meisten Gesangsanwendungen sollten Sie das Mikrofon direkt vor dem Künstler positionieren, wenn das Space 67 für Gesang verwendet wird, wobei das Kardioid-Muster verwendet wird. Das Gleiche gilt für die Aufnahme von Instrumenten. Sie können jedoch einige verblüffende Berichtigungen vornehmen, indem Sie lediglich den Winkel der Kapsel zu der Klangquelle ändern.

Nieren-, Omni- und Achtercharakteristiken – praktische Anwendungen

Niere: Dies ist die erste Wahl für die meisten Benutzer – ideal für die Aufnahme von Gesang und Instrumenten.

Omni: Dies eignet sich hervorragend, um den Klang eines Raums einzufangen – z. B. Raummikrofone für ein Schlagzeug, gemeinsam gespielte Instrumentengruppen oder um die „Atmosphäre“ eines Raums einzufangen.

Abbildung 8: Wird am häufigsten für die Aufnahme von Duetten verwendet, bei denen zwei Sänger auf beiden Seiten des Mikrofons stehen (vorne und hinten). Da die „Seiten“ des Mikrofons keinen Ton aufnehmen, kann dies auch strategisch genutzt werden, um unerwünschte Geräusche an der Quelle zu filtern.

Popschutz

"Pop"-Laute entstehen, wenn die Mikrofonmembran bei der Aussprache von "P"-Lauten auf die ausgestoßene Luft des Vokalistin reagiert, (weil es eine "plosive" Silbe ist). **Die Verwendung des mitgelieferten innovativen magnetischen Popschutzfilters hilft dabei, diese unangenehmen Geräusche zu eliminieren.**

Tiefpassfilter-Schalter

Das Einschalten der Tiefpassfunktion kann dazu beitragen, niederfrequentes Rumpeln (z. B. Klimaanlagegeräusche, Schritte oder Verkehr) zu eliminieren. Dies kann zu einem klareren Ton führen.

Einige Toningenieure und Aufnahmetechniker wenden üblicherweise einen Tiefpassfilter auf den Gesang an, um Plosivgeräusche oder unerwünschtes niederfrequentes Rumpeln aus Atemgeräuschen zu entfernen.

Akustische Gitarren oder Klaviere können von der Entfernung niederfrequenter Resonanzen oder unerwünschter Geräusche profitieren, die vom Mikrofon aufgenommen werden könnten.

Das Aktivieren des Tief-geschnitten-Schalters kann dazu beitragen, den Nahbesprechungseffekt (wie im Abschnitt „Mikrofonplatzierung“ beschrieben) bei Aufnahmen aus geringer Entfernung zu mildern.

Die optimale Verwendung des „Tief geschnitten“-Schalters hängt von der jeweiligen Aufnahmeumgebung und der Tonquelle ab, die Sie aufnehmen. Es ist nicht immer in jeder Situation notwendig oder vorteilhaft. Wie immer ist bei der Audioaufnahme das Experimentieren der Schlüssel!



-10 dB Pad-Schalter

Der „-10 dB Pad“-Schalter des Space 67 dient dazu, die Empfindlichkeit des Mikrofons gegenüber lauten Schallquellen zu dämpfen.

Dies ist potenziell nützlich für Tonquellen wie Gitarrenverstärker, Blechblasinstrumente, Schlagzeug oder laute Gesangsdarbietungen. Bei der Aufnahme dieser Quellen mit einem empfindlichen Mikrofon wie dem Space 67 kann es durch den hohen Schalldruck zu einer Überlastung der Mikrofonkapsel kommen. Dies kann zu Verzerrungen oder Übersteuerungen führen, was sich negativ auf die Audioqualität auswirkt. Durch die Verwendung des -10-dB-Pads wird die Empfindlichkeit des Mikrofons reduziert, um Überlastungen zu vermeiden und eine klare, unverzerrte Aufnahme zu gewährleisten.

Die Verwendung des „-10 dB“-Pads kann dazu beitragen, einen ausgewogenen und unverzerrten Klang bei der Aufnahme von Quellen mit einem großen Dynamikbereich aufrechtzuerhalten, beispielsweise bei Instrumenten, die sowohl sehr leise als auch sehr laute Passagen haben. Dadurch wird sichergestellt, dass sowohl die leisen als auch die lauten Teile der Darbietung präzise erfasst werden, ohne dass es zu unerwünschten Übersteuerungen kommt.



Komponenten

CON Pro Audio stellt keine Mikrofone her, die einfach wie ihre berühmten Vorfahren aussehen und keine Leistung erbringen. Tatsächlich ist das Gegenteil der Fall. Der Space 67 wird Ihnen in einem wunderschönen, kühnen, futuristischen Design präsentiert – passend für das 21. Jahrhundert, während alle Anstrengungen unternommen wurden, um den Klang des Originals unter Verwendung hochwertiger Komponenten zu einem Bruchteil der Kosten zu reproduzieren Original. Klassischer Ton ohne Kompromisse.

Hier finden Sie einige kurze Informationen zu den Komponenten und den Unternehmen, die sie geliefert haben.

Die EF86-Röhre

Die EF86-Vakuumröhre wird in extrem hochwertigen und sehr teuren Boutique-Mikrofonen eingesetzt und steht für ein hohes Maß an Genauigkeit und wunderschön aufgenommenen Klang.

Fairchild-Widerstände

Sie kennen den Namen und wissen, dass er unauslöschlich mit dem verehrten, weltberühmten Fairchild 660/670-Kompressor verbunden ist, der in Abbey Road (damals EMI Studios genannt) für viele Aufnahmen der Beatles verwendet wurde, aber wussten Sie, dass sie kleine Komponenten herstellen? für Mikrofone wie das Space 67? Fairchild ist natürlich für die vorbildliche Qualität seiner Produkte und die Liebe zum Detail bekannt – ihre Widerstände bilden da keine Ausnahme.

Cinemag-Transformator

Mit seiner Erfahrung, die bis in die 1940er Jahre zurückreicht, ist Cinemag weltberühmt für die Herstellung exzellenter Komponenten und ist gut aufgestellt, um den Transformator für unser Space 67-Mikrofon herzustellen. Die Transformatoren von Cinemag zeichnen sich durch eine hervorragende Impedanzanpassung zwischen Mikrofon und Vorverstärker, sehr geringe Verzerrungen und eine hervorragende Bandbreite aus.

WIMA-Kondensatoren

Das aus Deutschland stammende Unternehmen WIMA ist der weltweit führende Spezialist für Kondensatoren und besteht seit 1948. Das Unternehmen ist außerdem der weltweit führende Hersteller von Kondensatoren und genießt in diesem Bereich einen beneidenswerten Ruf. Kein Wunder also, dass wir ihr technisches Know-how für unseren Space 67 genutzt haben!

Gotham Audiokabel

Hierbei handelt es sich um ein äußerst hochwertiges, 7-poliges Kabel zum Anschluss an die Stromversorgung. Es spielt eine entscheidende Rolle für das Mikrofon, da es an verschiedenen Pins sowohl Audio als auch Spannung für die Röhre überträgt. Gotham Audio ist ein Weltklasseführer im Bereich der Audioverkabelung – manche sagen, der Weltklasseführer, während andere Audioprofis ausschließlich Gotham-Verkabelung verwenden. Der Ruf von Gotham Audio spricht für sich.

Montage des Space 67

Befestigen Sie Ihr Space 67 im mitgelieferten Schwingungsdämpfer Clip, wie die Abbildung unten zeigt



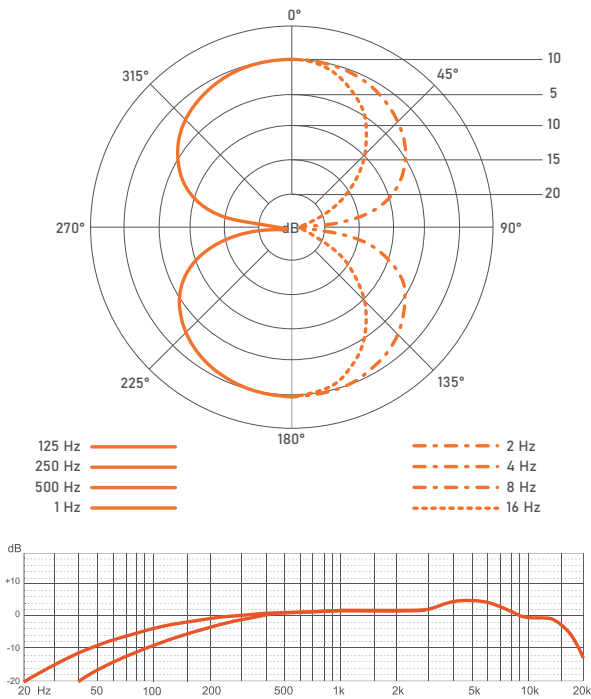
Setzen Sie Ihre magnetische Stoßdämpferhalterung ein, indem Sie sie einfach einrasten lassen:



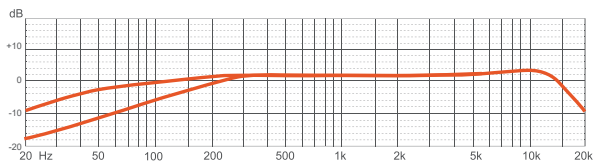
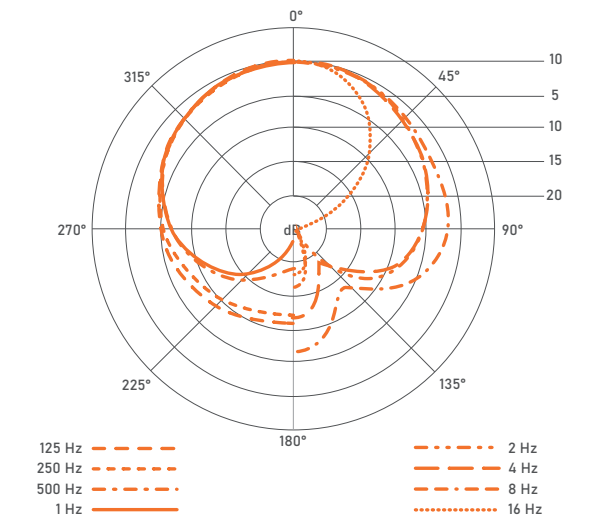
Technische Daten

Funktionsprinzip	Druckgradienten
Richtcharakteristik	Niere, Abbildung 8 gerichtet, Kugel
Frequenzbereich.....	20 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit bei 1 kHz bei 1000 Ω Widerstand.....	15/24/16 mV/Pa ± 1 dB (Omni/ Kardioid/8)
Nennwiderstand.....	200 ohms
Nennlastimpedanz.....	1 kohms
Äquivalenter Geräuschpegel CCIR ¹⁾	32/28/31 dB (Omni/Kardioid/8)
Signal-Rausch-Verhältnis, A-gewichtet (re. 94 dB SPL) ¹⁾	73/77/74 dB (Omni/Kardioid/8)
Maximale SPL	124 dB
Maximale Ausgangsspannung.....	-9.8 dBu
Versorgungsspannung (P48, IEC 61938).....	48 V ± 4 V
Stromverbrauch (P48, IEC 61938)	3.5 mA
Passender Stecker	Microphone: spec. 7pin, Power Supply: XLR 3 F
Abmessungen	60mm X 60mm X 216mm 2.36"(L) x 2.36"(W) x 5.8"(H)
Gewicht.....	0.740 kg (1.63lb)

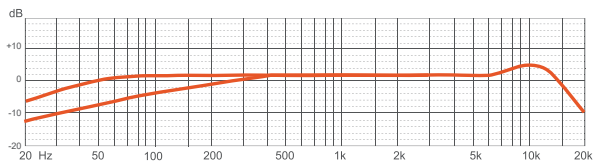
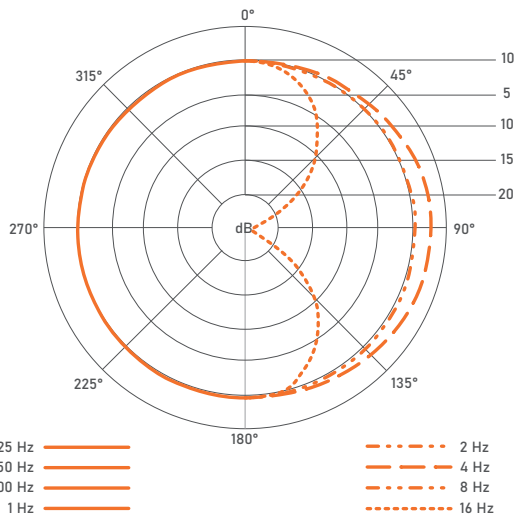
Figure-8



Cardiod



Omni



Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Space 67" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen.

Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden

Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Wenn Sie sich in North America befinden

Senden Sie das Produkt an:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

3086 W. POST RD.

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Wenn Sie sich in Europe befinden

Senden Sie das Produkt an:

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com