



SPACE 87

再構築されたクラシックマイクの新世界へようこそ。クラシックな
音色、妥協はしない。

インスピレーションは、現在世界トップクラスの専門スタジオで最も一般的でよく知られているコンデンサーマイクからです。Space 87 は表面が光沢めっきを採用し、初版の 87 の開放的で滑らかで精緻な音を提供し、声楽、ドラム、原音楽器をより高いレベルにすることができます。優れた環境での「ピックアップ」と優れた音質、そしてトップコンポーネント（WIMA キャパシタ、Fairchild 抵抗器、Cinemag 変圧器）を追加することで、このマイクが卓越と信頼性を何度も提供することを確保しています。





警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあります。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのに
お気づきの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理をご依頼ください。

万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口
に修理を依頼する

変な音・
においがしたら、
煙が出たら



警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります



注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す
記号



行為を禁止
する記号



行為を指示
する記号



警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの となります。

分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていませんので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

内容

内容	3
はじめに	4
同梱品	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください	5
機能	6
Space 87 の使用法	8
製品仕様	13
修理について	15

はじめに

ICON Pro Audio Space 87 Studio コンデンサーマイクをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。これらのページでは、Space 87Studio コンデンサーマイクの機能の詳細を見つけることができます、その設定と使用方法について説明します。

以下のリンクから当社のウェブサイト に製品を登録してください
my.iconproaudio.com/registration

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万が一、修理のために製品が返却された場合には、元の梱包材（または適切な同等品）が必要です。適切なケアと適切な空気循環により、Space 87 デジタルオーディオインターフェースは今後何年にもわたって完璧に動作します。

この製品は何年にもわたって優れたサービスを提供しますが、万が一、製品が最高水準の性能を発揮できなかった場合には、その問題に対処するためにあらゆる努力を行います。

同梱品

- Space シリーズ Space 87 プロフェッショナルスタジオ用大型ダイアフラムコンデンサーマイク
- ショックマウント
- アルミケース
- 革新的な磁気バーストフィルタ



お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください

1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください

my.iconproaudio.com/registration に進むか、下の QR コードをスキャンします。



画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。「Submit」をクリックします。

形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログインします。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。

既存ユーザーの場合：ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。

新規ユーザーの場合：「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。

3. 役に立つ資料をダウンロードする

このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごとにドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされたソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。デバイスのインストールを開始する前に、ドライバなどの必要なファイルをダウンロードしておいてください。

機能

Space 87 のインスピレーションは、現在のプロのスタジオで最も一般的でよく知られている固体キャパシタマイクに由来しており、優れた音質と細かいディテールをとらえる能力がさまざまな録音アプリケーションに適しています。

ご予想の通り、Space 87 は歌でも口語でも、有名な先代のように簡単に人の声を録音することができます。その滑らかで自然な周波数応答は、スピーカー・歌手の音の微妙な違いとトーン品質を捉えられます。

実は、アコースティックギター、ピアノ、ストリングス、ブラスなど、さまざまな楽器を明確に細かく捉えることができる主力車のようなものがあります。楽器の音を正確に再現する能力は、異なるジャンルやジャンルの音楽の多機能選択になります。

Space 87 を使用してドラムのオーバーヘッドを記録することで、ドラムキットの全体的な音を鮮明かつ深さで捉えることができます。Space 87 の広い周波数応答と感度は、様々なドラム要素の微細な違いを捕捉するのに適しています。

戦略的に部屋に置くと、Space 87 は空間の自然な雰囲気と残響を捉え、録音のために奥行きと実感を増します。Space 87 は合唱団、声楽団、または小規模なオーケストラ、低音増幅器、パーカッションの録音にも最適で、すぐにスタジオや携帯型録音装置の中の「第一選択」マイクになるのが適応性です。

Space 87 は、ハート、全方向、および図 8（双方向）の 3 つの切り替え可能な極性モードを有し、低自己雑音を有するように設計されています。静かで繊細な音源をとらえることができ、不要なシューという音や騒音を導入しないので、ニュアンスや親密なパフォーマンスをとらえる理想的な選択肢です。

Space 87 は、従来と同様に「-10 dB パッド」と「ローカット」スイッチを備え、非常に適応性が高く、用途が広いマイクです。

高級なコンポーネントは、EF 86 チューブ、WIMA キャパシタ、Fairchild 抵抗器、推奨される手動 Cinemag 変圧器など、Space 87 ならではの色調とコクのある特徴に役立ちます。電源と Space 87 間の配線でも最高品質で、スイスのゴッサム・オーディオ社が提供。

Space 87 頑丈で耐久性のある構造は、時間の試練に耐えられるでしょう。堅牢な設計と高品質な材料により、プロのスタジオ環境の厳しい試練に耐えることができます。外観が美しく、光沢があり、高級なめっき仕上げ面は高級感を与え、内部構造の品質を反映しています。メッキ表面はまた、マイクロフォンにおける自己雑音を低減できます。

Space 87 セットには、高品質で耐久性のあるダンパーシート、革新的なポップ防止磁気シールド、堅牢で耐久性のある金属貯蔵箱が搭載されています。自身の電源はオリジナルと一致



- ハート、全方向、双方向モード
- ローカットおよび -10 dB パッドスイッチ
- スタジオ環境でクラシックな「87 サウンド」で人の声や楽器を録音するのに最適
- 用途が非常に広い
- ショックマウントカプセル付き圧力勾配トランスデューサ
- 低騒音フロアにより、静かで親密な材料の録音にマイクを使用可能
- Wima コンデンサやフェアチャイルド抵抗器などの最高品質のコンポーネント、トランスとゴッサムオーディオ配線
- 超高級、めっき表面
- 革新的な磁気バーストシールド
- 堅牢で耐久性のあるクッションシート
- 電源装置
- 頑丈で耐久性のある金属貯蔵箱は、すべての貯蔵箱の中で最も大きく、最も重要な機能である。
- 声！

Space 87 の使用法

Powering the Space 87

"Space 87" は大口径ダイアフラムコンデンサーマイクロホンですので、ファンタム電源を接続して電源を供給する必要があります。ファンタム電源は、大部分の高級ミキサ、アウトボードマイクプリアンプ（MIC プレ）、ハードディスクレコーダに標準装備されています。必要に応じて、外部ファンタム電源を使用することもできます。ファンタム電源を内蔵したミキサなどのマイクロホン入力にマイクロホンケーブルを接続すると、Space 87 にファンタム電源が直接供給されます。電源は、音声信号に重畳されてマイクロホン入力から供給されます。大部分のミキサにはファンタム電源をオンにするスイッチが装着されていますので、必ずそれがオンになっていることを確認してください。

セキュリティ警告：マイク・電源装置を接続するときは、すべてのスピーカーが最小レベルまたはオフになっていることを確認してください。フィードバックなどのオーディオ異常が発生した場合に耳を保護するために、どのデバイスに接続してもイヤホンを着用しないでください。



信号レベルの設定

"Space 87" をミキサまたはレコーダの入力に接続する際には、入力が許容レベルにあることを確認してください。大部分の良質なミキサやレコーダには、マイクロホントリム（通常、トリムまたはゲインと呼ばれる）コントロールによるマイクロホン入力調整機能が付属しています。マイクロホントリムの目的は、ミキサの電子回路で生ずるノイズに対する信号のレベルが良好になるように最適化することです。トリムが装着された良質なマイクロホンプリアンプには、ピーク LED またはクリップ LED が装着されています。マイクロホンレベルを良好に設定するには、まず、希望の音源の前に "Space 87" をセットして、ピーク LED が点灯するまで MIC トリムコントロールを徐々に上げていきます。次に、ピーク LED が点灯しなくなるまでミックストリムコントロールを下げていきます。大部分のミキサでは、ピーク LED が点灯しない範囲内でできる限りトリムコントロールを高く設定することが理想的なセッティングとなります。

マイクロホンの配置

音質を最大限に向上させるには、"Space 87" の配置、すなわち、収録しようとしている楽器やボーカリストに対してどのように配置すべきに、十分な注意を払ってください。あらゆるマイクロホン、特に単一指向性（カーディオイド指向性）マイクロホンでは、「近接効果」と呼ばれる現象が発生します。近接効果とは、簡単に言えば、音源とマイクロホンカプセルとの相対位置によって、マイクロホンの周波数特性が変化することです。具体的には、ハート型マイク（またはハート型モードを選択した Space 87 などのマイク）を音源（軸上）に直接向けると、最適な周波数応答が得られます。特に、カーディオイド指向性マイクロホンを音源に直接向けた場合（on-axis）、最良の周波数特性が得られますが、その向きをわずかにそらすと（off-axis）、低音が低下して、音が痩せて聞こえるようになります。

ほとんどの人声アプリケーションでは、Space 87 が人声に使用される場合、ハート型モードを使用してアーティストの前にマイクを直接置く必要があります。楽器の音を録る際にもこれが当てはまります。しかし、音源に対するカプセルの角度をわずかに変化させることによって、驚異的なイコライゼーション調整を行うことができます。

P ポッピング

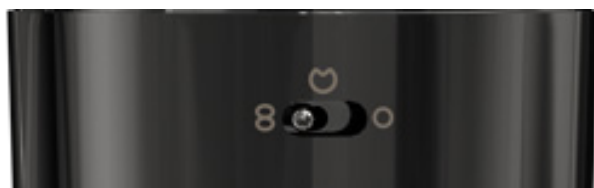
P ポッピングとは、ボーカリストが P の音が入った語を発音した際に、マイクロホンのダイアフラムに息がたくさん吹き込まれて、不快なボンという音が発生することを指しています（「破裂音」の音節であるため）。付属の革新的な磁気バーストシールドフィルタを使用することで、これらの不快な音を除去できます。

ハート、全方向、および図 8 のパターン - 実用的

ハート：これはほとんどのユーザーの「第一選択」であり、人の声や楽器を捉えるのが非常に得意です

全方向：これは、ドラムセットのルームマイク、集団演奏のための楽器セット、または空間の「雰囲気」を捉えるのに適しています。

図 8：最も一般的なのは、2 人の歌手がマイクの両側（表と裏）に立ってデュエットを録音することです。マイクの「側面」は音を選択しないので、これはソースから不要なノイズをフィルタするために戦略的に使用することもできます。



ローカットスイッチ

低音をオンにすると、エアコンの騒音、足音、交通などの低周波ゴロゴロ音を除去できます。これにより、より鮮明なオーディオを得ることができます。

エンジニアや録音者の中には、呼吸騒音中の破裂音や不要な低周波ゴロゴロ音を除去するために、通常は人声にローカットフィルタを使用する人もいます

アコースティックギターまたはピアノは、低周波共振またはマイクによって選択される可能性のある不要なノイズを除去できます

近距離録音時に、ローカットスイッチをオンにすることで、近接効果を軽減できます（「マイク配置」セクションで説明したように）。

ローカットスイッチの最適な使用法は、特定の録音環境と録音する音源によって異なります。いかなる場合にも必要なものや有益なものではありません。いつものように、音声を録音する際には、実験が鍵です。



-10 dB パッドスイッチ

Space 87 の「-10 dB パッド」スイッチは、大声音源に対するマイクの感度を減衰させるために使用されます。

これは、ギター増幅器、銅管楽器、ドラム、または大きな声楽パフォーマンスなどの音源に役に立つかもしれません。これらのソースを Space 87 のような高感度マイクで記録すると、マイクのハウジングが高音圧レベルで過負荷になる可能性があります。これにより、オーディオ品質に悪影響を与える歪みやクリップが発生する可能性があります。-10 dB パッドを使用すると、過負荷を防止し、鮮明で歪みのない録音を維持するためにマイクの感度を下げることができます。

広いダイナミックレンジを持つ音源を録音する際には、非常に柔らかく非常に大きなチャンネルを持つ楽器など、バランスと歪みのない音を維持するのに役立つ「-10 dB」パッドを使用します。これにより、不要なクリップが発生することなく、パフォーマンス中の静かで騒がしい部分を正確にキャプチャすることができます。

コンポーネント

iCON Pro Audio は、彼らの有名な祖先のように見えるマイクを生産しないし、提供もしません。実は、その逆です。Space 87 は、21 世紀に適した美しく大胆で未来主義的なデザインでお届けします。また、コストは初版のほんの一部にすぎず、高級なコンポーネントを使用して初版のサウンドをコピーするために最善を尽くしています。クラシックトーンは妥協しません

コンポーネントと提供会社に関する次のように簡単に紹介します。

フェアチャイルド抵抗器

ご存知のように、尊敬されている世界的に有名な Fairchild 660/870 コンプレッサーとは、ビートルズの多くの録音に使われていた Abbey Road（当時は EMI スタジオと呼ばれていた）に使われていたコンプレッサーです。しかし、Space 87 などのマイクのためにウィジェットを作っていたことはご存知でしょうか。Fairchild はもちろん、優れた製品品質と細部への関心で知られており、抵抗器も例外ではありません

Cinemag トランス

Cinemag の経験は 1940 年代にさかのぼることができ、優れたコンポーネントを生産することで世界的に知られ、Space 87 マイクのために変圧器を生産することができます。Cinemag のトランスは、マイクとプリアンプの優れたインピーダンス整合、非常に低い歪み、優れた帯域幅を備えています。

WIMA コンデンサ

WIMA はドイツ出身で、世界で最も重要なコンデンサの専門家で、1948 年から運営を始めました。世界をリードするコンデンサメーカーでもあり、この分野では羨ましがらせるほど声誉を持っています。道理で私たちは Space 87 で彼らのエンジニアリング専門知識を使っています。

"Space 87" の配置

次の図に示すように、Space 87 を提供するダンパー取り付けクリップに取り付けます。



磁気防振ブラケットを所定の位置に置くだけで挿入できます：

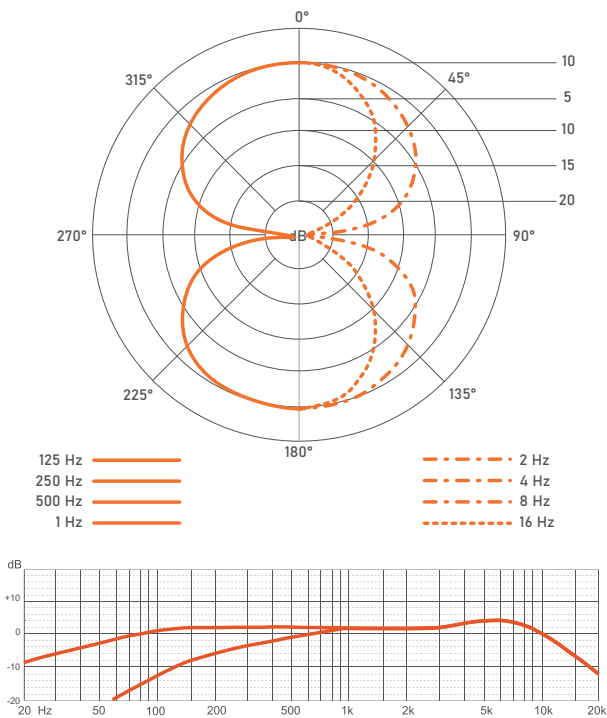


製品仕様

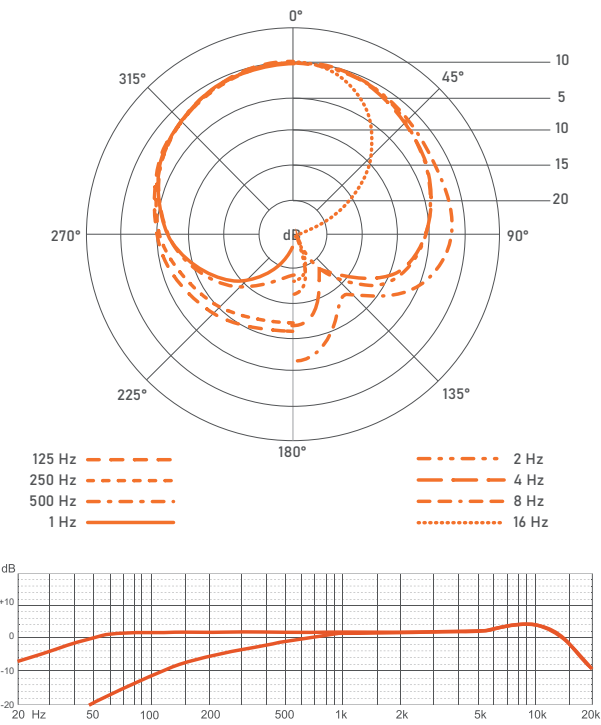
動作原理	圧力勾配
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz
極性パターン	ハート / 全方向 / 図 -8
1000 Ω 負荷における感度 (1kHz にて)	20/28/22 mV/Pa ± 1 dB (ハート / 全方向 / 図 -8)
ていかくインピーダンス	200 Ω
定格負荷インピーダンス	1000 Ω
等価雑音レベル (CCIR)	26/23/25 dB (ハート / 全方向 / 図 -8)
信号対雑音比、A 重み付け (re. 94 dB SPL) ¹⁾	68/71/69 dB (ハート / 全方向 / 図 -8)
最大音圧レベル	127 dB
最大出力電圧	-6 dBu
電源電圧 (P48, IEC 61938)	48 V ± 4 V
消費電流 (P48, IEC 61938)	0.8 mA
出力コネクター	3-pin XLR male
寸法	60mmX60mmX216mm 2.36"(L) x 2.36"(W) x 5.8"(H)
重量	0.773 kg (1.7lb)

周波数応答 - 軸を変える

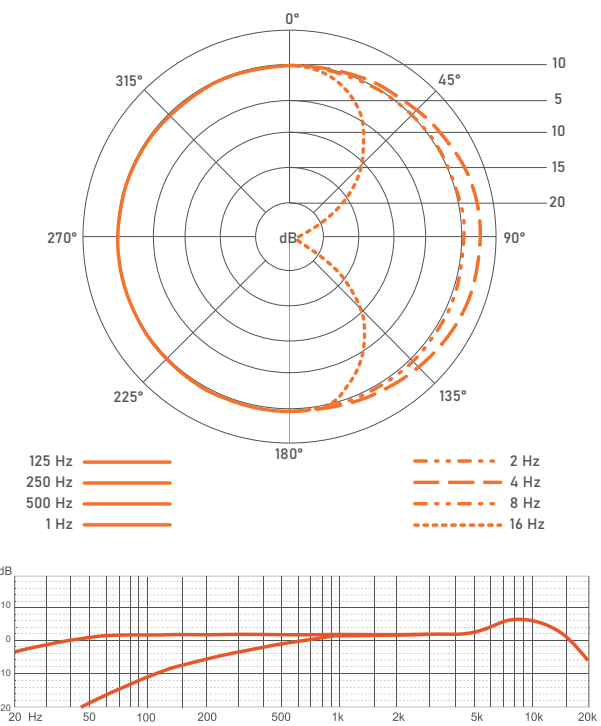
図 -8



ハート



全方向



修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター (<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>) でご確認ください

1. FAQ (よくあるご質問)
2. ダウンロード
3. 詳細情報
4. フォーラム

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート) でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。
<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。

照会チケットをお送いただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合：

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください：

香港にお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください：
ICON (Asia) Corp:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.
Tel: (852) 2398 2286
Fax: (852) 2789 3947
Email: info.asia@icon-global.com

北米にお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください：
North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.
LAS VEGAS NV 89118
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

ヨーロッパにお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください：
Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト (www.iconproaudio.com) をご覧ください。



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com